

دووریکه ومه وه، به ره و شاری حهسهک بکه ومه ری» (١٦)  
 به گه رانه وهی (٢٥) سالیس بو سالی ١٩٥٢ ده رده که ویت که  
 قه دری جان له سالی ١٩٢٧ له کوردستانی تورکیا به ره و سووریا  
 هاتوه، به پیتی ئەم سه ماننده هه موو ئەو راوبوچوونانه ی سه رده له  
 راستی دوور ده خرتنه وه، جگه ر خوینیش له م باره به وه ده لیت «ئەم  
 هه ردوو گه نجه واته (قه دری جان و ره شیدی کورد) له خویندنی بلند  
 هه لاتیبون، له مالی قه دری به گ له حهسهک من ئەوانم  
 ناسی». (١٧) شاعیر له سووریا به ماوه ی شهش مانگ فیری زمانی  
 عه ره بی ده بیت، بو به زوو وهک ماموستا داده مه زری و پیشه ی  
 ماموستایه تیشی له زور شویندا، وهک: (سه لیمیه، عین العرب،  
 ئاموودی، قامیشلو... کردوه.

شاعیر په یوه ندی له گه ل زور له سه رکرده و رابه رانی کورد هه بووه،  
 جا چ به بینان یان نامه گوپینه وه بیت، وهک پیشه وای قازی محه مه د  
 و بارزانی نه مروعه بدلره حمان قاسملو، ههروه ها دوست و هه قالی  
 مه مدوح سه لیم بو، که ئەندامیکی کارای دامه زرتنه ری کومه له ی  
 خویبون بو، بو به مالی شاعیریش بووه ته لانه ی کوردایه تی و  
 قوریانی دان، به لگه ش بو قسه کانم ئەوه به کاتیک که کوره که ی  
 باسی ژبانی باوکی ده کات ده لیت: «قاسملو ژی وه خته کی ره فی  
 بو، ل مالا باقی من بوو میقان» (١٨) واته ئەوکاته ی رابکردبوو له

- ١٦- حوسین حه بهش، راپه رینا چاندا کوردی دگوتارا هاواری ده، به لاقه که ها  
 هۆگریون، چ، ١، ١٩٩٦. ل ٤٧. (لاتینی)  
 ١٧- جگه ر خوین، ژینه نیگارا من، ئاپهک، ستوکه هولم، ١٩٩٥، ل ١٩٧  
 (لاتینی)  
 ١٨- قازگال بازیدی، سه رچاوه ی پیشوو.

ئیران به و مانایه‌ی مائه‌که‌ی وه‌کو بنه‌مائه‌کانی دیکه‌ی کورد بووه‌ته په‌ناو هه‌شارگه‌ی قاره‌مانانی کورد. مامۆستا شوکر مسته‌فا ده‌لێت: «له‌و کاته‌ی که‌من له‌ سووریا بووم له‌سالانی نیوان (۱۹۵۵- ۱۹۵۶) ئه‌وه‌ی من دیکه‌تم ده‌کرد له‌ کورده‌کانی سووریا له‌ هه‌موویان زیاتر قه‌دری جان و د. نوره‌دین زازا کوردایه‌تیان ده‌کرد، کورده‌په‌روه‌ریون، به‌تایبه‌تی قه‌دری جان که‌ زۆر پاک بوو له‌ کوردایه‌تییه‌که‌ی»<sup>(۱۹)</sup> شاعیر له‌سالی (۱۹۵۰) ده‌ستی له‌ مامۆستایه‌تی هه‌لگرتوه‌و له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ بووه‌ته سه‌ره‌رشتیار. (۲۰)

له‌کاتی یه‌کبوونی میسرو سووریا، له‌ کارمه‌ندێتی دوور ده‌خریته‌وه، سالی (۱۹۵۷) له‌گه‌ڵ «کۆمه‌له‌ی لاوان» ی سووریا جیگای خۆی ده‌گرێ و ده‌چیت بۆ قیستیه‌تی شه‌شه‌می لاوان له‌ مۆسکو، رۆلێکی گرنگی هه‌بوو له‌ ناساندنی دۆزی کورد به‌ جیهان، هه‌ر له‌م گه‌شته‌دا، به‌پێویستی زانی چاوی به‌ سه‌رۆکی نه‌ته‌وه‌ی کورد (مه‌لا مسته‌فای بارزانی) بکه‌ویت، که‌ له‌وکاتدا ئاواره‌ی ئه‌وی بوو سه‌ردانی بارزانی کردو شیعریکیشی به‌ ناوی «سه‌رداری کوردا... بارزانی»<sup>\*</sup> پیشکesh کرد. (۲۱) بارزانی ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی له‌لای خۆی

۱۹- چاوپێکه‌وتنیک له‌گه‌ڵ رێزدار مامۆستا شوکر مسته‌فا ۲۸/۱۰/۲۰۰۱.

۲- فازگال بازیدی، هه‌مان سه‌رچاوه .

\* ئه‌م شیعره له‌ سالانی په‌نجاکان له‌ لایه‌ن «شه‌مال ساییب» وه‌ کراوه‌ته به‌سرود، شه‌مال ساییب ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی له‌ دکتۆر عیبه‌دین وه‌رگرتبوو، دکتۆر ئه‌م بیره‌وه‌رییه‌ ده‌گێڕیته‌وه‌ ده‌لێت: «له‌سالانی په‌نجاکان رۆژیکیان له‌ناو بازاری به‌غدا به‌خزمه‌ت هونه‌رمه‌ند شه‌مال ساییب گه‌یشتم دوا‌ی چۆنی و چاکی پێم گوت کاک شه‌مال بۆچی ئێستا به‌رهمه‌ت که‌مه، ئه‌ویش له‌وه‌لامدا گوتی: «ماشاللا شاعیرانمان شیعیری خۆیانمان ناده‌نی، بۆ ئه‌وه‌ی بیکه‌ین به‌ گۆرانی»

پاراست و هیژا (مهسعود بارزان) یش له پهرتووکه کهی خۆیدا  
«البارزانی والحركة التحررية الكردية، ج ۳» بلاوی کردۆته وه.  
شاعیر خه باتیکی دوورودریژی هه بووه، به شداری له چه نندین  
کۆمه له و ریکه خستنی کوردایه تی کردووه وهک: (کۆمه لهی  
خۆیبوون)، ههروه ها دۆستایه تی و په یوه ندی له گه ل کۆمه لهی (هیوا) و  
ته نانه ت له گه ل پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراقیشدا هه بووه، له  
سالی (۱۹۵۰) بووه ته سکرتری کۆمه لهی (پیشقه چون)، سالی  
(۱۹۵۷) ئەم کۆمه لهیه ده گۆردی و پارتی دیموکراتی کوردی  
سووریای لی دروست ده بیته. هه ر له م ساله دا ده ست له کاری سیاسی  
به رده دات، به لام مهیدانی خه بات و تیکۆشانی کوردایه تی چۆل  
ناکات. (۲۲)

د. عیزه دین مسته فا ره سوول ده لیت: «قه دری جان دۆستیکی  
پته وو نه گۆراوی کۆمۆنیسته کان بوو، به لام نه چوووه ناو پارتی  
کۆمۆنیسته وه» (۲۳) شاعیری ناوداری کورد (جگه رخوین) یش له و

و تم شیعریکی خۆشی قه دری جان له سه ر سه رکرده ی کورد بارزانی  
له لامه، نه گه ر ده ته وی بیکه ی به سروود ده ت ده می. شه مالیش وتی له وه  
چاکتر نییه، شیعره که ی وه رگرت ورۆیشت ماوه یه کی پیتچوو، شیعره که ی کرد  
به سروود و له رادیۆ گویم لی بوو، به لام له کاتی گوئی گرتنم، هه ستم کرد  
ده ستکاری شیعره که ی کردووه، دوایی چاوم پیتی که و ته وه و پیم گوت کاک  
شه مال بۆچی ده ستکاری شیعره که ی قه دری جانت کردووه، له وه لام دا گوئی:  
«به خوی کاکه وشه کان له گه ل ناوازه که نه ده هات بۆیه ده ستکاریم کردووه و  
ههروه ها تا وه کو خه لکی ئیره ش زیاتر تی بگهن». ئەم وتانه م له هیژا به کر شا کر  
کاروانی مامۆستا له زانکۆی سه لاهه دین وه رگرتوو که خۆی چاوپیتکه و تنیکی  
له گه ل دکتۆر کردووه و ئەم گوتانه ی له رۆژی ۱۹۹۹/۲/۲۸ له سه ر کاسیت  
تۆمار کردووه، له و کاته ی خه ربکی نووسینی ماسته ر نامه که ی خۆی بوو.

۲۱- ادیب نادر: المصدر السابق، ص: ۷۲.

۲۲، ۲۳- دکتۆر عیزه دین مسته فا ره سوول، سه رچاوه ی پیتشوو.

بارهیهوه دهلیت: «گهلهک جاران شهړی من دکرو دگوت: چاوا شهړی بهگ و ئاغا دکهی؟ ته دهف ژ مله تپهروهړی بهردایه و بوویه کۆمۆنیست لی قئی پاشی بوو بوو دوستی کۆمۆنیستان» (٢٤) بهلام پرۆفیسۆر (قهناتی کوردۆ) ئه مه به راست نازانی و دهلیت: «قهدری جان ئه ندامی پارتی دیوکراتی کوردی سووریا بوو». (٢٥) مامۆستا (شوکر مستهفا) سهبارت بهم بابه ته دهلیت: (قهدری جان (کۆمۆنیست) نه بوو، چونکه رۆشنییرانی ئه وی واته سووریا زۆر هاتووچۆی مائی (رهوشه ن بهدرخان) یان دهکرد، ئه وانهی نه دههاتن ته نها شوعییه کان بوون چونکه ئه وان پییان و ابو ئه م بنه ماله یه له گه ل فرهنسیزه کان دهستیان تیکه ل کردوه و جاسوسییان بو ده کهن، جا ئه گه ر قهدری جان شیوعی بوایه، نه دههاته مائی رهوشه ن بهدرخان، که چی به پیچه وانه وه قهدری جان زۆر هاتووچوو مائی رهوشه ن بهدرخانی ده کرد. (٢٦) به پیتی ئه م تیروانینانه ئه و گه واهیه مان به دهسته وه به که و قهدری جان کۆمۆنیست نه بووه به لکو پیشکه وتن خوازو دیوکرات خواز بووه.

له نیوان سالانی (١٩٥٩-١٩٦١) له سه ر خه باتی کوردایه تی ده ستگیرکراوه و بو ماوه ی سی سال له به ندیخانه ی (مه زه) دا زیندانی کراوه، جگه ر خوتنیش ده لیت: «قهدری جان دوویان سی جار که وتۆته ناو به ندیخانه». (٢٧)

- ٢٤- جگه ر خوین، سه رچاوه ی پیشوو، ل ١٩٨.
- ٢٥- پ. قه ناتی کوردۆ، تاریخا ئه ده بیاتا کوردی - ١- سوید - ١٩٨٣- ل ١٨٦.
- ٢٦- بروانه په راویزی ژماره (١٩).
- ٢٧- جگه ر خوین، سه رچاوه ی پیشوو. ل ١٩٨.

به لām ده بۆ ئەم ناماژەیه، به حەزەرەوه وەر بگرین که کورە کە ی دە لایت: «باوکم هیچ جارێک نەبۆتە، ئەندامی پارت و رێکخستنان، دیسان لە سەر ئەم پرسیارە، کاتی باوکم زۆر کەم بوو، له مالهوه به دووردرێژی قسه بو ئیتمه بکات». (۲۸) من پێم وانیه زاناو پسپۆرێکی وها رۆلی سیاسی نەگیرای بە تاییه تی کاتی که په یوهندی به پارتە سیاسیه کانهوه کردوه. سەرەرای ئەمەش ئەگەر باش له قسه کانی کورە کە ی وردبینهوه بۆمان دەر دکه ویت که کورە کە ی ئاگای له کاری سیاسی باوکی نەبووه، چونکه کاری سیاسی ئەوکات به ئاشکرا نەدەکرا که به مانایه کی تر ده توانین بلێین قه دری جان نەیتوانیوه کاره نه ئینییه کان له نیوان ئەندامانی خیزانه کە ی بدرکینی.

سالی (۱۹۵۸)، له و کاته ی بارزانی نەمر له یه کیتی سۆفیه تی پێشوو گه رابوه وه باوه شی ولات، قه دری جان ده بیته میوانی و به م بۆنه یه شه وه هه لبه ستیکی به ناوی «شیری ولات، بارزانی هات» بۆ ریز لێنان و پێشوازی کردن له (بارزانی) ده هۆنیه وه وه له گو فاری (هیوا) و رۆژنامه ی ئازادی بلاوی ده کاته وه، له هه مان کاتدا هه ست ده کات که بزاقی ئەدهب و نووسینی زمانی کوردی له به ره و پێشچووندا یه زۆر خۆش حال و کامه ران ده بۆ، (۲۹) هه ره ها رۆلێکی گه وره ی بینیه، له به ره و پێش بردنی ئەده بیاتی کوردی شان به شانی ئەده بیاتی جیهانی به تاییه تی له سالانی سییه کاند،

۲۸- فازگال بازیدی، سه رچاوه ی پێشوو.

۲۹- اسماعیل ابراهیم محمد صالح، قه دری جان و هوزانا کوردییا هه قچه رخ، گ: کاروان، ژ: ۲۷، ۱۹۸۴، ل ۳۳.

که خامه‌ی شاعیر وهک سهره‌رمیک له هیله‌کانی پیشه‌وه‌ی به‌ره‌ی  
خه‌باتدا ده‌جه‌نگا.

کاتیک گۆقاری (هاوار) به‌راپه‌رایه‌تی (جه‌لادته‌ت به‌درخان).  
ده‌رچوو شاعیر وهک نووسه‌ریک که‌وته گۆقه‌ندی نووسین و به‌باشی  
ئه‌سپی خۆی له‌م مه‌یدانه‌دا تاوداو به‌چیرۆک و شیعر و تار،  
روپه‌له‌کانی رازاندۆته‌وه، هه‌روه‌ها نازناوی (نه‌وزاد)ی بو‌خۆی  
هه‌لبێژاردوو<sup>(۳۰)</sup> چه‌ندین شیعره‌ی به‌م ناوه‌ بلاوکردۆته‌وه، ئه‌م  
به‌شداری کردنه‌ بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی رۆشنبیری شاعیر،  
هه‌روه‌ها گه‌لیک زمانیشی زانیوه، جگه‌ له‌ زمانی کوردی که  
به‌هه‌ردو شیوازی سه‌روو و خواروو، زمانی تورکی و عه‌ره‌بی و  
فه‌ره‌نسی و رووسی‌شی زانیوه.

سالی (۱۹۷۱) خانه‌نشین ده‌بی و دوای چه‌ند مانگیک، واته  
له‌ ئابی ۱۹۷۲/۸/۹<sup>(۳۱)</sup> به‌ هۆی (نه‌خۆشبه‌کی کتویر) کۆچی  
دوایی ده‌کات و له‌ گۆرستانی شیخ خالیدی نه‌قشبه‌ندی له‌ دیمه‌شق  
به‌خاک سپێردراوه، له‌سه‌رکیلی گۆره‌که‌شی ئه‌م پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌ی  
عیزه‌ت ئاغایی دێرکی<sup>(۳۲)</sup> نووسراوه:

جه‌نده‌کی د قی گۆری دا

۳۰- گۆقاری په‌لین، ژماره: ۵، ئه‌سته‌مبوول. سالی ۲۰۰۰، ل ۴.  
(لاتینی)

۳۱- د، عزالدین مصطفی رسول، بکائیه‌ الی قدری جان، جریده‌ التأخی،  
العدد ۱۱۲۶، ۱۹۷۲.

۳۲- هه‌سه‌ن هشیار، قه‌دری جه‌میل پاشا، گ: وان، ژ: ۶، سوید، ۱۹۹۳،  
ل ۱۱. (لاتینی)

زۆر نازک و جوانه  
ژدیرکا چیا یی مازی  
ناقئ وی قه دری جانه  
هه زار خوسه سی ل گۆرا وی  
هۆزانه کی کوردانه  
وه لاتپار تیزه کی قه نهج بوو  
رۆهستین ژئ گرتی جانه  
گۆرئ خسته زکی خوه  
ئه و ژئ کره قوربانه  
ژ پشته مه کوردان چوو  
ئه ف زانایئ زمانه (۳۳)

وهک زۆریه ی هه ره زۆری شاعیرانی سه رده می خۆی، تالی و سویری و ژبانی ئاواره یی و دووره ولاتی چیشته ووه، بییری کوردایه تی هیلانه ی له میشکیدا دروست کردبوو، هه رگیز له خه باتی سیاسی میلله ته که ی خۆی دوورنه که وتۆته ووه هه ر له بهر ئه مه شه ده بینین راوه دونان وزیندان و ئاواره یی و دووره ولاتی چنگی پی هه لچنبوه، به لام ئه و هه میشه کۆلی نه داوه، تا کوردیش مابئ ناوی قه دری جان به بیستی زیرین و به دره وشاوه یی له نیو لاپه ره کانی میژووی ئه ده بی کوردیدا تۆمار ده کریت.

۳۳- فازگال بازیدی، سه رچاوه ی پیشوو.

## قه‌دري جان و ئەدەبىياتى تازەى كرمانجى ژووروو

كاتىك كه باسى تازەگەرى له شىعرو ئەدەبىياتى كوردى كرمانجى ژووروو دەكهين، دەبى نەختىك بۆ دواوه بگه‌رپینه‌وهو بزانی كین ئەو شاعیرانەى كه‌بۆ یه‌كه‌م جار نووكى خامه‌یان خسته كارو شىعرى نوێیان پى نووسى ورووپه‌له‌كانى ئەدەبىياتە‌كه‌مانیان رازانده‌وه‌و ئەو كه‌لینه‌ گه‌وره‌یه‌ى ئەدەبىياتى كوردىیان پركرده‌وه‌، یه‌ك له‌و شاعیره‌ مه‌زن و ناودارانە‌ش «عه‌بدول ره‌حیم ره‌حیمى هه‌كارى (١٨٩٠-١٩٥٨)یه‌، كه‌ له‌ سالى (١٩١٨) توانى ئالای تازە‌كرده‌وه‌ به‌رز بكاته‌وه‌و چه‌ندین پارچه‌ شىعر له‌ گوڤارى ژین (١٩١٨-١٩١٩) بلاو بكاته‌وه‌و بناغه‌ى ئەدەبىياتى تازە‌ى كوردى كرمانجى ژووروو داب‌پ‌ژیتیت و ببیتته‌ سه‌ر ئامه‌دى ئەدەبىياتى تازە‌ى شىعرى كوردى.

به‌لام هه‌ندىكى تر له‌ شاعیران توانییان ئەم گۆرانكارىیه‌ په‌ره‌پیتبه‌ن و به‌ره‌و پیتشه‌وه‌ى ببیه‌ن و بیگه‌یه‌ننه‌ لوتكه‌ى هه‌ره‌به‌رز له‌وانیش: (قه‌دري جان و كامه‌ران به‌درخان) بوون. وه‌لى لیتبه‌دا ده‌مه‌وى رۆلى قه‌دري جان بخه‌مه‌ به‌رچاو، چونكه‌ به‌ دوا‌داچوون و لیتكۆلینه‌وه‌كه‌مان تاییه‌ته‌ به‌ ئەو. ده‌بى ئەوه‌شمان له‌بیر بى‌ كه‌ شاعیر له‌سه‌ره‌تادا، ده‌ستى به‌نووسینی شىعرى كلاسیكى كردوه‌، به‌لام توانى ئەو قه‌یدو زنجیرانە‌ى شىعرى كوردىیان پابه‌نكرده‌بوو بشكینیت و شىعرى كوردى له‌و كۆت و به‌ندانه‌ رزگار بكات كه‌ ئەمه‌ خۆى له‌خۆیدا به‌شۆرشىكى گه‌وره‌ ده‌ژمیردیت به‌سه‌ر شىعرى



کلاسیکی کوردی. ئەووی شایانی باسه ئەم شوێرشەش لەژێر کاریگەری شیعری رۆمانتیکی تورکی بوو، بەتایبەتی شیعەرەکانی شاعیری ناواری تورک «نازم حیکمەت».<sup>(۱)</sup> سەرەرای ئەمەش ئەگەر ئاورپۆک لە شیعەرەکە (ئەز دچم مۆسکۆ) بدەین بۆمان روون و ئاشکرا دەبێت کە شیعەرەکە لە ژێر کاریگەری نازم حیکمەت نووسیوە بەتایبەتی دواي ئەووی هەر خۆیشی لە مۆسکۆ برادەرایەتیان پەیدا کردۆتەووە یەکتریان پەسەند کردووە، لەم بارەیهووە مامۆستا شوکر مستەفا دەلیت: «قەدری جان سەقافەتییکی تورکی هەبوو، شارەزایی چاکی لە ئەدەبیاتی کۆنی تورکی هەبوو، واتە کلاسیکی تورکی جگە لەمەش زمانی تورکی زۆر بە چاکی دەزانی».<sup>(۲)</sup> شاعیر کیشی سەرەخۆو خۆمائی بەکارهێناوەو خۆی لەقافیەیی شیعری کلاسیکی دوور خستۆتەووە، هەرەها لەشیعەرەکانیدا زۆر جار چاومان بە هەندێ کەفالی و وینە دەکەوێت، کە بە وشە جوانەکانی زمانی کوردی کیشاویەتی، تەنانەت توانی بەزمانیکی واینوسییت کە هەموو دەقەرەکانی کوردستان لە هەلبەستە شیرینەکانی تیبگەن، واتە زمانی شیعری قەدری جان زمانییکی بەکگرتووی کوردی بوو، ئەمەش بە ئاشکرا لەشیعەرەکانی رەنگیداووتەووە.<sup>(۳)</sup>

- ۱- دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول، ئەدەبیاتی نوێی کوردی، ج (خوێندنی بالا)، هەولێر، ۱۹۹۰ ل ۱۶۰.
- ۲- چاوپێکەوتنێک لەگەڵ ریزدار مامۆستا شوکر مستەفا لە ریکەوتی ۲۸/۱۰/۲۰۰۱.
- ۳- دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول، بۆ مەرگی قەدری جان. ر: ژین، ژ: ۱۹۷۲، ۸۴.

دکتۆر عیزه دینیش ده‌لێت: «هۆنراوه‌کانی قه‌دری جان به‌زمانیکی کوردیی ساکار نووسراون، به‌لام پاراو و جوان و ره‌وان، ئه‌وه‌ی جوانیشی به‌و وشه ساکارانه به‌خشیه، ئه‌و موسیقای شیعریه که هونه‌رمه‌ندانه ده‌نگی شاعیرانه‌ی قه‌دری جانی به‌زکردۆته‌وه‌و وشه‌کانی له‌گه‌ڵ یه‌کدا کردوه به‌ئاوازیکی یه‌کگرتوی ده‌نگدار، که له‌ هه‌ر باس و شوێندا بێ به‌ده‌نگ و موسیقای ئه‌وباسه». (٤) راسته قه‌دری جان به‌ کوردییه‌کی ره‌وان و په‌تی وشه‌ی ساکاری به‌کارهێناوه، به‌لام مانا و هزری قوولیان به‌خۆه‌گرتوه، به‌لگه‌ش بۆ قسه‌کامان ئه‌و دوو هه‌لبه‌سته‌یه که به‌ ناوی «ریباتازه و به‌گتی ئاخ‌ر زه‌مان» هۆنیویه‌ته‌وه، جگه‌له‌مه‌ش شیعره‌کانی تام و چێژتیکی تایبه‌تی و وینه‌ی جیاوازییان تێدایه که جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌یه، له‌گه‌ڵ هۆنراوه‌ی شاعیره‌کانی تر.

نووسینی شیعری تازه له‌لایه‌ن شاعیره‌وه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سالانی سیه‌کان که له‌گه‌ڵ شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی وه‌ک: «جگه‌رخوین و عوسمان سه‌بری... تاد» له‌ هه‌موو ئه‌و گۆڤارانه‌ی که له‌ سووریا و لوینان ده‌رده‌چوون تیا به‌شداربووه، پرۆفیسۆر زانای کورد قه‌ناتی کوردۆ له‌م رووه‌وه ده‌لێت: «ناووه‌نگی قه‌دری جان به‌ ناووه‌نگی جگه‌رخوین و عوسمان سه‌بری گری دراوه، راستی و تووه له‌ نووسینه‌کانی خۆیدا ئه‌و نه‌قاسی وانه، ناگێژه‌وان... ئه‌ویش وه‌ک هه‌ردوو شاعیرانی تر، له‌ سه‌ری چیا بێن کوردستانی ده‌نگی خۆی به‌ر به‌کچ و گه‌نجان کردوه، له‌ شیعرو چیرۆک و سه‌رهاتیه‌کانی خۆیدا». (٥)

٤- هه‌مان سه‌رچاوه.

٥- پرۆفیسۆر قه‌ناتی کوردۆ، تاریخا ئه‌ده‌بیاتا کوردی - ١ - ستۆکهۆلم - سوید - ١٩٨٣، ل ١٧٧. (لاتینی)