



زاندا موھسین
بە ھاوکارى ئاندریو كروفتىس

فڑوشراو

وەرگىيەنلىكىن لە سويدىيەوە
زاگرۇس زەردەشتى
وەرگىيەنلىكىن لە ئىنگلېزىيەوە بۇ سويدى
داڭمارلىقىزىر

**زنجیره‌ی کتبی ده‌زگای چاپ و په خشی سه‌ردهم
کتبی سه‌ردهم ژماره (209)**

سہ رنوسہر

ئازاد بەرزنە

فروش راو

بآبھت: رِوْمَان

نووسپنی: زانا موهسین

وهرگیرانی: زاگرفس زهردهشتی

مۇنتازى كۆمپیوتەرى: تاڭىھە فائىق

هلهل حنی چای: مهاباد رحیم

تهر از : 350 دانه

ڈنیا، سماں، ہدایت 423 ی 2002ء



www.sardam.net

پیشکەش

- ★ به ئەنفال كراوه كان.
- ★ به كچه ئەنفال كراوه فرۇشاوه كان.
- ★ بەو كچانى كە هەميشە خەو بە گەراندنهو بۆ ئامىزى كوردىستانى دايىك دەبىئن.

"زاڭرۇس"

پیشنهاد

بۇ ئەوهى كە ژن بىت و بە تواناش بى، دەبى بەھەرى ياخىبۈونت تىا بىت. بۇ ئەوهى ھەولەكانى سەركۈزىرىنى دەبىن دەوروبەرتەوە سەرنەگریت و بىوانى پىلانەكانى ئەوان ھەلۋەشىنىتەوە دەبى ئەو بەھەرى ياخىبۈونت بخېيىتە كار و رەشىپىن نەبى لە و خەباتەى كە رەنگە لە سەرتاواھ نوزىكى پشت سەدان دىوارى ئەستىور، يان تالە تىشكىكى كالى ئومىيد بىت، كە بەو سور بۇون و ياخىبۈونه ئەو نوزەيە دەبىتە دەنگىكى بەسەدا و ئەو تىشكە كالەش دەبىتە خۆرى پزگارى.

بۇ ئەوهى ژن بىت و خاودنى كەسايەتى خۆت بى، دەبى بويىرى بېرىار بىدى، دەبىن خۆت لە قەھەرى خەتەر و قەدەغەكان بىدى، دەبىن (منى بەرگىرىكەر) لە دەرونقا ھەميشە زىندۇويەكى بەھېز بىت، بۇ ئەوهى كچ بىت و داڭىريش نەكرابى، دەبىن خاودنى ئەو جەستە ناياب و بەرھەمهىنەرەدى خۆت بى.

ئايا دەتوانى ژن بىت و ئەو بەھەرى ياخى بۇون و سەرسەختىيت لە ولاتگەلىكدا بخېيىتە كار كە لە ياساكانياندا تو وەك "كچ" جىڭە لە خۆت مولكى ھەممو ئەوانى ترى، هي ھەممو پياوانى وەك باوك، برا، خزم و خىل و ھەممو كۆمەلگەي..؟ ئايا دەكارى لە ناو گەمارۋى ئەو ياسا كۆمەللايەتى، ئابۇورى و ئايىنيه سەختگىرانە ئەواندا كە تو وەك كچىكى پىش ھەزار و چوارسىد سال سەير دەكەن، يان وەك سەردەمى كۆيلەيەتى تو لاي ئەوان جىڭە لە كۆيلەيەك هيچى تر نىت، هيئىز ھەيە بتوانى لە شالاوى بەدگومانى، دوا كەوتۇوى و نادادگەرى ئەوانانت دەركا...؟! ج جاي كە ھەممو ھېز و تواناي تو لە بار براوه، ھەممو مرۇقايەتىت لە بۇتەي مىيىنەيەكى لاوازدا كە لاي ئەوان كەم عەقل و كەم ھېز و كەم ئەندامىك بەرپىوە دەبەن...؟

ئایا دەکارى بەسەر ئەو كىيۇد سەختەي دەسىلەتلى ئەواندا سەركەۋى و بگەيتە
مەۋھىيەتى خۆت...؟!

بەلىن دەتوانى، زۇر باشىش دەتوانى ئەگەر خاودنى كەسايىھىتىيەكى بېرىاردەرى وەك
"زانان" بىت.

زانان كىيە..؟!

بەسەرھاتى ئەم كچە بە توانا كۆلنە دەرە لەم كتىپەدا بخويىنەو، ئەو كچەي توانى
بېرىاربىدا بۇ رىزگار بۇون لەو چارەنۇرسە، كە بەبىن ويسىت و بىن زانىنى خۆى
كەسانىيەكى تىرى بېرىاريان بۇ دا. بەسەرھاتى ئەو دوو خوشكە بە رەگەزى دايىك "ئىنگلىز"
و باوک عەربى "يەمن" يېھى كە باوکيان فرۇشتى بە باوکى دوو كورپى "يەمن" يى
و بە بىن ئاگادارى خۆيان و بە ناوى گەشتەوە رەوانەي "يەمن" يى كردىن. "زانان" يى
شازىدە سال و "نادىيا" يى پازىدە سالە لە ناكاوا لە دوو كچى "ئىنگلىز" دوھ چارەنۇرسى دوو
ژنه "عەربب" يان بۇ دەستىيىشان كرا و دەبوايە بە پىيى ئەو پرۇڭرامە سەخت و ئەو
ژيانە ترازىيدىيە بەكەن كە پىاواگەلىكى نەرىتى "عەربب" بۇيان دانان.

لىېرەدا دوو كەسايىھىتى جىاواز دەبىنин، "زانان" يى بەھېز و خاودن بېرىار سەرى بۇ
ئەو چارەنۇرسە ناناسايىھ دانەنەواند كە بەبىن ئاگادارى خۆى بۇي دەستىيىشان كرا.
كەسايىھىتى "زانان" كەسايىھىتى كچىك ئاسايىھ، هى كچىك كە ھەرگىز كۆيلايەتى قبول
ناكات، هى كچىك كە دەتوانى چارەنۇرسى بىگۈزى..! كەسايىھىتى "نادىيا" ش كەسايىھىتى
نائاسايى و تەسلىيمە، كچىك كە لە خەبات كردى ماندوو دەبىت و پشۇوى كورتە و
ھەممۇ ژيان و چارەنۇرسى خۆى بەو بىيەندىكى و سىستېيە دەخاتە بەردەستى
كەسانىيەكى تىر و ئەوانىش بە ئارەزوو خۆيان دەيکەن بە كۆيلە.

كەسايىھىتى "زانان" و كچانىيەكى وەك "زانان" واتە كچانىيەكى بېرىاردەر لە رۇوى
دەروونىيەوە دروست و بە توانا. وىنەي "زانان" لە زۆربە كۆمەلگە نەرىتىيەكەندا
كچانىيەكى ناپەسەندىن، چونكە كچ و ژن لەو جۇرە كۆمەلگايمەدا مەۋھىيەتىييان لى
دەستىيەتەوە و كۆيلە قايىل و سەرداھەۋىنەر و ترسنۇكىيان لى دروست دەكرى.
بىيگومان كۆيلەش نە رېزى لى دەگىرەن و نە بۆيشى ھەيمە لە پلەي ژيان و گۈزەرانى

کۆیلەدارەكاندا بى، بەلكە دەبىن نە دەنگ و نە سەنگى هەبى. ژن لەو كۆمەلگايانەدا بەو بى دەنگ و سەنگەيمە و ھەندى جار لە زىر پالە كۆيلايەتىشدا دەزى.

لە ولاتە "عەرەب" يە نەريتىيەكاندا كە تا ئەمرۇش بە ياساي ئايىنى بارى خىزان دەچى بەرىپۇد، كە لەو خىزانانەشدا بەپىي ياسا پياو بېرىدارەر و ژن بى بېرىدارە، پياو كېيار و فرۇشيار و ژن فرۇشراوه، چەوساندنهو بە پىي ياسا و بە پشتىوانى ياسا دەچى بەرىپۇد، لەو ولاتگەلە و ھاوشىپۇدكەن ژن ئەگەر كەسايەتىيەكى ياخى و خەباتگىيەر نەبى رېگە بۇ كۆيلايەتى خۆئى خۇش دەكا و دەكىرى و دەفرۇشرى و خۆئى رېگە بۇ پياوان خۇش دەكات كە ئەو مامەلەمەيە لە تەكدا بەكەن.

كەسايەتى وەك "نادىا"، واتە ئەو جۆرە كە (منى بەرگىركەر) لە كەسايەتىدا دەمرى و ئىدى سەر بۇ چارەنۇسو نەخشە بۇ كېشراوييان شۆر دەكەن، ئەو جۆرەن كە بەداخەوە لە ولاتە ئىسلاميەكاندا ئەوان زۆرىبەن و باون، بۆيەش ژنان لەو كولتورانەدا خاوهنى خۆيان نىن و كالاايەكىن پياوان بازرگانىييان پىوه دەكەن بە ناوى شۇوكىدن و مارھىي و شىربابىيەوە گىرفانى خۆيانىيان بىن گەرم دەكەنەوە.

كە ژن دەكىيەتە بۈوكە پەرۋىنە ناو چادرى عەبا و پەچە و لە چالاكى كۆمەلایەتى دورور دەخريتەوە، بە ناوى ئاين و پارىزگارى لە پەوشەتى كۆمەلگە و تەندىروستى كۆمەلگە. ژن لە چالاكى بەرھەمھىيەن و دەسکەوتى ئابۇورى دورور دەخەنەوە. بەوەش ئاسانتر دەتوانن دەستەمۇى كەن و پاشكۆيەتى و وابەستەبى بەكەن پىشەي و خۆيان بىنە خاوهنى، كە بۇ ژن ياسا و نەريتى كۆمەلگەيەزاز و چوارسىد سال پىش ئىستا پىادە دەكىرى، بۇ ئەوە نىيە كە پەپەرەمەكەنلىپەمەر لە كۆمەلگەدا دەپار يېزى، دەنا ھەر ئەو دەولەتانەن كە مۆدرىنتىن جۆرى چەك بەرھەم دەھىيەن و نويىتىن ماشىن و ئۆتۆمبىل و كۆمپېيەتەر لە دەزگاكانى مىرى و بىگە لە مالەكانىشياندا ھەيە.. ئەدى بۇ وەك ھەزار و چوارسىد سال پىش ئىستا كەر و حوشەر بەكار ناھىيەن لە جىاتى ئەو دوا مۆدىلى ئۆتۆمبىلانە...؟ يان شىر و تىر لە جىاتى فرۇكە و چەكى كىميابىي و بايەلۇزى و موشەكى دورور ھاوىز...ھىت...؟

کۆمەلگەئىسلامى بۇ لەم رووھوھ هىننە تازەگەرە و لە رووی ياساى خىزانىشەوە تازەگەرى حەرامە...؟

ئەو بازارە مۇدرىيىنەنە كە لە مەككە، مەدینە و جىددە و زۆر شويىنى پېرىۋىزى ترى "عەربىستانى سعود"ى كە سالانە ملىونان موسولمان بۇ زىبارەتى لە ھەممۇ شوپىنەنلىكى دنیاواھ بۇيى دەچن، ھەر لە بازارانەدا جوانترىن مۇدىلى جلى ئەوروبايى و ماكياز و خشلى ژنانە دەفرۇشىن و لە تەلەفېزىيونە سەتەلايتەكانىنەوە ژنانى مۇدىلى بە نىوه رو وتى پەروپاگەندىدا بۇ ئەو كالايانە دەكەن. كەچى ژنانىش بە پېيى ياسا بۆيان نىبە جگە لە چاويان بۇ بىينىنى بەرپېي خۇيان ھىچ كوبىيان دىيار بىن و پېچراونەتە عەبا و پەچەيەكى رەشەوە..؟

ئەم سىاسەتە دوو فاقىيە كە دەولەتەكان دەيىكەن و بەكارھىنانى ياساى قورئان لەھەر بوارىيڭىدا كە بەرژەوندىيان بەارېزى و بەكارنەھىنانىشى ئەگەر زيان لە بەرژەوندىيان بىدا ھەممۇ ئەو دەولەتانە و سىاسەت و ئايىن و مىنتالىتە و كولتوريان لە بەرامبەر ليپرسىنەوە دادەن و دەبى بمانخاتە گومانەوە.

"كۆمارى ئىسلامى ئىران" وا لمگەل كۇتاپىي هاتنى ئەم سەددىيە دەبى بە خاوهنى "چەكى ناوكى" خۇى كە ھەرەشە لە مەرقاپايەتى دەكى و مەترسىيەكى گەورە بۇ ناوجەكە و جىهان دەخولقىنى. "كۆمارى ئىسلامى ئىران" بە چەكى ھەزار و چوارسىد سال پىش ئىستا شەپناكا كە لە شەپەكانى (بەدر و ئوحد) بەكار دەھىنران، چونكە دنیا ئىستا دنیاپەتكى ترە و سەردەمى چەكى ناوكىيە و ولاتانى تر پىشكەوتتون و چەكى مۇدىئىنيان ھەيە. بەلام بە ياساى ھەزار و چوار سەد سال پىش ئىستا ژن دەكاتە كۆيلە لە خىزاندا. ژن دەكاتە كۆيلە سېيكس و بە پېيى ياساى (سيغەي ئىسلامى) ئارەزووە زايىنەكانى پىاوى پىن تىير دەكات، ئەگەر چى كۆمەلگەكانى تريش گۈرپاون و سەردەميش سەردەمى گەيشتنى ژنە بە پلە بەرژەكانى دەسەلاتى سىاسى و زانستى و ئابورويس.

ئەو ئايىنى ئىسلامە كە پېيى راگەياندۇون گەلان و ھۆز، ژن و پىاۋ بە ئاشتى بىزىن مافى يەكتى نەخۆن...! كە زۆر جار ئەم وتانە و دەقى (قورئان) دەھىنرېتەوە

بۆ مەبەستى تاييەتى خۆيان. لە (توركىيات كەماليدا) كه ئىستا حىزبى رەفای ئىسلامى بەرپوھى دەبات هاتوتە رىزى يەكىك لە دەولەتە ئىسلامىيەكانەوە پەيتا، پەيتا جقىن لەگەل (ئىرانى ئىسلامى و پاكسitan) و شويىنانى تردا دەكەن بۆ "يەكىتىيەكى ئىسلامى" ئەمەرە نەك مافى بەلگە نكولى لە بۇونى نەتەوەيەكى سى مليۆنى وەكو "كورد" دەكەن، كە پانزە مليۆنيان لەو بەشەي كوردىستاندايە كە ئەوان داگيريان كردووه و بە ترسناكتىن شىوھ گەله كۆزى و وېرانكردن و سياسەتى ژينۋاسايد دەز بە نەتەوەي كورد بەكاردەھىن.

خۇ "عىراق" يش لەسەر ئالاگەي دەننوسى (الله اکبر)، كەچى ناوى يەكىك لەو هيىرشه گەلکۈزىيەي كە بۆ سەر كوردىستانى كرد، ناوى نابوو (ئەنفال) بە ناوى يەكىك لە ئايەتەكانى "فورئان". كەچى دەولەتىيەك، يان رېكخراوىكى "ئىسلام"ى نەھات بۆى روون كاتەوە كە (ئەنفال) ئەگەرچى باسى ئە و كوشت و بىر و تالان و دىلى جەنگ و بە كۆيىلەگرتى دىلەكانى جەنگى تىدايە، بەلام موسولمانەكان بۆ كوشت و بىر موسولمانى تر بەكاريان نەھىيەن، ئەسلىن بۆ ئە و مەبەستە نەوتراوە (ئەگەرچى بۆ هەر مەبەستىيەك و ترابىن كوشتنى مروف و تالانىرىنى مروف بەو شىوھىيە لە مروۋاپىتى بەدەرە). دادگاي ئىسلامى لەسەر قېركەرنى نەتەوەي كورد نەھاتە زمان.

لىيەدا مەبەستىمە باسى ئە و كچە كوردە ئەنفالكراوانە بكم كە فروشان بە پىاوانى دەولەتە "عەرب" يەكانى وەك "عەربىستانى سعودى" كۈھىت و ولاتانى ترى كەنداو، يەمەن و زۆر ولاتى ئىسلامى تر. ئەگەر چى دەولەتى "عىراق" و رېئىمى هەرە دىكتاتورى "عىراق" ناھىل بەلگە ئە و فروشتانانەي بکەۋېتە دەستى كەس، هەر وەك چۆن ئەگەر ئە و چەند كەسانە نەبۇونايمە كە بەرپىكەوت لە "ئەنفال" پىگاريان بۇو كەس نەيدەزانى كە ئە و سەد و هەشتا و دوو هەزار كەسەي كە لە هيىرши بەدنادى (ئەنفال)دا لە سالى 1988 دا بە ديل گىريان و زىندىو بەچال كران لە بىابانەكانى (خوارووی عىراق) بە هەمان شىوھش دىل بۇونى ئە و كچە فروشراوانەش بى بەلگە ماونەتەوە، چونكە ئە و كچە كوردانەي كە سالەھاين سال چەوسانەوەي

نهته‌وایه‌تی و رهگه‌زایه‌تی و چینایه‌تی هیندی که ساس و چه‌وساوه‌ی کردون که دواترینیان "ئەنفال" بولو.

ئىدى (منى بەرگىرىكەر) كە لە كەسايەتىياندا كۆزراواه جىي سەر سۈرمان نىيە كە كەسيان نەيانتوانييە راپسکىن و خۇ دەربازكەن لەو چارەنۋوسمە تالەمى كە بەسەرياندا سەپىئراواه، تا بېيتە بەلگەمى زارانى تر كە لە لايەن "دەولەتى" عىراق" دوه فرۇشراوان . كاتىيەك لە (ئەنفال) دەرباز بۇويەك دەگەپىتەمە (كچە كانىيان ھەممۇ كردىبۇون بە ژىن). (كام كچە حوان بوايە لە بەرچاوى باۋك و براڭانىدا دەيان بردن بۇ ژۇورى رابواردىن) . ئەوسا بۇمان دەردەكەھۆئى نەك كەسايەتى ژىن بەلگە هي "پياوى ئەنفالكارايش" لەنا زىندانى (نوگەرە سەلان) دا چى بەسەر ھېنراواه، ئىدى چۈن چاوهەرۋانى ئەوه لەو كچە دەرروون وېرانا نەكەين كە خۇرماپسىكىن خۇ لە دەستى ئە و پياوانە رىزگار كەن كە بەپارە لە "دەولەتى عىراق" كېيوييانن..؟ رىزگار نەبوونى يەك دانەشيان بە داخەوه ئەمەمان بۇ دەردەخات كە ئەو بەھەرى ياخى بۇون و بېيارى خۇ رىزگار كردىنە لە ناو ئەو كچە كوردانەدا نەبۈوه كە لە زىندانەكانىيەوە گویىزراونەتمەوه بۇ "ولاتانى ترى عەرەبى"، وەك هەر كاللىيەك كە دەكپەدرى و دەفرۇشىرى. چونكە ھىيج ترسكايىيەكى رۇوناكى و ھىيج پشتىوانىيەك شىك نابەن كە بىيكمەنە پالپاشتى خەباتى خۇ رىزگار كردىن.

هلهته مهسله‌ی به دیلگرن و کوشتني پیاوان و به کویله و کهنه‌یزک گرتني
زنان و کچان له لایهن "عهربه موسولمانه‌کانه‌وه" شتیکی نوی نیه و یادگای میژووی
ئم همه‌زار و چوارسنه‌د ساله‌ی له‌مه‌وبه‌ر زور به‌سره رهات و بابه‌تی لهم جوړه
پاراستووه. ئه‌گهر ئیمه‌ش ودک روشنبری کورد به دیدگایه‌کی میژوو بینانه‌وه له
مهسله‌ی به کویله کردن و فروشتني کج بروانین له لایهن داگیرکه‌ه کانه‌وه ده‌بی
بگه‌ریینه‌وه بـ 1364 سال له‌مه‌وبه‌ر که بـ به موسولمان کردنی گه‌لانی "ئیران"
هیرشیان برده سه‌ر "ئیمپراتوريه‌تی عهجه‌مه‌کان". به سه‌ر کردایه‌تی (خالد بن ولید).
له کورستانیشدا کاتنی که له‌شکری (عهرب) به سه‌ر رکایه‌تی هه‌ردوو سه‌ر له‌شکری
عهرب" (عهبدولله این‌العمر و ابو عبیده الانصاری) به سویاپه‌کی گه‌وره‌وه خاکی

کوردستانیان داگیر کرد، دهیانویست به زور ئه و ئایینه بەسەر نەتەوەی کوردیشدا بسەپىنن کە ئەو دەمە ئایینى زەردهشتىيان ھەبۇو و ئاگىرى پەرسەتكاكانيان دەگەشاپەوە و پەھىرەپەكانتى زەردهشتى پىيغەمبەر لە لايەن کوردەكان و گەلانى ترى ئىرەن پىادە دەكرا. کوردەكان نەيانيویست بە ئاسانى دەست لە ئايىن و پەرسەتكايان ھەلگەن و شەپى بەرەنگارىيان لەگەل "عەرەب" دەكاندا كرد، يەكەمچار کوردەكان سەركەوتن و سەركەدى لەشكى "عەرەب" (عبدالله الانصارى) يان كوشت. بەلام هىرېش لە دواي ھىرېشى تريان كرايە سەر و ئاكامىش لەشكى "عەرەب" سەركەوت و ئايىنى خۆيان بەسەر کورددا سەپاند و جەنگاودەرىتى زۆرى کورديان كوشت و ژن و كچەكانيان بە ديل گرتەن و لە ئايىنه كەشياندا بەكارھىنانى بەدىلگەراوان لە لايەن دىلکەرەكانەوە ئازاد (حەلەن) بۇو، بۆيە پياوهكانيان كوشت و ژن و كچە کوردەكان بۇون بە كەنیزەك و كۆيلەي "عەرەبە موسولمانەكان" و ئەوانىش يان بۇ رابوردنى خۆيان يان خزمەتكارى بەكاريان دەبردن و يانىش دەيانفرۇشتەن، ھەرچىئەكىان لى كردىبانايە ئازاد بۇون چۈنكە دەسکەوتى "عەزا" كانيان بۇون.

چەندان سەددە دواي ئەو تالان و بىرىنە لەشكى "عەرەب" و سەپاندى بىرى ئىسلامى و "عەرەب" بەسەرياندا و شوپىن و گۇرپىنى بەنمەتى بىرى ئايىنى تر لە مىشى كورداندا وايان كرد كە کوردەكان گۇپى ئەو ھىرېشبەرانە لە ئەنجامى شەپى داگيركارى لە کوردستاندا نىزىران بىكەن بە جىيەتى پېرۇز و نزىگە و والە كوردان بىكەن كە داگيركارى خۆيان لى بېيىتە پياو چاڭ و شەخس و تەنانەت قوربانيان بۇ بىدەن بە عەرەد و لە شوپىنانى دۇورەدە بۇ زىيارەتىيان بىن...!

بەھەر حال لېردداد ئەوهى كە مەبەستىم بى، باسکەرنى ئەو داب و نەرىتى كەچ فرۇشتەن و بەدىلگەراو كردنە كۆيلەيە كە بۇو بە كولتۇرى "عەرەب" و تەنانەت گەلانى تريش لە ئەنجامى موسولمانبۇونىانەوە تىيەكەل بە كولتۇرى "عەرەب" بۇون و ئەو نەرىتەيان لى وەرگرتەن.

ئەم كەتىبەي كە زاگرۇس زەردهشتى و مرىگىرلاۋە (فرۇشراو) زمان حاڭى كچىتى كەچ فرۇشراوە كە بە زەقى نەرىتى كۆيلەيەتى كە تا ئەمپۇ بۇ ژنان پىادە دەكىرى و بىرەوى

ههیه دهخاته روو. زۆر پرسیارمان لە دەخولقىنى بەرامبەر بە ئاين و كولتوري نىسلامى، ئىمەش كە كوردىن و لە نەزمۇونى "ئەنفال"دا زىاوين و گەلنى كچمان لى فرۆشران و بى ناونىشان، يەكم شت كە بىرمان بخاتەوە ئەم (كچە كوردە ئەنفالكراوه فرۆشراؤنەن) كە ئىستاش نازانىن لە كويىن و لە ژىر كام بارى ستمدان، بەلام بىگومان كە چارەنۋسىيان ئەگەر زۆر لە هى "زانان" خرپاتر نەبى باشتى نىيە، جىاوازى نىوان ئەم كچە "ئىنگلiz" و "ئەم كوردانە ئىمەش ئەمەيدى، كە راي گشتى "ئىنگلستان" و هەموو دنيا لەسەريان هاتە دەنگ و ولاتى "يەمن" يان تاوانبار كرد، رۆزىنامەكان كەدىان بەسەر باسى رۆزىنامەكانيان. ئەوانە ئىمەش نە خاونى دەولەتن تا داواى مافيان بكت، نە رۆزىنامەنۇو سەكانمان بىريان دەكەويتەوە كە كىشەيەكى ئاوا گرنگ لە ئارادىيە و (سەدان كچى كوردمان فرۆشراؤن) و دەبى راي گشتى دنيا بەممە بىان. نە حىزب و رېكخراوه سىاسىيە كوردەكان لە هيچ بەشىكى كوردىستان خۆيان لە قەرەى باسى ئەم كچە "فرۆشراؤنە" داوه.

"كچە كوردە فرۆشراو" دكانى هيىرىشى "ئەنفال"ى شووم دەبى بەيىنرىنە بەر باس و رۆشنىايى رۆزىنامە و لە "كارنامە ئەنفالكراوه كانى كورد و رېكخراوه مەرۆفايەتى دنما و رېكخراوه فىميئىيستى" دكاندا جىڭەيان هەبى.

لە كۆتاينى ئەم پىشەكىيەدا دەمەوى سوباسى زاگرۇس بکەم بە وەركىپانى ئەم كتىبە نايابە و پىشكەشكىدى بە "كچە ئەنفالكراوه كان". هەروەها دانى شەرەفى پىشەكى بۇ نۇوسىينى بە من فرسەتىك بۇو تا منىش باسى "كچە فرۆشراو" دكانى هيىرىشى "ئەنفال" بورۇزىنەم، بىگومان ئەم باسە پىویست دەكا تا زووتە بورۇزىنەن. كتىبىكى نايابە و من لە لاي خۇمەوە و دەك ژىنېك ئافەرينى زاگرۇس دەكەم بۇ هەلبىزاردە ئەم كتىبە و وەركىپانى. دەشزانم كە بە مەبەستەوە هەملى بىزادوو و لاي ئەم گرنگە كە كەسايەتى "كچى كورد" يش و دەك "زانان" كەسايەتى كى بىپارادەر و بەھىز بېت و بىھوئ بە م كتىبە ئەم كارىگەرەيە لەسەر "كچى كورد" دانى.

بهشی یه کەم

سەردەمی مندالىم لە ... بىرمىنگەم

وا دەزانم ئەو كاتە تەمەنم ھەفت سالان بۇو، لە مالەمە لەگەن "ناديا"نى خوشكىدا خەرىكى يارى كردن بۇوين، لە ناكاوا زرمەم لە "ناديا" ھەستان و دەستى بە گريان كىد، دايىم بە پىرتاۋ گەيشتە سەرم، منىش بۆيى دەرچۈوم، بە دەم پىكەنینەوە خۇم گەياندە دەركى دەرەوە، بەرهە شەقامى "Lincoln" رامدەكىد، لەوە دەترسام دايىم بىگاتە سەرم و تىيمىرسەرەپىنى. بە تەننېشى شۆستە جادەكەوە ئۆتۆمبىلىك وەستابۇو، بە چواردەورى ئۆتۆمبىلەكەدا رامدەكىد و دەخولامەوە، لە ناكاودا ئۆتۆمبىلىكى تر لېيدام، پىيەكانم بە تەمواوى لە زەۋى دابىران و لە بۆشاپىدا خۇم بىنېەوە، بەوە دەچۈو كە بالىم گرتى، پىش ئەوەي كە سەرەۋىزىر بېمەوە و ئەژنۇكان و سەرم بەر زەۋى بىکەون، خەلۇكى بە هاوار هاوار لە چوار دەورم كۆپۈنەوە.

ھېنندە تىريشىم دېتەوە ياد كە "ئەمبولانس" ھات و روودو نەخۆشخانە بىرىيانم، ئىتەپاش ئەوە نازانم چى بۇو، چى رووپىدا، بەلام كە ھۆشم ھاتەوە بەرخۇم سەرم شىكاپو و دروبۇويانەوە. ئەژنۇكانم تا ئىيىستاش جىڭىز بىرىنەكانى ھەر پىيۆ دىارە. ئەمە يەكەم بەسەرەتاتى لە ياد نەچۈوەم، پىش ئەو رووداواھ ھىچ روودواپىكى ترى ژيانم نايەتەوە ياد. ئەوەندە دەزانم كە ھىچ كاتىڭ لە ژيانى خىزانىدا ناكامەران و داشكماو نەبۇوم.

من لە گەرەكى Sparkbook لە دايىك بۇوم، پاش ئەوە گویىزامانەوە بۆ خانووەكەى نەنكم، كە دەكەوتە گەرەكى "Lincoln" وە. جەڭ لە دايىك و باوكەم، چوار خالىشىم لە

ههمان خانوودا لهگه‌ل نه‌نکمدا ده‌زیان، ئىمە خىزانىيکى گەورە بۇوين. خالىكەنام بە تەمەن ھىيندە لە من گەورەتەر نەبۇون، خالىكەنام پېتە لە برام دەچۇون وەك لەوەى كە خالىم بن. دايىم خوشكە گەورەيان بۇو. نەنكم سىيازىدە مندالى بېبو، لەبەر ئەوەى كە نەنكم بە سالىدا چوو بۇو، دايىكىشىم لە ھەممۇيان گەورەتەر بۇو. بەسەر خالىكەنامدا رادەگەيى، بؤيىھەممۇو كاروبارىيکى ناو مال كەوتىبۇوە ئەستۆي دايىم و سەرپەرشتكارى ئىمە و خالىكەنائىش بۇو.

دايىم و باوکم دوو زارۆكىيان پېش من بېبو، "لەيلا و ئەھەمد". كاتى خۆى باوکم بۇ سەردانى كەسوڭارى كە بۇ "يەمەن" گەرإبۈوه، "لەيلا و ئەھەمد"ى لەگه‌ل خۇيدا بىردىبوو. ئەو كاتە "لەيلا و ئەھەمد" تەمەننیان 3-4 سالان دەببىت، باوکم بە دايىكمى گوتىبۇو، پىيى خۆشە زارۆكەكان لەگه‌ل خۇيدا بىبات، ئەويش رېڭاى دابۇو. بەلام ھەر ئەو چۈونە بۇو، ئىتەر جارىيکى تر ئەو مندالانە نەگەرانەوە. ئەو دەمە من تەمەنم دوو سالان بۇوە، ھۆشم بەو شتانە نەدەشكە، پاشان زانىم كە دايىم چەند لە بىرى زارۆكەكانىدا بۇوە ھەميشه چاۋ لە دووپىان بۇوە.

دايىم لە بارەي "لەيلا و ئەھەمد" دوھ نەددۇوا، ئىمەش ھەر ھىيندەمان دەزانى كە "لەيلا و ئەھەمد" لە شوئىنىيکى تر دەزىن، بەلام ھەرگىز ئەو پرسىيارە بە بىرى ئىمە مندالاندا نەدەھات، يان لەو بارەيەوە پرسىيار بىھىن كە بۇچى ئەوان لەۋى دەزىن و نايەنەوە..؟

پاش ئەوەى كە باوکم "لەيلا و ئەھەمد" لە تەك خۇيدا بۇ "يەمەن" دەبات، سەر لە كەسوڭارى دەدات، ماوەى نۇ مانگى پېىدەچىت، بەيى ئەوەى لەو ماوەيەدا تەننیا نامەيەكىش بۇ دايىم بنووسى و ۋەوانە بىكات، كاتىيىكىش كە بۇ "ئېڭلەند" دەگەرېتەوە "لەيلا و ئەھەمد"...! لەگه‌ل خۇيدا ناھىيەتەوە، دايىم كە بەھوھ دەزانىيەت ھەرگىز بېۋاناكات كە باوکم كارىيکى وايكىدېت.

لە وەلامى پرسىيارەكانى دايىمدا، باوکم بە دايىم دەلىت: "بؤيىھە مندالەكەنام لەۋى لەلاي باوکم و دايىم جىھىيەشت، لەبەر ئەوەى كە مندالەكان خۇيان ئارەزووپىان لەۋە بۇو، لە ھەمانكەناتدا لەۋىندرى ژيانيان باشتە وەك لىرە، ئىمە دەتوانىن ھەممۇو جارىيەك

داوایان لیبکهین و بیین بو ئىرە سەردانمان بىكەن، لە ھەمانكاتدا خانوویەکى گەورە و پېڭ و پېكىشەمەيە لە "يەمنەن" لە گۈندى "مەرايىس" لەبەر ئەو ھۆيانە و ئارەزووی مندالەكان خۆيان لەۋى بەجىم ھېشتىن".

دايىكم لە وەلامى باوكىدا دەلىت: "چۈن شتى وا دەبىت..! دوو مندالى بچوڭ لە كۆئى دەزانن بېرىارى وا بىدەن..؟" بەلام باوكىم گۆئى لە دايىكم ناگىرىت.

پاش ئەو دايىكم نامە بۇ ھەردوو شالىارگاى دەرەوە و ناوەوەدى "بەريتانيا" دەنۇوسىت و رەوشەكەيان بۇ رۇون دەكتەوه، بەلام ھەردوو شالىارگا بەم جۆرە وەلامى دايىكم دەدەنەوه و دەلىن: ("لەيلا و ئەھمەد" لە دايىكم ھاواوللاتى "بەريتاني" يىن لە رېڭاى باوكىشەوه دوو ھاواوللاتى "يەمنەن" يىن، ئىستا ئەو دوو مندالە، كە لە "يەمنەن" ن بە ھاواوللاتى "يەمنەن" ئى دەزمىيرىدىن، ئىيمە ناكارىن لەو ماقەيان دابېرىن).

لە ماوەى ئەو دوو سالەدا دايىكم پەيوەندى بە گەلەيك كەسايەتىيەوه كردىبوو. بەلام لە ھىچ پۇويەكەوه كەس نەيتوانى بۇ يارمەتى بىدا. پاش ئەو دايىكم جارىيىكى ترسكى پېرەبىيەتەوه، ئىتر ناجاچار دەبىت درېزە بە ژيانى خۆى بىدات. دايىكم ھەميشه ھەۋىدەرات كە خۆى بەوه رابھىنى و بلىت: (راستە "لەيلا و ئەھمەد"، لە "يەمنەن" ن، بەلام ژيانيان لاي نەنك و باپىرىيان لىرە خۇشتەرە و چاكتە).

كاتىيىكىش كە ئىيمە گەورە بۇوىن و ھۆشمان كرددوه، لەو باردىيەوه ھىيندە نەددواین.

من و "نادىيا"، دوو خوشكى بچۈلە ترمان ھەبۇو بە ناوى "ئاشىا و تىينا" ھەروەها برايەكى بچۈلەش بە ناوى "مۇ". ئىيمە ھەموومان لە خانوویەك لە گەپەكى دەزىيائىن. ھەر لە دەركاى ئەو خانوووه بۇو كە رامكىردى سەر جادەي Lincoln و ئوتۇرمۇبىلەكە لىيىدام.

لە پىشىتەوهى خانووکەمانەوه باخچەيەكى گەورەمان ھەبۇو، لەۋى كۆترمان راگرتىبوو، مالى ئىيمە ھەميشه مىوانمان ھەبۇو و جىمەى دەھات، زۆربەى ئەو كەسانە خزم و كەسوکارى دايىكم بۇون، باوكىم كەسوکارى لە "نېڭلاند" نەبۇو، لەبەر ئەوهش

هیج شتیکمان له باره‌ی که سوکاری باوکمه‌وه، یان چونیه‌تی هاتنی بو "ئنگلاند"، نه‌دهزانی، به‌لام هیندە نه‌بیت ئەمودی که خۆی دەیویست بۇی دەگیراینە‌وه. باوکم ئەو کاته له کارگەی "British Steel" کاری دەکرد، لە ملاو لاشە‌وه کەمە کاریکى ترى دەکرد، بۇ ئەمودی شتیکى تریشى دەستكە‌وه. لە باره‌ی دەرامەتە‌وه دايکم دەستى كورت بۇو، لە بەر ئەمودی خېزانىكى گەورە‌کە و تبۇو بەسەردا، دەبوايە ورگى هەمومەمان تىر بکات. كەچى لەگەل ئەمودشا به بىرم نايەت كە رۆزىك بىدىلى كرابىم. پاش ئەمودی کە نەنكى مرد، خالىكائىم يەك لە دواى يەك گواستيانە‌وه رۆيىشتىن، ئىيمەش لە Lincoln نەمود بۇ گەرەكى Washwood Heath گواستمانە‌وه ماوهىەكىش لەمۇي ژيابىن، پاش ئەمود باوکم بېرىارى ژيانىكى نوبى دابۇو، دەستى لە کارگەی ھەلگرت كە لە "بۇو بە هيوابى ئەمود کە جارىكى سەربەخۇ بکات. British Steel"

لەو گەرەكەشە‌وه جارىكى تر بۇ گەرەكى Sparkbook گواستمانە‌وه، وا دەزانم ئەم دەمە تەمەنم نزىكەی "دە" سالان بۇو کە باوکم خانووەكە ئاڭوگۇر كرد لەگەل دوکانىكى سەندەویچ فرۇشدا، خاوهنى دوکانە‌کە كابرايە‌کى تۈرك بۇو، ئەم پىاوه ھاوارپى باوکم بۇو. بەم گواستنە‌وه گەلەك دلخۇش بۇوم، ھەر لە سەرەتاوه ئەم گەرەكە تازەيەم بە دىل بۇو. ئەم پىاوه لە دوکانە‌کەدا ماسى و پەتاتەمى سوورەوەگاروى دەفرۇشت، لە دوکانە‌کەدا ھەندىك كورسى و مىز ھەبۇو بۇ دانىشتنى ئەم كەسانە‌کە بۇ نانخواردن دەھاتن. لە سەرۇو دوکانە‌کەشە‌وه نەھۆمیكى تر دروستكراپوو لە چەند ژۇورپىك پىكھاتبۇو، ئىيمە وەكى خېزان گواستمانە‌وه ئەمۇي و لەم گەرەك و ناوجەيە تا بىلىي ساكار و دلگىر و پە لە دوکان و خانوو بۇو، ئاواتخواز بۇوم ھەمومۇ ژيابىن لەو گەرەكەدا بەسەر بەرم.

كاتىكى كە هەمموو كەل و پەلەكائمان بۇ گەرەكى Sparkbook گواستە‌وه، دايکم پىيى گوتىم: "تۆ و نادىيا لەم گەرەكە لە دايىك بۇون".

ھەر كە گواستمانە‌وه دەستبەجى كەوتىنە پاکىرىدە‌وه و مال رېكخىستن. پاشان كەوتىنە گەسكدان و پاکىرىدە‌وه ناو دوکانە‌کە، بە دلىكى خۆشە‌وه يارمەتى دايکمان

دادا، باوکیشم که وته دهست پیاداهینانی دوکانه‌که. هنهندیک ئالوگوری له دوکانه‌که‌دا
کرد، نزیکه‌ی ههفتەیەگى خایاند تا به يەكجاري دوکانه‌کەمان كرده‌وه.
له كاتىكدا كه مندال بۇين باوكم زۇر گوئى به ئىيمەى كچ نەدەدا، هەمۇو
رۇزدكان بەكاردوه خەرىك بۇو، شەوانەش كە بۇ مالەوە دەگەرایەوە، هەمېشە ھاۋى
"ئارەب" دکانى میوانى بۇون و كۆرپىان گەرم و بە "ئارەب" ئى دەپەيقىن.
ئەو كاتەئى كە چۈوبىنە فيرگەئى ناودىنى، باوکم ودك هەمۇو باوكانىكى تر
ھەلسوكەوتى بەرامبەرمان گۇرا، بەلام لە چاودکانى ئەمدا، ئىيمە ئىنى تەواو بۇوين و لە
تەمەنیكى زىادەرۇيى تىرسناكدا خولان دەخوارد، هەمېشە باوکم بەرامبەرمان مۇن و
گرژ و داخراو بۇو. من و "نادىا" كە تەمەنمان گەيشتە دوازدە و سىيازدە سالان،
ھەمېشە باوکم چاولە دوومان بۇو، كە چى دەكەين و چى ناكەين، ھەر كاتىك كە
دەمانويىست بچىنە دەرەوە، دەبوايە بىيانويەكمان بۇ چۈونە دەرەوەمان بەذۈزىيەتەوە،
زۆر جار بە ناچارى پېيم دەگوت: (دەچم بۇ مالى خالىم و بە دىيار مندالەكانەوە دەبم).
ئەمە تەننیا لەبەرئەوە كە دەمخواست سەر لە ھاۋپىيەكم بىدم، يان لەگەل ھاۋپىكەنما
بۇ سىنەما، يان دىسکۆ بچىن.

لە نزىكى مالەوەمان پاركىكى خنجىلانە ھەبۇو، لەسەر سوچى ئەو پاركە
دىسکۆيەك ھەبۇو ھەمۇو ھەفتەيەك دەكرايەوە، گەلىك ئارەزۈوم دەكىردىگەل
ھاۋپىكەنما بۇ ئەو دىسکۆيە بچىن. ھەر كاتىكىش باوکم لوتى بە لوتى خالىمەوە
ببوايە، خالىم بە باوکمى دەگوت: (نادىا لە مالى ئىيمەيە). بە ھەمان شىيۆش دايىم
دەيزانى كە لە كويىم، بەلام دەنگى نەدەكىر، لە ھەمانكادا دايىم ئەوهشى چاڭ دەزانى
كە بۇچى ھەمېشە باوکم بەرامبەرمان گرژ و مۇن و تۈورەيە، بەلام ھەرگىز دەرى
نەدەبىرى.

كاتىك كە تەنورەمان لەبەر دەكىر ھەرگىز باوکم چاوى پىاماندا ھەلنى دەھات،
ھەرچەندە تەنورەكەنمان درېزۇ تا سەر ئەزۇممان دەھات، يان بەھو شىيىتگىر دەبwoo كە
كاسكىتىمان لەسەر بىرىدىيە، لە چاولە مىشكى ئەودا كاسكىت لەسەر كىردىن، پىشەى
سۇزانىيەكان بۇو، كە كاتىك دنیا تارىك دادىت بە شەقامەكەندا بۇ كېيار دەسۋورپىنەوە.

ئەو م رۇقانەی کە ھەمیشە باوکم کینى لىييان بۇو، مروققى رەشپىست بۇون، ھاۋى ئارەب" دکانىشى ھەر بە ھەمان شىيە دلپەش بۇون.

لەو باخچەيەن نزىك مالەوەمان كۆمەلىك كورى رەشپىست رۇزانە مۇسىكى "جامايىكا" يىيان دەزدىنى، بە رېتمىكى ناسك و دلەرىن، باوکم دەيزانى كە من ئازەزۈوم لەو جۆرە مۇسىك و رېتمانىيە، لە ھەمانكاتدا ھاۋپىيەتىم لەگەل ئەو كەسانەدا خۇشە، بە تاسەو گۈئ بۇ ئەو جۆرە مۇسىكىانە رادەدەرم، لەبەر ئەو دوو چاوى پىمدا ھەلنى دەھات، ھەمیشە كىنى لەو مروقانە دەبۈوهە نەفرەتى لىدەكردن. زۆرجار پرسىيارم لە دايىم دەكىرد، (بۇچى باوکم چارە ئەو مروقانە ناۋى و كىنى لىييان دەبىيەتەوە...؟) دايىم ئاوا وەلامى دەدامەوە (نازاڭم، دەتوانى ئەو پرسىيارە لە باوكت بىكەيت). بەلام من ھەرگىز نەمدەۋىرا ئەو پرسىيارە لىېكەم.

باوکم نەيدەتوانى بەرامبەر بەو مروقانە ئەو دلپەشىيە بشارىتەوە، ھەمیشە دەيگۈت: "لە شويىنە كە منى لېوھە تاتووم، ئەو مروققە رەشانە كۆيلەن، ئاوا پىيىست دەكات".

من ئەو كاتە نەمدەزانى و ھىچ زانىارىيەكم دەربارە دىرۆكى مروققە رەشەكان نەبۇو، پاشان تىكەيىشتىم، كە "نەتىيوبى" دەنگەن كار و تىكۈشانىان كردووه تا ولاتى "ميسىر" و ولاتانى ترى "ئارەب" يان دروستكىردووه. "ئارەب" دکانىش لە سەرتاۋە زمانەكەيان ھەر لە "ئەفريكا" وە تاتووه. من ھەرگىز لەو نەدەگەيىشتىم كە بۇچى باوکم ئاواي بىرى دەكىردووه..! لە كاتىكدا كە من لە ناو مروققە رەگەز جۆر بە جۆرەكەندا گەورە بىبۇوم، ھەرگىز وا بىرم نەدەكىردووه كە ھىچ جودابى لە نىۋانىاندا ھەيە، ھەممو ھاۋپىكەنەم خۇشەدەۋىست، لە فىرگە ھەمۈمىمان تىكەلاؤ بۇوىن، بەبىن جودابىي پەنگەكائىن، كاتى خۇشمان پىتكەوە بەسەر دەبرد.

ئەوهى كە جىڭىز سەرنج بۇو، لە كاتىكدا كە ئەو كور و پىاوانە دەھاتن لە دوکان نانىيان دەخوارد، من بە ئاسايىي دەمداۋاندىن و خواردىم لە بەرددەم دادەنان و خزمەتىم دەكىردىن، كەچى لەم بارەو باوکم ھىچ جۆرە دژايەتىيەكى بەرامبەرم نەدەكىردى..! بەلام ھەر كاتىك لە دەرەوە دوکان لەگەل يەكىك لەو پىياو و كورانە جا رەش، ياسپى

بېھىقىمايە، باوكم بە جارىيەك كەللەيى و شىتىگىر دەبۇو، دەكەوتە پرسىيار لېكىرىدىن، "ئەوانە كىن..؟" لە كاتىكىدا كە خۇشى دەيناسىن، پىنى دەگوتىم: "ئاگات لە خۇت بىت، واز لەمانە بىنە، جارىكى تر مەيان دويىنە." باوكم ئەم ھەلسسوکەوتە بەرامبەر بە "نادىيا" شەبۇو. لەمانەش بىتازىيەندى جارىش بەرامبەر بە خالەكانم نائاسايى بىرى دەكردەوە، رېڭەي ئەوهى لېدەگىرتم كە سەردانى ئەوانىش بىكەم...! ئەو تىپروانىن و بىرانەي، ھېننەدى تر باوكميان لەبەر چاوم چارەگەن كەلەپەن.

ھەر كاتىكى هاۋىرەكەن بىيانويسىتايە دەيانتوانى بە ئازادى بچەنە دەرى، باوکەكانيان تەننیا ئەونەندىيان پېددەگۈتن: "پىويسىتە كە كاتىزمىرى نۇ، لە مالەوه بن، يان بەھە شىۋىدەيە."

بەلام من كە لە فىرگە دەگەرامەوه، بۆم نەبۇو پى بخەمە دەركى دەرەوهەش، بە ناجارى درۇم دەكرد. درۇم كرده بەرده باز بۇ چوونە دەرەوه، من لە كۆششى ئەوهەدا بۇوم كە باوكم رېڭەي ژيانم لېنەگىرىت. كە تەممەنم گەيشتە پازىدە سالى بەبن گويدانە باوكم بە خشکەيى بۇي دەرەجۇومە دەرەوه، ئەو چى دەگوت و چۆنلى بىرى دەكردەوە، ئەوه كارى بە منهوه نەبۇو، وازم لېدەھەننا دايىم بۇي روونكاتەوه، كە لە كۆيم و لە كۆي نىم.

من ئەوەم چاڭ دەزانى كاتىك كە بۇ مالەوه دەگەرمىمەوه، دەبىت بە ھەلا وھۆريا و بىگەدو بەرددە، باوکىشىم واى لېنەددام كە بە ئازار بىت، لەگەل ئەوهەشا ھەرگىز بىرلەپ، پېیمان نەبۇو، كە پېیمان دەگوت: "بۇ شوينىيەك دەچىن" زۆر جار بە دزىيەوه دوورا دوور شوينىمان دەكەوت، تاكو بىزانىت بەرەو ئەو شوينى دەچىن يان، نا..! ھەندىك جار خۇمان لەبەر چاوى وندەكىرد، ئەو كاتەى كە بۇ مالەوه دەگەرمىنەوه، دەكەوتىنە بەر پرسىيار و لېپرسىنەوه، لە كۆي بۇون و بۇ كۆي چوون، چىتانكىرد، لەگەل كى بۇون و كىستان بىنى..؟ بەلام من بەرامبەر بە شتانە راھاتبۇوم. كەلەپەن بە پىشە، كاتىك كە بەرەو مالەوه دەگەرامەوه، يەكسەر لە دەرگەي دەرەوهە دەگەرمىنەوه، دەكەوتىنە بەر بەبى ئەوهى كە سەيرى كەس بىكەم و كەس بدوينم، ئاوا خۇم راھىندا بۇ كە باوكم پشتىگى بخەم. باوكم بەم كارە گەلەيك شىتىگىر دەبۇو. من بىرپۇام بەھە گوتە پېچ و

ناوەرۆک بۇشانە نەبۇو كە دەرى دەپىرىن، يان ئەو شتانەي كە ئەو چاودەپىيان بۇو لېمان پۇوبىات، كاتىك بە شەو دەچووپىنە دەرەوە، ھەمېشە لە هاتتو چۆكىدىدا بى ترس بۇوين، ئەو گەپەكە، گەپەكى خۆمان بۇو، زۆربەي ئەو كەسانەمان دەناسى كە هاتتو چۈيان دەكىد، ئىمەش دەمانزانى چى دەكەين و چى ناكەين.

لە كاتىكدا ئەگەر كاتزمىر شەشى ئىيوارەش بۇمالەوە بگەپايىنەتەوە، باوكم ھەر لە ھەمان دىلە پاوكەدا بۇو، زۆرى لېدەكىدىن تا بىزانىت لە كوى بۇوين و چىمان كردووە. مەنيش كردىبۇوم بە رېباز و پىيم دەگوت: "لە فيرگە بۇوم" لە راستىدا لەگەنل ھاپىيەكىندا لە باخچە و پاركەكەي نزىك مالى خۆمان بۇوين. لەو تەممەنەدا ھەرگىز ئارەزووئ ئەوەم نەدەكىد بۇ مالەوە بگەپىمەوە.

دايىكم ھەمېشە بېيدنگ بۇو، دەمانزانى كاتىك كە من و "نادىيا" لە مالەوە نابىن لە سەرمان بە دەنگ دىت و ھەلدداتى. لە راستىدا ئىمە بە بەرددوامى نەدەچووپىنە دەر دووە، كاتىك من و "نادىيا" كە لە فيرگە دەگەپايىنەوە، لاي ئىيواران لە دوكان يارمەتى دايىكمان دەدا و بەرددەستىمان دەكىد، مىزەكانى ناخواردنى دوكانمان پاڭز دەكىدەوە، ئىمە كارمان زۆر بۇو، لەبەر ئەوەي كە خەلکانىكى زۆر رۇويان لە دوكان دەكىد، دايىكم پىش ئىمە دەستى بەكار دەكىد و خەريكى ئاماڭەكىنى خواردەمەنلى بۇو، من و "نادىيا" ش بەلامانەوە خوش بۇو كە يارمەتى دايىكمان بىدىن و بە ھەرەوەزى و بە كۆمەل كار بىكەين. ئەو خانووهى كە تىايىدا دەزىيان لە سەر دوكانەكەي خۆمان بۇو، دوو ھۆلى دانىشتىن و سى ژۇورى خەوتىنمان ھەبۇو، من و "نادىيا" بە ھەر دوو كەمان ژۇورىكەن ھەبۇو، ژۇورەكەي ئىمە كەوتىبۇو بەشى ژۇورۇوئى خانووهەوە.

من و "نادىيا" وەكى ھەموو جووته خوشكىكى تر ھەمېشە پىكەوە بۇوين، تەواو پىكەوە ھەلمان دەكىد و لەگەن يەكدا دەگونجايىن، بەلام خوشكەكەي ترمان كە لە من و "نادىيا" گچەتر بۇو "ئاشىيا" بۇ ھەموو شوينىك بە دوامانەوە بۇو. من ھەر وەك مندالىك سەبىرم دەكىد، ھەمېشە بەلامان پىيودەندا تا لە كۆلمان بىتەوە و يەخەي لە يەخەمان بىكەتەوە. ئەويش دەكەوتە ھەرەشە لېكىدىمان و دەيگوت: "دەبىت بۇ باوكم بگىرەمەوە كە چى دەكەن". بەلام من و "نادىيا" پشتى يەكتىمان دەگرت و بەرگىريمان لە

يەكتىرى دەكىرد، من لەگەل "نادىيا"دا زۆر كامەران بۇوم، ھەرددەم دەمۇيىت يارمەتى بىدەم، "نادىيا" بۇ من مەرۋەقىيەك بۇو لە بىرى ھەممۇ شتىك، لەگەل ئەوهشدا كە دوو ھاۋپىي ھەميشەبى يەكتىرى بۇوين، بەلام ھەرييەكەمان ھاۋپىي خۇشى ھەبۇ، ئەو لە خويىندىندا پۈلىك لە دواى منهود بۇو، بەلام ئەو لە من زىنگەر بۇو. كاتىكىش كە پىكىش بۇ ناو پاركەكە دەچۈوين، زۆر جار ئەو لەگەل ھاۋپىيەكەندا به تۆپ تۆپىنەوە، يان ھەلگەر بەسەر درەختى ناو پاركەكەدا خەرىك بۇون. بەلام ئەو كاتانەكى كە بە تەنبا دەبۇوم، كاتەكانم لە يانەي ناو پاركەكە به يارى تىئىس و بىليارد يان بە خويىندەوەدى پەرتوكەوە بەسەر دەبرد.

من و "نادىيا" ھەرييەكەمان، ئارەزوویەكى جودامان ھەبۇو، بەلام ھەر يەكەشمان دەيزانى ئەوى كەمان لە كۆپىيە. ھاۋپىيەنى "نادىيا" بە رېكەوت لەگەل پۈلىسىدا تووشى گاشەيەك ھاتبۇون، بەلام شتىكى ھىننە گرنگ نەبۇو، تەنبا ناكۆكىيەكى سەر رېڭا بۇو. لە يانەكەدا زۆر شت ھەبۇو كە مەرۋەق خۇي پىيانەوە خەرىك بىكەت، زۆر جار بە دروستكىرىنى وىئەنە و كارى بۆيەكارى و ئەو شستانەوە خەرىك بۇوين كە زارۋەكەن دەخستە جەموجۇل و چىزىيان لىيەرەدەگەرت، بۇ نەموونە تابلومان دەكىشى، شانۇنامە كورتمان دەنۇوسى، كە بۇ مەنلاان بىگۈنچى، تاكۇ زارۋەكەن بىكارن بە سانايى پۇلى خۇيانى تىيدا بلىزىن.

لە راستىدا ئەو يانەيە بۇ ھەممۇ مەرۋەقە تەمەن جۇر بە جۇر دەكەن بۇو، ئىمەش زۆرمان ئارەزوو دەكىرد، يارمەتى ئەو كارمەندانە بىدىن كە لەمۇي خەرىكى پەروردە كەنلى زارۋەكەن بۇون. جار جارىش لەگەل زارۋەكەندا بە گالىتەوگەپ و كىپەپ و چاوشاركىيە كاتمان بەسەر دەبرد.

دېتەوە يادم جارىيەكىان وىئەيەكى گەورەي جەڙنى "كرسمىس" مان كېشى، لە كىېبەركىيەكىدا دوو "پاون" مان بىرددە.

كارى دوکانەكەمان باش دەرۋىشت، ھەميشە كېيار بۇ خواردنى چېس و ماسى سوورەوە كراو دەھاتن. ھەبۇون چېس و ماسىيان بۇ مائەوە لەگەل خۇياندا دەبردەوە. لە ناو دوکانەكەدا مىزىكى "بىليارد" ھەبۇو كوران بە دەوريدا كۆزىلەكەيان دەكىرد،

هەروەھا "ستروب" يېکى گەورەئ ئۆتۆماتيکىشى لېبۇو بە دراو كارى دەكىردى و گۆرانى دەگوت، ھەمېشەش كېپار لە دوكان ھەبۇون. ئەو كاتانەئ كە من و "نادىيا" لە دوكان كارمان دەكىردى و يارمەتى دايكمان دەدا، سەر مىزەكائىمان خاۋىن دەكىردى و خواردىنمان دەخستە بەردەمى كېپاران، بە ھۆى كارەكەمانەوە وامان لېھات، زۆربەئ خەلکانى گەرەك و ناوجەكە بناسىن. ئەم مەرقۇنە سەرجەم مەرقۇنى ئاسايى بۇون و رۆزىك لە تەكىاندا تووشى گاشە و ئاستەنگ نەھاتىن. لە فېرىگەش من و "نادىيا" دوو شاگىرى باش بۇون. بەلام ھەندىك گلەيى و گازنەدە لە "نادىيا" دەكرا، ھەندىك جار گۈزى لە نىيوان "نادىيا" و ھاۋپىكاني پۇلەكە يدا پۇويىددە. بەلام لە بارە خۇمەوھ لە سەر كارتى نەرەدى سالانە، لە بارە خۇورەوشتەوھ بۆيان دەنۇوسىم "دەمەورە". من لە زمانى "ئىنگلىز" يدا باش بۇوم، زۆر ئارەزووم لە خوينىن و نۇووسىن و واژەكردن ھەبۇو، ھەمېشە لە پۇلدا مامۇستاكانم ھەلیان دەستانىم، بۇ ئەھەوھى بە دەنگى بەرزىت بخويىنەوە، منىش زۆر ئارەزووم لەو بەزمە ھەبۇو. بە بەردەوامى لە جانتاكەمدا پەرتوكىم لەگەن خۇمدا ھەلەگىرت، بۇ ھەر شوينىك بچووممايىھ ئەو پەرتوكانەم دەخويىنەوە، وەك رۇمانى دىللدارى و خۆشەويىستى. رۆزانى پشۇودانىش بە تەنبا دەچۈرم بۇ پاركەكە ئىزىكى مالەوە و لە سەر جۇلانەيەك دادەنىشتىم، تا درەنگ بە پەرتوك خويىنەوە كاتم بە سەر دەبرىد، كە دەستم بە خويىنەوە پەرتوكىك بىكىدەيە، نەمدەتوانى بە سانايى دەست لە خويىنەوە ھەلگرم تا تەواوم نەكىدەيە. ھەندىك جاريش ئەگەر رۇمانەكە بە شىيۆھىكى خەمناكانە كۆتايى بەھاتايە دەگرىيام. من ھەمېشە دىناسك بۇوم، ئىستاش ھەرۋام، كاتىك رووداۋىكى بە ئازار و خەمناك دەبىيەم، يان لە پەرتوكىكدا كارەساتىك دەخويىنەوە، وەك رووداۋى رۇمانى "رەگەكان" دەربارە كۆيلە ئەفريكيەكان، كە چۈن لە مالەكانى خۇيان لە "ئەفريكا" بۇ شويىتە دوور و شارە باشۇورىيەكانى ئەمرىيکا راپىچىكرا. بە سەرنجەوھ ئەو پەرتوكەم شەش جار خويىنەوە. ئەو دەمە نەمدەزانى كە ئەو پەرتوكە چەند بەكەلك و گۈنجاو دەبىت، كوتومت ژيانى داھاتووی منىش دەبىت.

له رۆژیکی شەممەی سالى 1979 من و دايكم و "ناديا" بۇ ناو شار چۈوين، بۇ ئەوهى ھەندىك كەلوپەل بىرىن، چۈيىنه ناو "سۆپەرماركىناد" يىكى گەورەوە لە خەلگىدا جمەى دەھات، ئىيمە سەيرى ئەو جلوبەرگ و شتانەمان دەكىد كە ھەلۋاسراو و دانراوبۇون. ھەر لە زېرەدە تا جانتاي دەست و گرامافۇن و زۇر شتى تريش. "ناديا" لای ئەو شويىته و راومىستا كە زېرىيانلى دانابۇو، "ناديا" بە سەرنجەوە سەيرى دەكىدىن، لەو كاتەدا دلى بە مۇستىلەيەكدا دەچى و ھەللى دەگرىتى بۇ ئەوهى كە نىشانى دايكمى بىدات، "ناديا" خۇى بۇ لاي دايكم وەرچەرخاند، ھاوارى لە دايكم كرد، "دایه دەتوانى ئەم مۇستىلەيەم بۇ بىرى..؟ نەخى نەودە "پېئنس" ؟ كە دايكم لە "ناديا" چۈوه پېشى، يەكسەر پىاۋىك لە دواوه بە ھەلە داوان پەلامارى پەلى "ناديا" يىدا و گرتى، بە "ناديا" ئى گوت: "تۆ ويسىت ئەو مۇستىلەيە بىزى و بۇي دەرچى، بەبى ئەوهى كە بىتهوئى بايىەكە بىدەيى!..."

بۇو بە هاتو ھاوار، لېپەرسراوى ئەو شويىنه گالى پۇلىسى لېكىدىن، "ناديا" ئى بەوه تاوانبار كرد، كە گوايا ويسىتى ئەو مۇستىلەيە بىزى. پاش ئەوهى بۇ مائەوە گەرپىنه وە. چەند رۆژیك بەسەرچۇو "ناديا" درايە دادگا. من و دايكم بۇوينە گەواھىدەرى، كەسى تر بە ئاگا نەبۇو كە بېتىھ گەواھىدەر، من و دايكم پاستى رۇوداوه كەمان رۇونكردەوە كە چۈن بۇوە. پېئمان گوتىن: ("ناديا" نىازى دىزىنى مۇستىلەكەي نەبۇوە). بەلام لېپەرسراوى ئەو شويىنه لەسەر وەكانى خۇى سور بۇو، ئاسان نەبۇو كە بىروا بە من و دايكم بىكەت. لە ئەنجامدا دادگا داواى لېپەرسراوى پەسەند كرد، دايكم "درابە سزا" كەيدا، "ناديا" شەكتە ژىر مەرج و چاودىرىيەوە، پېش ئەم رۇوداوه ئىيمە كەسمان ھىچ جۆرە گرفتىكمان لەگەن پۇلىسىدا نەبۇو، بەم بىرپارە تەواو پەستى دايگىرتىن، لەبىر ئەوهى دەمانزانى كە "ناديا" بە ھىچ جۆرەك مەبەستى دىزىنى ئەو مۇستىلەيە نەبۇوە. ئىيمە نەمانزانى لە كويىوھ و چۈن باوكم ئەمە زانى بۇو، لەگەن ئەوهىدا بۇ رۆزى دادگا لە تەكماندا نەھات، يان لە لايەكەوە مشورى يارمەتىمان بخوات، بە پېچەوانەوە لەگەن ھاوارى "ئارەب" دکانىدا، كەوتبووه تانە لىدانمان، دەربارە شەرم و شۇورەيى پىيى گوتبوون: "ئابپۇو تىكاوه و خىزانە كە راپىچى دادگا

کراوه و کچه‌کهشی ناوی که‌توته لیسته‌ی دزانه‌وه..!" باوکم وا ههستی دهکرد و پیشی له‌سهر ئه‌وه داده‌گرت، که خووره‌وشتی نیمه که‌توته مهترسیه‌وه و پیویسته له‌سهری که بمانخاته‌وه سهر ریگای راست و فیئری ئه‌وه‌مان بکات که خووره‌وشتی ژنانی پاک و رووسوروی "ثاره‌ب" هه‌لگرین..! باوکم شه‌زی ئه‌وه‌ی دهکرد که "نادیا" موزی دزی لیدراوه. کاتیک که له "یه‌من" تیکه‌لاوی خزم‌ه‌کانی باوکم بوم. ئه‌وه‌یان درکاند و پییان گوتم: "که باوکم خوی دز و دهستپ بوده". بؤیان گیپامه‌وه که باوکم هه‌رجی خشل و زیب و زیوی باوه‌ژنه‌که‌ی هه‌بووه، هه‌مووی دزیوه و فروشتویه‌تی، به پاره‌که‌ی سه‌فه‌ری "تنگستان"ی کردووه.

له کوتایی سالی شه‌ستدا، نیواره‌یه‌ک دایکم بروسکه‌یه‌کی پیده‌گات، له به‌ندیخانه‌ی Wnison Gren وه، له و بروسکه‌یه‌دا باوکم داوا له دایکم ده‌گات، که بؤ لای یه‌کیک له هاواری "ثاره‌ب" هکانی بچیت، هه‌نديک دراویان لى وهرگریت بؤ ئه‌وه‌ی "دراوه سزای" دادگا برات. پیش ئه‌وه‌ی ئه‌م بروسکه‌یه به دایکم بگات، لای به‌یانی هه‌مان رۆز، دایکم به‌وه‌ی زانی بوده که باوکم بـهـرـهـو بـپـولـیـسـخـانـهـ رـوـیـشـتـوـوـهـ، بـؤـ ئـهـوهـیـ چـاـوبـیـکـهـ وـتنـیـ له تـهـکـدـاـ بـکـرـیـتـ، بـهـلـامـ تـاـ ئـهـوـ کـاتـهـیـ کـهـ بـروـسـکـهـکـهـیـ بـهـ دـهـگـاتـ، دـایـکـمـ نـازـانـیـ کـهـ باوکم فـرـیـدـراـوـهـتـهـ کـونـیـ زـینـدـانـهـوـهـ، دـایـکـمـ دـاخـواـزـیـهـکـهـیـ باـوـکـمـ بـهـجـیـدـیـنـیـ وـ درـاـوـهـکـهـیـ بـؤـ دـهـهـیـنـیـ وـ ئـازـادـیـ دـهـکـهـنـ. پـاشـ ئـهـوهـشـ تـاـ ئـهـوـ دـهـمـانـهـشـ دـهـبـوـایـهـ دـایـکـمـ هـهـموـ بوـهـفـتـهـیـهـکـ بـهـرـهـوـ بـپـولـیـسـخـانـهـ بـچـیـتـ وـ "دـراـوـهـسـزاـ"ـیـ باـوـکـمـ بـدـایـهـ، لـهـ سـزـایـ ئـهـوـ هـهـرـپـیـچـیـ کـرـدـنـانـهـیـ کـهـ کـرـدـبـوـونـیـ، وـهـکـ نـایـاسـایـیـ وـ سـهـرـپـیـچـیـ کـرـدـنـ لـهـ تـرافـیـکـ وـ هـاتـوـچـوـ کـرـدـنـ وـ نـهـدانـیـ کـرـیـخـانـوـ وـ پـارـهـیـ ئـاوـ وـ ئـهـلـهـتـرـیـکـ...ـ هـتـنـ. باـوـکـمـ پـیـشـوـوـرـهـیـ بـوـوهـ، کـهـ خـوـیـ بـچـیـتـهـ لـاـیـ بـپـولـیـسـ وـ ئـهـوـ کـارـهـ بـکـاتـ.

بهشی دووهم

پیلانیکی نههینی باوکم

ئەوهى دىتەوە يادم، سالانىكى دوورە، كە هەميشه ھاۋى "ئارەب" دكانى باوکم لە ماللەوە لاي باوکم كەوبۇون، ھاۋىيكانى باوکم تەننیا پىاو بۇون، شەو و رۆزىان بۇ نەبوو، هەميشه لەگەل يەكتىدا بە "ئارەب" ئى دەپەيىقىن، ئەز ھەر لە مندالىيەوە لە تەك ئەم بەزمەدا راھاتبۇوم، بەلامەوه ئەم دانىشتنانە گرنگىيەكىان نەبوو. ژن و كىژەكانى ئەم پىاوانە بۆيان نەبوو لەم كۆرە پىاوانانەدا بەشدار بن، بەوه دەچوو كە ئىمەي "مېيىنە" لەلاي ئەم "نېرىنەنە" ھەر بۇونىشمان نەبىت.

لەناو ئەم پىاوانەدا پىاۋىيكتىان تىّدا بۇو، ناوى "جەواو" بۇو، بەتايىبەتى ئەم پىاوه زۆربەي كات لە مالى ئىمە بۇو، ھەر لە دەمەوه كە ئىمە زارۆكى گچە بۇوين، ئەم پىاوه ھاتوچۆى دەكىدىن، ئەم پىاوه نزىكتىن ھاۋىي باوکم بۇو، لەگەل باوکمدا ھەميشه سەريان بە سەرى يەكتىدوھ بۇو، زۆربەي حار پىكەھ يارى كاغەزىيان دەكىد. ئەم دوو پىاوه ھەميشه نىۋانيان گەرم بۇو، بەدرىزايى ئەو كاتانە كە پىكەھ دەكەن بۇون ھەرگىز لېيان تىّنەددىگەيىشتىم و نەمدەزانى باس لە چى دەكەن. لە چەند وشەيەكى "ئارەب" ئى بەولادە، وەكى سوپاس، يان كۆپىك چام دەۋى "ھىچى تر تىّنەددىگەيىشتىم، لەبەر ئەوهى كە ئەوانە پىاو بۇون و گەورە بۇون، لە ھىچ رووېكەھ دەكەن گرنگىيان بە من نەددى، بەھەمان شىۋە ھىچ شتىّكى ئەو پىاوانەش، سەرنجى منى زارۆكىيان رانەددىكىشى.

زۆربەی ئىیواران ئەم پیاوانە بۇ يانە دەچوون، دايکىشىم لە دوکان خەرىكى كاركىردن بۇو، من و "نادىيا" يارمەتىمان دەدا، ئىمەن هىچمان لەبارەي ئەم پیاوانەوە نە دەزانى كە چى دەكەن و چىان لە ژىر سەردايە.

دايکىم ھەمېشە ئاوا خۇى نىشان دەدا، كە تەنانەت بىر لەۋەش ناكاتەوە كە باوكم چۈن ھەلسوكەوتى لە تەڭدا دەكتەت. دايکىم لەگەل ئەم خۇورەشتەي باوكمدا راھاتبۇو، وادەزانم دايکىم ھەستى بە حىاوازىيەك دەكىردى لە نىيوانى خۇىسى و ھاۋىپەكانيدا، دواي ئەمەن كەسانى تەرەدە بەر گۆيىم كەوتەمەن، ئەم دەمانەي كە ئىمەن مەندال بۇوين، كاتىك كە دايکىم دەيىبردىن بۇ دەرەدە بە ناو پاركەكاندا دەيىگەرەنلىكىن و باوكم لە تەكماندا نەدەھات، ئەمەن گەلەتكە دايکىمى نائارام كەردىوو، لە كاتىكدا دايکىم ژىن و مىردى ترى بىنىيە كە چىن پىيەكەوە بەلاو دووسى يەكتەر و زارۆكەكانىياندا دىن، ئەم بىننەن و دىمەنەنە گەلەتكە ئازاريان بە دايکىم چەشتەمەن.

لە ماوهى بىيىت سالى رابردوودا دايکىم و باوكم پىيەكە ھاۋىزىنى يەكتى بۇون و ھەفت مندالىيان ھەبۇو، بە درىزىي ئەم سالانە مارھېرى يەكتى نەبۇون.

تەمەن ئەن دايکىم ھەفە سالان بۇوە كە باوكمى ناسىيە. باوكم لە ولاتى "يەمەن" دوھ. لە گوندى "مەرايس" دوھ ھاتۇوە، كە دەكمۇيىتە دەرەدە شارى "ئەدەن" دوھ. باوكم بۇ دايکىمى گىرەبۇوە، كە لە تەمەن ئەن پازىدە سالىيە دەن لە ولاتى "يەمەن" دوھ رايىركەر دوھ و خۇى گەياندۇتە "ئېنگلەستان"، ھۆكەشى ئەمەن بۇوە، باوکى ويستويەتى بە زۆر ژىنلى مارە بېرى و بۇ بەھىتى.

باوكم ئەم كاتە ئەن كە "لەيلا و ئەھەمد" ئەن لەگەل خۇيىدا بۇ "يەمەن" بىر بۇو، دايکىمى بە تەننەي لەگەل ئىمەن سەرە پىيەكە لە ژۇورىكە لە گەرەكى birmingham بە جىيەيىشت بۇو، زۆربەي ھاۋىپەكەن باوكم ھەر ھەمان ھەلسوكەوتىان لەگەل ئەنەكانىاندا ھەبۇو، كاتىك كە بۇ "يەمەن" دەگەرەنەوە، ماوهى چەند مانگىان پىيدەچوو، دواي ئەمەن بىياوهكەن بە خشکەيى بۇ "ئېنگلەنڈ" دەگەرەنەوە، ماوهى كە تريش دەستىيان بەكار دەكردەوە، ھەندىك لەم پیاوانە بۇ كاركىردن بۇ ولاتە خاونەن

نموده کان ده چوون، و هک "کویت"، "سنه‌ئودی"، بۇ ئەوهى هەندىك دراو پاشەکەوت بکەن و هەندىكىش بۇ زن و خىزانەكانيان لە "يەممەن" بىنيرنەوه. بەھۆى گەرەن بە دواي كاردا، پياوانى "يەممەن"ى رەھەندى لە لاتان بۇون. لەگەل ئەممەشدا پياودكان ئارەزووی زۇرىان لە گەرەن بە لاتاندا ھەيە، بە ئارەزووی خۆيان چۈنيان بە دل بىيٰت رادەبويىرن، ڦنەكانىشيان لە كونجى ژورەوه و ناول گونددا بە جىيىدىل، ڦنەكانىان دەبىيٰت بە بەخىوکىنى مندال و ئازەل و كاري ناومال و زەۋى و زار و كشتوكالەوه خەريك بن.

ماوهىك پىش ئەوه كە پشۇوی خويىندى سالانەمان دەست پىكەت، كارىكەم دۆزىيەوه، دواي ئەوهى پاش نىودرۆز لە فيرگە دەگەرامەوه، لەگەل "لينييت" كە نزىكتىن ھاۋى بۇوين، كارىي گەسكەن و پاكىرىنەوهى چەند دام و بىرۇيەكمان دەكىد. ئەو كەسانەلى بىرۇكەندا كارمەند بۇون، ئەوان پىيان دەگوتىن كە چۈن كار بىكەين. ئەم كارە يارمەتى ئەوهيدام كە هەندىك دراو پاشەکەوت بکەم بۇ كېپىنى جىڭەرە و كاسىيەت و قەوان... هەتى. من زۆر ئارەزوووم لە مۇسىكى ئەمەرييکايى soul reggae هەبوو، ئىستاش بە بەرددوامى ئەو كاسىيەتانە دەكىرم.

ھەر لە دەمانەدا بەدزى باوكمەوه دەستم بە جىڭەرە كىشان كرد، رۆزى چەند جىڭەرەيەكم دەكىشا، ئەو سەرددەمە لە دوكانەكاندا جىڭەرە بە تاك دەفرۇشان، منىش تاكە تاكە جىڭەرەم دەكىرى، پىش ئەوهى كە هەندىك دراوم لە دەستدا بىيٰت بە دزىيەوه ناخونەكم لە جىڭەرەكەن دايىكەم دەدا، ئاودەستىكمان ھەبۇو كەوتبووه پشت باخەكەن دوكانەوه، بۇ جىڭەرە كىشان خۆم بەۋىدا دەكىرد و دەرگام لەسەر خۆم دادەختى، رۆزىكىيان دايىكەم بەسەردا ھات، لەو كاتەدا خەريكى جىڭەرە كىشان بۇوم. پىيى گوتىم:

"ئەگەر باوكت بىزانى جىڭەرە دەكىشى دەتكۈزى."

نایەتەوه يادم ھۆى چى بۇو، كە دەستم بە جىڭەرە كىشان كرد. بەلام دىيەوه يادم پىش ئەوهى دەست بە جىڭەرە كىشان بکەم، دانەكانم گەلەيەن سېيى و جوان بۇون، زۆر خزمەتم دەكىردىن، بەلام جىڭەرە كىشان ئەو جوانىيەيانى لە نىيوبىرد. لە سەرەتادا جىڭەرەم كەم دەكىشا، تا ئەو كاتەش كە "ئىڭلەند" م جىيەيىشت.

هیج کاتیک باوکم دژایه‌تی ئەوهى نەدەکردم كە هاوارییەتى "لینیت" بکەم و يەکتر ببىنин، باوک و دايىكى "لینیت" دوكانىكىان ھەبۇو كەوتبووه سەر جادەي منىش بە بەردەوامى سەرم لىىددان و بە پىّ توانا يارمەتىم دەدان. من بىرم لەود نەدەکرددەد كە كارى گەسکدان بکەمە پىشە، ماوهى كاركىرنەكەش تەنبا دوو سى مانگ بۇو، بە تايىبەتى ئەو كاتەي باوکم داي بە گۆيىمدا، بۇ پشۇووی ھاوينە، بۇ "يەمەن" دەماننېرىت.

لەپاستىدا دەمويىست چەند كۆرسىڭ وەربىرم، بىمە "پەروەردەكار"ى مندالان و كار لەگەل مندالاندا بکەم، زۆر دلىم بەھەدە بۇو لە يانەكەدا يارمەتى مندالان بىدەم، لە فېرگەش لە بەشى خۇيندىنى پراكتىكىدا ھەر ئەو رشتەيەم ھەلبىزارد، ھەمۇو رۆزانى چوار شەممەيەك لە پۇلەكەماندا ھەر شاگىرىدیك بەھەدە كار و رشتەيەوە خەرىك دەبۇو كە ھەلى بىزاردبۇو، ھەندىيەك لە هاوارىيەكىانى پۇلەكەم دەچۈونە پەرتوكخانە، بۇ ئەوهى خۇيان فېرى چۆنەتى كاركىرنى ناو پەرتوكخانە بکەن. ئەوان دەيانوپەت لەو بواردا كار بکەن. ئەز دەچۈومە باخچەي ساوايان و سەيرى كارگىپام دەكىردى، كە چۈن كاردەكەن و چۈن زارۇكان پەروەردە دەكەن، ئاواتم ئەوه بۇو، بچەمە زانكۇ بۇ خۇيندىنى بالا ئەو رشتەيە بخويىنم، من ھەستىم بە خۇم دەكىردى كە ئەو بەھەرىيەم تىادايدە، لە ھەمانكاتدا تەمەنىشىم گونجاوە.

ئىيوارەيەكىان من و "نادىيا" و "ئاشىيا" ئى خوشكم پىكەوە لە يانەوە بۇ مالەوە گەراینەوە، كاتزمىير نۇرى ئىيوارە بۇو، بە پىپلىكانەكىانى دوكاندا سەركەوتىن بۇ سەرەدە، چۈوپىنه ھۆلى دانىشتن، كە بىنیمان چەند پىاواي "ئارەب" لەگەل دايىكم و باوکم لە ھۇلەكەدا دانىشتون، يەكىيەك لەو پىاوانە "جەۋاد"ى كۆنە هاوارىي باوکم بۇو.

ئەوهشدا كە درەنگ بۇ مالەوە گەرابوپىنه وە، باوکم ئىيمەتى بە مىوانەكان ناساند، ئەمە كارىيەكى سەر سوور ھىينەر بۇو..؟ ئەو پىاوانە تىيەكە بە "ئارەب"ى دەپەيىقىن، ئىيمەشىيان بۇ ناو كۆرى گفتۇگۆكە راكيشى، دانىشتنىيەكى ئاسايى بۇو، لە ناوياندا پىاوايىكى تىيدا بۇو بە ناوى "ئەبدولكەدا"، لەگەل كۆرەكەيدا كە ناوى "مەھەمد" بۇو.

پرسیارم له "مهمهد" کرد، "ماوهی چمند له "ئنگلاند"ی..؟" "مهمهد" وەلامی دامهود: "ماوهی چوار ساله و له کارگەیەك کاردهکەم،" دریزەپیداو گوتى: "پیش ئەوهى بىمە ئىرە له "ئارەبستانى سەئۇدى" بۇوم و کارىكى باشم هەبوو، له ھەمانكاتدا دراوىكى باشم چىنگ دەكەوت."

ئەز تىگەيىشتم ئەو كورە بويە بۇ "ئنگلستان" هاتووه، كە خۆي فېرى "ئنگليز"ى بکات، له ھەمان كاتدا پەساپۇرتى ئىرە وەرگۈزى و بېتىھە هاولاتى "بەريتاني" و بە ئارەزووی خۆي بىت و بچى و گەشت بکات، ئەم خواستە، ئاواتى زۆربەيان بۇو، بەلای ئەم پیاوانەوه گەللىك گرنگ بۇو، كە خۇيان فېرى زمانى "ئنگليز"ى بىھەن، كاتىك كە بۇ "يەمن" دەگەرانەوه بەكاريان دەھات.

"مهمهد" "ئنگليز" يېكى باش دەپەيىقى، كورىكى كراوەش دىيار بۇو، "ئەبدولكەدا"، پیاۋىكى كورتە بنەي بەخۇ، سەمیلىكى زل و دوو چاوى گەورە و كاكۇل نوول بۇو، بەرامبەر بە منىش كراوه بۇو.

"جەواد" وينە خىزانەكەى دەرھانى و پېشانى ئىمەد دا، ئىمەش زۆر بە ئاسايى و رېزەدە تىغان روانىن و سەيرى وينە كامان كرد، هيچ شتىكى تايىھەتى سەرنجى رانەكىشىين، "جەواد" بەرامبەر بە "نادىيا" زۆر كراوه بۇو. ئەم دانىشتن و گفتۈكۈيە ماوهىكى بىردى، پاشان پیاوهكەن رۇيىشتن، باوكم روويىكىدە "نادىيا" و پىيى گوت: نادىيا "جەواد" بانگەشەتى تۆى كردو، بۇ پېشىووی ھاوينەكتەت بۇ ماوهى مانگىك بۇ "يەمن" دەتبات، لەۋىشەوه دەكارىت سەردىنى "لەيلا"ى خوشك و "ئەھەمەد"ى برات بىھەيت.

باوكم كەوتە پەسندىنى ولاتى "يەمن" كە چەند ولاتىكى بى وينە و خۇشە، لە بارەي رۆخانە ملاويەكانى سەر دەرياوە دەدوا كە چەند دلگىر و خۇش و جوانن و پازونەتەوە بە دارخورما و ئەو ناوجانە ھەمىشە خۆرەتاوە، پاشان سواربۇونى پشتى هوشتى بە نىيۇ بىباباندا. دوايى ھاتە سەر پەسندىنى خانووی خىزانەكەى كە چۈن بەسەر ئەو لوتكە چىايەوە دروستكراوە دەپەنەتىت بەسەر ئەو دەريا شىن و رۆخە لەلەپەنەتىت بەسەر ئەو دەريا شىن و رۆخە لەلەپەنەتىت بەسەر ئەم دروستكراوە. ئەم

په سنکردنی لهوه دهچوو، که "پروپاگنده" بؤ کيىكى چوكلاتهى Bounty بکات، باوكم به "ناديا" ئى گوت: "ئهو ماوهىيى كه لە "باخى ئيرەم" دەزىت خۇت فېرى سواربۇونى پشتى ئەسپى بى زىنيش بکە". بەم شىيۇمە، واى لە من و "ئاشيا" شى كرد كىچ بکەۋىتە كەولمانەود، لەبەر ئەوه داومان لە باوكم كرد كە ئىيەش دەچىن.

ئەز دەم بەوهەد نەبۇو كە "ناديا" بە تەننیا ئەو گەشتە بکات، بىرم لەوه دەگرددەدە كە "ناديا" كچىكى گەنچە و منداڭكارە، چۆن دەبىت بە تەننیا لەگەل پياوېكى نەدى و نەناس بىرات و رېگايەكى وا دوور و درېز بېرى، تەمەنى "ناديا" ھېشتا پازدە سالانى پە نەكربۇو، جەنگە لەوهەش تا ئەو كاتە بەبىن من بؤ ھىچ شويىنىكى تر نەچوو بۇو.

ھەر بۆيە داخوازىم لە باوكم كرد و پىيم گوت: "منىش دەمەۋى لەگەل ناديا بچم، ئىرەدى بە "ناديا" دەبەم كە بە تەننیا ئەو گەشتە خۆشە بکات".

باوكم گوئى بؤ وتكانم رادىرا، ئەوهى دركاند كە لە پېشدا نيازى وا بۇوه من بىنېرىت، پاشان گوتى: "با بىزانيين، بىرى لىدەكەمەوە". وا دىيار بۇو دەبۈسىت لەو بارەيەوە لەگەل ھاۋىرېكانى مشتومپ بکات. چەند رۆزىكى بەسەردا تىپەرى، رۆزىكىان باوكم پىيى گوتى: "زاندا داخوازىيەكە تۆش جىبەجىكرا، "ئەبدولكەدا" و "مەممەد" ئى كۈرى چەند ھەفتەيەك پېش "جمواد" بؤ "يەمەن" دەگەرېنەوە ئەوانىش بە دلخۇشىيەوە دەيانەوېت تۆ لە تەك خۆياندا بؤ "يەمەن" بەرن و ھەمان شتىش بؤ تۆ بکەن. پاشان لەگەل ئەواندا سەر لە خىزانەكەيان بىدە، دواي ئەوه كە "ناديا" ش گەيشتە لاتان، پىكەوە بچن سەر لە "لەيلا و ئەھمەد" بىدەن، لاي ئەوان بمىيىنەوە و ژيان بەسەر بەرن، تا ئەو كاتە بؤ "ئىنگلاند" دەگەرېنەوە. بەم ھەوالە تەواو شاگەشكە بۇوم، لە دلى خۆمدا گوتى: ئەمە دەبىتە يەكەم گەشتىم كە بە فرۇكە بىرەم. ھەستىم دەگرد ماوهىيەك پېيىستىم بە پشۇدان و دووركەوتىنەوە ھەيە و نەختىك خۇم لەبەر خۇرەتاو ھەلخەم و پېيىستىم كەمېك گەنمەنگ بېبىت، پاش گەشتەكەشم بگەرېمەوە و لە رىشتەكەمدا دەست بە خويىندن بکەمەوە لە بارەي مندالان پەروردە كردنەوە.

ئەز گەرەم بۇو لەگەل "ناديا" ھەمان رۆز بە فرۇكە ھەلفرىن، بەلام لەوه دەترىسام ئەگەر لەو رۆزەدا كە پياوهكان دىارييان كردووھ نەچم بەجىم دەھىيەن.

تهنامهت بلیتی فرۆکەکەشیان بۆ کری بoom، ناچار دوو هەفتە بەر لەمەد کە "نادیا" و "جەواد"，بە فرۆکە بەرەو یەمەن ھەنگەن، من و "نەبدولکەدا" و "مەھەمد"ى کوری بەرەو "یەمەن" بە فرۆکە ھەنگەن.

دایکم ئەم ماودیە بىددنگ بoo، بەلام بەرەوویەوە دیار بoo کە بەمەد دلخوشە ئىمە بۆ ماودیەك پشۇو دەدىن و گەشتىكى خۆشمان لەبەرە.

دېتەوە يادم پرسىيارى ئەمەد لە دایکم كرد كە چۈن ئەم كاتانە بەسەر بەرم، لە كاتىكىدا كە نازانەم بە زمانى ئارەبى لە گەلەيەندە بېھىق...؟

ئەمەد دەزانى كە "لەيلا و ئەھەمەد" ناتوانى بە "ئىنگلىز"ى بېھىق. ئاگادارى ئەمەد بoom كە چەند جارىك "لەيلا و ئەھەمەد" كاسىيەتكىيان بە دەنگى خۆيان بە زمانى "ئارەب"ى تۆمار كرد بoo، بۆ باوكىيان رەوانە كرد بoo، لە بارەي ژيانى خۆيانەوە دەدوان. باوكىم زۆر جار ئەمەد كە باوكىم خۆ ھەلکىشان بoo لەبەر چاوى ھاۋىيەكى خۆيى لىيدەگرت، تەننیا مەھەستى باوكىم خۆ ھەلکىشان بoo لەبەر چاوى ھاۋىيەكى خۆيى دەرخست و شانازى بەمەد كە گوايا مەنداھەكانى بەختەورانە دەزىن.

ھەرگىز من ئەمەد بەرەو سىارەم بە مىشكىدا نەدەھات، لە دایكىم بېرىسىم كە راي بەرامبەر بەمەد كە باوكىم خۆيى بەنەن، بەلام دەزانى كە دایكىم گەلەك خەممى بەمەد دەخوارد و بەمەد ئازارەوە دەتلايەوە، لە كاتىكىدا كە ھىچ شتىكى لە دەست نەدەھات بىكەت، واپسانەم ھەر لەبەر ئەمەد بoo لە باردىمەدەميشە بىددنگ بoo، بەلام من ئەمەد بەرەو سىارەم بە مەنداھەكانى باوكىم دەكىرد كە دەيگۈت: "لەيلا و ئەھەمەد" تەندرۇست باشن و ژيانىكى بەختەورانە دەزىن".

دەربارەي "نادیا" كە بتوانى بۆ "يەمەن" ئەمەد كە گەشتە بکات، دەبوايە مۇلەتى پۆلىسى بۆ وەرگىرەت، ئەمەد كە چاودىرىيە كە لە سەرى دانرا بoo ھەلگىرەت، دایكىم لەمەد باوكىم بoo پاش ئەمەد كە دادگادا بۆ "نادیا" دروست ببoo. "نادیا" پىيىستى بەمەد كە باوكىم خۆيى بەختەورانە دەزىن.

دایكىم بە تەلەفۇن داواي مۇلەتى بۆ كرد، بەلام ھەر ھەمان رۆز وەلامەكەي وەرنەگرتەوە، پىيىان راگەيەندىبۇو، كە پىيىستە ماودىەك چاودىرى بکات تا وەلامى

ددنهوه. پاش ئەوهش لىپرسراوى چاودىرى سەردانىكى مالەوهمانى كرد، بە دايكمى راگەياند كە "ناديا" مۇلەتى ئەوهى هەمەن دەتوانى ولات جىيەتلى، دەتوانى لەگەن "جەۋاد" دا ئەو گەشتە بىكەت. دواي ئەوه كە "ناديا" ئەو مۇلەتە درايە، من و "ناديا" هەر لە بىركردنەوهى گەشتە كەماندا بۇوين، كەمېكىش ترسى گەشتە كە دايگىرتىبووين.

بهشی سییمه گهشت

له کوتایی مانگی یونی سالی 1980دا بwoo، ههفتھیەك پیش ئھوھی تھمنم چوار
مانگ و شازدھ سالان پر بکاتھوھ. پیش ئھوھی كه "نادیا" يش تھمنی پازدھ سالان پر
کاتھوھ، من و "ئەبدولکەدا و مەھمەد" بەرھو "يەمن" هەلفرین.
شەھوئىك پیش ئەھ رۆزە كە بۇ بەيانىكەھى بەرھو "يەمن"
ھەلفرین،ھاوريکانمان بە من و "نادیا" يان گوت: كە دەبىت سەردانىكى يانه بکەين،
دواي نیوھرۇزىكى درەنگ بەرھو يانه چووين، باوكم دەيزانى بەرھو ئەھى دەچىن بەلام
دەستى نەھىنايە رېگامان. كاتى كە ئىۋارى بۇ مالھوھ گەراینھوھ، باوكم ھىج گرنگى
پىنهدا...! ئەم ھەلسوكەھوتە باوكم بە لامانھوھ ئاسايى نەبwoo.
له يانه لەگەل ھاوريکانماندا كاتىكى خۇشمان بەسەربىد و گەلىك خەنى بۈوىن،
پاش ئەھەش ھاوريکانمان هاتن بۇ لامان و له كۆلان كۆبۈوينھوھ و دەستمان بە شۆخى
و چرپە چرپ و پىكەنин كرد، بەددەم پىكەنن و خوشىھوھ ھەمومان بەرھو
باخچەكەى خوار مالى خۇمان شۇرۇبۈوينھوھ، "ئاشيا" ئى خوشكىشمان لەتكىدا بwoo،
كاتىك كە دەرگاى باخچەكەم كرددوه، مىزەلەنەكى زۆر ھەلۋاسرا بwoo، ھاوريکانمان
ھەممو ئەھ ناوهيان رازاندېۋوھ.

پرسىرام كرد: "ئەم بەزمە چىھە؟"
ھاوريکانم تىكرا وەلاميان دايەوه: "ئەھ بە بۇنەكى گەشتى تو و "نادیا" وە سازمان
كردووه." ئەھ ناوهيان بە شىوهەكى جوان و دلگىر رازاندېۋوھ، كردىبۈيان بە دىسکۆ و

شويپني سه ماكردن و خواردنوه، ئهو شهود، شهويك بورو له ههره شهود خوشەكانى زيانم، ئهو كەسانەي لهوى بۇون، هەموو يانم دەناسى و هيواى گەشتىكى خۇشىان بۇ دەخواستىن، هەموو شيان ئيرەبيان بە من و "نادىيا" دېبىد، ئهوانىش سەد خۆزگەيان بەوه دەخواست كە گەشتىكى لەو بابەتەي ئىمەيان بىرىدا يە و جىھانى دەردهوه و ولاتان و ژيانى ناو بىبابان بېبىن.

ئهو كەسانەي لهوى بۇون، هەموو يان باوكمىان دەناسى و دەيانزانى كە باوكم لە ولاتىكى دورى ئەفسۇناوى و جوانەوه ھاتووه، يەكىك لە ھاۋىيەكەمان چۈوه سەر كورسىيەك و راوهستا، مىكىرۇقۇنى بەدەستەوه گرت و دەستى بە ئاخافتن كرد، گوتى: "ھيوادارم كە كاتىكى خۇشتان بەسەر بىرىدىت،" ئەسرىن لە چاوانم دەبارى و زەنگۇلەيان دەكىد، دەمزانى دەبىت بەيانى ھاۋىيەكەنم جىھېلىم لە هەمانكاتدا دلخۇشى خۇم بەوه دەدايەوه كە تەنیا بۇ ماوهى شەش ھەفتە دور دەكەومەوه. ئەمە بۇ يەكەمچار بۇو، لە ھاۋىيەكەنم دور دەكەومەوه، دەنا ھەميشه ھەر پىكەوه بۇوين، جارجار دلەم لېيدەدا كە ئەم گەشتە، گەشتىكى بىن كۇتا يى و بىن بىرانەوهى، ئهو شهود تا كاژىرى دوازدە بە بەزم و خۇشى و گريان و تووپۇزەوه خەرىك بۇوين.

لە شهود تارىك و بىدەنگەدا لە مالى ئىمە پىاوهكان لە كۇنى زۇوردهوه خۇيان مەلاس دابۇو، هەموو پىيوىستىيەكى گەشتەكەيان ئامادە كردىبوو، ئىمەش لە جىھانى خۇماندا خەرىكى دانس و پىكەمنىن بۇوين.

لە كۇتايدا ئاهەنگەكەمان جىھېيشت و بەرەو مالەوه گەراينەوه، دنيا كش و مات بۇو، كامەران و دلشاد بۇوم. كاتىك "من و نادىيا و ئاشيا" گەيشتىنە مالەوه، دايىكم، باوكم، ئەبدولكەدا" و "مەھمەد"ى كورى لە ھۆلەكە دانىشتىبوون. وەكى ئاگادار كرام، كاتىزمىرى سىيى سەرلە بەيانى پاسىيەك بە شويپەماندا دېت و دەمانگەيەننەتە فېڭەي heathrow لە نزىكى "لەندەن"دۇد. لەبەر ئەوه دايىكم پىيى گوتىن: "بچن لەسەر جىڭەكانتان راكشىن، بۇ ئەوهى ماندوو بۇونتان دەرچىت، تا ئەو كاتەكە كە پاسەكە دېت." وەلامى دايىكم دايىوه: "ئەز ماندوو نىم... خەمم تۈرلەو." دايىكم بىدەنگى لېكىد.

هه موو هاوريکانم له سهر ئهود رېكىهه و تبۇون، كە لە نىوان كاژىرى يەك و دووی شەودا بۆ بەر دەرگای مالەمەمان بىن، بۆ دواجار مائىوايى لە يەكتى بىھىن. لە بەر ئهود من رېگاي هاتنه ژوورەدەم پىنەدان، دەمزانى ئەگەر بىت و بىنە ژوورەدە باوكم شىتىگىر دەبىت.

لە هولى دانىشتن ئه و سى پىاوه درېزەيان بە دانىشتىدا و بە "ئارەب"ى لەگەل يەكدا دەپەيقىن. پاشان لە دەلىيا بوم، كۆپيان گەرمە و بە زۇوانە دەست لە گفتۈگۈ ھەلناگىن، من و "نادىا" بە ھەلمازانى بە خشىكەيى دەرچۈۋىنە دەرەدە، زانيمان ھاوريکانمان ھاتۇون و لە دەرەدە كۆبۈونەتەدە و چاودپى ئىمە دەكەن. كاتىك كە چۈۋىنە دەرەدە ھەمووييان لە دەورى پەرژىنى باخچەكە كۆبۈونەدە و كۆپيان گەرم كردىبوو.

يەكىك لە ھاوري نزىكەكانم "سۆزان" بە گريانەدە و پىي گوت: "نادىا تكايە ئه و گەشتە مەكە و بىدەرە دواوە...!"
منىش دلىم دايەدە و پىيم گوت: "پىويسەت ناكات و خۇت خەمبار بىكەيت ھىندەم پىناجىت بە زۇوتىرين كات دەگەرېمەدە، لە راستىشدا لە دەلەدە گەلەك بە پەرۆشتام كە ئىۋە بە جىددەھىلەم و بەرەدە و لاتىكى و دەدور دەچم."
"سۆزان" وەلامى دامەدە گوتى: "ئۆكەي، بەلام، پەيمان بەدە نامە و ھەوالى خۇتمان بۆ رەوانە دەكەيت." پاش درەنگىك ھەرىيەكەمان بەرەدە مال بۇونەدە، من و "نادىا" ش خۇمماڭ بە ژووردا كەردىدە. "نادىا" ماندوو ديار بۇو ماچىكى كەردم و گوتى: "شەواباش" ... بەرەدە ژوورى نۇوستن رۆيىت.

منىش بەر دەلەنە دانىشتن چۈزمە، تەواو لەشم داهىزرا بۇو، لەگەل ئه و سى پىاوه دانىشتم، ئەوان لە سەر دراو يارى كاغەزىيان دەكەرت. تا ئه و كاتەي پاسەكە پەيدا بۇو دەستىيان لە يارى ھەلەگەرت. دەنگى مەكىنەي پاسەكە لە شەھەدا تەنەيا دەنگىك بۇو بەر باي گۈيەمان كەوت، پىاوهكەن بە بىستى دەنگى پاسەكە لە شوينى خۇيان ھەستانە سەر پى و راست بۇونەدە، يارى و كاغەز و دراوهكەن يان جىھىيەت، وا پىدەچوو پەلەيان بىت و بىانەوېت بە زۇوتىرين كات بەرپىكەوون.

پاش ئەوھى لە "يەمەن" "نادىيا"م بىنىيەوە، بۇى گىرماھەوە، گوتى: "پاش ئەوھى كە ئىيە سوارى پاسەكە بۇون و رؤىشتن، بۇ بەيانى كە لە خەوە هەستاين، كاغەز و دراوەكانمان بىنى ھەر لە شويىنى خۆيان مابۇون. ئەو رۆزە باوکم بەو دراوە شىرىنۈكى بۇ ھەممومان كىرى".

ئەو كاتەى كە چوومە ناو پاسەكەوە، ناوەوە زۆر سارد بۇو، بەر لە ئىيمە پاسەكە چەند سەرنىشىنىكى تىدا بۇو، ھەر يەكەيان لە شويىنىكدا ھەلکورما بۇون، رووناكى گلۆپى نىيۇ پاسەكە دەموجاوى سەرنىشىينەكانى روونكربۇۋە و بە ئىيمەدا ھەلىان دەپوانى، ماندوپىتى لە رووياندا بەدى دەكرا. دايىم و باوکىشم سەركەوتىن، لە شووشەپەنچەردە پاسەكەوە بە تارىكايى دەرەوەدا دەمپوانى، بىرم لەھە دەكردەوە. "ئايا "يەمەن" چۈن بى و لەۋى چى بکەم...؟"

پاسەكەمان ئازىزوت، تا گەيشتىنە فېڭەمى heathrow، ورده ورده تارىكى رەوايەوە. فرۇڭەكە ئىيمە كاتژمۇرى دەى سەر لەبەيانى دەفرى...! بەلام پىش فرۇڭەكە ئىيمە زۆر فرۇڭە ئى تر لە گۆرەپانى فېڭەدا لە گۆرە بالگىرنىدا بۇون، پىاوه گەورە و ناودار و سەرمایەدارەكان لە ناو نەو فرۇڭانەدا لە تىشكە چاۋىكدا باليان دەگرت و لە چا و نە دەبۇون.

بۇنى خواردىنى خۇش دەھات بىرسىتى تاوى بۇ ھېنائىن، بۇ فرافىن خواردىن خۇمانىكىد بە "ريستۇرات" ئى فېڭەدا، "ئەبدولكەدا" زۆر رېزى ليەنەنام و بەرامبەرم ھېزا بۇو، بەو مەبەستە كە ھەست بە تەننیاى نەكەم و نائارام نەبم، ئەز گەلەك بىرۇم بەو رېزلىيەنە ئەو ھەبۇو، وا بىرم دەكردەوە كە پىاوانى "ئارەب" مەرقۇ ئايىنин و لە كرددەوە ئاپەسەند و لە كارى ئابەجى دۇورن.

بلىتى سوار بۇون و فېنى ھەرسىيكمان لاي "ئەبدولكەدا" بۇو، من ھەرگىز چاوم بە بلىتەكە ئى خۆم نەكەوت، ھەر بۇيە واشىم دەزانى كە بلىتەكە ئى من بلىتى چۈن و گەرانەوەشە، دەبوايە بلىتەكەيان نىشان بىدامايمە، بۇ ئەوھى بىزام كە ئەشتەكەم تەواو دەبىت و دلىيابىم لە گەراندىنەوەم. بەلام من نەمدەويىست خۆم بەو جۆرە

بیرکردنەوانەوە خەریک کەم و لە ناخىدا پەشىّوى دروستكەم. گەلەك دلخوش و كامەران بۇوم بەھە، كە ئەو پىاوه نابەدلى نەكىدمەنەوە هەمۇو رىزەنام و لىيەنگەرتەم.

ورده ورده لەبەرەوە بېرم دەكىددەوە، پەستى دايىگەرتەم، بە دايىكم گوت: "باشە ئەگەر لەۋى ئەلم نەكىد دەكارم زووتەر بگەرېمەوە...؟" ئەو كاتەنى كە ئەم پرسىيارەم لە دايىكم كەرىپىاوهكان لىيمانەوە نزىك نەبوون. دايىكم ھىزىكى دايى بەرم، گوتى: "بىگۆمان دەكارى بگەرېتەوە."

ئەو كاتەنى بۇ ناو گۇپەپانى فېڭە چۈوين، بۇ ئەھەدى سوارى فېۋەكەكە بىن، ترسىيەك سەرتاپاى لەشى داگرتم، ئەمە يەكەمچارم بۇو سوارى فېۋەكە دەبۈوم، كاتىك نزىكى فېۋەكەكە بۇويىنەوە، دەنگە دەنگ و ژاوهژاوى ماتقۇرى فېۋەكەكە و باي پەسىيۇ ئەو ناھەدى تەنى بۇو، فېۋەكەكە، فېۋەكەيەكى گەلەك مەزن بۇو، ئاۋېرىكىم بۇ دواوه دايىھەوە، ويىستەم بۇ دواجار دايىكم بېبىنەم و دەستەكانى بۇ راوداشىيەنم، بەلام ھۆلى چاوهپروانى و ئەو خەلگانە ھىيىندە لىيمانەوە دوور بۇون، پىاوهيدەكارى دەمۇچاوهكان لىك جودا بەكتەوە. بۇ كورتە ھەناسەيەك تاسە بىرىدىمەوە، لە دلى خۆمدا بەخۆم دەگوت و پرسىيارم دەكىد: "ج رىگایەكم ھەلبىزاردۇ بەرەو ج شوينىك دەچم..؟ لەگەل دوو پىاوه نەديو و نەناسدا كە ھىيىندە نابىت يەكتىمان بىنىيەو و ناسىيەو، ھەمۇو شەتكان بە من نامۇن..؟!" ھەرسىيەكمان سوارى فېۋەكەكە بۇويىن، شوينى دانىشتنەكەم كەوتە لاي ژنىكى "ئىنگلىز" وە، ئەو ژنه بەرەو "ئەبۈزىبى" ھەلدەفرى.

كاتىك من و ئەو ژنه دەستمان بە ئاخافتن كرد، ھەمۇو لەشم دەلەرزاى و موچۇرەك بە گىيانمدا دەھات، من و ئەو ژنه بەرەدەوام بۇويىن لە ئاخافتن، تا ئەو دەمەمى فېۋەكەكە تىينىدایە خۇ و گورى بەستەوە بۇ بالگەرن.

ئەو ژنه بۇي گىيرامەوە، كە كارى مامانى دەكەت، ژنىكى ھىيىرا بۇو، وەلامى ھەمۇو ئەو پرسىيارانە دەدامەوە كە ئاراستەيم دەكىرد، زۆر يارمەتى ئەھەدى دام كە ترسى بېرىۋەتەوە، "ئەبدولكەدا" لە كورسىيەكە بەرمى ئەو بەرم دانىشتبوو، لە ناو ئەو وزە و گەرمەمى فېۋەكەيەدا بە درىزى ئەو نۇ كاژىرە، خەموى لىكەوت.

ئەز بە هىچ كلۆجى خەو نەچۈوه چاوم و نەشىدەتowanى بىن سرەوت دانىشىم، ھەر لە پەيقىندا بۇوم، لە ھەۋى ئەمەدا بۇوم كات بکۈزم و كاتەكە بپروات.

فرۆكەكەمان يەكسەر بەرھو "يەمەن" ھەلتەدەفپى، دەبوايىه لە ولاتىكى سەر رىگامان بنىشتايەتەوە، دەبوايىه ئەمە فرۆكەكە بگۈرن، پاش نىودرۆزىكى درەنگ فرۆكەكەمان نىشتەوە، كاتىك كە لە فرۆكەكە دابەزىن، ھورۇزمى گەرمى شالاوى بۇ ھانىم، بەھو دەچۈو كەتتىيەمە ناو تەنورىكى گەرمەوە، ھەرگىز لە دەۋوبەر ئاواام بەسىر نەھاتبۇو، من واي بۇ چۈوم ئەمە گەرمایە تەۋۇزم و گەرمى ماتۆرى فرۆكەكە بېت، كاتىك لە ناو ئەمە گەرمەوە و ژەنە ماتۆرى و گەرمىيەدا لە گۇرەپانى نىشتەوە دەرباز بۇوىن، ھاوارم لە "ئەبدولكەدا" كرد و پرسىيارم لىكىرد: "ئەرئ ئەمە گەرەپەرمىيە چىھ... ئەمە گەرمى ماتۆرى فرۆكەكەيە...؟"

"ئەبدولكەدا" پىيەتكەنى "ئەم گەرمایە زۇر ئاسايىيە، ئەمە كەشى ئەم ولاتەيە، ئىرە "ئىڭلەند"ە سارد و سېر كۆنەكەت نىيە."

دەنگىيەك لە بلەنگۈكەنەوە بەرزا بۇوه، ناو ئەمە ولاتەيان ھىننا كە لىيى دابەزىن. بەلام لەبەر ھاڙەھۆزە و ورتە ورت گۆيىم لىينەبۇو، ج ولاتىكە.

پرسىيارم لە "ئەبدولكەدا" كرد: "ئىرە كۆيىيە و ئىستا ئىيمە لە كۆتىن...؟"

وەلەمى دامەوە: "ئىرە "سوريا" يە، ئىيمە ئىستا لە "سوريا" يەن."

بە بىستىنى ئەمە وەلەمە خورپىيەك لە دلەم ھەستا و ترسىيەك دايىگىرتم، بىرى ئەمە دەكردەوە كە چەند لە مالەمە دوورم، لە ناخىدا ھەستىم بە نامؤىيى دەكرد، تاسەو پەستىيەك بۇ وچانىك دل و دەرروونيان داگرتىم، ھىنندەي نەمابوو خۇ وەرگىپەم و بەرھو فرۆكەكە راكەم، رووه و مالەمە بۇ sparkbook بۇ لاي دايىكم و "نادىيا" و ھاۋىپەكانم بگەرپىمەوە، چاوم بە چواردەمە خۇمدا دەگىير، بە دواي رىگاى دەرباز بۇوندا وېل بۇوم، خەلکەكانى تر لەسەرخۇ ملىان بەرھو ھۆلى چاوهەپوانى نابۇو، بەرھو ئەمە خۇيان كىيش دەكرد، خۇم بە خۇمم دەگوت: "بەبى ئەمە كە ئاگادار بەم كارىكى نابەجىكراوه،" پاشان ھەر خۇم وەلەمى خۇم دەدایەوە: "نا ھىچ شتىك لە گۈرپىدا نىيە،

تەنیا گەشتىكم لە پىشە." بىرم لەھە دەكىردىھە كە ئىستا "نادىيا" ملى پەيدا بېبىت و
ھىمن بىمەھە، وەكۇ ئەم خەلکانە ئىمەش رىڭا بىرىنە بەر.

بە بلند گۆكان رايانگە ياند ئەم فرۇكەيە كە بەرەو "يەمەن" ھەلدەپەيت،
ماۋىدەيەك دوا دەكەپەيت، من واي بۇ چۈوم كە پاش چەند خولەكىي تر دەكەپەيت، بەلام
كار لە خولەك و كازىرىشدا نەما، ھەلەم و ھالاۋى گەرمى بە تەواوى شەكتىيان كىرمەن، لە
شويىنانى تىريشەوە فرۇكەي تر دەھاتن و دەنىيەتنەوە، خەلگى نۇئى بەرەو ھۆلى چاودەپەي
كىردىن دەھاتن، ورده ورده ناو ھۆلەكە بە تەواوى پې بوو لە چاودەپەيكاران، تا وايلەيات
جىڭا بەرنەدەكەوت، بۇ بە پالەپەستو و پالىنان، ئەم دىاردىيە بۇ ئەوان گەلەيە ئاسايى
بۇو، بەلام بۇ من شتىكى نۇئى بۇو، بە ناچارى لە تاو ئەم ھەممۇ ھەلەم و ھالاۋە
كۆكاكۆلام دەخواردىھە، لە دەممۇچا و جلوبەرگى ئەم مەرقۇقانەم دەرۋانى كە بە
بەردەممەدا تىيەپەرين.

لە ھۆلە گەورەي چاودەپەينىدا تەنیا سى كورسى درېزى بۇ دانىيشتن تىيەباپوو.
ھىنندە شەكمەت و گەرمام بۇو، لەشم ھەممۇ كەوتىبوو سەر ئاو، ئاواتخواز بۇوم كە
ھەرگىز پېم بەم ئاگىردا نەنايە و ئەم گەشتەم نەكىرىدايە. خۆزگەم دەخواست ئاۋىك
بىكم بەگىانىدا، يان مەلەيەك بىكم، بېيارمدا بەرەو ئاۋەستى زنان بېرۇم، نەختىك
خۆم فيئنك بىكەمەوە... خۆم كىردى بە ئاۋەستى ژناندا بۇن كاسى كىرمەن، ژۇورى ئاۋەست
لە بەر ژنان بەرنەدەكەوت، ئاۋەستەكە تەنیا چائىك بۇو لە زەھىنەدا ھەلگەنرا بۇو،
لە ھەممۇ لايەكەوە پىسى و گەنگوگو بۇو. ئەمە بۇ يەكەمچار بۇو، شويىنىكى واپىس
بېبىنەم. ھەر چۈن بە پىرتاۋ خۆمكىردى بە كونى ژۇورەوەدا ئاۋاش بە پىرتاۋ خۆم كوتايە
دەرەوە. ئەم دىيمەنەم بۇ "ئەبدولكەدا" گىرىپەوە، مەبەستەم ئەم بۇ كە شويىنىكى
پاكتىم نىشانىدا، من وا بىرم كىردىھە وەك چۈن لە "ئىنگلاند" شويىنى تايىبەتى بۇ
گەشتىكاران ھەيە، دەبىت لىرەش شويىنىك لە باھەتە ھەبىت... ئەم بە پىكەننەمەوە
گۇتى: "لەسەرى مەرۇ." ناچار لەسەر كورسىيە كە لىيى دانىشتم، لە ھەممۇ رووپەكەوە
ھەستەم بە داشقاوى دەكىرد.

تاریکی ورده ورده خهست دهبوو، ئاسمان سامالّ و ئەستىران دەيان جريواند،
چاودپىكاران هىنلى ھېدى دەچۈونە دەرەوە، بۇ سوار بۇونى ئەو فرۇكەيە کە چراكانى
دەسۋاتان و بۇ فرىن ئامادە دەكرا.

لە كۆتايىدا نزىكەي بىىست كەسىك لەو ھۆلە گەورەيەدا ماينەوە، ھەممۇمان
چاودپى هەمان فرۇكەمان دەكىد كە بىت و ئىمەش ھەلپىن، كش و ماتى ئەو ناوهى
داگرتىبوو، بىزارى و چاودپوانى بەتهواوى تەنگى پىيەلچىنەم، شەوگار تا دەھات تارىكتەر
دەبىوو، ماوهى ھەفت كاژىر چاودپىمان كرد.

فرۇكەكە مان شەويىكى درەنگ گەيشتە فرگە، بە بلندگۇ ئاگادار كراين، لە ھۆلى
چاودپوانى چووينە دەرى، بە بەجىھىشتى ئەو شوپىنە ئاھىك بە دەروونمدا گەپە، بەلام
ترسى سواربۇونى فرۇكە پىيىش پىيگىتم، بەتايىبەتى ئەم فرۇكەيە گەلەيك بچوكتى بۇو
لەو فرۇكەيە کە پىيى ھاتىن، لە سوار بۇونى فرۇكەيى كچكە دەرسام، كاتىك كە بۇ ناو
فرۇكەكە سەركەوتىن و دانىشتىن، ناو فرۇكەكە گەلەيك بەرەنگ بۇو، كە پىياو ئەم
فرۇكەيە بەراورد دەكىد لەگەل فرۇكەي، "جۆن بۇين" دا، ئەم فرۇكەيە لە فرۇكەيەكى
دلىنىا نەدەچوو. ئەمجارەيان لە تەنىشتى پەنجەرە دانىشتىم، كورسى دانىشتىنەكەم
كەوتبۇوه سەرەت بىلەكەنلىكەم، لەمۇئىد سەميرى دەرەوەم دەكىد، كاتىك كە
بەتهواوى فرۇكەكە بالى گىرت، بالەكانى تەكەن دەھات، لە ترساندا فزەم لە خۆم
بىرىبۇو، وام دەزانى بالەكانى شكاون و ھا كە ئىستىتا بەرەنگەوە، بەتهواوى ترس
دایگىتم، پرسىيارم لە "ئەبدولكەدا" كرد، "ئەو فرۇكەيە بۇ ئاوا دەكەت؟"
ئەو بۇي روونكرىمەوە، كاتىك كە فرۇكە بالەنگىتى، بەو شىۋەيە بالەكانى
دەلەرزن. باوھەم بە وتهكانى كرد، سەرەپا ئەوە كە ماندوو بۇوم، بەلام ھەرگىز
نەمدەوېرا لە فرۇكەيەكى ئاوادا بخەم.

كائىزمىرى پىنجى بەربەيان گەيشتىنە شارى "سەنئا" ئەو دەمە كازىيە
بۇو "سەنئا" گەورەتىرين شارى "يەمنەن" دەكەويتە بەرزى 2500 مەتر لە بارستايى
دەريياوه، "ئارەب" دەكان جار و بار پىيى دەبىيژن: "ھەورەبانى ئارەب" ھەواي ئەم شارە،
ھەوايەكى بۇخناك و پەسييە، ھەر بەگەيشتىم بۇ ئەوئى سەرم دايىھ ڇان و ھەناسەم

سواربورو. به گهیشتمنان بو "سهنئا" کوتایی به خالی مهستی گهشته که مان نه هات، دهبوو بەرەو باشورر بو شارى "تايز" بفرینايە. لە گونديكى دەرەوەي نەم شارە مال و خېزانى "ئەبدولكەدا" ئىلىدەزيان.

شارى "سهنئا" گەلەك لە شارى "دىمىھشق" فينکتر بوو راستە ئىمە كە گهیشتىنە "سهنئا" بەرى بەيانى بوو، بەلام خەلکە كە دەيان گوت: "شارى "سهنئا" گەلەك لە شارى "دىمىھشق" فينکتره."

فرېگەي شارى "تايز" دەكەويتە دەرەوەي شار و لە بىاباندایە، لە بەر ئەوە مەرۆف كە لە فېگە دېتە دەرى ھىچ ئاودانىيەك نابىنى، پاش ئەوەي لە فرۇكە كە دابەزىن بەرەو كۈنترۈلى "گومرگ" چووين. ئەو كەسانەي كە دەيان بىنىم بە سەرسامىيەوە سەرنجيان دەدام، سەيرى جلوبەرگە كانىيان دەكرىم، تەنورەيەكى درېزىم لە بەردا بوو، بلۇزىكى قۇلکورت و جوتىك پاپوجم لە پىيدابۇو. لە ناو فرۇكە كەشدا چەند ژنىكمان لەگەلّا بوو، ئەوانىش ھەممۇويان سەرەپوتە لەگى خۆيان لەزىر پەچە و سەرپۇشدا شاردبۇوه و جلکى درېزى ئاودامانيان لە بەر خۆيان دادۇورى بوو.

پرسىيارم لە "ئەبدولكەدا" كرد: "ئەو خەلکانە بۈچى وا بە سەرنجەوە تېم دەپۋان...؟" بە زەرددەخەنەيەكەوە وەلامى دامەوە، گوتى: "خۇت سەغلەت مەكە ژنان لېرە پۇشاڭى وا ناپۇشىن، بەلام ژنانى شارەكان پۇشاڭى مۇدېل دەپۇشىن لەوانەي بەرى تووش مۇدرىيەتنىن."

لە دەرەوەي فرېگەكەش تا چاوا بېركات بىابانىكى لَاوى رۆمانسىيانە، وەك چۈن زۆر جار پىياو لە فلىيەدا دەبىبىنى، لەو بىابانە پان و بەرىنەدا تەننیا گوندىكى بچۈكۈلە لە چەند خانوویەكى لە بەرد دروستكراو دەبىنرا، لەو گوندە لاماندا بۇ ماوهى 10 خولەكىيەك راوهستايىن، تاكسييەك هات و خۆمان فېيدا يە ناوى، ئىمە ھەرسىيەمان لە دواوه دانىشتىن، تاكسييەكە جىيگا شەش كەسى تىيدا دەبۈوه، تاكسييەكە ھازىووت، رېگا يەكى ناخوش و چالۇچۇل بۇو، لە بەر ماندوپىتى و بىرسىتى بۇم نەدەكرا سەرنجى ئەو دەورو بەرە بەدم، چوار كاژىرى تريش رېگامان بىرى، پاشان گەيشتىنە شارى "تايز".

پیاوەکان لەگەل شوٽیزەکە بە "ئارەب"ى كەوتىنە گەفتۇگۇ بەلام من گۆيىم پىيەنەدان، بەلاممۇو گۈنگ نەبوو، ھەستىم دەكىردى كە خەو دەبىيەن.

كاتىيەك كە گەيشتىنە "تايىز" بە تەھاوايى پەستى دايىگىرتم، كە چاوم بەو ھەمۇو پىسى و گەن و گوانە دەكەوت لە سەر شەقەام و ناو كۈلانەكان و لە ھەمۇو شوينىڭ فېرىدراپۇون، رىيگاكان لە خەلکىدا جەمەيان دەھات، خانوو و دوكانەكان ترنجاپۇونە ناو يەكتىريەوە، لە ناو كۈلانە تەنگەبەرەكاندا بۇنى پىسى و ھەۋاي گەرمى بۆخىنك تىيەلەو بەيەك ببۇون، ئازەل و مەرۇمالات، لە پشتى پىكاب و تراكتۆرەكاندا سواركراپۇون.

لە بەر پەربىنەوەي مەرۋەكان بە سەر رىيگا گاشتىيەكاندا ئۆتۈمبىلەكان لە سەرخۇ دەرۋىشتن. ھەندىيەك لەم مەرۋەكان بە سوارى كەرەوە ببۇون، يان كەرو بارىان پىيپۇو، ھەندىيەكىشيان رەشە ولاخيان پىش خۆيان دابۇو، لە ھەمۇو لايەكەوە ژاوه ژاوه و تەپوتۇز ببۇو، لە ھەمۇو شوينىڭدا پىسى و پاشماوە خواردن و مىوهى تەپپىوى كۈن فېرىدراپۇونە سەر رىيگاكان و لە ژىير پىي خەلکىدا پىخوسكراپۇون، يان لە ژىير تايىھى ئۆتۈمبىلەكاندا پانكراپۇونەوە.

شىيەدى دروستكىرنى خانووەكانىيان ھەمان ستىلى باوي سەرددەمەكانى 1000 سال لەمەوبەرە، كاتىيەك نەو ناپۇورە خەلگى و نەمو ھەمۇو تاكسى و ئازەلانتى لە دوورەوە دەبىيەنى كە تىيەكەن دەمۇوپۇان لە جولەدا ببۇون، دىمەنەنەنەنەرسوپەيىنەريان ھەبۇو.

ھەندىيەك زىنم بەرچاو كەوت پۇشاڭى خۇرئاوابىيان پۇشى ببۇو، دەنە سەرجەم جلگى باوي "ئارەب" يان پۇشى ببۇو و پەچەيان گرتىبەوە.

"ئەبدولكەدا" گوتى: "ھاۋپىيەكم ھەيە لەم شارە دەزى، ئىستا بۇ مالى ئەوان دەچىن و شەھى ئەلای ئەوان دەمەنەنەنەنە، "زانان" تۆش دەتوانى شەھى بە باشى بخەوى، بەيانىيەكەشى بەرەو گۈندەكە خۇممان بەرپى دەكەۋىن"

منىش پىيم گوت: "باشه." بە ناچارى دەبۇو بۇ ھەر كويىيەكىيان بوى لە تەكىياندا بىرۇم، بەمەرجىيەك كۆتايى بەم گەشتە بى، بۇ ئەھەن تۆزىك خۆم بشۇم و پاڭبەمەوە.

ئۆتۈمبىلەكانمان پىيچى كرددەوە و خۆى بە كۈلانىكى تەنگەبەردا كرد كە چەند دە سى مەترىيەك لە ئۆتۈمبىلەكان پانزى ببۇو، خۇممان بەناو ئەو خەلگ و خانووانەدا

کرد، خانووهکان زۆربهیان سى نهۆم و چوار نهۆم بۇون، لە ئەنجامدا خانووی ھاوریکەی "ئەبدولكەدا" مان دۆزىيەوە، لە بەردهى دەروازىيەكى گەورەدا ئۆتۈمۈبىلەكەیان راوهستاند، "ئەبدولكەدا" پىى گوتىم: "گەيشتىن دابەزە."

دەروازىكە كرابىيۆدە، ھەر لە تاكسىيەكە دابەزىن، كەوتىنە ناو ھالاًوى گەرمىيەوە، ھاورىكەي "ئەبدولكەدا" هاتە دەرەوە، دىداشىيەكى لەبەردا بۇو بەرەو روومان ھات، بە گەرمەوە سلاًوى لېكىرىدىن، ئەو پىياوه لە تەمەنى "ئەبدولكەدا" دا بۇو، بەلام نەيدەزانى بە "ئنگلىز"ى بېھىفيت.

لە دەروازىكە چووينە ژۇورەوە بۇ ناو ھۆللىك دیوارەكانى بە چىمەنتۇ دروستكرا بۇو، لەسەر زەۋى ھۆلەكە فەرسى گەورە و بچوڭى بە نەخش چنراو راخراپوو، لە ھەموو لايىكەوە بۇ دانىشتىن و پالىدانەوە دۆشەكەلە و سەرين دانرا بۇو. ئەم جۆرە شوينانە لەناو خەلکى "يەمەن" دا تەرازووە بۇ پىوانەي دەولەمەندى و بەراوردى چىنایەتى. بەلام من لەگەل ژيان و كولتوري خۆماندا راھاتبۇوم، ئەم جۆرە پىوانانە لاي من حىيگى بايەخ نەبۇو. لەناو ھۆلەكەدا تەلەفزىيونىك و پانكەيەك لەسەر مىزىك دانرا بۇو، پانكەكە ھەندىك فينكاپى دەگەياندىنى، لەشم چىكىن و بىمەز و ماندوو بۇوم، پاش ئەوهى كە بىيىت و چوار كازىر بە رىگاوه بۇوين.

خاودن مالەكە گەرمەوى نىشان دام تا خۆم بشۇم و جلکەكانم بگۆرم، گەرمادەكە ژۇورىكى گەورە بۇو، لەسەر شىيۇدى خۆرئاوابى دروستكراپوو، بەلام ئاودەستەكە تەننیا كونىك بۇو لە زەويىكە ھەلگەنرا بۇو، من گۆيم بەوە نەدا، ئاواتىم ئەوهە بۇو كە خۆم بشۇم و نەختىك بىيىمە سەر خۇ و پاك بىمەوە.

كاتىك لە خۇشتىن بۇومەوە، پوشاكى خاۋىنەم لەبەر كرد، ھەستىم بە لەش سووڭى دەكىرد، پاشان گەرامەوە بۇ ھۆلى مىيان، پياوهكان دانىشتىبۇون و لە گەرمە ئاخافتىدا بۇون، ھەر كە چوومە ژۇورەوە ئەوان ھەستان و گوتىان: "دەچىن بۇ دەرەوە تۆزىك خواردەمنى دەكىرىن تا بىكەين بەچىشت و بىخۆين."

ئەوان لېياندا و روپىشتن، منىش لەسەر دۆشەكەلەيەك دانىشتىم بە تەننیا مامەوە، ھەستىم بەتەننیايى دەكىرد، بەتاپەتى كە "ئەبدولكەدا" لەوى نەبۇو كە بىدوپىنى و

وەلامی پرسیارەکانم بـاتەوە، شـتەکانم بـه "ئـنگلـیز"ى بـو روونـکاتـەوە، دـەرگـای هـۆلـەكـە كـراـيـەـوـە، زـنـىـ خـاـوـەـنـ مـالـ لـەـگـەـلـ دـوـوـ كـىـزـ بـچـکـۆـلـەـداـ هـاتـەـ زـوـورـەـوـەـ، پـاشـانـ بـۆـمـ دـەـرـکـەـوـەـ كـەـ ژـنـانـ بـوـیـانـ نـيـهـ بـيـنـهـ ژـوـورـىـ بـپـياـوـەـوـەـ، لـهـ كـاتـىـكـىـداـ كـەـ بـپـياـوـىـ بـيـانـىـ لـىـبـىـ، بـهـ تـايـبـەـتـىـ ئـهـوـ پـياـوـەـ خـزمـ وـ كـەـسوـكـارـ نـهـبـىـ، تـاـ ئـهـوـ كـاتـمـىـ پـياـوـىـ بـيـانـىـ لـهـ مـالـيـانـداـ بـىـ، ژـنـانـ دـەـبـىـ خـۆـيـانـ بـشـارـنـهـوـ وـ بـهـ ئـهـرـكـىـ خـۆـيـانـهـوـ خـەـرىـيـكـبـىـ، وـهـكـ پـاـكـرـدـنـهـوـدـىـ نـاوـ مـالـ وـ چـالـيـنـانـ وـ چـىـشتـلـيـنـانـ...ـهـتـدـ. دـەـبـىـتـ كـوـپـىـ بـچـوـكـىـ خـاـوـەـنـ مـالـ هـەـسـتـىـتـ بـهـ خـزمـەـتـكـرـدـنـىـ مـيـوانـىـ دـيـوـخـانـ.

ئـهـمـ ژـنـهـ وـ كـچـەـكـانـ، تـاكـهـ وـشـەـيـەـكـىـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـيـانـ نـهـدـەـزـانـىـ، لـەـرـاستـىـداـ مـنـ دـەـمـوـيـستـ لـەـگـەـلـىـانـداـ بـدوـيـمـ، هـەـرـچـەـنـدـ گـەـلـىـكـ مـانـدـوـوـ وـ بـرـسـيـشـ بـوـومـ، لـهـ نـاكـاوـ دـامـهـ پـرـمـەـيـ گـرـيـانـ، هـەـسـتـمـ بـهـ نـامـؤـيـىـ وـ دـوـورـىـ مـالـهـوـ دـەـكـرـدـ، نـهـمـتوـانـىـ كـۆـنـتـرـۆـلـىـ خـۆـمـ بـكـەـمـ، فـرـمـىـسـكـ لـهـ چـاـوـانـخـورـ خـورـ دـەـھـاتـنـهـ خـوارـىـ، دـەـسـتـمـ بـهـ لـوشـكـ كـرـدـ، وـامـ دـەـزـانـىـ لـهـ جـيـهـانـهـداـ بـهـ تـەـنـيـاـ جـيـهـيـلـرـاـوـمـ. ژـنـهـكـهـ لـيـمـ هـاتـهـ پـىـشـىـ وـ مـاـجـيـكـىـ كـرـدـ، خـۆـىـ وـ كـچـەـكـانـىـ لـهـ چـوـارـدـهـوـرـمـ كـۆـزـيـلـكـهـيـانـ كـرـدـ، هـەـولـىـانـ ئـهـدـاـ بـمـدـوـيـنـ، زـۆـرـ رـىـزـيانـ لـيـنـامـ، وـهـكـوـ يـەـكـىـكـ لـهـ خـۆـيـانـ تـيـيـانـ دـەـرـوـانـيـمـ. هـىـمامـ بـوـ يـەـكـىـكـ لـهـ كـچـەـكـانـ كـرـدـ، دـاـوـىـ كـاغـەـزـ وـ پـىـنـوـوـسـ لـيـكـرـدـ بـۆـمـ بـهـيـنـىـ، كـچـەـكـهـ رـوـيـشـتـ وـ پـىـنـوـوـسـ وـ كـاغـەـزـەـكـەـيـ بـۆـ هـيـنـامـ، دـەـسـتـمـ بـهـ نـوـوـسـيـنـىـ وـشـەـيـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـىـ كـرـدـ. نـازـانـمـ بـوـچـىـ وـ بـهـبـيرـمـداـ هـاتـ...ـ؟ـ، وـابـزـانـمـ هـۆـكـەـيـ ئـهـوـ بـوـ هـەـسـتـمـ بـهـ تـەـنـيـاـيـىـ دـەـكـرـدـ، دـەـمـوـيـستـ بـهـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـىـ بـپـەـيـشـمـ. ئـهـوـ وـشـانـهـىـ كـەـ دـەـمـنـوـوـسـىـنـ، يـەـكـىـكـ لـهـ كـچـەـكـانـ دـواـبـەـدـوـاـيـ مـنـ وـهـكـ خـۆـىـ هـەـمانـ وـشـەـيـ دـەـنـوـوـسـيـهـوـدـ، بـهـ بـهـرـدـوـامـىـ بـهـدـمـ وـشـەـ نـوـوـسـيـنـهـوـ دـەـگـرـيـامـ، هـىـنـدـمـ نـهـزـانـىـ ژـنـهـكـەـشـ دـايـهـ پـرـمـەـيـ گـرـيـانـ. كـاتـىـكـ كـەـ بـپـياـوـەـكـانـ گـەـرـانـهـوـ، ئـيـمـهـيـانـ بـيـنـىـ كـەـ دـەـگـرـىـنـ، وـيـسـتـيـانـ بـزاـنـنـ بـوـچـىـ دـەـگـرـىـنـ؟ـ

من وەلامم نەدانوە.

"ئـهـبـدـولـكـەـداـ"ـ بـهـ ئـارـهـبـىـ پـرـسـيـارـىـ لـهـ ژـنـهـ كـرـدـ، كـەـ بـوـچـىـ دـەـگـرـىـ؟ـ

"ئـهـبـدـولـكـەـداـ"ـ وـەـلـامـىـ ژـنـهـكـەـيـ بـوـ كـرـدـ بـهـ "ئـنـگـلـیـزـ"ـىـ گـوـتـىـ:ـ"ـئـهـوـ ژـنـهـ بـوـ تـۆـ دـەـگـرـىـ، بـهـزـهـيـ بـهـ تـۆـداـ دـىـتـمـوـهـ، كـەـ نـهـيـتوـانـيـوـهـ لـەـگـەـلـتـاـ بـپـەـيـقـىـتـ".

پاش چەند سالیاک دواي ئەوه، ئەو ژنەم بىنىيەوه، ئەو كاتە دەمتوانى بەزمانى ئارهەبى بېھىقىم. بۇي گىزپامەوه كە لەسەرەتتا دەۋىدەنەن دەيزانى چىم بە سەر ھاتووه و كام رۆزى رەش چاودەرىمە، بۆيە گرييا بۇو كە نەيتوانى بۇو لە تەكمىدا بېھىقىن و لەو كارە ئاگادارم بىكەت. ئەو ژنە چۈوه دلەوه و خۇشم دەۋىست، كە ئەو دەمە ھېنىدە بە پەرۋىش و خەمھۇرى من بۇوه بۇم ناثارام بۇوه. بەلام ئەو كاتە نەيتوانىبۇو يارمەتىم بىدات، لەبەر ئەوهى درەنگ بۇوه، كە بىوانىت ئەو پىلانە پۇچكاتەوه و كار لە كار ترازا بۇوه، دەربازبۇونە ئەستەم بۇوه. پاش ئەوه كە پىاوان گەرانەوه چىشت لېنرا و دەستمانىكەر بە نانخواردىن، بەلام من نەمتowanى زۆر بخۇم، لەبەرئەوهى گەلىاک ماندوو بۇوم. بۇ شەۋى ئاتى خەوتىن، پۆپەشمەنیيەكىيان دامى و لەسەر يەكىك لە فەرسەكان لە ژۈورى مىوان خۆم دا بە زەويدا و خەوتىم، ئەو شەوه بە تەواوى خەوم لېكەوت.

بهشی چواره سەرکەوتن بەرھو چیا

بۇ بهيانى كە لە خەو بىئدار بۇومەوه، بۇنى ھېلکە و پياز دھەت، لەسەر جيگەكەم هەستام، چۈمم دەمۇچاوم شت، پاشان فرافىنمان خوارد، ماوهىەكى كورتى پىچۇو مالۇوايىمان لە خىزانەكە كرد، دواى ئەوهى كە پېشۈمىدا و باش لىي خەوتبووم، هەستم بە تونگ و تۆلەك دەكرد، هەستم كرد كە ئىيىستا ئامادەي دەست پىكىرنى رۆزانى گەشتەكەمم، كاتى ئەوهە هاتوھ كە نەختىك ژيانى بىن جىلەوي بەسەربەرم. هەر كە لە دەروازە گەورەكە بۇ ناو كۆلانەكە هاتىنە دەرھوھ، ھورۇزمى گەرمى و بۇنى پىس شالاؤيان بۇ ھىيەنام، بەو تىنوتاۋ و وشكە "با" يە، يەكسىر بەرى دىلم دەگىرا و ئارەزووی ھىيچم نەدەكرد، بەلام تىنوم بوبو.

پرسىرام لە "ئەبدولكەدا" كىرد؛ ئايىا دەتوانىن بچىنە بازار بۇ ئەوهى ھەندىك دىيارى بىرەم، كاتى گەراندىنەوەم، لەگەل خۆمدا بىيانبەم...؟"

"ئەبدولكەدا" وەلامى دامەوه گوتى؛ "كانتمان زۆرە، ئەوهە با بىيىنى بۇ دوايسى." درېڭەپىيدا و گوتى؛ "دەبىت ئەمەرە بەرھو ناوجەھى چىای "مۆكبان" بەرىكەوين و لەۋى ژيان بەسەر بەرىن، ئاگادارى ئەوهى كىردم و گوتى؛ "رېڭايەكى دوور و درېڭىمان لەبەرە، پىاو ماندوو دەكتات."

منىش ئامادەيى خۆم وەرگرت، ھەندىك مىيەد و خۇشاوى ناو پاكەتم بۇ رېڭا كېلى و خستەمە ناو جانتاڭەمەوه.

"ئەبدولکەدا" پىشنىيارى ئەوهى كردم، كە چەند پۇستكارتىك بنووسم و بە پۇستا رهوانەي مالموھيان بىكم، با لە گەيشتنمان ئاگادار و دلىابن كە باشىن. گوتى: "دەچىنە پۇست، هەر لەويوھ پۇستكارتهكان بۇ مالەوه رهوانە بىھ با يەكسەر بىننېرن، خىراتر دەگات،" منىش لەگەل ئەو راو پىشنىيازدا بۇوم.

لە ناو شار تاكسى زۆر بۇون، بەلام "ئەبدولكەدا" جىپپىكى "لاند روۋىير"ى بەكرى گرت، تەنبا شتىك كە بىانگەيەننەتە چىاي "مۇكبان" جىپپى "لاند روۋىير" بۇو، لەم ناوجە چىاييانە ئەم جىپانە لە برى تاكسى و پاس بەكاردىن، لەبەر سەختى و دژوارى رىڭاوبان و بەرزى و نزمى و لۇفە.

خۆرەتاوىكى بەتىن و تاو بۇو، پاش نانخواردىنى نىوھەرۆز، خۆمانكىد بە ناو جىپەكەدا، شۇقىرەكە شوبراي خوشكەكە ئەبدولكەدا" بۇو، ئەو كەسانەي كە دەمان بىننەن، يان خزم، يان ناسىياوى "ئەبدولكەدا" بۇون.

ئىيمە بە تەنبا سەرنىشىنى جىپەكە نەبووين، كۆي ھەممو سەرنىشىنى ناو جىپەكە دوازدە كەس بۇوين، دوو ژن لە پىشەوه، سەرتاپاى لەشيان بە "ئەبا"ى رەش داپۇشىبۇو، سەرپۇش و پەچەيان گرتبۇوه، من و "ئەبدولكەدا و مەھمەد" ھەرسىيەكمان لە پىشەوه دانىشتىن.

ماوهى كاژىرىيەك جىپەكە بەسەر رىڭايكە ئەسفلت كراودا رۆى، ئەو رىڭايكە "ئالمان" دakan دروستيان كردبۇو، بە درېڭايى ئەو رىڭايكە، تەنبا دەونىشكەلەنلىك بەدى دەكرا، لىخورىنى ئۆتۈمبىل لە لايەن ئەو پۇلىس و سەربازە چەك بە شانانەوه كە بە درېڭايى رىڭااكە دەبىنران سنوورى بۇ دانرابۇو. دەبوايە خىرايى ئۆتۈمۈبىل لە كاژىرىيەكدا "سى" كىلۆمەتر بىت. ئەم سەربازانە كە سەپىرى ناسىنامە و پسولەكانيان دەكىدىن چەكەكانيان بە دەستەوه بۇو. لە ھەمانكاتدا خەريكى جووينى "گات" بۇون. "گات" لە برى "تلىاڭ" بەكار دىنن، لە "يەمەن" دا ئەگەر مەۋۇچىك وىستى لە لايەكەوه بچىت بۇ لايەكى تر، پىيىستە لەسەرى كارتى رىپېيدان و ناسىنامە بۇ ھاتوچۇ كردن لەگەل خۇي ھەلگىرى. تەنانەت بۇ ھاولاتى "يەمەن" ئى خۆشيان، بەو شىوەدە بۇو.

سەربازەکان ھىچ شتىيىكى تايىبەتىان لە كەس نەدەخواست، ئەم رىگا كۇنترۇل كىرىنە بۇ ئەودىيە، كە سۇرئىك بۇ ئەم خىيل و تىرە گۈندىيانە دابىتىن، ماۋەدى ئەمەدەيان نەبىيەت ئامبازى يەكتى بىن و شەپوشۇر لە نىوانىياندا بەرپابىت، ئەم تىرە و خىلانە ھەمووييان سەر و كونى يەكىن، بەلام كاتى خۆي ئازاواھ و شەر و دوزمنايىتى لە نىّوانىياندا سەرى ھەلداواھ و جاروبارىش شەر لە نىوانىياندا گەرم دەبىت.

پاش كاژىرىيەك رىگا بېرىن، جىپەكە لە رىگا ئەسفلت لايىدا، كەوتىنە سەر رىگا يەكى بەردەللىنى روودو چىا كشاپۇو، جىپەكە ئەمەندە ھەلتەك و داتەكى كرد ناوسكمان كەوتە خوارەوە، ئەم پياوانە لە گەلمان سوار ببۇون، ئەوانىش پىددەچوو ناسىياوى "ئەبدولكەدا" بن، بە درىزايى ئەم رىگا كەندو كۆسپاۋىھ ئەم پياوانە لە پەيقىندا بۇون، پياوانى ئەم گۈندانە ھەمووييان يەكتى دەناسن.

ئەز لە بىينىنى ئەم دەشت و دەر و چۆلەوانىيە تەواو بىزار بۇوم، كەوتىمە كەلکەلە و بىركر دەنەوە لەوە كەتىيىكدا كە بۇ "ئىڭلەن" بگەرپىمەوە ج جۇرە دىارييەك بۇ دايىم و ئەوانى تر بىكەم...؟ بەدەم بىركەنەوە و پرسىيار لە خۆ كەنەوە ھەندىك مىيۇم خوارد و پاكەتىيك خۆشام خواردەوە.

ئەم شوينانە پىياناندا تىيدەپەرىن، ڇيان تىياناندا ئاسايى نەبۇو، ڇيانى خەلکەكان زۆر سەرەتايى بۇو، لە ھەندىك گۈندە منالى پىس و چىلىكىمان دەبىنى، بىيھىوا شوين چەند بەرخ و مانگاى ناوكەرپىز كەوتىوون، مانگاكان بەدۋاي شتىيىكدا دەگەرەن لەم زۇيىە وشكوبىرنگەدا ھەللى كېرىنن و بىخۇن، لە نىيو مال و بەرپەرچەكەن يىشىدا مىرىشىك و حوجەك بە ھەمۇ لايمەكدا فرتە فرتىان بۇو، يان چەند سەگىكى گەپى مىشۇمەگەز لېنىشتۇ لە نىيۇ كۆلانەكاندا، لورە كەرسەكەيان بۇو، يان ھەللتۇتا بۇون، كاتىيەك كە جىپەكە بەناو گۈندە بچۈلەكاندا تىيدەپەرى، ڇنانى سەرپۇش بەسەر بەخۇيان و گۆزە و تەنەكە ئاوهكانى سەرشانىيانەو لەسەر چەم و بىرەكان لە ئاوه ھېنەن دەگەرەنەوە، ھەرودە ئەم پىرەزىن و پىرەپياوانەمان دەبىنى لەبەر دەركى خانووه كانىياندا كۆپىان گەرم كەردىبوو، كاتىيەك كە جىپەكە ئىيەيان دەبىنى تىكرا رووييان بەرەو جىپەكە وەرددەچەرخاند و لە گفتۇگۇ دەكەوتىن، بە تايىبەتى بە سەرنجەوە لە منيان دەپوانى،

وادهزانم ئەو گونديانه بۆيە بهو شىّوهىه لە منيان دهروانى، لەبەر ئەوهى تا ئەو كاتەش
ھەمان جلوبەرگى خۇرئاوايىم لەبەردا بۇو و سەرپۈشم نەپىچا بۇو.
لەبەر گەيشتنى ھەندىيەك لە سەرنىشىنەكان بۇ گوندەكانى خۆيان، دەبوايە ئىيمەش
بۇو وچانىيەك راوهستىن و دابەزىن. لەو كاتانەدا ژنانى گوند بە خۆيان و گۈزە و تەنەكە
ئاوهەكانى سەرشانىيانەوە لە ئاو ھىيان دەگەۋانەوە، كە چاوابان بە ئىيمە دەكەوت،
رادەوەستان و لە دوورەوە سەرنجىان ئەدا، مەنالە پاپەتى و جلوبەرگ دەۋەكتەن،
بەشەرمەوە پەنجەكانى خۆيان دەمىزى، كچە مەنالەكانىش يان دۆلکە ئاوابان بەسەر
شانەوە، يان گۈرە چەلتۈكىان بەسەر سەرەوە بۇو، كوتومت بە دايىكە كانىيان دەچۈون،
ھەموويان لە دوورەوە رادەوەستان و بەشەرمەوە سەيريان دەكەرت.

پىاوه گوندييەكان بە تۆپەل خېبۈونەوە و خەرىكى جووينى "گات" تلىاكي لای
خۆيان بۇون، كە چاوابان بە "ئەبدولكەدا" دەكەوت، خۆيان ودرەچەرخاند و بە
گەرمەوە سلاٽويان لىيدەكەردىن و شادمانى خۆيان بە هاتنەوەي نىشان دەدا، "ئەبدولكەدا"
ماوهى چوار سال بۇو ولاتى "يەمنەن" و ئەو ناوجەيە و گوندەكە خۆي جىيەيىش بۇو،
من زۇو ھەستىم كە ئەمانە لە بارەي منەوە دەدۇپىن، بەلام من ھىچ شتىيەك لەوان
تىنەدەگەيىشتىم، تەنیا ئەوه نەبىت كە ئەو كاتەي سەيريان دەكەردىم، منىش بە
زەردەخەنە و سەر راوهشاندىن بەرسقىم دەدانەوە.

كاتىيەك كە خانووە سەربان پانەكانم دەبىنى، بەوە دەچۈو ھەزاران سال لەمەوبەر
دروستكراپن، پەنجەرە بچۈلەكانى خانووەكان ھەمۇو بە رووى ئەو گۈرگەرمائى
خۆرەتاوى پاش نىودەرۋەدا داخراپوون. مۇدىلى ئەم خانووانە ھەمان تەرزى ھەزار سال
لەمەوبەر بۇون، سانا نەبوو كۆن و نۇئى جودا بکەيتەوە،

ھەر گوندىيەك لەم گوندانە كە وتبووە چەپەكىيەوە و لىيەك ترازا بۇون، كاتى وا
ھەبوو نىو كاژىر بە جىپەكە دەرۋىشتىن، لە چۆلەوانى بەولۇو تاكە خانووېك،
مرۆڤىيەك، ئاوهەدانىيەكمان نەدەبىنى.

لە گوندىيەك لاماندا و راوهستايىن بۇ ئەوهى خواردنەوەيەك بخۇينەوە، ئەو گوندە
ناوى "ريسيان" بۇو، رووبارىكى بچۈلە بە ناوىدا تىيدەپەرپى، بە پانايى و درىيەزى چەند

کیلومه تریک کیلاگه کان شین ده چونه و، که و تینه میرگستانیکه و، له هه موو لایه که و شینایی و دره ختی میوه بهردار ده بینرا، و چانیکم داو سه رنجی ئه و گوندیانه م ددا، که چون کار له کیلاگه کانیاندا ده که ن، چون زه و ده کیل و به په رو شه و له گه ل کار دکه يان خه ریکن، هه موو جو ره سه وزه دکیان هه بیوو، و دکو په تاته، گیزدر، پیاز، کاه و، که لهرم، نه ئتا، ته رخون، هه ندیک سه وزه تریش که پیشتر به رچاوم نه که و تب وون و نه مدز انى چین. هه ندیک ره زی تری شه ایشیان هه بیوو له گه ل ئه و دی که له "یه مه ن" دا شه راب ياساخه، به لام کشمیش به برده و به کاری دههین، هه رو دها زور دره ختی میوه ترم به رچاو که و ت، و دک دار چواله، دار گویز، دار قهیسی، هه لوزه، لیمو، هه رو دها دار میوه دی کی تر که نه مدز انى چیه؟ پاش ئه و دی که پرسیارم کرد و تیان: "دار هه ناره."

کاتیک به جیپه که به هه ندیک گوندی تردا تیپه ده بیوین، جاروبار تاکه تاکه مرؤفمان به رچاو ده که و ت، گوندیه کان زور بیان له سه رکش توکال و کیلاگه کانیان بیوون، به و گرپه و گه رمایه خه ریکی کار کردن بیوون. ئه م ناوجه يه تا بلیی دلگیر و رهنگین و خه مرپه وین بیوون، به ئا واته و بیوون له شوینیک له شوینه کانی ئه م ناوجه يه بژیم، مرؤفه کانی ئه م ناوجه يه تیکرا "ئاره ب" ره شپیستن، ویستم له بارهیانه و پرسیار بکه، به لام بوم نه لوا له به ره ئه و ده بیدنگیم لیکرد.

"ئه بدو لکه دا" پیی گوت: "پیویسته سواری جیپه که بیندو و به ری که وین" خومان خزانه ناوه و ده. جیپه که دهستی به و زه و زی رویشن کرده و، "ئه بدو لکه دا" رووی تیکردم به "ئنگلیز" ای گوت: "دهز انم دلت به گوندکه کی ئیمه ش ده کریته وه"

منیش به زرده خنه و ده لامم دایه و ده گوت: "ثاوا...؟" ئه ویش به زرده خنه و به رسقی دامه و ده گوت: "دره ختی سیو و پرتە قالی نایابمان هه يه،" به ریزه و ده پیم گوت: "مژده دی کی خوشه." له پیشی جیپه که و چهند سه رنیشینیکی نوی دانیشت بیوون، له په نجه ره کانه و ده و تمه روانینی ده روده شت، بیرم لموده ده کرده و ده ئیمه ش به ریگا و دین به ره و گوندیکی

نەشمیله‌ی وەك گوندی "ریسیان" هیندە نەخایاند كەوتىنەوە ناو بىبابانى چۆل و وشكوبىزىنگ، وەك نەو بىبانە كە لە پېش گوندی "ریسیان" وە پىياندا تىپەرىن، هەر چاوهرىي شىنايى و ئاوهدانى بۇوم كە جارىكى تر دەست پېبكتەوە.

كاتىك كە جىپەكە گەيشتە بەرزايى چىا، ناوجەكەمان بە باشى لىيە دىيار بۇو، جىپەكە بە ئاسوئى بەرەو ملەي چياكە بە گرمە و قەھقەر و پەنتەناش كەردن، بەسەر ورده بەرد و خركە بەردى سەر رىڭاكەدا ھەلەگەپەر و دەھاۋووت.

پاش دوو كازىر بە و رىگايەدا، لە ناوجەيەكى چۆلەوانىدا جىپەكە راوهستا، "ئەبدولكەدا" گوتى: "زانا ئىمە لىرە دادبەزىن." من و "ئەبدولكەدا و مەممەد" هەرسىيكمان دابەزىن، لە لاتەنىشتى رىڭاكەوە دەستاين، پىاوانى ناو جىپەكە مائلاۋاييان لىكىدىن، جىپەكە لەناو خۆل و تەپوتۇزى رىڭاكە لە چامان ونبۇو سەيرىكى چواردەر و پېشى خۆم كەردى، بەلام ھىچ ئاوهدانى و خانوو و مرۇقىم نەبىنى، تەنەيا چيايەكى كش و مات و چەند بنجە دەونىك نەبىت...؟!

پرسىيارم لە پىاوهكان كەردى، "لەكۈي دەزىن...؟!"

"ئەبدولكەدا" دەستى راكىشا بۇ چيايەك كە كەوتىبووه پېشمانەوە، گوتى: "ئا لەو سەرە." زەرددەخەنەيەكى كەردى و جانتاكە ھەلگىتم، دەستمان بە رۇيىشتەن كەردى، بە شىۋىيەكى ستۇنى بەرەو ملەو ئاسو و يالىك سەرگەوتىن سەد ئاواتخواز بۇوم، ئەم گەشتەم نەكىدىيە و خۆم نەخستايەتە ژىر ئەم باردوه.

پاپوجەكانم بە پېيمەوە نەدەوەستان، لەسەر ئەودارو بەردى لۇترم دەدا، تىنويىتى و گەرمى زۆريان بۇ هىننا بۇوم، سەرتاپاى لەش ئارەق و تەپوتۇز بۇو. كاتىك كە گەيشتىنە سەر ترۆپكى چياكە، گوندی "ھۆكايىل" مان لىيدەركەوت، ھەناسەيەكى ئۆخەيم ھەلکىشا. ئەو گوندە ھەرگىز وينەي گوندی "ریسیان" دلگىر و جوان نەبۇو، لەبەر خۆمەوە گوتى: "ئۆخەي كە گەيشتىنە جى، ئەمشەو دەكارم خۆم بشۇم".

پرسىيارم كەردى: "كام خانووە مائى ئىيە...؟" بە ئاوهتەوە بۇوم نزىكىتىن خانووبىت. ئەو وەلامى دامەوە گوتى: "ئا لەو سەرەوەيە،" دەستىكى بۇ دەرەوەي گوندەكە راكىشا، خانووېكى تەنەيىيە، دەكەويتتە سەر بەرزىرىن چىا ئەم

دورو بهره."خانووه‌که به لوتكه‌یه‌کی به‌رزوه بwoo، له شينايي ئاسماندا مەله‌ى دەكىرد، بالىندى بەرزەفريش نەيدەگەيشتى، بۇ ئەمە بگەينه ئەۋىندرى، بەرە ترۆپكى چياكه بە رىگايمەكدا سەركەوين، كە بە پىپلىكە لە بەرد تاشراو دروستكرا بwoo، كە بىرم له ژيانى ناو ئەم خانووه كىرددوه، خوربەيەك لە دلەمەوه هات و ترس دايگىرتىم. خانووه‌كە كەوتبووه شويىنىكى دوورە دەست و دابراو و چۆلەوه، لەسەر ترۆپكى چيايه‌كى وشك و بىرنگ و جىهانىكى بى ژيان.

خانووه‌كى گەورەمان لېدىركەوت، وا پىيدەچوو خانووه‌كى خوش و دلگىر نەبىت، پاشان بە خۇم گوت: "گرنگ نىيە بۇ چەند شەويكە، پاش ئەمە دەرۇم و سەردانى "لەيلال" خوشكم و "ئەھمەد" برام دەكەم، ئەم خانووه دابراوه بەشىكە لەو شتانەي كە لە گەشتەكەمدا دەيانبىنم." بە تامەززۇوه دەمۈىست بىزانمە چۈن ئەم مەرۆفانە دەكارن لەم جۆرە شويىناندا ژيان بەسەر بەرن.

يەكمە خانوو كە گەيشتىن خانووى براكەي "ئەبدولكەدا" بwoo، كە ناوى "ئەبدولنور" بwoo. خانووه‌كى بچۈلەي يەك نەھۆمى، تەنبا دەرگايەك و دوو پەنجەرە تىدا بwoo. هەرچەند بىرم دەكردەو لەو نەدەگەيشتم كە ئەم مەرۆفانە چۈن دەكارن بەو شىۋىدە بىزىن...؟! خانووه‌كەي "ئەبدولكەدا" كەوتبووه سەرو خانووه‌كەي "ئەبدولنور" برايەوه، بە تەواوى لەسەر ملەي چياكه بwoo. ئەگەر يەكىك لە سەربانى مالى "ئەبدولنور" وە بودستايە لەو زېرەوە هاوارى بۇ سەردوھ بىردايە، بە سانايى دەنگىيان دەگەيشتە مالى "ئەبدولكەدا" يان ئەگەر داخوازى شتىك بىرایە يان بە پىچەوانەوه، يان كارھساتىك، رووداۋىك لە ناو "دى" رووى بىدايە، يان يەكىك بەھاتايەتە نىيۇ "گوند" بۇ سەردان، هەر ھەوال و دەنگ و باسىكى تىر ببوايە لە پىشدا دەگەيشتە مالى "ئەبدولنور" پاشان لە سەربانەوه ئەوانىش ئاگادارى مالى "ئەبدولكەدا" يان دەكىرد.

"ئەبدولكەدا" بە تۈورەيىھەوە پىش خۇئى دام، "دەي وەرە سەركەوه." رووه و ملەويال تىي خورىم، هاوارم لېيەستا. پىم گوت: "ناتوانم لە توانامدا نىيە بەم ملەو

يالهدا سه رکهوم." به تورهبيهوه و هلامي دامهوه: "با ده تواني... دهی سه رکهوه." پاشان خوي پيشكهوت و رياكاهي نيشان دهدم.

زور بهئاگاو له سه رخو رووه و مله و يالهكه ملم دهنا، جيگا پيئي ئهو
مهروملا تانم هه لددگرت كه بزننه رينيان دروستكرد بwoo. ههولمدا زور ئاگاداري خوبم و
سهيري ئهو بهرده خليسكنه نهكه، ئاگاداريم كه چون پاكانم له زهويكه داکوتم و
برپم، بهلام ههستم دهکرد به ردهكان له ژير پامدا دهخزيئن، پاپوجه كانم به پامهوه
خليسك ببوعون و بهند نه دهبوون. له ئاكامدا كه وتم و له گه ل خركه بهردا منيش
سه رهوليئر گلور بوومهوه و تويخى سه رئه زنوكانم دامالدران، هاوارم
لييهه ستا، "ئه بدولكهدا" گه يشته سه رم و پهلى گرتم و ههلى ساندمهوه، جاريتكى تر
دهستان به رؤيشتن كردهوه، تا گه يشتينه بهردهمى مالهوه "سى" خولهكمان پيچوو،
سهرتايلا لهشم له ئاو و ئاردق هه لكيشابوو، ئه زنوكانم خويتىاوي بوعون، كزه و ئازاريان
ليدههات، ماسولكهكان و ده مارهكانم، سه رجهم بروسكهيان دهدا، بهلام پياوهكان
راهاتبوون، به لاي انهوه ئاسايي بwoo.

ئه و خانووه بهو كمشكه لانهوه، له دوورگه يهكى بچوكى ناودر استى زهريا دهچوو،
ديمه نئيىكى دراميي هه بwoo، دهيروانى به سه ره مموو ناوجه كهدا، لمو دهمى ئيوارنييهدا
شه ماليكى فينك و سازگاري هه بwoo، به ئاستم تاريكيايى بالىي به سه ره گوند و ئهم
دوورگه يهدا كي شابوو. خور كه و تبوروه پشتى چيakanهوه، مهروملا ت كرابوونه پهچه و
گهوره كانهوه.

كاتيئك گه يشتينه حى، خيزانه كانيان به ره ديرمان هاتنه ده روه و پيشوازيان
ليكردين، زنه كاهي "ئه بدولكهدا" ناوي "ورده" بwoo، زنه كاهي "مهه مهد" ناوي "به كاله"
بwoo، دوو مندالله كاهي "مهه مهد" "شيفا و ته مهنا" كه تممه نيان ههشت سال و پيئنج سال
بwoo، پيره زنئيك و پيره ميرديكى كويير، ئهم زن و پياوه پيره، دايىك و باوكى
"ئه بدولكهدا" بوعون. "ئه بدولكهدا" منى به هه مووييان ناساند، منيش به زه ده خنه و
سه راوهشان و هلام ده دانهوه، كاتيئك كه "ئه بدولكهدا" منى به وان ده ناساند، به
ئواتهوه بoom بمزانيا يه و تيئك يشتما يه كه چيان ده گوت. هه مووييان زه ده خنه له

لیویان دهباری، دم به پیکه‌نین بون، وا هستم دهکرد که میوانیکی زور خوش‌ویستم، ژنه‌کان جلی "ئاره‌ب" ای باویان له‌بهردا بوو، ههروهها کیزه بچکوله‌کانیش کراسی دریزیان له‌بهردا و درپیی دریزیان له‌زیره‌وه له پیدا بوو، ههموویان سووله‌یان له پادا بوو، تمبا پیاوه پیردکه نهبتیت جووتیک جاش کهوشی بن لاستیکی له پیدا بوو به بزماری کهوش بزماریز کرابوو، ژنه‌کان و کیزه بچکوله‌کان سه‌رجهم سه‌رپوشیان له‌سه‌ریان ئالاند بوو، کیزان دهبتیت پاککیزه‌ی خویان نیشان بدنه و بپاریز، بـتاـبـهـتـیـ کـهـ نـزـیـکـیـ ئـهـوـهـ بـوـوـهـوـهـ بـهـ شـوـوـ بـدـرـیـنـ وـ پـیـاوـیـانـ بـوـ دـهـسـتـنـیـشـانـ بـکـهـنـ. لـیـرـهـ ژـنـانـ دـهـکـارـنـ لـهـ مـالـهـکـهـ خـوـیـانـداـ پـهـرـچـهـمـ وـ بـسـکـیـانـ بـکـهـنـ بـهـ پـرـجـ وـ بـهـ نـاوـ شـانـیـانـداـ بـهـرـیـ بـدـهـنـهـوـهـ، بـهـلـامـ کـهـ لـهـ رـیـگـاـوـبـانـ توـوـشـیـ پـیـاوـیـ بـیـانـیـ هـاتـنـ، دـهـبـیـتـ بـسـکـیـانـ لـهـ ژـیـرـ سـهـرـپـوـشـ وـ دـهـمـوـچـاـوـیـانـ لـهـ ژـیـرـ پـهـچـهـدـاـ بـشـارـنـهـوـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ پـیـاوـانـ نـهـیـانـبـیـنـ.

کاتیک خومان به‌ناو خانووه‌که‌دا کرد، وا هستم کرد که دهچینه ناو ئه‌شکه‌وته‌وه، که سه‌رم کرد به‌زوردا زانیم له ژیرخانه‌که‌یاندا مالات‌هه‌یه، یه‌کس‌هه‌ر بونی ریخ و شیاکه هات به‌سهر و پوتله‌ل‌کمدا، مالات‌هه‌کان له پشتیره‌که‌دا گرمه و ته‌په‌یان ددهات، ناو خانووه‌که هیندنه تاریک بون، وچانیکی ویست تاوه‌کو به‌ری چاوم به تاریکاییه‌که راهات، همندیک جوچک و مریشك له نیوانی پیوپلاماندا جرت و فرت و راکه راکیان بون.

به پیپلیکه‌ی له به‌رد دروستکراو به‌رهو نهومی سه‌رهوه بـوـ نـاوـ بالـهـخـانـهـیـهـ اـ سـهـرـکـهـوـتـینـ. دـیـوارـیـ ژـوـورـهـکـانـ لـهـ بـهـرـدـ درـوـسـتـکـرـابـوـونـ، زـهـوـیـهـکـهـشـ بـهـرـدـهـرـیـزـ کـرـابـوـوـ، دـیـوارـهـکـانـ بـهـ قـوـرـ سـوـاخـدـرـابـوـونـ، هـهـمـوـ نـاوـ مـالـهـکـهـ بـونـیـ گـهـوـرـیـ لـیـدـهـاتـ، کـهـ بـهـ پـیـپـلـیـکـانـهـکـانـداـ سـهـرـدـکـهـوـتـیـ بـوـ سـهـرـهـوـهـ دـهـهـاتـیـتـهـ نـیـوـ هـهـیـوـانـیـکـهـوـهـ لـیـرـهـ چـهـنـدـ دـوـشـهـکـهـلـهـیـهـ دـاـخـرـابـوـوـ، لـهـ سـوـچـیـکـیـ هـهـیـوـانـهـکـهـ چـهـنـدـ دـهـسـتـهـ نـوـیـنـیـکـ هـهـلـچـنـرـابـوـوـ، دـهـرـگـایـ ژـوـورـهـکـانـیـ تـرـ هـهـمـوـوـیـانـ کـهـوـتـبـوـونـهـ سـهـرـ ئـهـمـ هـهـیـوـانـهـ، دـهـرـگـایـ ژـوـورـهـکـانـ هـیـنـدـهـ بـچـوـكـ وـ نـزـمـ بـوـونـ، دـهـبـوـایـهـ مـرـقـ لـهـ کـاتـیـ چـوـونـهـ ژـوـورـهـوـهـ وـ هـاتـنـهـ دـهـرـهـوـدـدـاـ خـوـیـ لـاـشـانـ وـ بـچـهـمـیـنـیـتـهـوـهـ، دـهـرـگـایـ ئـهـمـ ژـوـورـانـهـ سـهـرـجهـمـ کـیـلـونـدارـ بـوـونـ. هـهـرـ ئـهـوـ

رۆژه که گەيشتمە ئەمۇي، "ودرەدە" ژوورى نووستنەكەى خۆى بۇ چۈلكردم، من ئاوا بىرم دەكردەوە كە ئەم خىزانانە زۆر رېزم لىدەگرن و مىواندارىيەكى باشم دەكمەن.

لەسەر زەوي ناو ژوورەكە فەرشىيەكى رەنگ كەتانى راخرابۇو، ھىچ كام لە ژوورەكانى تر وەكى ئەم ژوورە نەبۇون، ئەم ژوورە پېئىنج پەنچەردى تىادا بۇو، لە دیوارىيەكىاندا دوو پەنچەردە بە تەنىشتىيەكەوە، سىيانەكەى ترىيان لە دیوارىيەكى تردا بۇون، پەنچەرەكان لە دووللاوە دەپانپارانى بەسەر چىكىاندا، ئەم پەنچەرانە لە دېمى دەرەدەوە بە تەلى ھىلەك گىرابۇون، لەبەر ئەمەدە كە پەنچەرەكان كىتابۇنەوە شەمالىيەكى فيئنڭ دەھاتە ژوورەدە. لە ژوورەكەدا چرايەكى نەوت ھەلۋاسرا بۇو، پاش خۇرئاوا بۇون چرايەيان ھەلتكەردى، بۇنى دووكەلى نەوت و پلىيەتى چرايە دەھات، ھەرەدەن ئەم TV رەش و سېپىيەيان لە ژوورەكە دانا، كە بە پاترى كارى دەكرد، كاتىيەك كە لە شارى "تايز" بۇوين "ئەبدولكەدا" بۇ منى كىرى بۇو، بۇ ئەمەدە لە مالى ئەوان سەغلەت نەبم. ئەم TV يە، تەنييا كەنالى "ئارەب" دەرەدەگرت، بەلام من نە ئازەزۈوم ھەبۇو سەيرى بىكەم، نە لە "ئارەب" يىش تىيدەگەيىشتىم، نە ئەو پەرۇگرامانەشم بەلاوه شتىك بۇون، پاشان بۇ ئەمەدە نەھات بۇوم لە كونى ژوورەدە بخىزىم، بەلكو دەمۇيىست بچەمە دەرەدەوە بۇ بەر رۇوناكى و خۇرەتاو و شەنەي شەمالى سازگار ھەلەمزم.

مۇبىلەي ناو ژوورەكە تەنييا چرپايەكى لە ئاسن دروستكراو و سەرينىيەك و دۇشەكىيەكى گەورەي ئەستتۈر جاجىيەكى لەسەر راخرابۇو، لە بەشى لاي سەررووى ژوورەكە سەكۆيەكى درىزى بە قۇر دروستكراو بە دیوارى ژوورەكەوە نووسابۇو، ئەگەر لەسەر چرپاکە رانەكشامايە، زۆربەي جار لەسەر ئەو سەكۆيەكى ژوورەدە دادەنىشتىم، سەكۆيەكى تريش لەو با بەته لە بەرەمە دەركاى دەرەدەوە خانووهكە دروستكرايىو، كە زۆربەي جار دايىك و باوکى "ئەبدولكەدا" دۇشەكەلەيان لەسەر دادەخىست و بە پۆز لە ژىير ئەو ھەتاوه گەرمەدا دادەنىشتىم، منىش جارو بار لەۋىندەرى دادەنىشتىم.

لەناو ئەم گۈندانەدا خەلگى زۆر رېز لە مەرۇقە پېرەكان دەگىرن، لە روانگەي ئەمەدە خەلگانەوە ئەم مەرۇقە پېر و پەككەوتانە دەبىت خزمەت بىكىيەن، لەبەر ئەمەدە كاتى

خۆی هەمیشە کاریان گردوو، بۆیە دەبیت لە کاتى پىرى و پەككەوتەيىدا پاداشتىان بىرىتەوە و رىزىيان لىېڭىرىت، نەرك ناخىرىتە ئەستۇى ئەم مەرۆفە پېرانمۇدە.

ھەر لە ھەمان خانوودا ژۇورىيەك بۆ ئەم پىرەن و پىرمىرددە دروستكراپوو، ژۇورىيەكىش بۆ "مەھمەد" و خىزانەكەي، ھەممۇويان بە شەو لەسەر زەۋى دەخەوتىن، ھەروەھا ژۇورىيەكى درېزكۈلەي بەرتەسەك بۆ "ئەبدولكەدا و وەردە" ئى ڙنى، ھەر لە بەشى ژۇورۇوی ھەيوانەكەوە چەند پىپلىكەيەك كە لە بەرد دروستكراپوو بۆ سەربانى خانووەكە دەچوو، لەپۇوه دەچووبىتە ناو حەوشەيەكەوە، كە سەرتەنورىيەكى تىیدا بۇو كە زۆرجار كەلانە و chapatis كە خواردىيەكى سەرەكىانە ھەروەھا نانىشيان تىیدا دروستىدەكىد، بە تەننېشتى ئەم سەرتەنورەوە ژۇورىيەكى بچۈلانە تەباخىكى بچوکى تىياپوو بە نەوت كارى دەكىر بۆ چىشت لىنان و ئاواگەرمىكىن بەكارىان دەھىنە. بە تەننېشتى ئەم ژۇورى چىشت لىنانەشەوە گەرمماۋىءەك بۇو، يەكمەمجار كە پېرسىارام لە "ئەبدولكەدا" كە ئاوادەستەكەيان كەتوتە كۆپوھ ئەو لەگەلەمدا ھات بۆ ئەم سەربانە و دەرگايەكى زۆر بچوکى نىشاندام. كاتىكى كە ويستم بچەمە ژۇورەو خۆم چەماندەوە، كە چۈومە ژۇورەو ناو ئاوادەستەكە تارىك و نوتەك بۇو، ئاوادەستەكە چالىكى خر بۇو، ھەر لە زەۋىيەكە ھەلگەنرا بۇو، لەم كونى ئاوادەستەمەوە رووناكىيەكى كەم لە دىيوي دەرەوە دەھاتە ژۇورەوە. لەبەر ئەوەي بنمېچى ژۇورى ئاوادەستەكە نزم بۇو، مەرۆف نەيدەتوانى بە پېپوھ راودەستى دەبوايە خۆي گەرمۇلە و بچەمانايەتەوە. ناو ژۇورى ئاوادەستەكە ھېيىنە بەرتەسەك بۇو لەكاتى وەرچەرخاندا لەشى مەرۆف بەر ھەر چواردىوارەكە دەكەوت، پاش ئەوە ھەر كاتىك بچۈومايمە بۆ سەرئاۋ، لايتىكى دەستىيم لەگەل خۆمدا دەبرد بۆ ئەوەي بەر جاوم رووناك بکەمەوە. لە ناو ژۇورى ئاو دەستەكەدا ھەمیشە جامولكەيەكى ليپپوو، بۆ تاراتگىرن پېرمان لە ئاو دەكىر، كونى ئاوامەرپۇي ئەو ئاوادەستەكە زۇوتى باسم كەزىدە، بە جۆگەلەيەكى درېز كۆلەي سەر دانە خراودا يەكسەر لە پشتى دىوارى ئاوادەستەكەوە دەچوو سەر دەنە وشكەكان لە دەرەوە، لەو چىيا بەرزىدا لەبەر ئەو خۆرەتاوە ئەو پاشەرۇياني وشكەدبوونەوە.

هر کاتیک که پیویست بوایه بُو سه رئاو بچم، پیشان ده جوومه سهربان به چواردهوری خۆما هەلۆیسته یەکم ده گرد، شەرمم ده گرد نەبا خەلکی لەو ده دوربەرە دیاربن، پاش ئەوه کە دلپیا دەبۈوم كەس دیار نىيە، خۆم ده گرد بە ژۇوردا. ناو ژۇوري گەرمادەکە جورنە یەکی ھەممىشە پر لە ئاواي لېبۈو، ژنەكان بە بەرددوامى پېرىان لە ئاوا ده گرد پیاوا دەیکارى بە ئاسانى بە ئاواي ناو ئەو جورنە یە خۆی پاكباتەوە و تارتاتىش بگریت، ئەو کاتانەی کە دەمۇیست دەمۇچاوم بشۇم جامولكە یەکم لە ئاواي ئەو جورنە یە دەردىھىيىناو لە گەل ئەو سابونە بچۈلە یە کە لە "ئىنگلاند" دوھ لە گەل خۆم ھىنابۇوم، دەمۇچاوم پىدەشت، لېرە ئاواي گەرم بُو خۆشتن پیویستنىيە، گەرگەرمى ھىنندە بەتىن و تاوه، مروف تەنیا پیویستى بە ئاواي سارده بُو خۆشتن و خۆ فيىنەك كردنەوە.

ئەو مالە كۆمەللىك تەنكى پر لە ئاوايان ھەبۈو، يەكم شەو پرسىيارى ئەوەم كرد، "ئايا ئاواي ئەو تەنكىانە لە كۆپە دىن...؟" لەبەر ئەوه ئەو پرسىيارەم كرد لە "ئىنگلاند" يش بە ھەمان شىۋە تەنكى بەكاردىيىن. بەلام روڭگار بۇي دەرخىستم كە ژنان بە چ كلۇچ و ئازارىك بە تەنكە ئەو ئاوا بەسەر سەرو بەشان دىنن و ئەو تەنكىانە پر لە ئاوا دەكەن، بُو ئەوهى لە كاتى بىن ئاوايدا پەكىان نەكەۋىت. شەوى يەكم كە گەيشتمە ناو گوند، برسىيم نەبۈو، بە ھەممۇ شتىك نامۇ بۇوم، ھەستم بە شەرم دەكىد، لە گەل ئەوهشدا گەللىك ماندوو بۇوم، دەمۇیست ھەناسە و پشۇويەك بىدم، پرۆگرامىيەك بُو ئەو رۆزانە دانىيم كە لە "يەمەن" دېمى چى بکەم و چۈنیان بەسەر بەرم، لەسەر زەوی ژۇورەكە دانىشم و دەرگاي ژۇورەكەم كرابىووه، خىزانەكان سەرچەم لە ھەيوانەكەدا لەسەر دۆشەكەلە بە چواردهورى كاسە یەكى خەراتى شكاوى پر لە شىرو" chapatis" دا كۆزىلەكەيان كرد و دانىشتن، ھەرييەكە كاسە یەكى بچۈلە لەو ترىيە پېرىدبوو، بەدەم پېكەنینەوە خەرىيکى تىك ھەشىلان و خواردى بۇون.

من ھەرگىز بە بىرمدا نەدەھات ئاوا بەو شىۋە ئەفسۇناویە دابنىشىم و نان بخۆم، كاتىكى كە گۆيىم لە وتۇۋىزى نىوانىيان بۇو، لە تەنیا وشە یەكىش نەدەگەيشتم كە چىان دەگوت و لە مەر چى دەدوان. بۇنەي ھاتنى من و گەرانەوه پياودەكانەوه شۇوشە یەك

خۆشاوی "یان کریبیوو، ئەو خۆشاوە تامى خۆشاوی گیلاس دەدات، ئەم خۆشاوە تەنیا له بۇنەكاندا، يان بە بۇنە رۆزى ئاھەنگەوە دەخورىتەمۇدە.

کاتىك ھەموو خىزانەكە له ناخواردن بۇونەوە، ھەموويان بەرەو ژۇورەكە لای من جىمان و هاتنە ژۇورەوە، ھەرىيەكە له لايەكەوە لېيدانىشت و دەستيان بە وتۈۋىز كرد، رىز و مىوانداريان پىۋە دىيار بۇو، گەلىك بەو رىزگىرنە بەختەوەر بۇوم، له دلى خۆمدا دەمگوت: "کاتىك بۇ ئىنگلەند" دەگەرپىمەوە رىزلىينان و سادەتى ئەم مەرۇف و خىزانانە بۇ ھاۋىرەكەن و كەس و دۆستانە دەگىرپىمەوە." پاش وچانىك دانىشتىن، ھەرىيەكەيان بەرەو ژۇورەكانى خۆيان روېشتن بخەون. منىش بە بىدەنگى خۆم گەياندە گەرمادەكە، بۇ ئەودى ئەو پىسى و خۆل و ئارەقەئى رىيگا له خۆم داماڭىم و خۆم خاوىن بکەمەوە. کاتىك له خۆشتىن بۇومەوە، بۇ ژۇورەكە لای خۆم گەرامەوە، لەسەر چىپاكە يەك تەختە خۆمدا بەسەر جىڭاكەدا، ھەرچەندە حىيگاى نۇوستەكەم ناخوش بۇو، لەگەل ئەوهشدا باشىش پاڭ نەببۇومەوە، بەلام له ھەموو رووپەكەوە ھەستىم بە ئارامى و لەش سوووكى دەكىرد. له ناكاوهەستىم بە بىرسىتى كرد، بىرسىتى تاوى بۇ ھىنام، بەلام پەت لەوهى كە دەبوايە دان بەخۆمدا بىگرمەھىج چارىكى دىكەم نەبۇو. لەبەر خۆمەوە دەمگوت: "ئەمە شتىكى ساتىيە، چەند رۆزىك لەم مالە لای ئەم خىزانە دەمەنەمەوە". بەدم ئەم بىركىدىنەوە خەوم لېكەوت.

بەيانى لە جوکەجوکى جوچك و مريشك و خويىندى كەلەشىر، كە له ژىرخانەكە ئىپەرەوە دەزىيان، له خەوبىدار بۇومەوە، ڇنانى خانەخويىش بە خۆيان و تەنەكە ئاوهەكانى سەرشانىنەوە لە ئاوهەينان گەرانەوە و خەرىكى كاركىدىن بۇون، له پەنچەرە ئۇورەكەمەوە چىاكان دىاريپۇون، له شىنایى ئاسمان و گىزنى خۆردا مەلەيان دەكىرد، دىيمەنېيکى دراماتىك بۇو.

بۇ فرافىن خواردن جارىكى تر Chapatis و كەلانەيان ئامادە كرد بۇوه لەگەل رۇن و ھىلکەدا سووركرايەوە، چايەكى خەستو خۆللى پە لە شەكريشيان دەمكىرد و كەدىيانە ناو تەرمۇزەوە، بۇ ئەوهى ھەر كاتىك ويسەتىان بىخۇنەوە. شووشەيەك شىرى

بچکولهشیان به تایبەتى بۇ من كېپىبو، دەيانزانى كە ئىمە لە "ئنگلەند" چا بە شىرەدە دەخۇينەود.

بۇ ماوهى دوو رۆز وەك مىوانىك لە خۆم دەرىوانى، ھەستم بە ئازارەكان نەدەكىد، پەتەر چاودەرىي ئەو بۇوم كە لە بارەي ئەو ولاتەو بىزام و بىرم لاي گەشتەكەم بۇو، بە تایبەتى سەردىنى "لەيلا" ئى خوشكم و "ئەھەمد" بىرام بىكەم، بە بىنینيان شادبىم، ئەگەر جى ئەو بۇ يەكەمجارە كە دەيانبىن، لەگەل ئەوەدا كە دەمانزانى ئەوان نازانى بە "ئنگلەند" بېپەيەن، ئەو ئاستەنگە بۇ من گرنگ نەبۇو. ھەر چۈنیك بىت ئەوان خوشەك و بىرام بۇون، خويىمان يەكە و بە يەكتەوە گەيدراوين، بە تایبەتى لەم دوورە ولاٽىيەدا. ئەو چەند رۆزە چاودەرىي "ئەبدولكەدا" بۇوم، كە پىيم بلىت، چى بىكەين و چى نەكەين. لەراستىدا بە تەواوى ئارامم لە بەر بىرلا بۇو، بەلام دەرم نەدەبىرى.

بە رۆز لەگەل ئەو دوو زارۇكە كچەدا لە دەرەوە بە يارىكىردنەوە خەرىك بۇوم، ئەوانىش ھەولىيان دەدا كە ھەندىيەك و شەرىھاسانى "ئارەب" يەم فيركەن، ئەو زارۇكەنە دەرۇونپاك و بىيىتاك داشاد بۇون، من و ئەو دوو كىژۇلەيە ھەر زۇو پىكەوە گونجاوين. لەو ماوهى دوو رۆزەدا كە لەۋىندەرى بۇوم، "ئەبدولكەدا" لە تەكمىدا ھەلسوكەوتى زۇر ئاسايى بۇو، ئەوهى باش دەزانى كە بۇ من ئاسايى نىيە بە دەست نان بخۇم و لەسەر دۆشەكەلە لەسەر زەھى دانىشىم، لەبەر ئەوە خواردىنى بۇ چىدەكىرىم، لە سەر سىنى و لەگەل دەفر و چەتال و چەقۇدا بۇيى دەھىئىنامە ژۇورەدە.

پاش نىيەرەرۆزى رۆزى دووەم "ئەبدولكەدا" لەگەل خۆيدا بۇ ناو گوند بىردى. دوكانەكانى ناو گوندەكە لە شىيەتىدا دروستكراپۇون، ئەم دوكانانە لە ھەموو جۆرە مىيە و جەڭرە خواردىنى قوتۇ و ھەندىيەك كەلوپەلى پىيوىسى تريشيان ھەبۇو. ڙنان لەم گوندەدا بە ئاسايى بۇيان نىيە جەڭرە بىكىشىن، بەلام من پىش ئەوهى كە بۇ ئەم ولاٽە بېيىم جەڭرەكىيەش بۇوم. لەبەر ئەوە "ئەبدولكەدا" دەيزانى بۇ من ھاسان نىيە كە واز لە جەڭرەكىيەش بەھىيەن، ھەر بۇيە چەند پاکەت جەڭرە بۇ كەرىم. لەو ماوهىدا وەكى كىرىيەكى "ئنگلەند" ھەلسوكەوتى لەگەل دەكىرىم. وەك ھاوشانىكى خۆى

تییدروانیم، نه ک ودک ژن و کیزی ولاتکه‌ی خۆی. تا ئەو دەمەش بیرم بۇ کاریکى ناپەسەند و پیلانیکى ناھەموار نەدەچوو.

خەلکانى ئەم گوندە سەرچەم "ئەبدولکەدا" يان دەناسى، زۆربەيان خزم و كەسوکارى بۇون، لە هەممو شوينىك بە پېرىيەوە دەھاتن و لە تەكىا رادەوەستان و گفتوجوگەيان دەكىرد، زۆربەی ئەم پیاوانە پیاوى بەسالاچوو بۇون، زۆربەيان كاتى خۆى بۇ کاركىرن بەرەو "ئىنگلاند" چوو بۇون. ھەر بۇيەش پرسىياريان لىدەكىردى: "ئايا ولاتى يەمن خۆشە...؟" ئەم پیاوانە كەسيان لەوە نەدوان كە بۇ ج مەبەستىك منيان بۇ ئىرە هيئاواه. پاشان پىيمزانى كە ئەم مەرۋەقانە ھەمۈويان ئەھەيان زانى بۇ كە بۇ ج مەبەستىك بۇ ئەم ولاتە هيئراوم.

پاش ئەودى كە من و "ئەبدولکەدا" لە ناو گوند بەرەو مالەوە گەرایىنەوە، لەسەر سەكۈكەی بەرددەمى دەرگاى مالەوە، لەگەل پېرىيەن و پېرمىرەدكە و دوو كچە بچۈلەكە دانىشتىن و دەستمان بە ئاخافتىن كرد، ھەر پاش وچانىك، ھىندەم زانى "ئەبدوللا" بىرای "مەھەمەد" يىش لەو رېگايدە دەركەوت كە ئىيمە لە يەكمەم رۇز پىيايدا هاتىن، من زووتر ئەودەم دەزانى كە "ئەبدولکەدا" جىڭ لە "مەھەمەد" كورىكى تىريشى ھەيە بە ناوى "ئەبدوللا" ئەم كورە بەسەردان چووه بۇ شارىكى تر كە ناوى "كامپايس" دوو كاژىر لەم گوندەلى لاي خۆيانەوە دوورە، "ئەبدولکەدا" چىشتىخانىيەكى لەو شارۆچكەيە كىرى بۇو، كە دەكەوتە سەر رېگاى شارى "سەنئا" ي پايتەختەوە. "ئەبدوللا" لەبرى باوکى چووه بۇو بۇ چاكارىن و پاكاردىنەوەي و رېكخىستنى "رىستۆ رانت" دەكە، پىش ئەودى كە بىكەنەوە و دەست بەكار بىكەن.

لە "ئىنگلاند" پىش ئەودى كە بەرەو "يەمن" بەرىبکەوين، وېنەي ئەم كورەم بىنى بۇو، بەلام ھىچ مەبەستىكىم لە سەيركىرن و بىنىنى وېنەي ئەم كورەدا نەبۇو، ئەوەشم دەزانى كە ئەم كورە تەمەنلى چواردە سالە، بەلام رەنگ و رۇووى بە كورىكى دە سالان دەچوو، كورىكى رەنگ زەردى لاواز، نەخۆشى بە رۇووىيەوە دىيار بۇو. بە دەركەوتى "ئەبدوللا" ھەممو كەس و كارەكانى بەرەو رۇووى چوون، دايىكى جانتاكەيلىيەرگرت. "وەرە" ي دايىكى، ئەم كورە كە ترى خۆشتە دەويىست، دواتر بۇم

د درکهوت، که "ئەبدوللا" هەر لە رۆژھود لە دایك بۇوه، "تەن" نادرost و نەخوش بۇوه، لەبەر ئەمە دایكى زۆر بە تەنگىيەوە دەھات و مشۇورى دەخوارد، كاتىيەك كە "ئەبدوللا" گەيشتە لامان "ئەبدولكەدا" پىيىناساند، گوتى: "ئەمە "ئەبدوللا" ئىورمە" ، مەتىش دەستىم راکىشا بۇ دەستى و دەست لە ناو دەستىكى ئاسايىم لەگەلدا كەرد، هەروھك چۈن لە ماوھى دوو رۆزى رابردوودا لەگەل مەرۋەكەنلىنى تردا كردى. باش ئەودى كە دەستە بچوکەكانى لە دەستىم جودا بۇودوھ، جارىكى تر لەسەر سەكۈكە لىيى دانىشتمەوھ، لەگەل "ئەبدولكەدا" و ئەوانى تردا دەستىم بە ئاخافتىن كردى. دەنيشتنىيەك، خۆر كەوتە پشتى چىاكانەوە دنيا بولىلە، كزە بايەكى سارد دەھات، ئىيمەش چۈويىنە ژوورەوە. من و "ئەبدولكەدا" و "ئەبدوللا" چۈويىنە ژوورەكەمى من لەسەر سەكۈ گلەنەكەى ژوورەوە لىيى دانىشتنى، "ئەبدولكەدا" لە نىيوانى من و "ئەبدوللا" دانىشت، "ئەبدوللا" بە بىيەنگى و شەرمەمە سەرى بەسەر زەۋىيەكەدا شۇرۇكىدەوە، منىش هەر لە هەمان شوين دانىشتم كە لە يەكەم رۆزى هاتنمەوە بۇ ئىيرە ئەو شوينەم ھەلبازارد بۇ كە دەپروانى بە رۇوكارى دەرەوە و چىاكاندا، لە هەمان كاتدا فينكتىرىن جىڭىز ناو ژوورەكەش بۇو، ھەميىشە سرەھىيەكى فينكتىرى بەسەرەوە بۇو.

"ئەبدولكەدا" لە كاتى ئاخافتىن نىيوان من و خۆيدا، زۆر لەسەرخۇ پىيى گوتى:

"ئەمە مىردى تۆيە؟ سەپەرىتكى "ئەبدولكەدا" م كرد، نەمزانى پېيىكەنەم يان نا...؟ لە راستىدا وامدەزانى شۇخى دەكەت. بۇيە پرسىيارم ليىكەد: "چى...؟"

"ئەبدولكەدا" زەپەنلىكى بەسەرمدا و ھاوارى كرد: "ئەبدوللا" مىردى تۆيە.

من ھەولىمدا كە بە باشى تېيىگەم، واي بۇ چۈوم كە بە ھەلە لە و تەكانى گەيشتىم دلەم كەوتە پەلەپەل و خورپە و خىرا لىدان، ھەناسەم سواربۇو، دەمم گۈى نەدەكەد. پۇوم تېيىكەد و پېيى گوت: "نە ئەمە مىردى منه و نە دەپىتە مىردىشىم". لە كاتىيەك كە ئەم رىستەيەم دەربىرى، تا ئەو كاتەش ھەرۋام دەزانى كە شۇخىم لە تەكدا دەكەت، لە راستىشدا نەمدەزانى كە مەبەستى چىيە..!

کوره‌کهی تری لهوه دهچوو که له پشتی ده‌گای ژووره‌که‌وه خوی گرتبی و گویی
له و توویزه‌که‌مان بوبوی، له پردا خوی به ژووردا کرد و سهیریکی ناو ژووره‌که‌ی کرد
و راوه‌ستا، منیش رووم تیکرد و پیم گوت: "ئهوه باوکت چی ده‌لیت...؟" "مه‌مه‌د"
ودلامی دامده‌وه گوتی: "زانان "ئه‌بدولا" میردی توییه
به بیستنی ئه و دلامه زانیم که به‌راستیانه..! هه‌ولمدا لهوه بگه‌م، که چی
پوویداوه، که‌وتمه پرسیار کردن، "کهی ئهوه کوره میردی منه..؟!... چیتان به
دهسته‌وده و ده‌تانه‌ویت چی بکه‌ن..؟"

ئهوان بهم جوړه و دلامیان دامده‌وه و پوونیان کرده‌وه، "باوکت شووکردنی تؤی له
"ئنگلاند" براندوتنه‌وه. به هه‌مان شیوه "نادیا" ش شوویکردووه به کوری "جه‌واد"
ئهوه راستیه‌کانه". "ئه‌بدولکه‌دا" گوتی: "ئیستا تیکه‌یشتی که "ئه‌بدولا" میردی
تؤیه..؟" به ناچاری و سه‌رسورماوی له به‌رده‌می په‌نجه‌رکه‌دا و شاک بووم، هه‌ر سه‌ری
بیزاری و خو به دهسته‌وه نه‌دان و سه‌رکیشیم باده‌دا.

پیم ده‌گوتن: "چوں شتی ئاوا ده‌بیت..؟!".

به بیېراندنه‌وه له میشکمدا ئه‌م پرسیار و ئه‌م پیلانه‌م لیک دددایه‌وه.
"ئه‌بدولکه‌دا" و دوو کوره‌که‌ی له نیو خویاندا به "تاره‌ب" دهستیان به ناخافتن
کرد، هه‌روهکو من لهو ژووره‌دا بونیشم نه‌بیت، پاش و چانیک هه‌رسیکیان به ته‌نیا
په‌جیبیان هیشتم پېدچوو کاتی ناخواردن بیت. پاش ئه‌وهی که به ته‌نیا مامه‌وه، دامه
پرمه‌ی گریان، هیوادر بووم یه‌کیک دهستداته په‌لم و بزگارم بکات و بؤ ماله‌وه
بکه‌رېم‌وه و حاریکی تر به دایکم شادیمه‌وه، ئهوه ساته هیچ که‌سیکم شک نه‌دبرد که
هانای بؤ بهرم، ناو ژووره‌که ته‌واو تاریکی کرد، به‌سه‌رسامی و دلتنه‌نگی‌وه و هک شیت
به ژووره‌که‌دا ده‌خولامه‌وه.

ماوهیکی برد، هییندم زانی له به‌رده‌می ده‌گای ژووره‌که "ئه‌بدولا" له‌گه‌ن
باوکیدا له پر په‌یدا بونه‌وه، ئهوه تیکه‌یشتیم که شه‌وه و "ئه‌بدولا" ده‌یه‌ویت له‌گه‌ن
مندا بخه‌ویت. رووم کرده "ئه‌بدولکه‌دا" و پیم گوت: "ناخوازم ئهوه کوره له‌م ژووره‌ی
لای من بخه‌ویت، ده‌مه‌ویت به ته‌نیا بهم".

"ئەبدولکەدا" وەلامى دامەوە، "ئەمە مىردى تۆيە، بىنەو بەرەپىناوى، پىيوىستە لەگەلەدا پالكەويت". پالىكى بە كورەكەيمەوە نا بۇ ناو ژوورەكە و ھەردووكمانى لە ژو ورەكەدا پىكەوه جىيەيشت، دەرگاى ژوورەكە دابەيەكدا و لە دىويى دەرەوە دەرگاکە لە سەركلۇم كەرىدىن.

بەر چاوم ھىيندە پەش ببۇو "ئەبدوللا"م نەدەبىنى ئەويش بىددەنگ بۇو ھىچى نە دەگوت، لە ژوورەكەدا ھەر ھاتوجۆي بۇو، نەيدەزانى كە چى بىكت، ئەويش ھەر ھىيندە من ئاگادار بۇو، وەك من تىدا مابۇو. بە ناجارى چووه سەر جىڭاكە و لەسەر چەپاکە پەلى خۇى لېپاكيشا، منىش لەسەر سەكۈكە لە تەنيشتى پەنچەرەكەوە بەتانييەكم دا بەخۆمدا و راكسام، بېيارمدا لەگەلى نەخەموم و خۆم نەدەم بە دەستەوە، ئەمە شەوه تا رۆز بۇوەوە خەو نەچووه چاوم، نەمدەتوانى واز لە بېكىردنەوەوە ئەندىشە ئەو كارەساتە بەھىنم كە بەسەرمدا ھېتراوه، ھەرتەپا و تلم دەدا دەمۇيىت لەو تىبگەم، دەبىت ئىيانم بەرەو كۆي بىرات...؟، چارەنۇوسم بەرەو ج ھەلدىرييڭ راپىچ دەكىرىت...؟

تا بەيانى گۆيىم لە دەنگى گورگ و كەمتىار بۇو لە ناو چياكان دەيانلوراند، گۆيىم لە دەنگ و زرمە و جولى مەپو مالاتى گەورەكە ئەنچەرەمان بۇو، ترىيفەي مانگە شەو، لە پەنچەرەكەوە ناو ژوورەوە رۇوناكردبۇوه، شەوگەرەكەنەم دەبىنى ھەلەتىيان بۇ مىش و مەگەزى سەردىوار و مىشۇولە بالدارەكان دەبرد.

بۇ بەيانى كە رۆز بۇوەوە "ئەبدوللا" بەسەرەتەكەي شەويى بۇ باوکى گېرابۇوه كە من لەگەلەدا نەخەوتوم. "ئەبدولكەدا" بەم بىستنە ھار ببۇو، گەماندى بەسەرمدا، "بۇچى لەگەلەدا نەخەوتوى...؟؟" منىش وەلامم دايەوە: "لەگەلەدا ناخەوم."

ھەرەم كە باسى ئەو خەوتەيان لا دەكىردىم، ھىيندە ئەدەما لە پىستى خۆم بچەمە دەرەوە، بە درېۋايى ئەو رۆزە ھەر دەگرىيام و بەدۋاى "ئەبدولكەدا" وە بۇوم. بەدەم گرىيانەوە پىيم دەگوتىن: "راستم پىيبلەن، نيازتان چىيە، دەتاناھەويت چىم لېبىكەن...؟" داوا لېكىد و گوتىم: "تىكتان لېدەكەم ئازادم كەن و وازم لېبەيىن با بۇ

ولاتی خۆم بگەریمەوە." ئەو لە وەلامدا پىّى گوتەم: "تو جارى بۇت نىيە بۇ ئىنگلاند بگەرپىيتەوە." منىش لەبەرى دەپارامەوە و پىيم گوت: "ئەى كەنگى دەكارم بگەرپىمەوە...؟" ئەو وەلامى نەدامەوە. ئەز ئەو تىيگەيشتم تەنبا كارىك كە ئىستا دەبىت بىكم و سووربىم، ئەودىيە كە ھەرددم سەركىشى بىكم و خۆم نەددم بەدەستەوە. بەلکو بەوه وازم لىيھىين، مەرەخەسەم كەن و كۈلبدەن، ئەمە تاكە رىڭا و چارەسەرە بۇ ئەوهى بۇ ولات بگەرپىمەوە و لە دەستياب دەربازم بىت.

بەدەموجاواي "ئەبىدۇلا" دا دىيار بۇو، كە ئەويش وەكىو من ترس گيانى داگرتۇو، ئەو كورپۇش دەبىت ئەوهى زانىبىت كە من لە "ئىنگلاند" دوھەتاتۇوم و ئىستا بەزۆر دەبىت بىمە ژنى، ئەويش دىيار بۇو لەم كارە سەرسام و بە دلى نەبۇو، ئەو كورپۇش منى نەدەناسى و نەيدەزانى كە من چۈن و لە "ئىنگلاند" چۈن بۇوم، ئىستاش ئەوهەتا چۈن جلوپەرگىكىم پۇشىيە...! جودام لەو ژنانەي دەوروپاشتى، جودام لەو ژنانەي كە لە تەمەنيدا بىنيونى، من بۇ "ئەبىدۇلا" كىيىكى نابەجىن و گلاؤ بۇوم. بۇيە ھەستم دەكىد كە زۆر لېم دەترسى و دەسلەمەتىەوە، بەلام چەند لە من دەترسا و دەسلەمەيەوە، دووچەندانە لە باوكى دەترسا و فريشكى لىي كەوتبوو.

كەسيك نەبۇو كە ها ناي بۇ بەرم و بەهانامەوە بىت، وەك ماخۇلان لەو مالەدا بە ورۇگىزى دەھاتم و دەچۈوم. خۆم كرد بە ژوورەكەي "مەھەمد" دا "بە كالە" ئى ژنى نەخۇش بۇو، لە ژوورەدە لە ناو جىيگادا لىيىكەوتبوو، رۇزىك لەوەو پىيش چەند دەنكە "حەبىك" م لە ژوورەكەي ئەودا بىنى بۇو، نەمدەزانى كە بۇچى بەكاردىن، لە دلى خۆمدا گوتەم بەلکو ئەو "حەبانە" لەۋى مابىن، تاكە رىگاپە بۇ ئەوهى كە دەربازم كەن لەم خەوه ترسناكە، دەستمدايە "حەبەكان" و ھەلمگەرن و گەرەمەوە بۇ ژوورەكەي خۆم، چىنگىك لە حەبەكانم كرده ناو دەمم، لەو كاتەدا كە خەرپەك بۇوم قوتىان بىدەم، "مەھەمد" بە پىرتاوا گەيشتە سەرم و گىتمى، بەزۆر دەمى پىكىردىمەوە و گەرووى گىرمى خەرپەك بۇو ھەناسە بېراوم بىكت، حەبەكانى بەزۆر لەدەمم فەرىدایە دەرەوە.

"مەھەمد" كورپىكى باش بۇو، پىيىدەچۈو كە بەزەپىيەن بىتەوە، بۇيە ھانام بۇ بىردى، داوى يارمەتىم لىيىرىد، پىيم گوت: "يارمەتىم بىدە،" ئەويش تەنبا بەشان

هه‌لت‌هه‌کاندنیک وه‌لامی دامه‌وه و گوتی: "ناتوانم هیچ یارمه‌تیه‌کت بدهم، ده‌بیت گوییرایه‌لی فهرمانی باوکم بم." له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که "مه‌مه‌د" خاوه‌ن خیزان و مال‌ومندال بwoo، به هه‌مان شیوه‌له باوکی ده‌ترسا، پیاوانی "ئاره‌ب" هه‌میشه له‌زیر فه‌رمان و رکیفی باوکیاندان، ئه‌و کارانه‌ی که له‌لای باوکه‌وه پییان ده‌سپیریت، پیویسته له‌سه‌ریان که جیبه‌جیی بکهن. ئه‌گه‌ر چی به‌دلیشیان نه‌بیت. "ئه‌بدولکه‌دا" پیاویکی زوردار بwoo. کاتیکیش که له ریگاویان یان له‌ناو گوند پیکه‌وه ده‌بووین، ئه‌و کسانه‌ی که "ئه‌بدولکه‌دا" یان ده‌ناسی ریزیان لیده‌گرت و به بینینی به‌گه‌رمه‌وه شادمانی خویان ده‌ردبپی. ئه‌ویش وه‌کو پیاویکی دنیا دیده، به‌بن بپاندن‌هه‌وه بو ئه‌و دوست و ناسیاوانه‌ی ده‌په‌یشی، ئه‌وانیش به‌ریزه‌وه گوییان لیراده‌گرت.

ئه‌و شتمی که به‌لینم به‌خۆمدا و کردمه به‌ردباز، ئه‌وه بwoo که هه‌ردهم سه‌رکیشی بکه‌م و هاواکاری و گوییرایه‌لیان نه‌که‌م، تا به‌ته‌واوی بیزار و ماندوویان ده‌که‌م و ناجار ده‌بن ده‌ست له یه‌خهم هه‌لگرن و ره‌وانه‌ی مال‌وه‌وه ده‌که‌ن.

کاتیک که تاریکی کرده‌وه و بwoo به‌شه و "ئه‌بدولکه‌دا" هاته‌وه ژووره‌که‌ی لای من و پی‌ی گوتی: "پیویسته له‌سه‌رت که خوت بدیت به‌ده‌سته‌وه و له‌گه‌ل "ئه‌بدولا" بخه‌ویت." منیش وه‌لامم دایه‌وه: "هرگیز ئه‌و کاره ناکه‌م و به‌و کاره هه‌لناستم."

"ئه‌بدولکه‌دا" به تووره‌ییه‌وه گوتی: "ده‌بیت خوت بدیت به‌ده‌سته‌وه، ده‌نا وا نه‌که‌یت ناچارین که زورت لیبکه‌ین و چوارپه‌لت به چرپای نوستنه‌که‌وه ببه‌ستینه‌وه." له کاته‌دا "مه‌مه‌د" یش خویکرد به ژووردا، هه‌مان فه‌رمانی باوکی دووباره کرددوه، له هه‌لسوکه‌و تیاندا راستی ئه‌و کاره ده‌بینی، ده‌مزانی که به‌و کاره هه‌ل‌دستن و جیبه‌جیی ده‌که‌ن، هه‌رگیز بو ئه‌م پیاوانه هاسان نه‌بwoo، که ئه‌م شه‌ره به‌رامبه‌ریان بکریت. هه‌رگیز له ژیانیاندا نه‌یان بینیوه که ژن سه‌رکیشی فه‌رمانیان بکات و له روویاندا هه‌لگه‌رینه‌وه، هه‌رگیز چاوه‌ری فه‌رمان شکاندنیان له ژن نه‌کردووه، به تایبه‌تی کیژیکی ته‌مەن مندالی وه‌کو منی به‌ندکراوی دووره ولات.

ئەم پیاوانە ھەممىشە دەيان گوت و دەيان گوتەوە، ھەرەشەئى ئەوەيان لىيەكىرىد، كە دەبىت لەگەل "ئەبدوللا" بخەويت و خۇت بىدەي بەدەستەوە، دەنامەرجى زۆركىرىن بەسىرمدا دەسەپىيىن، ئەوەى كە گوتىان بە ئەنجامى دەگەيەن.

منىش ھەرچەندە سەرم ھىنَا و سەرم بىد، ھىچ چارىكى ترم نەما، پېش ئەوەى كە ئەمانە زۆرم لىيکەن و بىمەستنەوە، ئەو رىڭايەم ھەلبۈزارد كە پىويسىت بە بەستنەوەم ناكات. "ئەبدوللا" ھاتە ژوورەوە و ئەوان لىياندا روېشتن، منىش ناچار خۇمدا بەدەستەوە و جولەم بۇ نەكىرد.

"ئەبدوللا" ئەو كارەى كىرد و بە ئەنجام گەيىند، كە باوکى رايىپارد بۇو.

بهشی پینجهم

بهندیتی

بۇ بەيانى كە من و "ئەبدوللا" لە خەوەستاين، بەرەو ژۇورى گەرمادىكە چۈوم و لايىتىكى دەستىم لەگەل خۆمدا بىرەن، لە سەتلىكىدا ھەندىك ئاوم بىرەن ژۇورەدە و خۆم پېشىت، كاتىك كە تەھواو بۇوم، هاتىمە دەرەدە بەرەو ژۇورەدە چۈوم، "وەردە" ئى دايىكى "ئەبدوللا" لە ژۇورەكە ئىيمە بۇو، جىڭاى نۇوستەكە ئاڭ دەكردىن، خەرىكى چەرچەفى سەر جىڭاكەمان بۇو، پىيايدا ھەلدەپوانى.

بە تۈورەدىيى و لالوتىيەدە بە ھىماكىردن پېرسىيارم لە "ئەبدوللا" كەرد، دايىكت خەرىكى چى دەكەت لەم ژۇورەدە؟" من دەمىزانى كە بە چەرچەفەكەدا ھەلدەپوانىت تا بىزانىت خويىناويە... يان نا! بۇ ئەوهى لە كىچ بۇونىم دلىيابىت، بىزانىت كە "ئەبدوللا" كۈرى كۈنى كەرددۇم... ئا لە دەمە ساتەدا ئاۋاتخواز بۇوم كە لەوهوبىر كۈنکراو بۇومايمە، بۇ ئەوهى ئارامىيان لە بەرھەلگىرايمە و دەستىيان لە بەرۋەك و لە يەخەم ببوايەتمەودە. ئەز بەھەممو ھىزىيەكمەدە كېنىم لە ھەممۇييان بۇو، نەمدەمىزانى ج وشەيەك بەرامبەريان بەكار بەيىنم، ھېىنەدە بىزازار و رووگۇز بۇوم دژايەتى ھەممۇييانم دەكىرەت، ھەممۇييانم بە پىاۋ كۈۋەتە پېش چاوم، ھەرگىز چاوم "مەھمەد" و "ئەبدولكەدا" ئەنەدەبىنى، ئەو دۇوانە تەننیا كەسانىك بۇون كە دەيانتوانى لە تەكمىدا بە "ئىنگلىز" بەدوين و لىم تىېگەن، بەلام ئەمان گۈيىيان بە ھىچ نەددە، ھەر بىريشىيان لەوه نەدەكىرددە كە ئەز دەلىم چى و چى دەخوازم، ئەمانە دەيانويسىت لە كولتوري خۆم دامېرىن و بىخەنە سەر رىڭاى راستى خۆيىان. بەچاوى كۆليلە كەرىنەدە

تییان دهروانیم، گومانی تیدا نیه ئەم جوّره تیبینى و هەلۆیستانە لە نەزانى و نازانستىيەو سەرچاوهيان گرتۇوە.

كاتىك كە "ودرە" ژورەكەي جىھېشت، دانيشتم دەستم بە بىركردنەوە كرد. شتىك ئەو رۆزە كە لە يادم بىت، ئەو دوو كچە بچوکەيە "شىفا" و "تەمنا" كە هاتنە لام و هەولى ئەوهەيان دەدا بەمدوينىن، لەراستىدا دوو كىرۋەلەي نازدارى نەشمەيلە بۇون، ئەز نەمدەويىست دلىان بشكىئەن. ئەم مەنداڭانە بىيەرى بۇون لەھى كە رووپىدا بۇو، لەھەش نەدەگەيىشتن كە من چەند خەفتەبار بۇوم. ئەو رۆزە دەمويىست بە تەنیا بىم. هەر لە بىركردنەوە ئەوەدا بۇوم كە ئىستا، يان ساتىكى تربىيت، دايىكم بەسەرەتەكە دەزانى و لەم ژيانە كۆيىلەمەرگىيە رزگارم دەكتات. بە درىزايى ئەو هەشت سالە هەر بىرم لەھە دەكردەوە، ئەم گۈندە جىھېلەم، نامەھى ئەمموو ژيانم لېرەدا بەرمەسەر، ئەو پەيمانىك بۇو، كە دەپى بىبەمە سەر.

"ئەبدولكەدا" بۇ ماواھى چەند رۆزىك وازى لېھېنام، بە تەنیا لە ژورەكەي خۆمدا رۆزە شەو دەكردەوە. "ئەبدولكەدا" لە ماواھى ئەو چەند رۆزەدا خواردنى "ئىنگليز"ى بۇ لېدەنام، وەك مەريشك و پەتاتە، چەتال و چەقۇشى لەگەل خواردنەكەدا بۇ دەھىنام، بەلام لەگەل ئەمانەشدا ھىچم بۇ نە دەخورا، بەرى دىلم گىرا بۇو، بەتايبەتى مىش و مەگەز تاموجىز و برسىتىيان لەبىر بىردىبۇومەوە. لە ولاتى "يەمەن"دا مىش و مەگەز بە بىرلانەوە بە هەر چوارلا دا گىزەيان دېت، بەسەر ھەممو خواردىنىكەوە دەنیشىنەوە، بەتايبەتى ئەو خواردنانە كە لە دەرەوە دابىرىن.

بە شەو يش مىشۇولە كالانەي چاو دەرىدىن. بە درىزايى ئەو چەند سالەي ژيانم لە "يەمەن"دا ھەركىز نەمتوانى لەگەل مىش و مەگەزدا خۆم رابەنەن، مەرۆف ھىچ چارىكى ترى نەبۇو ئەبىت كە راوه مىشۇولە بکات و هەلیان بېرىت، مەرۆف دەبىت كارىكى وا بکات كە جىڭا گازى مىشۇولە كانى شەھى ئەرپەن بە رۆز نەخورىنى و هەللى نەكەپىنى. لە سەرتاوه بەھە رانەھاتبۇوم جىڭا گازى مىشۇولە كانى دەخوراند تا خوين لە جىڭاكانىيان دەھات، پاشان جىڭاكان دەئاوسان، بەلام ئەھەش چارەسەر نەبۇو، نە خوراندىنىشيان دان بە خۇداگىرنى دەويىست.

له سهرهتای رۆژه کانی يەکەمەوه نان و خواردنی ئەو خیزانەم نەدەخوارد، تەنیا خۇشاوى گېلاسم دەخواردەوە، هەر بە نیازى ئەمەدە بۇوم كە گۇرانکارىيەك رووبىدات. بارى دەرروونىم ئاسايى نەبۇو، وەك تەرمۇمەتر لە بەرز و نزەيدا بۇو. ھەمېشە وا بىرم دەكىدەوە ئەم كارەساتەي كە بەسىرم ھېنراوە، ئاوا درېزە ناخايىمنى و دەبىت يەكىك بەمە بىزانيت و بە ھانامەوه بىت و دەربازم كات، جارى واش ھەبۇو بىرم لەو دەكىدەوە كە ج رېگايەكى دوور و درېز لە نىوانى ئەم گوندە و "بىرمىنگهام" دا ھەيە لەو بىروايەدا نەبۇوم كە دايىم بەمدۈزىتەوە. ھەندىك ساتىش دلەشى بەرامبەر بە دايىم دايىدەگرتەم، دەكەوتەم گومانەوه، كاتىك باوكم ئەم پىلانەس سازداوە دايىكىشم لەم بەسەرھاتەدا بەشداربىن و ئاگادار بۇوبىن، ئەگەر ئەو بۇچۇونە وابىن، ئەوا كەسىك نىيە لەم دنیايدە كە جىيگاى بىرۋام بىن و بىرۋاى پىيېكەم، تەنیا "نادىيا" نەبى.

ئەز ھەمېشە بە پەرۋىشى "نادىيا" و بۇوم، زۇرم بىر دەكىرد، بىرم لە چارەننۇسى ئەويش دەكىدەوە كە چۆن بە ھەمان ئازاز و دەردى مندا تىپەر دەبىت. خۆزگەم دەخواست لە كونىكەوە دەنگم بىگاتى و نەھىلەم تۈوشى ئەم كارەساتە بىت.

كاتى خۆى لە "ئىنگلەند" دوھ دەستەيەك كاغەز و زەرفەم لەگەل خۆمدا ھىنَا بۇو، دەستم بە نامە نووسىنگىرد. نامەيەكى دوور و درېزى چەند روپەلم بۇ دايىم و "نادىيا" نووسى، ھەموو كارەساتەكەم بۇ گىيرانەوه، ئەو كارەى كە "ئەبدولكەدا" و خیزانەكەى بەسەريان ھېنام و پىيان كىردىم، داوام لە دايىم كىرد بە ھانامەوه بىن، "نادىيا" ش ئاگادار بکاتەوه لەو پىلانە و لەگەل "جەواو" دا نەيەت بۇ ئىيرە. نامەكەم خستە ناو زەرفىكەوە. "ئەبدولكەدا" ئەو كاتەى كە بەرھو شارى "تايز" بۇ كارى خۆى بەرىكەوت نامەكەم دايىه كە بىخاتە پۆستەوه، پاشان پىيم گوت: "ئەو نامەيەكە بۇ دايىم نووسىيە، تەنیا ئاگادارم كردوتەوه كە لەو دەلىبابى و دلى ھىچ نەكەت، من تەندرەستىم باشە و گەيشتۇومەتە جىيگا." ئەز وا خۆم نىشاندا كە نامەكە ھىچ شتىكى تىددانىيە، ئەويش پىيى گوتىم: "باشە بۆت پۆست دەكەم." بەلام لە رەوانە كە دوودىن بۇوم. ئايا ئەو نامەيە پۆست دەكەت يان نا...؟ بەلام دواي ئەوهى كە لە شارى "تايز" گەپايەوە پىيى گوتىم، نامەكە رەوانە كردووە. بەلام كاتىك نامەكە دەگاتە "ئىنگلەند" و

دەيىخەنە سىندوقى پۇستى مالۇوه، باوكم يەكەم كەس دەپىتەن دەگاتە سەر نامەكە و نامەكە دەخويىنېتەوە و پاشان لە دايىم و "نادىيا" ئى دەشارىتەوە ماودى ھەفتەيەكى بىرد لە گوند و مالەھىيەن شتىكەم نەدەكىرد، لەو ماودىيەدا تەننیا كارم دانىشتەن بۇو، لەو ماودىيەدا جارىك لەگەن "ئەبدولكەدا" دا پېكەوە بۇ ناو گوند چووين. خەلکى بە سەرنجەوە تىيىان دەروانىيم و سەيرى جلوپەرگەكانى بەريان دەكىدم، بەلام من گۆيىم نەددەنەن، دەمۇيىست ئەوە بىزانن كە من يەكىك نىم لەوان و مروفىيەكى حودام و كچىكى "ئىنگلىز".

لە خانوودەكە ئىيمەوە دوو رېڭا بۇ ناو گوند دەچوو، رېڭا يەكەميان ئەو رېڭا چال و چۆلە بۇو، كە لەلای مالى "ئەبدولنور" وە دەستى پېدەكىرد، بە پېپلىكەي لە بەرد تاشراودا دەچووە خوارى بۇ سەر ئەو رېڭا يەكەمچار لە جىپەكە دابەزىن و بەرەو ناو گوند هاتىن. رېڭا دووەميان كەوتبووە پشتى خانوودەكەمانەوە، بە چىاو دۆلەدا بۇ ناو دى سەرەولىز دەبۈۋە، ئەم رېڭا يەكەمچار رېڭا زنان بۇو. لە سەرتادا "ئەبدولكەدا" گۆيى بە من نەددە، لەبەرئەوە لەگەن خۆيدا هاتووچۇم دەكىرد، تا ئەو كاتەي منىش بۇوم بە يەكىك لە زنانى ناو گوند دەستى نەھىنايە رېڭام. دواي ئەو منىش ناچار كرام رېڭا پشتەوە بىگرم و لە رېڭا زنانەوە هاتووچۇ بىكەم. ئەوان لە سەرتاوه ئەوەيان چاك دەزانى كە نابى زۆرم لىپكەن و فشارم بۇ بەھىيەن، بەزۇر شتەكان بەسىرەمدا بىسەپىيەن. ئەوان لەوە دەنلىبا بۇون و دەيانزانى كە لە ئەنجامدا چۈنم مالى دەكەن.

كاتىك چووينە ناو گوندەكە، "ئەبدولكەدا" چەند جۆرە مىوەيەكى بۇ كېرىم، بەلام ئەو مىوانە بەتام نەبۇون، لەگەن ئەوەشدا تەسکىنەم پېيان دەھات لەبەر ئەوەي كە لە "بەريتانيا" يىش ئەو جۆرە مىوانە هەبۇون و بۇنى ئەۋىيەن لېدەھات.

لە كاتى گەرانەوەماندا لاماندىيە مالى "ئەبدولنور" ئى برای، بەلام ئەو لە مالۇوه نەبۇو، بەدوای كاردا رەھەندەي ولاتان بۇو، ژنهكەي و بوكەكەي لە مال بۇون، بەرېز و رووخۇشىيەوە بەرەو پېرمان هاتىن. ژنهكەي ناوى "ئامىنە" و بوكەكەيان ناوى "خەولە" بۇو. خانوودەكەيان يەك نەھۇمى و زۇر لە خانوودەكە "ئەبدولكەدا"

بچوکتر بwoo، ژوورهکان کهوتبوونه ناو رارهويكهوه. خيزانىكى بچوک بوون، تهنيا ئهو بعووكەيان هەبwoo، ھەممۇيان پىكەوه دەزيان. ئهو ديمەنانە فېريان كردم كە چۈن پىاوان ژنهكانىيان لە ناو جىهانى گوند و لە كونى ژوورهوه جىددەھىلەن، خۆشيان وەكى پىاوه بە ھەممۇ جىهاندا بەدواى كاردا ويلىن. "ئامىنە و خەولە" بە دىلما چۈون، دوو ژنى سەلار و سەرنج راكىشەر بعوون، كاتىك كە ئهو دوو ژنم بىنى ھەستم بە توانايى خۆم دەكىرد "ئامىنە" داواى ئەوهى لېكىر دم، كە ھەول بەدم زمانەكەيان فيرىم. بۇ ئەوهى لە يەكتىزى تىبگەين. مالى "ئامىنە" بە بەراورد لەگەل مالى "ودرە" و "جهاد" ئى خەزورى "نادىيا" دا جىاوازىيەكى زۆرى ھەبwoo. پاش ئەوهى كە لەگەل "ئامىنە" كەوتىنە ئاخافتنهوه، ئهو ژنه بۇ بەدبەختى و چارە رەشى من دەستى بە گريان كرد، "ئەبدولكەدا" ھەر زوو بەو ژنەدا ھەلشاخا، بە "ئامىنە" ئى گوت: "پىويستە بەھىزبى لەبەر دەم میوانەكەتا." ئەز تەنیا ئەوهى تىبگەيشتم كە بە "ئامىنە" دا ھەلشاخا. "ئەبدولكەدا" خۆى ئەوهى بۇ گىپرامەوه كە ئاواى بەو ژنە گوتوه.

"ئەبدوللا" ئى بەناو مىردىم، ھەميشه بىدەنگ بwoo، نە ئەو منى بەدل بwoo، نە منىش ئهو. لەگەل ئەمانەشدا ناچار بۇوين لە ژوورىكىدا پىكەوه بخەوين، ھەر چەندە ھەولۇم زۆر دەدا ئەوهى لە توانامدا ھەبwoo دەمكىرد بۇ ئەوهى لەگەلەيدا نەخەموم. كاتىك كە بەيانىيان لە خەو ھەلدىستاين، باوکى پرسىيارى لىيەكىرد ئايا چۈن شەومان دەرباز كەدوووه..؟ وادىزىم كە "ئەبدوللا" لە ترسا راستى بە باوکى دەگوت، "زانانايەويت لەسەر جىيگا لە تەكمدا بخەوى". لەبەر ئەوهى "ئەبدولكەدا" ھەميشه بەرامبەرم توورە بوو.

شەويىكىيان "ئەبدوللا" ويستى ھەندىك ھەلەم گلۇقى و گەرمم كات، بەلام من ئەوهندە شىتىگىر بۇوم تا لە ھىزمدا بwoo شەقىكىم تىيەلەدە، لەمبەرى ژوورەكەوه لەترييکىدا بۇ ئەوبەرى ژوورەكە. ئەوه تىبگەيشتم كە باشم تىيەلەداوه، "ئەبدوللا" بەپرتاو خۆى دەرباز كرد و ھاناي بۇ باوکى برد، دەستىكىرد بە درۆكىردن. باوکى خۆيىكىرد بە ژووردا و كەوتە پىادا ھەلشاخانم و لۆمە كردىم. ئەز بە ھەممۇ توانايەكەوه دىزايەتى ئەوهىم دەكىرد كە لەگەل "ئەبدوللا" بخەوم، بەلام ئەوهىشم دەزانى

له کوتاییدا هه ده بیت خۆم بدم به دهسته وه و "ئەبىدولا" له گەلەمدا بخەویت، ياسا ده بیزیت، پیویسته لە سەر ژن پیاوەگەی لە بارەی سیکسەوە تىربکات. ئەوان بپیاریان دابوو كە به زۆر ئەم کارەم پېیكەن و خۆم بدم به دهسته وه، "ئەبىدوكەدا" گوتى، چىت پېيدلەيم وا بکە و گوپرايەلى فەرمانم بە." "ئەبىدوكەدا" لە جۆرە پیاوانە نەبۇو كە مەرۆف بتوانى ھەميشە بە رېرەگانى بکات و لىيى ياخى بى. لە بەر ئەو "ئەبىدولا" ئى كۈرىشى ئەوەي چاك دەزانى كە تا سەر ناتوانى لە باوکى ياخى بى. "ئەبىدوكەدا" پیاوىيکى سەتكارى دەرۇون رەش و پىس بۇو، بە تايىھەتى كە بیویستايە كارىك بسىپىنى و بىكا، ھەممو ھەولىيکى بۇ سەپاندى دەسەلات و مالى كىرىنى ئەندامەكانى خىزانەگەي بۇو، كەس نەيدەتوانى لە بەرامبەريدا فەزبىكا، لە فەرمانى درەچى، يان لە روويىدا ھەلگەریتەوە. لەم كۆمەلگایانەدا ياساى باوكسالارىيە، پیاو ماقدارى سەرەتا و بەنەتايە، پیاوان ھەميشە كارەكانىيان راستە و ئازاد و سەرپاشكن بۇ سەپاندى.

ئەوەي كە من ھەست و دەركم پېىكىد بۇو ئەوە بۇو، ئەوان دەيانویست كە زوو سكم پېرىن، بەو مەبەستەي ئەگەر بىت و مندالىكىم بىن، ئەو كاتە دادەمرىيەمەوە و واز لە سەركىشى دەھىنەم، ئىتەر ناتوانىم "يەمەن" جىيەيلم بەرەو "ئىڭلەند" بگەپىمەوە. "ئەبىدوكەدا" ھەميشە ئەوەي دەدا بە گۆيىمدا و دەيگۈت: "ئەگەر بىت و سكتپېرىنى، ئەو كاتە دەتوانى بگەپىتەوە و مندالىكەت لە لای دايىكت بىت." ئەوەشى دەگۈت: "چەند زووتر واز لە سەركىشى بھىنەت و خوت بە دەستەوە بەدەي، ئەوەندە زووتر رىگاي گەپانەوەت نزىكە." ئەوان ھەممو ھەولىكىان بۇ ئەوە بۇو، كە بە زووترىن كات خۆم بدم بە دەستەوە، بۇ ئەم چارەنۋو سەرنەوى بکەم. بەلام ئەز ھەميشە لە ھەولى خۇ رېزگار كەردىدا بۇوم. لە دوايىدا گەيشتمە ئەم راستىيە كارىكى ژيرانە نىيە ھەميشە واخۆم نىشان بدم كە دژايەتىان دەكەم. لە بەر ئەوە دەنەم رىگايەم گرتەبەر كە دلىييان بکەمەوە و دلىيان بە لای خۆمدا راكىشىم، تا باوھرم پېیكەن و رىگاي ئەوەم بەدەن، بە ناوى سەردانى دايىمەوە بگەپىمەوە، بەلام ئەم كاتانە كە لە تەكىياندا دادەنىشتەم و

دەكەوتىنە ئاخافتىن، لە دلّەوە كىنم لېيان بۇو، نەمدەتوانى دان بەخۆمدا بگرم و
ھەستى دەرۈونم بشارمۇدە. لەاستىدا چاوم بەرايى نەدەھات كە بىانبىنە.
شەۋىك پاش ھەفتەي يەكم كە پېيىان گوتىم: "ئەبدولكەدا" مىردى تۆيە و تو لەو
مارەكراوى..! "پياويك هات بە میوانى مالى "ئەبدولكەدا"، منىش ودکو میوانىك
تىيمىۋانى و بەخىرەتەنم كرد، پاشان پياوهكە چۈوه ژوورەكەي "وەرەدە" و
"ئەبدولكەدا" من تاكو ئە و دەمەش ھەر ھەمان پوشاك و جلوبەرگم لەبەردا بۇو، كە لە
"ئىڭلەندە" دە لەگەل خۆم ھىيىنا بۇوم. پاش ئەوهى كە پياوهكە رۇيىشت، منىش چۈوم بۇ
ژوورەكەي "بەكالە" بۇ ئەوهى نەختىك ئاخافتىن لەتك "بەكالە" بکەم. "ئەبدولكەدا"
بە پرتاوا خۆى بە ژووردا كرد، بە سەرەرچاۋىكى گرژەوە، ھىيىندەم زانى بۇو خەچەيەك
جلوبەرگى ھەلدا بەسەرەرچاۋىدا، بە تۈورەيىھەوە گوتى: "ئە جلانە لەبەركە.
پرسىيارم لېكىرىد: "ئەوه چىيە و بۇچى...؟"

"ئەبدولكەدا" ئاگار لە دەمەچاۋى دەبارى و بە تۈورەيىھەوە گوتى: "ئەمە بۇ من
شوورەيى و شەرمە چۈن دەبىن پياوى بىيانى ئاوا بەھە شىيۆھ و جلوبەرگانەوە
بىتبىنى، چۈن دەبىن لە مالى مندا، ڙن ئەم جۆرە جلوبەرگانە بېۋشى."
ئەو جلوبەرگانە كە فېنىدا بە سەرەرچاۋىدا، بىرىتى بۇون لە كراسىيکى زەردى
ناشرىنى پىلەدارى بە پولەكە دادورا، كراسە كۆنە و جله كۆنەيى "وەرەدە" ئى ڙنى
بۇو.

منىش ودکو ھەموو جارىيە كە وتمە بەرھەلسەتى و بەرگرى لە خۆكىردن،
"ئەبدولكەدا" شەھەللى ئەوهى دەدا كە چاوترىسىن بىكت و بېپارى خۆى بىسەپىنى،
لەھەمان كاتىشدا تىيەم بىرەۋىيىنى.

بە ھەموو ھېزىيەكەم توردىيە سەر زەۋىيەكە، نەپاندەم بەسەریدا و
گوتى: "شتى وا لەبەر ناكەم." "ئەبدولكەدا" بە پرتاوا ھەلمەتى بۇ ھىيىنام و تالە
ھېزىيدا بۇو زللەيەكى لېدام، ئازار گەيشتە تەپلى سەرم، ھاوارم لېھەستا، ھىيىندە تۈورە
بۇوم، چاوم ھىچى نەدەبىنى، پەلامارى بوخچەكەمدا و كىشام بەسەرەرچاۋىدا، ئەۋىش
جارىيەكى تر ھېرىشى بۇ ھىيىنامەوە و دەستى بەرزىكىردىوە كە جارىيە تريش زرمەم

لیههستین، منیش خۆملادا و پەلاماری دەستیمدا، بە ھەموو ھێزیکم گازیکم لە دەستی گرت، بەرم نەدا تاکو خوینم لیهینا، نەویش لەتاو دەستی زلەمیەکی تری

تیسەرەواندەمەوە، پاش ئەوە دەستیم بەردا، لەم ھاتوهاوار و کیشمه و بیئنە و بردەیەدا،

"مەممەد" بە پەرتاو خۆی بە ژووردا کرد، گوتى: "بابە ئەوە چیە، بۆ وادەکەن...؟"

پاشان ھەردووکمانی لیک جودا کردەوە و پەل باوکی گرت و بردەیە دەرەوە.

"بەکالە" ترس و لەرز دایگرت بۇو، "وەرددە" بە پەرتاو خۆی کرد بە ژووردا،

بەدم بولە بولەوە، شەرو شیتالى بوخچەکەی کۆکرددەوە، بەلام تىئەدەگەيشتم كە چى

دەلىت، ھەر ھىئىنە تىدەگەيشتم ھىمای بۇ ئەوە دەكىد، كە ئەو جلانە لەبەر بکەم. بە

دەموجاواي "وەرددە" وە دىيار بۇو، كە "ئەبدولكەدا" گرپى گرتۇوە و كەلەپى بۇوە،

"وەرددە" لەوە سەرسام مابۇو كە چۆن توانيومە ئەو سەركىشى و شەرە بەرامبەر بە

"ئەبدولكەدا" بەرپا بکەم...؟!

ئەو دوو ژنه زۆر لەگەلم خەریاک بۇون، كە ئەو جلانە لەبەرگەم، يان ھىج نەبى پەرۋەيان بکەم، منیش داواكەيانە پەسەند كرد و بەسەر جلهکانى خۆمدا لەبەرم

كىردىن، كراسەكە ھىئىنە ئەستور و زېرى بۇو، ھەموو گىانم كەوتە خورو، بەو

جلوبەرگانەوە وەك شىت خۆم دەھاتە پېش چاوا. "بەکالە" دەستى كرده ملەم و دلى

دامەوە و زەنگۇل زەنگۇل فرمىسىك بە چاودا دەھاتنە خوارى. پاش ئەوە جلهکانى

لەبەر خۆ دامالى، جارىكى تر فەرىمانەوە سەر زەوى، داوى لىبۈردىم لە "بەکالە" كرد،

كە چى دى ناتوانىم ئەو جلانە لەبەرگەم. بېرىارى ئەوەمدا كە بە گۆيىان نەكەم و خۆم

نەدم بەدەستەوە و ئەوەى لە توانامدا بېت دژايەتىان بکەم.

"ئەبدولكەدا" وەك پىاۋىك تىادا مابۇو، نەيدەزانى چى بکات بەرامبەر بە ژنىڭ

كە ئاوا بەرەنگارى دەبىتەوە و زۆر بە ئاسانى فەرمانەكانى دەداتە دواوە...! ئەو گازەى

كە لە دەستیم گرتبوو لەبىرى نەدەچۆوە، بەلام ئەوەشم دەزانى كە نەك ھەر

خېزانەكەی خۆى چاوترسىن كردووە، بەلكو خەلکىش لە ترساندا رىزى لىيەگەرن. ئەو

مەرايى و خۆنزيكىرىنەوە و رىزەى كە لەسەرتاواھ لە منى دەگرت، دەركەوت كە

ھەمووی درۇ و ساختەكارى بۇو، تەننیا ئامانجى ئەوە بۇو، كە مەبەستى گلاؤ خۆى

بشاریت‌هود، به‌لام نیستا بهم کردار و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی په‌ردی له‌سهر نیازی چه‌په‌لی
هه‌لماّی و دروونی رهشی خوی ناشکرا کرد.

روز دهات و دمرؤیشت، ژنه‌کان له ماله‌وه هه‌ولی ئه‌وهیان له‌گه‌لما دهدا که
بمشداری کاری روزانه‌ی ناو مالیان له ته‌کدا بکم، به‌لام له سه‌رتاوه زوریان
لیئن‌ده‌کرم، ئه‌وانیش به کایه‌ی خویان دهیانویست ئه‌وهم پیشان بدنه که شتیکی باشه
که ئه‌وه شتانه بزائم که چین و چون دهکرین، ئازادم له‌وه که بمه‌وه یارمه‌تیان بدم
یان نا. ئهز له سه‌رتاوه هه‌ستم به‌وه دهکرد که به‌زهیان پیامدا دیت‌هود، ئه‌وانیش
ئه‌وه‌ی ان دهزانی که ئه‌وه کاتی گه‌رهکه تا له‌گه‌ل ئه‌وه ژیانه‌ی ئه‌وهاندا خوم رادینم.

ئه‌م ژنانه روزانه هه‌ویریان بؤ دروستکردنی کولیره به‌ته‌نور و که‌لانه دهشیلا،
بؤ ئه‌م نانکردنه ته‌نوریان به چیلکه و چه‌وال داده‌خست. روزیکیان "وهرد"
پرسیاری لیکردم و گوتی: "ئایا ده‌توانم یارمه‌تی بدم له کردن‌وهی کولیره به ته‌نور
و که‌لانه برژاندند؟؟" "وهرد" گوتی: "ئه‌گه‌ر دخوازیت با فیرت بکم، که چون
که‌لانه و کولیره به ته‌نوره‌وه دهدی..؟"

ئهز که سه‌یری ناو ته‌نوره‌که‌م کرد که چون ئه‌وه پشکویانه له ناووه سوور
ببوونه‌تموه، کاتیک ئه‌وه ژنانه ده‌س تی رووتیان ده‌کرد به ناو ئه‌وه ته‌نوره‌دا و کولیره‌یان
پیوه دهدا و لیده‌کرده‌وه زیره‌م له دیمه‌نه کرد بwoo. جاروبار هه‌ندیک چلوچیویان
دهخسته ناو ته‌نوره‌که‌وه، دهبوو به چره دووکه‌ل، له پریکدا گرپی ده‌گرت و پریشك
به‌وه ناوه‌دا بلاو ده‌بیوه، برژاندی که‌لانه و کولیره‌کان پینچ خوله‌کیکی ده‌ویست تا
به‌ته‌نواره‌که‌پان. ئه‌وسا ژنه‌کان دهستیان به ناو ته‌نوره‌که‌دا ده‌کرد و
کولیره‌کانیان ده‌هینایه ده‌ردوه. بؤ یه‌که‌مجار که ویستم به‌وه کاره هه‌ستم، هم‌که له
ته‌نوره‌که نزیک بوومه‌وه گرپه‌وه‌وه گه‌رمی ناو ته‌نور شالاویان بؤ هینام، به پرتاو
خوم کشانه دواوه، که چاوم به دهست و مه‌چه‌کی ئه‌وه ژنانه ده‌که‌وت، که چون
هه‌لقرچابوون و تلوقیان کردبwoo، هیندیه تر ترس دایده‌گرتم. مرؤف دهیزانی که
دهسته‌کانی ئه‌وه ژنانه هه‌ستیان لیبر اووه، به‌لام دهسته‌کانی من به‌وه رانه‌هاتبیوون، کاتیک
که دهستم کرد به ناو ته‌نوره‌که‌دا هه‌ستم ده‌کرد که ئه‌شکه‌نجه ده‌دریم و له ئاگری

دوزهدا دهمسوتین. کاتیکی زوری ویست تا به ناچاری و بهزور فیری نان پیوهادانی تهنور کرام بیگمان من له کردندهوهی که لانه و کولیرهدا و هکو ئهوان کارامه نه بوم، همه میشه ترسی ئه وهم له بەردابوو، که دەستەکانم دەسووتین، بەلام نەمتوانی دەستەکانم له سوتان رزگار بکەم، له ئەنجامدا دەستەکانم سوتان و بلقیان کرد. ئىتر "ورده" کەوته زور لېکردىن، بە بەردهوامى کەلانهی پېرىروست دەکردم. تا دەستەکانم وايان لىيھات، خوشە ئەو گروتاوی ئاگرى تەنۇورە بۇون له كۆتايىدا وا خوشە بۇوم هەستم بە سووتانى دەستەکانم نەدەکرد.

که لانه و کولیره، خواردنی سهرهکی ئەو خەلکە بwoo، کوتکوتیان دەکرد، له گەل شیر و کەرەدا تىكەلاؤيان دەکرد و بەدەست دەيەنخوارد. له سەرەتاوه من سەرگىشيم دەکرد كە ئەم جۆرە كارانە و يارمەتى كارى ناو مالىشيان بىدم، هەر لە بىرى ئەو ددا بۇوم كە لەو ژيانە خۆم رزگار كەم كە بەسەرم ھېنراوە.

دوو حجور که لانه هه بیو "شایایز" به تنه نوور ده برزیندرا، ئه وی تریان له ناو روندا سوور ده کرایه ووه. "ناوساجی" تاردى ناوساجیمان به هار اوی له دوکانه کانی ناو گوند ده کرپی، هینده مان ده کرپی که بېشى چەند مانگیک بکات، له گنجینه دا هه لمان ده گرت. بۇ کرپینى تارد، ده بوايە ژنان له ناو گوندە وە، ئەو فەرەد تاردانە يان بدایە بې شانیاندا و بې ماڭلەوە بیانە ئىنائە تەھوە.

به لام بو دروستکردنی که لانه و کولیره به رون، ئاردى گەنمه شاميماں به کار دەھىن، دەبوايە ژنان خويان به "دەستهار" گەنمه شامييەكەيان بەھاريایە. ئەم كاره تا بلىي بە ئەرك و گران بۇو، ھەميشه بهم كاره سەغلەت دەبۈوم و لەرزم لىيدهات. بەيانىيەكىيان "ئەبدولكەدا" بۇ ناو گوند دابەزى، منىش لە ژوورەكە لاي خۆم دانىشتىبۈوم، لە ناكاو واھات بە بىرمدا كە بۇي درچىم و راكەم، لە پەنجەردى ژوورەكە وە رىگايىم لىيدىيار بۇو كە بې پشتى خانووهكەماندا رەتەبۈو دەچۈوه ناو باخىكەوە، زۇرجار ژنان بەم رىگايىهدا دەچۈون ئاوابيان دەھىن. واھات بە بىرمدا كە دەتوانىم بەو رىگايىهدا هەلبىيەم، خۆم بگەيەنە ناو چىاكان و خۇ دەربازكەم، بەو نيازەدى خۆم بگەيەنە دەرەوهى "يەمن". بۇ دەرباز بۇونم لەو رىگايىهە وە ھىچ جۆرە پلانىكەم

نهبوو، که چى بىكەم بۇ ئەوهى خۇ لە پىياوانى ناو گوند دەربازكەم و نەمبىين و بە شوينما رانەكەن، يان جىڭا پام ھەنەگىن و لەناو نەو دۆل و چىايانەدا بېگىن، يان بەو رۆزە خۆرەتاو و گەرمایە چۈن ھەلکەم و چى بخۆم و چى بخۆمەوە و لە كوى بخەوم، ھەرودەلا لە پەلامارى جەۋاجانەور چۈن خۇ بىپارىزم؟ تەننیا ئەۋەندىم دەزانى كە دەبىت لە "ئەبدولكەدا" و خىزانەكەي خۇ دەربازكەم، بە خۆم دەگوت ئەۋەزارى رىگاوبانە ھەرچۈنىك بىت چاكتە لە ئازار و ژيانى ئەم بەندىخانەيە ئەمان كە تىيى كەوتۇم.

كاتم ئەۋەندە نەبوو، كە دانىشم و بەوردى بىر لە رىڭا بىكەمەوە، ناچارى زۆرى بۇ هيىنا بۇوم، بە ھەلم زانى "ئەبدولكەدا" لە مالەوە نىيە، بە پىرتاۋ بە پىپلىكانەكىندا رامكىرە خوارەوە، تاوم دايە خۆم بەرە دەركاى دەرەوە. لەو كاتەدا باوکە پىرەكەم "ئەبدولكەدا" بەرپىگەوە بۇو، بەرە سەكۆكەي بەرەرگا بچى و لەۋى دانىشى، پالىكىم پىوهنا و رىگاكەم چۈلكرد، رامكىرە دەرەوە، رىگام گرتەبەر تا لە چىا سەرەو لېز بۇومەوە بۇ ناو دۆلەكە، بەرد و خېركە بەرد بە ھەموو لايەكىدا گلۇر دەبۈونەوە، ئەژنۈكانتىم خەرىك بۇون دەرەچۈون، ھەستم دەكىردىيەكانتىم خەرىكىن دەتەقىن، گەيشتمە ناو گۇرسەتلىكى بچۈوك، بەردىوام رامدەكىردى، خۇشىم نەمدەزانى ئەو رىگايكە بەرەو كوى دەرۇوا و بۇ كوى دەھچى، نەستم ھاتبۇوه سەر كونى لوتم، بىرم لە بەندى "كونتا كىيىنتى" پالەوانى رۇمانى "رەگەكان" دەكىردىو، كە چۈن لە ھەولى ئەۋەددادا بۇو خۇي لەو ژيانە ئازاد و رىزگاربىكا كە كەردىبۇويانە چارەنۇوسى. ئەۋەدم دەھاتەوە ياد كە چۈن دەستىگىريان كەردى و گەپانىانەو شوينى خۇي و سزاياندا، بەددەم ئەو دىمەنانەوە زۆرم لە خۆم دەكىردى و خىرأتىر تاوم دەدا و رامدەكىردى.

كاتىكىم زانى لە دوواوه گويم لە ھاوار ھاوارى "مەھەممەد" و "وەرددە" دايىكى بۇو، بە دوامدا راياندەكىردى. زۇو زۇو ئاۋرم بۇ دوواوه دەدایەوە، بە خۆم دەگوت: "دەبى ئەو پىرەمېردى كۈپەرە گائى كىرىدىن و پېنگۈتنى."

"مەھەممەد" و "وەرددە" تا دەھات لېم نزىك دەبۈونەوە، بە ھەموو ھېزىيان بانگىيان دەكىردى، ئەم دىمەنانەم وەكى خەويىكى ترسنالى دەھاتە پېش چاوا. بەتەواوى لە ئەژنۇ

که وتم و ماندوو بووم، لاشم لهگه‌ل پیکانمدا نهدههات، "مهه‌مهه" و "وهرده" له من خیراتر بمناو نه دؤله‌دا رایان ددکرد. له کوتاییدا گهیشتنه سه‌رم، نه‌مدهزانی سه‌ر به ج کونیکدا بکه‌م، شوینیک نه‌بوو خۆمی تىیدا بشارمه‌وه، "مهه‌مهه" په‌لاماری دام و گرتمى، که وته راودشان و ئازاردانم، بەسەرما هاوارى ددکرد. "بۇ کوي..؟ دەتھوئى بۇکوئى راکه‌ئى..؟ تو شىئى..؟ دەتھوئى بەم شىۋىدە سەرى خوت هەلگرى..؟ وەرە بچىنەوه... باوکم بەو زوانە له ناو گوند دەگەرپىتەوه و چارت دەكـا... كە ئاوا هەۋى راکىدنت داوه.".

هىچ شتىكم بۇنەكرا، جىڭ لهوھى كە بە ناچارى ملى رېڭاى مالەوهيان لهگەلدا بىرمەبەر... هەر كە گەيىشتىنە بەر دەركى مالەوه "ئەبدولكەدا" چاودەوانى ئىيمە دەدکرد، چاودەكانى گريان لىيەبارى. هەر كە چاوم پېيىكەوت ئەزىز شقا، ترس دايىرىتەم، بەلام من هىچ شتىكم نەبوبو كە پىىى بلىيەم، پتر لهوھى كە دەموىست خۆم لەو ژيانە رىزگاركەم.

پېش ئەھەن كە کوتايى بە هەفتە بىن "نادىا" بىگاتە "يەمنەن"، "ئەبدولكەدا" ويسىتى لهگه‌ل خۆيدا بۇ شارى "مەرایس" م ببات، بۇ ئەھەن سەردانى "لەيلا و ئەھەمە" ئى برام بکەم. منىش له دلەوه ئارەزۈوم دەدکرد كە ئەھەن سەردانى بکەم و چاوم بە خوشك و براکەم بکەۋى، بىرىشم لهوھى دەكىرددوھ بەنڭو "لەيلا و ئەھەمە" بتوانى يارمەتىكەم بىدەن. "ئەبدولكەدا" ناچار بوبو ئەھەن كارە بكا، لەبەر ئەھەن كە له "ئىنگلاند" پەيمانى بە باوکم دابوو، كە بچىن سەردانى خوشك و براکەم بکەم، "ئەبدولكەدا" گوتى: "كاتىك كە گەيىشتىنە لاي ئەوان دەتوانى ماوهىك لاي ئەوان بىمېنېتەوه." ئەز بىرۇام بە گفتى "ئەبدولكەدا" نەبوبو كە پىىى دەدام، پېشتر زۆر گفتى دامى و هىچى نەبرەسىر و بەجى نەھىتى، بەلام ئەز وا بىرم دەكىرددوھ بە گەيىشتنم بولاي "لەيلا و ئەھەمە" چانسىكە بۇ خۆ دەرباز كردن.

ئىيوارى كەلۋەلم كۆكىرددوھ، بۇ بەيانى زوو لهخەو ھەستايىن، بۇ ئەھەن كە نەكەويىنە گەرمۇتاوى نىيورۇز، بەيانى زوو له خەو ھەستايىن و سوارى جىپىيەك بوبوين كە "ئەبدولكەدا" بە كرىي گرتبوو. لهگه‌ل خۆماندا بۇ رېڭا نەختىك مىيۇمان بىرد.

ماوهیهک رؤیشتین حیپهکه به ریگایهکی کهند و کوسپدا گهیشه سه زنجیره چیاوهک، کاتیک که حیپهکه دهیوست له لوفهکان پیچ بکاتهوه، له شوشمه پهنجهرهی تهنيشهوه سهرم دهبرده دهروه، بونی لاستیکی سوتاو دههات، حیپهکه ههله خلیسکا له سه رلیواری لوفهکان تهکانی دددا، بدم دیمهنه ترس دایگرتم، دهستم به هاوار هاوار کرد. داوم لیکردن که حیپهکه راگرن و داده به زم. "ئهبدولکهدا" ھیمنی کردمهوه. "مهترسه، پیویست ناکات بتسى، هیچ نیه." شووفیرهکه به دههوم بورو له لیخورین، گویی به هاواری من نهدا. تا دههات ریگاکه به رهه خرابیت دهچوو، له ههه موو پیچکردنوهی لوفهیهکدا چاوده پیه که دهه بروم به رهه خوار تلبینهوه و سه رنگون بین. له ترساندا نیوهگیان ببوم، پاش ماوهیهک لیخورین، کابرات شووفیر حیپهکهی لادایه که ناریک و راوه ستاین، بۇ نهوهی نهختیک پشوو بدھین، کاتیک دابه زین که سه پیریکی خوارهوه کرد زراوم چوو، حیپهکه م بینی له که ناری نهه و ریگایه وھستاوه. داوم له "ئهبدولکهدا" کرد" وازم لیبینه، من دهههوهی بھ پى برۇم. "ئهبدولکهدا" به مل بادانیکهوه وھلامی دامهوه، پاشان گوتی: "ریگاکه دووره." وچانیکمان گرت. "ئهبدولکهدا" به دهست هیمایهکی بۇ کردم که سواری حیپهکه ببمهوه. بهھر ده ردی سه ریهک بورو به ههفت کاھیزیر گهیشتینه "مەرايس"، تا نههی فرمیسک له چاوانم ده تکان، هیندە ترساو و ماندوو بروم، سه رهه ای نهه و گھرمی ریگاوبانه که به ته و اوی ته نگیان پیھەلچنی بروم، کاتیک له حیپهکه هاتمه خوارهوه، ئەژنۇکانم دله رزین. خەلکی گوند به رهه روومان هاتن، له چواردهورمان کۆزیلکهيان بھست، به سه رنجهوه تیبیان دەپوانیم، به "ئارهپ" ای سلاویان لیدکردم، به "ئهبدولکهدا" م گوت: "یارمەتیم بده با وھلامیان بدهمهوه." ئەم خەلکانه ههه موو پیکهوه زاری سلاویان دەکرددوه و دەپھیقین. ناچار به زهردەخەنە و سه راوه شاندن وھلامم ددانهوه.

لەناو نهه و ئاپورهیهدا پیاویکی پیری گۆپال بھ دهستم بینی به رهه رووی ئیمە دههات، پیاویکی بچکۈلانه له پیریدا پشتى كۆمابووه، سه روریش سپى و چاولىكە له چاوه. "ئهبدولکهدا" رووی تیکردم گوتی: "زانى نهه و پیاوە پیرە باپیرته." خۇم بۇ رانە گیرا دامه پېرمەی گريان، به خۆشىيەوه دەمويىست لەتك باپيرەمدا بېھېقىم، داواي يارمەتى

لیبکەم، بەلام نەمدەتوانی ئەو کارە بکەم و بەسەرھاتى خۆمى بۇ بگىرەمەوە، لەبەر ئەوەي "ئەبدولكەدا" وەرگىپى تاخافتتەكمان بۇو، پرسىيارى براکەمم لېكىد، "كوا ئەھمەد"ى برام..؟" وەلامى دامەوە، "بە رىڭاۋەدە، ئىستا دى."

پاش وچانىكى كەم "ئەھمەد"ى برام بە هەلەداوانەت، دزداشەيەكى درېئىزى "ئارەب"ى لەبەردا بۇو، كراسىكى كردىبو بەسەردا، هەر كە چاوم پىكەوت زانىم كە ئەو كورە هەمان خويىن و پېشى منه. بەدەم گريانەو بەرەو رووى جىپەكە هات، كە گەيشتە لام پەلامارى يەكماندا و توند لە ئامىزم گرت و بە دەم گريانەو چۈوينە ناو جىپەكە و دانىشتىن، لەبەر ئەوەي كە "ئەھمەد" نەيدەزانى بە "تىنگلىز"ى بېبەيقيت، ناچار "ئەبدولكەدا" كەوتە نىۋانمان و بۇو بە وەرگىپمان. "ئەھمەد" هەر لە تەمەنى سى "سالانەو باوكم لە "ئىنگلاند" دوھ بۇ ئىيرەت ھىنابۇو بەجىي ھىشتىبوو، زۆر هەولۇمدا بەسەرھاتەكەي خۆمى بۇ بگىرەمەوە، بەلام نەدەكرا، بە ناچارى پرسىيارى ترم لېدەكىد، ژيانى چۈنە، "لەيلا"ى خوشكم لە كويىيە..؟. "ئەھمەد" گوتى: "دەتوانىن هەر ئىستا بچىن سەر لە "لەيلا"ى خوشكمان بىدىن. بىپارماندا و رىكەوتىن لەسەر ئەوەي كە رىگا ئەوى بگرىنە بەر، سوارى جىپەكە بۇوینەوە و ئەۋىيىمان جىھىشت. بە رىگايەكى گەلىك ناخوش و دۆلەدا رووه و ئەو گوندە كە "لەيلا"ى خوشكمى لېدەزىا، ئەو گوندە كەوتىبوو ناو دەشتايىيەكى بەركراوە و لە ھەموو لايەكەوە شىنايى و ئاو لە چوارددورى دەبىنرا. كاتىك كە گەيشتىنە ناو گوند. جىپەكەمان لەبەر دەم خانووېكى كۇنى بە بەرد دروستكراودا راگرت، خەلگى گوند لە ھەموو لايەكەوە لېمان خېبۈنەوە و پىشوازيان لېكىدىن، خەلگەكە پىر بۇ مەبەستى ئەو گوپىيان سلەكىدبوو، تا بىزىن هوئى هاتىمان چىيە و بۇچى ھاتووين، ئەوان پىييان گوتىن: "لەيلا" و پىاوهكە لېرە نىن و چوون بۇ سەردان بۇ گوندىيىكى تر، ئاگادارى ئەوهش نەبوون كە ئىيە بۇ ئىرە دىن. "ئىمەش بە ناچارى سوارى جىپەكە بۇوين و گەراينەو بۇ "مەرايس" بۇ گوندەكەي "ئەھمەد"ى برام. كاتىك گەيشتىنە ناو گوند "ئەبدولكەدا" پىيى گوتى: "مالئاوابى لە "ئەھمەد" و باپېرەت بکە...!"

پىيم گوت: "مەبەستت چىيە..؟"

خور خور فرمیسک به چاومدا دهاته خواری... "ئەی تو نەتگوت کە دەتوانم
چەند دەخوازم لەلای خوشک و براکەم بەینىمهوه...؟"
"ئەبدولکەدا" زۆر بى شەرمانە گوتى: "بۇت نىيە بەينىتهوه، بەيانى "نادىيا" ئى
خوشكت له "ئىنگلاند" دوه دەگاتە ئىرە، پېۋىستە بىبىنى."
راستىيەكەي پەر لە بىينىنى كەسييلى تر بە ئاواتوهوه بۇوم كە "نادىيا" بېبىم و
چاوم پېبىكەوى، لەبەر ئەوه لەسەرى نەپۈشىم بېدەنگىم لېكىد.
"ئەبدولکەدا" گوتى: "لېرە لاي جىپەكە چاودەوان بکە تا ئە و دوكانە دەچم
ھەندىيەك خواردنەوه بۇ رېڭا دەكىرم." كاتىيەك كە ئە و روېشت لەگەل دوكانداركە كەوتە
ئاخافتى، لەو كاتەدا پىاۋىك بەرەو روومى من هات، دەستىيەك چاكەت و پانتۇلى لەبەردا
بۇو، بۆينباخىيەكى بەستىبوو، گەيشتە لام و بە "ئىنگلىز" ئى لەگەلەمدا دەستى بە ئاخافتى
كەرد، پرسىيارى كەرد گوتى: "تو لېرە چى دەكەي، هاتووى كە "ئەھمەد و لەيلا" فرييو
"بەدى؟!.."

لەم و تانەي ئەم پىاوه سەرم سورىما، ئەم پىاوه لە پىاۋىكى تۈورەوتپۇ دەچوو،
بەلام لەگەل ئەوهشدا بەلامەوه خوش بۇو كە مەرقۇقىك بە "ئىنگلىز" ئى دەدوى،
لەپاستىدا ويسىتم داواي يارمەتى لېكەم و هاناي بۇ بەرم، بەلام هەر چەندىم كەرد
توانى دەربىرىنى ئە و جۆرە وشانەم نەبۇو، پاشان كابرا لېيدا روېمى. "ئەبدولکەدا"
گەرپايدە و بەخۆى و چەند شۇوشەيەك (پېسى كۆلا) وە، كە چاوى بە سەررووچاوم
كەوت تىكچۇوم پرسىيارى لېكىدم گوتى: "ئەوه چىيەتە بۇ ئاوا شلەژاوى.؟"
منىش بەسەرەتەكەم بۇ گىپايدە، "ئەبدولكەدا" بە چواردەورى خۇيدا كەوتە
روانىن، پرسىيارى كەد: "كام پىاوه بۇو...؟" بەلام ئە و كاتە پىاوه كە دىار نەما و خۆى
ونكىد بۇو. "ئەبدولكەدا" بۇ وچانىك هەر ناثارام بۇو.
شۇقىرەكە خۆى ھاوېشىتە ناو جىپەكەوه و منىش بەگەرمەوه "ئەھمەد" ئى برام
لە ئامىيەز گرت، بەگەرمەوه دەستى باپىرم گوشى، سوارى جىپەكە بۇوين و بە جىيمان
ھىيىشتىن، لەكاتى روېشتنى جىپەكە رېڭاکە بۇو بە تەپوتۇز، "ئەھمەد" لەسەر رېڭاکە
وەكى بە راومەستابوو دەستى رادەوەشاند و دەگرىيا.

پاش ماوهی چهند مانگیاک بۆم دەرکەوت، کە چى بەسەر "ئەھمەد و لەيلا" ئى خوشکەدا هاتووە. ئەو کاتى کە "ئەھمەد" مندالل دەبى ج چەرمەسەر يەكى بەدەست باپىرمانەوە بەسەر هاتووە. ئەو پىياوه پىرىد کە دەيىبىنى وا دەزانى کە فريشتمەيە. كارەساتەكە کە بەسەر "ئەھمەد و لەيلا" هاتووە ئاوا بووە، كاتى خۇي باپىرەم دووچاوى بە باوکەدا ھەلنىيە، زۆر رىكۈنى لە باوکم دەبى. كاتىڭ باوکم "ئەھمەد و لەيلا" بۆ "يەمەن" دەھىننى، لاي باپىرەم جىيان دەھىللى، باپىرەم ھەمىشە لە "ئەھمەد" ئى داوه، پىشىووى باوکمە بە "ئەھمەد" دەھىزى. باپىرەم ھەمىشە لە "ئەھمەد" ئى داوه، ئىيىتاش کە "ئەھمەد" گەورە بووە، باپىرەم رىگاى ڦنھىيىنانى لېگرتۇوە. ئەمەش گەورەترين سزايمە کە لە ولاتى "يەمەن" دا بەرامبەر بە كورىك دەكىرى، لە كاتىكىدا لە "يەمەن" كور بۇي نىيە بەھىچ جۇرۇك توخنى كىزىك بىكەۋى و بىيجولىنى، خۇ ئەگەر كارىكى وا بىكات ئەوا هەتا ماوه بە داوىن پىس و پاشەل پىس ناودىر دەكىرى تا ئەو روژە دەمرى.

ماوهىيەك پىش ئەوهى کە "ئەھمەد و لەيلا" بۆ "يەمەن" بەھىنرىن، نەنكەمان واتا دايىكى باوکەمان دەمرى، پاش ئەوهى کە باوکم "ئەھمەد و لەيلا" بۆ "يەمەن" دەھىننى، لا ي باپىرەم جىيان دەھىللى، ماوهىيەكى كورتى پىندەچى باپىرەم زىن دەھىننىتەوە، واتا زىر نەنكەمان. پاش ئەوهى باپىرەم بۆ كاركىدىن بۆ "كويىت" دەچىن، ئەم منالانە لاي ئەمۇ ڙنە تازەيەي جىيەدەھىللى. ئەم ڙنە چاردى "ئەھمەد و لەيلا" ئى ناوى و زۆر نامرۇقانە لەتكە دوو مندالەدا ھەلسوكەوت دەكتات. "ئەھمەد و لەيلا" لەو ولاتە گەرمەدا بەھەر دەردى سەرىيەك دەبى، ڦيانى خۇيان دابىن دەكەن. بەلام ھىچ شتىك نە لە بارەي ئىمە و نە لە بارەي دايىك و باوکيانەوە نازانى. ئەم دوو منالە ھەمىشە خواردنى بەرمەوە و كۆن دەخۇن، بە پىي پەتى دەكىرىنە دەرەوە بۆ چىلکەوچەوال كۆكىرىنەوە و ئاواكىشان. زۆرجارىش بە پاى پەتى و بە تاوى گەرمەما چەندان كىلۆمەتر دەبرەن بۆ ھىننانى چىلکەوچەوال بۆ سوتاندى.

ئەم دوو مندالە تۇوشى چەندان نەخۇشى گران دەبىن، كەس مشۇوريان ناخوات و لايان لىنەكەنەوە، ئازارىكى زۆر بەدەست نەخۇشى و دەردەوە دەچىزىن. ئەوهى کە

نەختىك ئەو دوو مندالىھى ئارام كردۇتەوە، مشورى يەكتريان خواردووە و يارمەتى يەكتريان داوه.

كاتىك كە "ئەھەمد" تەمەنى دەگاتە سيازدە سالان لەلايەن رژىيەمەوە دەگىرى و دەبىرى بۇ سەربازى. دەولەتى "يەممەن" لەبەر پەشىيۇي و ناثارامى پېيىستى بە گەنجان و لاوان دەبى بۇ سەربازىييان رايپىچ بکات، دەولەت لە زۆر لاوه ناثارام و لە جەنگدا بۇوە. لەبەر ئەھەمەن كە ژيانىكى كۈپۈلىيەتى و مەرگە، تا بلىيى سەخت و دژوارە، لەبەر ئەم ھۆيانە خەلگى كۆرەكانى خۆيان لە سەربازى دەدزىنەوە، گەنجەكان نايانەوى سەربازى بکەن، ناچار رژىيەم دەستى كردووە بە گىتنى لاوان و راكردوان لە سەربازى و رەشبىگىرى كەردىنيان. پۆلىس و سەربازى بە شىۋەيەكى بەر فراوان بەھەمەو لايەكى "يەممەن" دا بلاو كردۇتەوە، بۇ ئەم مەبەستە پۆلىس بە ئارەزوو خۆيان كام لاوھيان بە دل بۇوبىت فەرييان داودتە پشتى ئۆتۈمۈبىلەكانيانەوە، بېىن ئەھەمەن كە سوکار و دايىك و باوكى ئەم گەنجانە ناگادار كرابىنەوە، يان بېىن ئەھەمەن كە ئەملاوانە كاتى سەربازيان هاتبى.

كاتىك كە پۆلىس دەچنە گوندى "مەraiis" دەست ناھىيەنە رېگاي "ئەھەمد"، لەبەر ئەھەمەن "ئەھەمد" تەندروستى باش نەبووە و نەخۇش و لاواز بۇوە. پۆلىسەكان دەزانىن كە ئەم كۆرە كەلگى ئەھەمەن كەنگەمان گائى پۆلىسلىيەكە دەزەن كە داوايانلىيدەكتە بەلگەن خۆيان بېبەن و لەكۆللى كەنھەوە. "ئەھەمد" بە داخوازى زېنەنكە بە جارىك ئەژنۇي دەشكى زۆر لە پۆلىسەكان دەپارىتەوە كە دەستى لېھەلگەن، بەلام تكا و پاراندىنەوە داد نادا و فەرىي دەدەنە پشتى ئۆتۈمۈبىلەكانيانەوە دەبىبەن. ئەم كاتە كە "ئەھەمد" م بېىن تا ئەم كاتەش هەر سەرباز بۇو، ئەم رۆزە دەبىبەن. كە بىنەم بە رېكەوت مەرەخەس كرابىوو، بۇ "مەraiis" گەرәبۈوە. دەشىن بە ختم هەبوبىن كە "ئەھەمد" م بېىن. "ئەھەمد" بە دەردى سەربىي و بە ناچارىي خۆى لەگەل ئەم ژيانە كۆيلەمەرگىيەدا رادىئىنى. جاروبارىش دىتەوە سەر لە باپىرەم دەدا و هەندىك پېيىستى لەگەل خۆيدا بۇ دىئىن.

بەدەم رىڭاۋە لە ناو جىپەكەدا بىرم لەوە دەكىردىوھ كە دەبىن جىپەكەمان بەرھو چىا بەرزەكە ھەزىنى، ئەو چىايەى كە لۇدۇبەر پىايادا ھاتىن، ترسى ئەو رىڭايە ھەمۇو گيان و ھۆشمى داگرتىبوو، لە ترساندا دەگرىيام، لەبەر خۆمەوھ بۇلە بۇلم دەكىرد، لەوە دەترسام بەم تارىكىيە لۇفەيەك جىپەكەمان لولدا و سەرمان تىابچى. پرسىارام لە پىاوهكەن كرد "ئايدا رىڭايەكى تر نىيە جىگە لەم رىڭايە، تا لەكۈل ئەم رىڭاى مەرگە بېبىنەو؟" پىاوهكەن گوتىيان: "نا... بەس گلەيى و گازىندە بکە."

لىخورىينى ئۆتۈمۈبىل بە شەوھ بەسەر ئەو چىايەدا، كارىكى گران و ترسناكە. ھەرچەندە من رىڭاكەم نەدەبىنى، بەلام دەمزانى ئەو كىيۇھ لە پىشماندايە. تا گەيشتىنە شارۆچكەي "ئەب" تووشى هستىيا بۇوم.

كاتىك گەيشتىنە ئەو شارۆچكەي، "ئەبدولكەدا" گوتى: "ئەمشەو لىرە دەمىننەوە." دەستى بۇ خانوویەكى كۆنلى سى نەھۆمى راکىشا، لە جىپەكە دابەزىن، جانتاكەم ھەلگرت، بەرھو خانووھكە روېشتىن. پىاۋىكى پىر دەرگاى لېكىرىدىنەوە، ئەم پىاوه ژۇورى بەو كەسانە بەكىيەددە كە بەشەو رىڭايان دەكەۋىتە ئەم شارۆچكەيە. ئەو شەوھ لە ژۇورىكى تەننيدا شەوم بەسەربرىد، پاش ئەو ھەمۇو ترس و ماندوو بۇون و دلەخورپەي رىڭايە، تا بەيانى لەسەر زەۋى يەكتەختە لىبى خەوتىم.

ئەو پىاوانەي وەك "ئەبدولكەدا" و "جەواواد" كە ھەمېشە پىيەكىيان لە ولات و پىيەكىيان لە دەرەوەي ولات بۇو، پىيويستيان بەھۇد بۇو، لە ھەمۇو شۇينىيەكدا خەلگى بناسن. لەبەر ئەوھى كە ماوەيەكى زۆر لە دەرەوەي ولات دەمىننەو بە ئاسانى دەست و دەنگىيان ناگاتە خىزان و گوندەكەيان، ھەر بۇ ئەمەش كۆمەللىك پەيىوەندى و ھاوكارى جۆراوجۆريان بە خەلگانەوھەيە، لە كاتىكىدا كە دراو، يان نامە، يان ھەر راسپاردىيەكى تريان ھەبىن بۇ خىزانەكانيان لە رىڭاى ئەم دۆست و ناسياوانەيانەو دەيگەيەنن.

"ئەبدولكەدا" و "جەواواد" ناسياوييکىيان ھەبۇو لە شارى "تايىز" ناوى "ناسر" بۇو. ئەم پىاوه لە شارۆچكەي "ئەب" خانوویەكى گەورەي ھەبۇو. "ناسر" ئەو خانووھى بە "جەواواد" و "ئەبدولكەدا" دا سپارد بۇو، بۇ ئەمەش ئەو رۆزى كە "نادىيا" گەيشتە جى

لەۋى دابەزىن و پېشىو بىدەن، ھەر لە خانووەش چاومان بەيەك بىكەۋىت. خانووەكى گەورەپاڭخاۋىين بۇو، بە پىپلىكەمى لە چىمەنتۆ دروستكراو سەركەوتىن بۇ ناو خانووەكە و چۈويىنە ژۇورىيەكى گەورەوە، ژۇورەكە پېرىبو لە پىاوا لە ناو پىاوهكەندا چاوم بە "ئەبىدولا" ئى بەناو مىردىم كەوت، پاشان چاوم بە "جەواد" كەوت لەناو ئەو پىاوانەدا چاوم بە "نادىيا" كەوت بەبى دەنگى دانىشتىبوو، "نادىيا" ماندوو دىيار بۇو ھەر وەك چۆن دوو ھەفتە لەھەوبەر ئەھەم بە خۆمەوە بىنى بۇو، ئەو فرۇكەيەكى كە "نادىيا" و "جەواد" ئى پىيھاتبۇون لە كاتى خۆيدا بەبى دواكەوتىن بالى گرتىبوو. كە چاوم بە "نادىيا" كەوت زانىم ئەو نامەيەكى كە بۇ دايىم و "نادىيا" م نووسىبۇو نەگەيشتۇتە دەستىيان و بەردەستى دايىم نەكەوتتۇوه.

بە بىينىنى "نادىيا" گەلېك دىلشاد بۇوم، بەلام گەلېك بەھە دلتەنگ بۇوم كە ئەو پىاوانە كارەكەيان بۇ چۆتە سەر و بەرامبەر "نادىيا" ش پىلانەكەيان سەرى گرت و توانىيان "نادىيا" لە "ئىنگلەند" دەرىپەرىن.

ئىستا بوارى ئەھە نەماوا كە "نادىيا" لەو چارەنۇو سەبەد فەرە پېزگار بىن كە چاودەرىنى دەكتات. تاكە رېيگا لەبەر دەممەندا ئەھەدە كە ھەر دووكەمان بە جووتە ھەولى خۆ دەرباز كەن بەدەين و خۆمان لە "يەمنەن" پېزگار كەين. ئىستا بە هاتنى "نادىيا" خۆم لە بىر چۈوهە، پەت پەرۋىش ئەھەم وەك لە خۆم، من دەتوانم بەرەنگارى ئەم رەوشە بېمەوە، "نادىيا" ھەلسۆكەوتى زۇر لە من مەندا لانەتر بۇو، ئەھەشى پېۋە دىيار بۇو.

"ئەبىدولا كەدا" گوتى: ئەھە "نادىيا" ئى خوشكتە، بېرۇ بۇ لای، بۇي روونكەرەوە و تىيىگەيەنە، كە ئەو ئىستا بە مىرەدە شۇوەي كەن دەرەدە. منىش چىپانىم بە گوپىدا، "من ناتوانم ئەھە پېيپەلىم" ... "بېرۇ بېتى بلى... باشتى وايە كە لە دەمى تۈۋە بىبىسىتى". پېيىشنىازەكەى "ئەبىدولا كەدا" م پەسەند كرد، بەرەدە رووى "نادىيا" چۈوم. "نادىيا" ھەستايىھ سەرپى و بە سەرنجەوە ماۋەيەكى كورت لە يەكتىرى رەمايمىن ھەستىم بە دلىپى خۆم كرد، بەلام دانم بە خۆمدا گرت كە نەگىرىم، پەلامارى يەكتىماندا و يەكتىمان لە

ئامىز گرت. گريان يەخەى بەرنەدام و دامە پرەمەى گريان. "ناديا" پرسىيارى كرد، "ئەمۇھ بۇ دەگرى..؟"

ئەو ئازارى دوو ھەفتەيەى كە بەدەستت "ئەبىدەلکەدا" و خىزانەكەيى و پىگاوبان و ماندوپتىيەوە چىشتىبۇوم، نەمتولانى وا بە ئاسانى بۇ "ناديا"ى دەرىبرم، يان ئەو ھەست و ئازارەى بەرامبەر بە "ئەھەمەد"ى برام كە بۇ يەكەمچار بىنىم، لەبەر ئەمەى كە "ناديا" ئازار نەددەم، بە ناچارى بە گريان دەرم بېرىن.

لەراستىدا دەمويىست بۇ "ناديا"ى بگىرەمەوە و لىيى نەشارمەوە، بەلام تەنبا وشەيەكىشم بۇ نەدەھات و دەرنەدەپ، نەمدەزانى چۈن و لە كۆپوھ دەستپېكەم، "ناديا" دايىيشاندەم و تۆزىك ئاوم خواردەوە، پاشان دەستم بە گىرپانەوەدى بەسەر ھاتەكە كرد.

"ناديا" ... ئەو كورپە دەبىنى...؟ بە دەست ھىمام بۇ "مەھەمەد"ى كورپى "جەۋاد" كرد، ... ئەوھ كورپى "جەۋاد"ە و ... مىردى توپىيە "ناديا" كورپەكە بىنى و پرسىيارى كرد: "ئى چى" .. و دەزانم "ناديا" باش لە وتكەم تىئىنەگە يىشت كە چىم گوت..!

"ناديا" دەزانى كە باوكم ئىيمەى بە 1300 پاوهند بە كورپەكانى "ئەبىدەلکەدا و جەۋاد" بە شووداوه و فروشتووه..؟! ئىيمە ماودمان نەبۇو، نەمانتوانى لە شويىنەدا لە ناو ئەو ھەممۇو پىاوانەدا درېزە بە ھەۋپەيىقىن بەھىن، لەبەر ئەوھ "ئەبىدەلکەدا" بىرىننەيە ژۇورىكى بچوکى ترەھو، لەۋى درېزەمان بە ئاخافتلى خۆماندا، دەستم كرد بە گىرپانەوەدى بەسەرھاتەكە لە سەرھاتاھ تا بىنەتا.

پرسىيارم لە "ناديا" كرد: "ئەو نامەيەى كە بۇم رەوانە كىردىن بە دەستان گەيىشت..؟" "ناديا" بەسەر بادانىك وەلامى دامەوە. "كام نامەيە..؟ نا نامەمان بە دەست نەگەيىشتىووه".

"ناديا" بىرىۋى بە شتانە نەدەكىد كە بۇم گىرپايدەوە، ئەوهندە ئاسان نەبۇو كە تىيىان بگات، من تىيدەگە يىشتىم ئەو بەسەرھاتەكە كە بەسەرمان ھىنراوه چەند گران و بە

ئازاره، مرؤف بە بىستى ئەم رووداوه وادەزانى بەسەرھاتىكى ھەزار و يەك شەوه بى!
بەلام ئەوه راستىيەكە و لە ئىمەى رووداوه.

"ناديا" پرسىاري كرد، "ئىستا چى بىكەين؟".

بە "ناديا" م گوت: "پېۋىستە بە بەردىوامى نامە بۆ دايكم بنووسىن و رەوانە بىكەين، تا كۆ يەكىك لەو نامانە دەگاتە دەستى دايكم، ئەمە تەننیا شتىكە كە بتوانىن و لە دەستمان بى... دان بە خۇتا بىگەرە، ئىستا ئىمە دوانىن، ئەگەر بىت و دايكم پىيى بىزاني، كە چىمان بەسەرھاتووه، خۇى دەگەيەنىتە دامودەزگاى دەولەت و دەربازمان دەكتات، دايكم ھەرگىز لەوه كۈلەدا و دەستبەردارمان نابى، كە ئەمانە ئاوا بە دەستبەسەرى بىمانھىلەوه".

"ناديا" گوتى: "لەوانەيە دايکىشم بەم پېلانە زانىبى". من تۆزىك بىدەنگ بۇوم، لەبەر ئەوهى جاروبار ئەو بۇچۇونەش بە مىشكى مندا دەھات. بە توندى وەلامى "ناديا" م دايھووه "نا بىرۇ ناكەم، ئەز دلىيام كە دايکىشم ھەر ئەوهندە ئىمە ئاگادارى ئەم پېلانەيە، دايکىشم وەك ئىمە بىرۇ بەو پېاوانە ھەبۇوه، كە تەننیا بۆ گەشتىك ئىمەيان بۆ ئىرە هيىناوه".

پاش ئەوه "ناديا" هاتە سەر ئەو رايى كە دايکىشم ھەر ھىنندە ئىمە ئاگادارى ئەم پېلانە چەپەلەيە. لەپەستىدا نە من نە "ناديا" ھىچمان تەواو دلىيَا نەبۈوين لەو بىرۇايەدا بۈوین كە ھەموويان يارمەتىدەر و جىبەجىكارى ئەم پېلانە بۇون، بەلام ئەو بىرۇايەشمان ھەبۇو كە دەبى يەكىك ھەبى و لەم ژيانە دۆزە ئاسايىھ دەرمان بەھىنى، لەمە پىت ھىچ ئاواتىكى ترمان نەبۇو. پاش تەواوبۇونى گفتۇگۇ، گەپەينەوه بۆ ئەو ژۇورەدى كە پېاوهكانى لىدانىشت بۇون، پېاوهكان خەريكى ئاخافتى و تتووپۇز بۇون.

"ئەبدولكەدا" پرسىاري لىكىردم بە "ناديا" ت راگەياند...؟ روويىركە "ناديا" و پېيىگوت ئىستا تىڭەيشتى..؟ ناديا وەلامى نەدایەوه، بىدەنگ و رەنگەپەپەپەنگى زەرد ھەلگەرە بۇو، وەك ئاشى ئاوكەوتتوو، بۆ ماوهى چەند خولەكىك تەواو بىدەنگ و سەرسام بۇو، رەنگى وەك رەنگى مەددۇوی لىيەتابۇو، چاوهكانى خەميان لىدەبارى.

"مهمهه"دی به ناو میردی "نادیا"، کوریکی سیازده سالان بwoo، تهمهنهنی له "نادیا" بچوکتر بwoo، به لام گهلهیک له "ئەبدوللا"دی به ناو میردی من به خوتر بwoo. پاش نیوپرۆژی ئەم روژه جاریکی تر من و "نادیا" و "ئەبدولکەدا" و "جهواد" کورەکانیان خۆمانکرد به ناو جىپەکەدا بەرھە گوند بۇوینەوه. ئەز ئەوھەم نەدەزانى كە ئەم سوار بۇونى ئۆتۆمبىلە لەگەن "نادیا" دا سەھەرمان دەبى. چەند سالىيکى خايىند تا جارىكى تر پىكەوه سوارى ئۆتۆمبىل بۇوینەوه.

بەشى شەشەم

بۇوين بە ھاوسى

ئەو گوندەي كە "جەواو" و خىزانەكەي لىدەزيان ناوى "ئاسەھوبى" بۇو. ئەم گوندە لە "ھۆكايىل" گچكەتر بۇو، لە بەردىرىكى مالى ئىمەوه بە رېگايەكى ناخوش و كەند و كۆسپىدا، نىيو كاۋىر لىيمانەوه دوور بۇو.

خانووهكانى گوندى "ھۆكايىل" پەرش و بلاو بۇون، ھەرييەكەي كەوتبووه لايەكەوه. بەلام خانووهكانى گوندى "ئاسەھوبى" چوو بۇون بە نىيۇ يەكدا و نزيكى يەكتر بۇون. پەيوەندىش ئاسايىتى بۇو.

كاتىك كە يەكمەجار لە "تايىز" وەھاتىن، لاماندىيە "ئاسەھوبى" جىپەكە لمۇي راوهستا، "ئەبدولكەدا" بانگى لە "نادىيا" كرد، كە دەبىن لەگەن "جەواو" و مەھمەد"دى كورىدا دابەزىت. ئەز پرسىيارم كرد، "بۇ كۈئ دابەزى..؟"

"ئەبدولكەدا" وەلامى دامەوه "نادىيا" بۇ مالى "جەواو" دەچى. بەلام ئىمە بەيانى دەتوانىن بىيىن سەريان لىېبدەين. لە ناكاوا تاسەيەك دايىرىتم، پاش ئەم ماۋەيە كە لىيک دابىرا بۇوين ئەوا ديسان دەبىن جارىيەكى دى لىيک جودا بىنەوه. دەستم بە هاوار و زرىكە لىدان كرد. داوم لېكىدىن كە وازمان لىېبىن با پېيکەوه بىن. "نادىيا" بە ناچارى لە جىپەكە دابەزى، لە سووچى رېگەكەوه بە بىيىنگى راوهستا و دەگریا. ئەز ھەستم

بهوه کرد که "نادیا"م دلتهنگ کردووه، لهبهر ئهوه بىدنهنگ بووم. دهگای جىپەکەيان لىداخستم، نهوان لهگەنل "نادیا" بهرهو ناو گوند بۇ مالى "جهواد" بهرىكەوتن. ئهوا کاته دلەم بهرايى نەدەھات سەيرى "نادیا" بکەم، لهبهر ئهوهى كە دەمزانى ئەمشەو چارەنۇوسى "نادیا" بەچى دەگات. بە ناچارى دەستىم گرت بە دەم و چاومەوه و دەگریام. پاش ئهوه جىپەکە كە دەستى هاژوووت بهرهو گوندى "ھۆکايىل". لە ناو جىپەکەدا بەو پېگايەوه لوشك بەسەر "ئەبدولكەدا" دەگریام و دەمزريكاند، پىيم گوت: "تۆ كابرايەكى گلاراو و شىتى، ھەركىزاو ھەركىز ئەم پىلانەت بۇ ناجىتە سەر، رۇزىك دىت من و "نادیا" بۇ ولاتى خۇمان بگەرپىينەوه". ھەرجى ناخوش بۇو له ناو جىپەکەدا لهبهر چاوى سەرنىشىنەكان پىمكىرد. "ئەبدولكەدا" بە تەواوى پەستبۇو. ھەرجەندە ئهوهەم چاڭ دەزانى كە ئهوا هاتوو ھاوارە دادم نادات، بەلام ھەندىءە تەسکىنەم دەھات.

بەيانى زوو له پىش ھەموو خىزانەكەوه لە خەو ھەستام و خۆم ئاماھە كەد، ھەر وەكى منداڭ بە دواى "ئەبدولكەدا" وە بووم، پرسىيارم لىيەكىرد: "كەى بىرۇين سەر لە "نادیا" بىدەين...؟" پاش ئهوا ھەموو ھەولدانەم چووه ژىير بارەوه و پەيمانىدا كە دەچىن، پاش ئهوه چووينە خوارەوه، ھەر لەو پېگايەوه كە پىش چەند رۇز لەوهە بەر ويسىتم خۆمىلىيە دەربازكەم، پېگايەكى بارىك بە وشكە كەلەك ھەلچىنرا بۇو، بە ناو دارستانىيەكى مات و تارىكدا رەتىدەبۈو، تا گەيشتىنە مالى "جهواد" نىيو كاژىرمان پېچۇو. زۆربەي خەلکى هاتبۇون بۇ سەردانى ئەو كچە گەشتكارە كە لە "تنگىستان" وە هاتووه. بىاوان لە ژوورىك بە حياو، ڦنانىش لە ژوورىكى تر دانىشتبۇون، لە ژوورى ڦنان پېيان گوتە، "نادیا" لە ژوورەكە خۆيەتى، ژوورەكە "نادیا" يان نىشانىدام، منىش بە ھەلە داوان بۇ لاي "نادیا" چووم.

"نادیا" لەسەر تەختى نووستنەكەى راكشاپۇو، كە چاومان بە يەك كەوت پەرمان كەد بە يەكدا، بە جووته دەستمان كەد بە گريان، "نادیا" بە دەم گريانەوه ئهوهى بۇ گىيرامەوه كەچى بەسەر ھىنراوه. كە چۆن شەھى "جهواد" بە كورەكە خۆى و بە "نادیا" ئى گوتباوو، ئەمشەو دەبى پېكەوه بخەون، بەلام نە "نادیا" و نە كورەكەى

"جهاد" يش بهو کاره هه لنه ستابون. "مهمهد" وکو "ئەبدوللا" بە ناو مىردم، لواز و نەخۇش نەبۇو، تەمەنىشى تەنیا سىازىدە سالان بۇو، بەلام "مهمهد" يش بە هەمان شىوهى "ئەبدوللا" لە باوکى دەترسا.

"ناديا" گىريايىوه و گوتى: "جهاد" بىرىدى بۇ ژوورەوە، دەركاي لەسەر داخستى، لە ژوورەوە گويم لېبۇو كە چۈن "جهاد" بەسەر "مهەمەد" ئى كورىدا دەيپۇلاند، وادىزانىم كە "مهەمەد" نەيدەويىست بىتە ژوورەوە و لەگەلەمدا بىخەوى، ئەوھىم گوئ لېبۇو، "جهاد" لە "مهەمەد" سەرەواند. "مهەمەد" ھاوارى دەكىرد و لە باوکى دەپارايىوه، چەند شتىكى سەير بۇو.

"ناديا" كە ئەوهى بۇ گىريامەوه، پاشان بۇ چەند خولەكىك بىيەنگ بۇو، بۇ ئەوهى ئارام بىتەوه، پاشان دەستى بە گىريانەوهى باسەكەى كرد و گوتى: "ھىيندەم زانى دەر گاي ژوورەكەم كرايىوه، "جهاد، مەھەمەد" ئى كورى بە پال كرده ژوورەوە، هەر وەك ئەوه دەچىوو، كە مامەلە لەگەل ئازەلدا بىكات، "جهاد" دەركاكەى لە دىويى دەرەوە لەسەر كلۇم كردىن و لېيدا رۆيىشت.

"ناديا" ھەناسەيەكى ھەلکىشا و گوتى: "ھەرگىز دويىنى شەوم لە ياد ناجىن." چەند رۆزىك دواي ئەمە دەن لە "ئەبدولكەدا" م پرسى: "بۇچى" "جهاد" لە "مهەمەد" ئى كورى داوه..؟ "ئەبدولكەدا" وەلامى دامەوه، گوتى: مەھەمەد سەركىشى كردووه و نەيوىستووه لەگەل "ناديا" بىخەوى، لەبەر ئەوهى كە "ناديا" جلى بوكىنى باوى لەبەردا نەبۇوه و نەپازاوهتەوه و سەرپۇشى بەسەرەوە نەبۇوه. مەھەمەد بە باوکى گوتووه من ھەرگىز داوابى كچىكى بىيانىم نەكىردووه، كە بىتە بوكى يەكشەوەم، من ناخوازم ئەو كچە زىنم بى.. ئا لەبەر ئەو سەركىشىيە "جهاد" لە "مهەمەد" ئى سەرەواند وووه.

مەھەمەد و ئەبدوللا لە تەمەنى خۆياندا ئەو ژنانە كە پىش من و "ناديا" بىنى بۇويان، تەنیا دايىك و ژنه خزمەكانى خۆيان بۇون.

ئەوهى كە ئەو مىرىد مندالانه بەرگۈيىان كەوتبوو و فىرى ببۇون، ئەوه بۇو كە زنان و كچانى بىانى هەمموپيان بى رۆمەتن، پاشان پياوانىش ئەوييان پى گوتبوون كە دوو كەسى ترسناك ژنتان.

ژنهكەي جەواد ناوى سەلامە بۇو، سەلامە وا پىىدەچوو كە پىز لە هەست و دلى "نادىيا" بگات، نەك وەك ئەوهى كە وەردى بەرامبەر بە من دەيىكىد و دەرى دەپرى. لە پووخساري سەلامە دا ئەوه دىار بۇو كە بەزىمىي بە "نادىيا" دېتەوە، زۆر جار دلى "نادىيا" ئى دەدایەوە و وەك كچى خۆى لە ئامىيىزى دەگرت و ماچى دەكرد. "سەلامە" ش وەك هەممۇ ژنهكەنلىكىنى لەسەرى پىيوىست بۇو كە گۈيرايەلى مىرىدەكەي بى، وا پىىدەچوو كە مىرىدەكەي خۆى خوش بۇي و پىزىشى لېبگىرى.

"نادىيا" بە وينەى من سەركىش و بەگىز خىزانەكەيدا نەدەچوو، لەگەل ئەوهىدا هەندىيەك سەرپىيچى دەكردن. "نادىيا" هەميشه پرسىيارىكى دەكرد و دەيگوت: "جەواد بۇ بهم كارە هەستا و ئەم پىلانە بەرامبەر كردم...؟" هەروەك چۆن من بە ئەبدولكەدام دەگوت: "وازم لييىنى مەرەخەسم كات و بۇ ولاتى خۆم بگەرىمەوە." كاتىيك كە "نادىيا" ش ئەمەى بە "جەواد" دەگوت: جەواد پىكەنинى بە داواكەي "نادىيا" دەھات. بە بىستنى ئەو داوايە لە ژوورەكەي "نادىيا" دەچووە درى. پاش ئەوه سەلامە دەچووە لاي "نادىيا" و دەيھىنايەوە سەر خۆى و دلى دەدایەوە. جەواد پياوېكى بالا بەرزى تىك سەراوى سەر رۇوتاوهى دەموجا توکن بۇو، بەلام ئەگەر بەراوردت بىكىدىيە لەگەل سالانى پىشىوودا، ئەوا لەم دوايانەدا گەللىك لواز ببۇو، جەواد تا بلىي پياوېكى ئىسکەرانى ناسرين بۇو.

خانووهكەي جەواد هەر بە وينەى خانووهكەي "ئەبدولكەدا" دەچوو، بەلام ژوورەكەنلىكى بچوكتۇر و ناخۇشتىر بۇون، "جەواد" و "سەلامە" ئى ژنى و دوو كورپەكەيان و "نادىيا" لەو خانووهدا دەزىيان. كورپە گچكەكەي "سەلامە" ناوى "شەھاب" و تەمەنلىكى پىينج سالان بۇو، كاتىيك كە "نادىيا" كرايە بۇوكى ئەو مالە، ماۋەيەكى كەمى بىرد كە "سەلامە" كچىكى بۇو.

ژوورهکهی "نادیا" ههر به وینهی ژوورهکهی من بwoo، بهلام تۆزیک گهورهتر و ههمان شیوه موبیلهشی تیا بwoo، بهلام پهنجهرهکانی ژوورهکه ههندیک گچکههتر بwoo، لەبەر ئەوه ژوورهکه تاریک و دلتهنگ بwoo، بهلام هوئى دانیشنهكەيان گهوره و فيئنک و رووناکتر و پهنجهردیهکی گهورهشی تىدا بwoo، لە گەرمماوهکەشياندا پهنجهردیهکی تىدا بwoo، كە پیاو دەچووه ژوورى چاوى دەبىنى و پیویستى بە لايىدى دەستى نەبwoo، بنمیچى ژوورى گەرمماوهکە بەرز بwoo، مرۆڤ دەپتوانى بە رېكوبىكى لە ناو ژوورى گەرمماوهکەدا بەپیوه راوهستى بەبى ئەوهى كە خۆى بنوشتىيەتەو يان سەرى بەر بنمیچى گەرمماوهکە بکەۋى. لە دەرەوەش سەرتەنۇرەتىك و كەلەگىھكىيان ھەبwoo، خواردنى وشكەيان تیا دانابwoo، هەر لەويش "زەوەر"ى زستانيان لىدادەنا، هەر لەو سەرتەنۇرە ئاگریان بۇ چىشت لىنان دەكردەوە، بۇ ئەوهى دووكەن خۆى نەكات بە كۈنى ژوورى دانىشتن و خەوتىدا. ئەم شىيەتە شىيەتە باويھ، وەكىو مالى "ئەبدولكەدا" ئاگردايىكى لە قۇر دروستكرا وييان ھەبwoo ئاوابيان لەسەر گەرم دەكەد.

"جەواد" بە هەمان شىيەتە "ئەبدولكەدا"، كە چۈن خواردنى "ئىنگلىز" بۇ لىدەنام، ئاوا ئەھویش خواردنى بۇ "نادیا" چىدەكەد، ئەو شتانەشى بۇ "نادیا" دەكىرى كە دەيرانى پیویستى پىئىەتى، هەفتەي يەكەم دەستيان نەھىنایە نە پىگاى من نە "نادیا" كە ھاتووجۇ و سەردانى يەكترى بکەين. رۆزىك "نادیا" و "جەواد" و خىزانەكەي ھەمووييان هاتن و سەردانى مالى "ئەبدولكەدا" يان كەد. بۇ رۆزى دوایى ئىيمە سەردانى مالى "نادیا" و جەوادمان كەد. ھەموو رۆزىك من و "نادیا" هەر چاودپى ئەوه بwooين كە ھەوالىكمان لە دايىمانەوە پېپگات، بهلام نە نامەيەك هات و نە ھىچ دىيار بwoo. من و "نادیا" بە بەرەۋامى لەبەر دەركى مالەوە لىيى دادەنىشتن و بە جووتە سەيرى ئاسمانمان دەكەد و دەمان گوت: "ئىستا ھىلەيکۈپتەرىك لە پاشى ئەو چىايەوە دەركەۋى، بى لەلاي ئىيمە بىنىشىتەوە و ھەردووكمانى تىپرىدا و پاشان بال بىگرى و رېزگارمان بکات".

بۇ ئىيمە شتىكى ئاسايى بwoo كە تا ماوهىھكىش وەكىو دوو كچى ئىنگلىزى ھەلسوكەوت بکەين، دەچووينە سەربان و لەويىندەرئ خۆمان دەخستە بەر ھەتاو، پىش

ئەوەی کە بىيىن بۇ ئىيرە ھەرگىز ئاوا گەنم رەنگ نە بۇوين. بەلام دواي ئەوە سەرتاپاي لەشمان لە كەلەمىستى پېيامانەوە تا تەپلى سەرمان بە جلوبەرگى ژنانەي نارەبى شاردرايەوە، ئىيت پېيىتى لەشمان جارييکى دى رووناڭى خۆرى نەدى. تىنى خۆرەتاوى ئەو ناوجەبە ھىننەد بە تىنوتا و بۇو، تەنانەت پېيىتى مەرقۇلى لە ژىير جلوبەرگەمەوە تاۋەسۇت دەكىرد. ئەو بەشانەي لەش كە خۆرەتاۋيان بەردىكەوت تەواو تاۋگاز بۇون، كاتىكىش كە دەستىمان بە كارى ناو مال و ھەر دەزى و كشتوكال كىرىد، ئىيت تەواو دەش ھەلگەراین.

چەند رۇزىك بەر لە هاتنى "نادىيا" تەنبا ھەوالىڭ كە لە بارەي "ئىنگلاند" دوه پېيم گەيىشت، ئەو پۆستكارتانە بۇو لە ھاۋىيەكەنەوە لەگەل نامەيەكى دايىمدا. كاتىكى كە نامەكەم خويىندەوە ھەموو لاپەك تەندروست باش و سلاۋيان ھەبۇو، لە كاتى خويىندەوەي نامە و كارتەكاندا، ھىننەدە نەمابىوو دلەم بېچرى، تا ئەو دەمەش، ئەوان وايان دەزانى كە من لە گەشتىكى خۆش و دنیاڭ ئارامدام.

دaiىكم لە پاشاندا بۇي گىرپامەوە، كە ئەو كاتە چەند دلخوش و كامەران بۇوە، لەبەر ئەوەي کە واي زانىوە، من خەرىكى دانس و گۆرانى گۆتن و ئاھەنگ گىرپان، لەگەل ھاۋىي نويكەنەدا! ئەو كاتە بۇوە كە پۆست كارتەكەم بۇ دايىكم رەوانە كرد تىايىدا نووسى بۇوم، كە چەند دلەم شاد و گەشتىكى خۆشم كردووە. ھەرودە دايىكم گوتى شانازىم بەرددە دەكىرد، كە چۈن كچەكەم ھەلىكى واي بۇ ھەلگەوتتووە، ولاتىكى تر و ژيانىكى تىريش لەويىندەرى بېيىنى، بەلام دايىكم نەيدەزانى كە كچەكەي چەند دىلىكى بىيىدەسەلاتە.

ئەو نامە و كارتانە لە باردى مالەمە و "ئىنگلاند" دوه دوا ھەوال و ئاگادارى بۇون. ئەم خىزانانە نەياندەھىشت نامەي دايىكم بگاتە دەستىمان. ئەز ھەستىم دەكىرد كە لە شارى "تايىز" كەسىكىيان راسپاراد بۇو، ئەو نامانە بگەيەنېتە دەستى "جەواد" و "ئەبدولكەدا" ئەوانىش نامەكانىيان لەلائى خۆيان ھەللىدگەرت و بە ئىيەيان نەددە.

"ئەبدولكەدا" زۇرى ئەوەي لېكىردىم، كاتى كە دەچم بۇشت كېرىن، يان بۇ ناو گوند دادەبەزم، دەبىن لەمە دووا ئەو پېڭايەپەشتەوە بىگرم، بە پېڭاڭ ژناندا بېرۇم.

ئەو رېگایه تا بلىي رېگایه کى ناخوش و بەناو دارستانىيکى تارىك و پىر لە مار و دووپىشكدا بەت دەبىوو، ئەوهشم دەزانى كە ئەو ناوه پىر لە گورگ و كەمتىار و بىابان بىوو. زۆر جار لە پەنجەردى ژۇورەكەمەوە لە ناو دەشتەكەدا ئەم ئازەلەنەم دەبىنى. پىياوېك لە ناو گوند بە خۇمى گوت: "ئەبدولكەدا پىياوېكى دلىپىسە، نايەويت بە هيچ جۈرىيڭ پىياوانى بىيانى ژىيېكى ناو خىزانەكەي بىبىنى". لە راستىدا ئەبدولكەدا بەرامبەرم زۆر توند و تىز بىوو. ئەو دەيىزانى من دەمەويت سەرى خۇم ھەلگرم و راکەم، "ئەبدولكەدا" بە هيچ جۈرىيڭ بىواي پىيم نەبىوو. دەيىزانى ھەر بۆم بلوى خۇم دەرباز دەكمەم. ئەو پىياوه لەو بۇ چۈونەدا راستى دەكىرد.

لەناو گوندا بەھەر پىياوېك بگەيشتمايە كە "ئىنگلىزى" بىزانيايە، داواي يارمەتىيم لىيدەكرد، يان ھەر كاتىيك بۇ سەردىنى "ئەبدولكەدا" بەاتنانىيە، كردىبۈوم بە پىشه ھەر ھەلم بۇ ھەلگەوتايە، داواي يارمەتىيم لىيدەكردن. بەلام ئەم پىياوانە هيچ كاتىيك بە تەنگ داواكەي منهود نەبۇون و پشتىگۈييان دەخست. ئەو پىياوانە گەلېك پەيوەندىيان لەگەل "ئەبدولكەدا" دا بەھېز بىوو، يان ھاو خۇيىن يان لە رېگاى ژن و ژن خوازىيەوە يان لە رېگاى بەرژەونىدى و دراوهەو پشتى يەك بۇون. ئەم پىياوانە پىيان دەگوتىم: "وا چاکە لىرە بىيىنتىمەوە، ئەو ھەست و بىرەش نەخەممە سەرى ژنەكانىانەوە. با ئەموايانىش نىشانەي پرسىيار بەرامبەر بە تواناي پىياوه كانىيان دروست نەكەن".

ئەم ھەولۇ و كۆشىشم ئاسان نەبۇو كە بتوانم لەتك ئەو پىياوانەدا بېپەيىشم. بە چەند ھەفتەيەك دواي ھاتنم بۇ ئەو گوند و مالە، كاتىيك مىوانى پىياومان دەھات، دەستبەجى "ئەبدولكەدا" گازى دەكردم. كە بچەمە ژۇورەكەم، خۇم نىشانى پىياوان نەدەم. لە سەرتاوه ئەو ھەلسۈكەوتەي لە تەكمدا نەدەكرد و رېگاى دەدام، لە تەك مىوانە پىياوه كاندا بېپەيىشم، ھەر چۈن لە "ئىنگلاند" بە ئاسايى و بە سەربەستى ئەۋەم دەكىرد. بەلام سات دواي سات بەرامبەرم توندوتىز دەبىوو. منىش لە چاوه كانىيدا بېبۈومە ژىيېكى "ئارەب". پىياوه گوندىيەكانىش ھەموويان لە "ئەبدولكەدا" دەسلەمەينەوە و دەترسان، لەگەل ئەوهشدا ھەندىيەيان بەزەپىيان بە مندا دەھاتەوە، ئەمانە پىيان دەگوتىم خۆت سەغلەت مەكە. رۆزىك دى بە ئاواتى خۆت دەگەي و دلشاد دەبى. پىيان دەگوتىم:

ئەو ساتەش دى كە دايىك و بابت لە ياد دەكەى ئىستا تۆ شووت كردووە. ھەميشە بە هيواي ئەمەدە بۇوم كە يەكىن لەم پياوانە بکەويىتە زىر بارەدە و نامەيەكەم بۇ بەرى بۇ شارى "تايز" و بىخاتە پۇستەدە و رەوانەي بكتات. بەلەم كەسىان بەم كارە ھەلنىددەستان. لە راستىدا لە ھەمانكەندا دەترسام كە نامە بەم پياوانە بىدم بۇم رەوانە بکەن، لەبەر ئەمەدە كە بىرۇام پىنچەدەكىرىن، دەمزانى كە ئەو نامەيە بەردەستى "ئەبدولكەدا" دەكەوى.

"ئەبدولكەدا" دەيىزانى كە دايىك دلى لامانە و ھەوالماڭ دەپرسىت، لەبەر ئەمەدە پىيىتىن: "پىيىستە دەنگى خۆمان تۆمار بکەينە سەر كاسىتىك و بۇ دايىكمانى رەوانە بکەين." منىش بىرم لەمەدە كە ئەمەدە كەلىكى باشە بۇ ئەمەدە دايىك لە كارەساتەكە ئاگادار بکەين، بەلەم ئەمەدە دەزانى كە "ئەبدولكەدا" لەو باردىيەدە زۆرزاڭ، ئەو بۇ ناچارى كردىم كە بەشى ئاخاوتىنەكەى خۆم لە ژۇورىكى پە لە پياواندا تۆمار بکەم. ئەمەشيان پىيگۇتم كە دەبىن چى بلېم. لە سەرم پىيىست بۇ ئەمەدە بىرەم: "ولاتى يەمەن" بەھەشت ئاسايىھە و مەرىكىشيان بۇ بەزەويىدا داوىن و ئاھەنگىان بۇ گىپراوين، مەپرسە كە چەند شادمان و بەختەورىن...!" پاش ئەمەدە كە بىرم دەكەدەدە بە تەوابى پەستى و نائارامى دايىگىرتم كە چۈن ئىستا دايىك بىروا بە ھەمۇ ئەمەدە شتانە دەكتات كە بۇم تۆمار كردووە، ئىتەر ھەۋلى ئەمەدە بۇ نادىرىت، لېرە دەربازمان بكتات.

چەند ساللار ئاش ئەمەدە دايىك بۇي گىپرامەدە، كە باوکم ئەمەدە كاسىتەي بەردەست دەكەوى، لە دايىك مى دەشارىتەدە، نەبا دايىك لە دەنگەكان و شىۋىدە دەربىرىنماندا ھەست بە شتىك بكتات، بەلەم باوکم بە گەيشتنى كاسىتەكە بە ھەمۇ ھاۋپىكانى خۆى گوت بۇو، كاتىك كە "مۇ" بىرام بەمە دەزانى كاسىتەكە لە گىرفانى باوکم دەردهھىنى دەيىبا، بۇ دايىك گوئى لىيەدەگىرى، كاتىك كە دايىك گوئى لە دەنگى ئىيمە دەبىت، ھەست بە نائارامىيەك دەكتات لە ئاخاافتىن و دەنگىماندا، دايىك بە باوکم دەلى: "زانى و نادىدا" خراونەتە زىر فشار و زۆرەدە. دايىك كە وتىبووه گومانەدە و ويستوپەتى لەمەدە بگات.

ئەم پياوه "يەمەن" يانە كاتىك لە دەرەدەدە و لاتەدە بۇ "يەمەن" دەگەرانەدە، بۇ ماودى شەش مانگ يان ساللار دەمانەدە، ئەمەدە سەر ئەمەدە كە ئايى چەند

دراویان پهیدا کردووه. کاتیک که بو "یهمن" دهگه‌رانه‌وه، هیج کاریکیان نهبوو بیکمن، تهنيا کاریان دانيشن و "گات" جووین بوو.

"گات" شتیکه ودک ههشیشه وايه، له "یهمن" دا ههموو کهسیک به سهربهستى دهیجوی. ئهو روودکه له دهشتى بەرفراوان و بەپیتدا دهروی، هەر ودکو بىچكە "بەلەك" وايه. خەلگى گوندەكان دەیکرپ يان لهو پیاوانەی دەکرپ كە بەسەر پشتى گوپدریزدە دەپرۆشن. گوندیه دەلەمەندەكان ئەم روودکه لە زھویە بەپەتەكاندا دەپرۆشن، هەموو رۆزىک باشترين جۆرى "گات" له ولاتى "ئەتىپيا" وە بو "یهمن" دەھيپىنرا. ئهو "گات" دى كە لە زھوی دېمدا دەپرۆشن گەلەيك چاكتە، بەلام هيىنده بەتام نىيە.

جارجارەش ژنان لە شولکەكەی دەكەنه‌وه و دەيکمن بە بايۆلەيەك و دەيجوون و لە دەمياندا خېرى دەكەن، پاشان دەيختەن لايەكى گوبىانە‌وه، پاش ئەوهش تفى دەكەنه‌وه. بەو جۆرە لە هەموو شويىنىك لەسەر زھوی ئەم مەرھەممە سەۋەز دەبىنى كە تفيان كردۇتەوه. پاش جووينى ئەم روودکە، ئەو كەسانە لەسەرخۇ و دەم بە پىكەننەن و لە جىهانى خۆياندا دەزىن. هەرودەن ئارەزوو خواردن و بىرسىتى كەم دەكاتەوه، خەلگى لە كاتى مانگى رەمەزاندا بە ئىيواران "گات" دەجۇون، خەلگەكە دەلىن: "گات" خەو روپىنە، بو شەوان دانىشن و بە رۆزىش، بە رۆز و دەبن و دەخەون. ئەم خەلگانە پارديەكى زۇر دەددەن بە كېپىنى "گات" بە تايىبەتى بۇ كاتى ئاھەنگ و رۆزى لەدىك بۇون.

منىش ماوەيەك ئەم بەزمەم دەستدابىه، بەلام ئارەزووم لەو تامە تالە نەبوو، بە پىچەوانە‌وه خەوی لېيدەخستى ودک لەوە كە خەو روپىن بى. ماوەيەك ودک دەرمانى خەو بەكارم ھيتىنا، پاشان وازم لىيەنلى. زۆربەي پياوهكانىيان جەڭەرە كېشىن، وەل ڙىيان بە دەگمەن جەڭەرە دەكىشىن، بەلام زۆربەي ژنەكان دەيانتوانى جۆرە روودكىك بەھۆى نىيرگەلەوە بىكىشىن، ئهو روودکە ناوى "توتنە" لە بازار دەيانكىرى و پارچە پارچەيان دەكىرە دەيانخستە ناو جامولكەيەك و خەلۇزىيان دەگەشاندەوە بەسەريا، ئەو كاتە توتنەكەي ژىرەوە دەسوتا، بەھۆى سۈندەيەكەوە كە لە ژىرەوە بە شووشەيەكى درىز

کۆلە چەسپکراوه، ئاو دەكەنە ئەو شووشەيەوە، ئەو شووشەيە لەسەر سىپايەك دادەنرى. بەھۆى سۇندەيەكمە مۇزىان لىيەددا و نىرگەلەيان فت دەكىد.

چەند ھەفتەيەك رابوورد "من و ناديا" دەستمان بە فيئر بۇونى زمانى "ئارەب" ى كرد. كاتىك لە چواردەورى پىاوا مەمۇۋىان بە زمانىك دەپەيقەن، ئەو دەمە ساناتر و زووتىر فيئرى ئەو زمانە دەبى. ئەو دوو كچە بچووكە "شىفا و تەمەنا" يارمەتىيدەرىيەك باش بۇون بۇ ئەم كارە، ھېممايان بۇ شتەكان دەكىد و پاشان دەشىان گوت كە چى پىيەدەلىن. ماوهى شەش مانگى بىردى تا گەيشتمە ئەوهى شتى لە زمانەكە تىيىگەم، ماوهى سالىكى بىردى تا توانىم تىيىگەم و پىيىسى بدويم. خۇشم خۇم فەيرى نووسىن و خويىندەوە كرد. "ناديا" زووتىر لە من فيئر بۇو، لەبەر ئەوهى كە "ناديا" لە من ئازادتر بۇو، دەيتوانى ھەممۇ كاتىك بچىتە ناو گوند و تىيەلاؤى ژنان و خەلکانى تر بېيت و لە تەكىاندا بېھېقىت. بەلام بۇ من بقە بۇو. زۇربەى كاتەكانم لە مالەوە بە تەننیا و لەگەن "وەرددە" بۇوم ئەھۋىش ھېيندە نە دەدوا. ئەو بىيەنگىيە "وەرددە" وەرسى نەدەكىدم، بەدەست خۇم نەبۇو كىيىم لە ژنە دەبۈوه ھەر وەك چۈن رەكۈكىنم لە مىر دەكەى و كورەكانيشى دەبۈوه. بەلام دەبېت بلىم كە، ئەو رەكۈكىنەم بەرامبەر ئەوان لە كاتى خۇيدا نەبۇو، نەشەمدەتوانى كە دەستبەردارى بەم، ئەوانىش ھەممۇيان دەيانزانى كە بۆچى وايە.

دەستوورىيەكى سالانە ھەيە لە ژيانى ئەو ناوجەيەدا، ھەممۇ سالىك جارىيەك وەرزى نەيىجە (قامىش) بېرىنە، ئەو نەيجانە كە بە پېرى دەپرويىن و گەورە دەبن دەبېت بىانپەنەوە، بۇ ئەوهى ئەوانە كە دەمەننەوە بەھىز و خۇراغى بىن، ئەگەر پىاوانى ئەو ناوجانە لەم وەرزەدا لە ولات و گوندەكانى خۇيان بىن، ئەوا ئەو كاتە نەيىجە بېرىن، دەكەوېتە ئەستۆي پىاوان، خۇ ئەگەر پىاوان لەۋى نەبۇون، ئەوا پىيۆستە لەسەر ژنان بەم كارە ھەستن، كاتىكىش ئەو لەكە نەيىجە سەۋازانە دەپرىن و دەستە دەكىرىن، دەبېت لەبەر ھەتاودا ھەلخىرىن تا ئەو كاتە بە باشى وشك دەبنەوە، پاش ئەوه ژنان ئەو نەيىجانە گورزە دەكەن، واتا بە چەپكى گەورە گەورە و دەيانبەستن.

ژنان، ئەم گورزە نەيجانە دەخەنە سەر تەپلى سەريان و بۇ مالەوە دەيانھىنەوە،
ھەندىئك لەو نەيىجە وشكانە بەكار دەھىنرىن بۇ دروستكردنى تەيمان بۇ پەچەمى ئازەل
و بەربەست و هەلاشى خانوو، ھەندىيکى ترىيشى دەخەنە ژىرخان و سەرتەنۈورەوە،
لەكتى كەمبۇونى دار و چلوچىودا بەكارى دەھىنەن بۇ ئاگىر كردنەوە، خۇ ئەگەر مالىك
نەيىبوو يان لىيېپا، ئەو كاتە دەبىن لە مالە دراوسيكانى بىرىتەوە.

مارەكانى ئەم ناوجەيە زۆربەيان ژەھراوين، لە گەورەوە تا بچوك لە ھەموو
جىيگايەك دەبىنرىن، لە ناو گىياوگۇل و ھەموو لىك و پۆپى سەردارىكدا. كاتىك كە بىر لە
مار دەكەمەوە ترس دامدەگرىت. رۆزىيکيان لە گوندەوە لە پىر ھاوار ھەستا، ژنىك بۇ
مالى ئىمەھات، بە "ورددە" ئى گوت: كاتىك كە براڭەى لە شارى "تايىز" گەراوەتەوە، لە
رىيگا لە ئۆتۆمۆبىل دابەزىوھ بەرھو گوند بىتەوە، لە رىيگا مارىك داۋىتى بە پايەوە.
ئىمەش ھەموومان چووينە سەردىنى ئەو كورە، خەلکانىكى زۇر لەھە بۇون، كورەكە
لەسەر جىيگا كەوتبوو بە دەم ئازارەوە دەينالاند. لىرە دكتۆر و نەخۇشخانە نىيە، بەلام
ژنان خۆيان جۆرە ھەتوانىك دروستىدەكەن، چەند رۆزىك پاش بەكارھىنانى ئەو
مەرھەمە كورەكە چاڭ بۇوە. پاش ئەم كارھساتە ئەز ھېنەدە تىر لە مار دەترسام.
كاتى پاش نىودرۇزان كە دەچۈومە بەر دەرگاى مالەوە و خۇم لەبەر ھەتاو ھەلّدەختىت،
لە ترساندا چاوىيكم دەكىرە چوار چاو.

ژنان لىرە لە ھەموو كارىكى پاكىدىنى گەنم و گەنمەشامى و بىزار و بەباكىدىن و لە
بىزىنگىداندا بەشدارن و دەبىن ئەو كارە بىكەن. بىيگومان بە ھەۋير شىلان و "چاپاتىس"
دروستكردىشىۋەو. "حۆرە كولىرەيەكە" ئەوه ئەركى ژنانە و دەبىت پىي ھەستن. ئەم
كارانە كارىكى گەلېك گران، بەلام ھەندىك جار پىياوانى ناو گوند مەكىنەى ھەۋير
شىلان بەكىرى دەگرن، بۇ ئەوهى ژنەكانيان نەكەونە بەر ئەو ئەركە گرانەوە.
"ئەبدولكەدا" و "ورددە" ھەرگىز مەكىنەيان بەكىرى نەدەگرت، ئەم دوانە لە
ناوجەكەدا بە پىىسکەيى بەناوبانگ بۇون.

كاتىك كە خىيزانىكى "يەمن" ئى لەم گوندانە كىزىك دەدەن بە شوو، دەبىن ئەو
بۇوكە بەو ئەركە گرانانە ھەستى، كە ژنە بە تەمەنەكان ناتوانى بىكەن، ئەو بۇوكە

دەبىت بېيىتە كابانى كاركردن. هەر لەبەر ئەمەيە پىاوان بە دواى كىژۋەلەيەكى تەندروست باش و بەخۇدا دەگەرپىن، تاكو بىكىن و لە كورپانى مارەكەن. كىزان هەر كە كەوتىنە سەرپا، هيىدى، هيىدى دەخريئىنە ژىر بارى كاركردىنى ئاو كىشان، خواردن دروستكىردن، گەسكىدان و ئازىزلىك بەخىوكردنەوە. ئەم ژنانە ھەرگىز نابى لەمە پەز شتىكى تر بىزان، پېيوىستە لەسەريان كە خۆيان فىرى گۈپرایەلى و سەرنەويىتى پىاوان بىكەن، يان بەلايەنى كەممەوە بەھەر شىۋىدەكى بىن لە پىاودەكانىان بىتسن.

ئەو خېزانانەكە تووشى من و "ناديا" بۇون. لە سەرتادا نەيانخستىنە ژىر بارى كاركردنەوە. ئەوان لە سەرتاواھە ولىاندا هيىدى، هيىدى ئازادىمان لى تال و زەوت بىكەن. هەر وەك چۆن ئازىزلىك پېشان دەيكۈژن، پاشان پېسىتەكەمى بە تەواوى دەگۈرون.

"جەواد" ئەمە لە "ناديا" دەخواست، كە پۇشاڭى "ئارەب" ئى بېۋشى، هەر وەك چۆن "ئەبدولكەدا" ئەمە لە من دەخواست. بەلام ئەو بەھە جۆرەي "ئەبدولكەدا" زۆرى نەدەكىرد، وەك چۆن زۆر لە من كرا. "جەواد" دەيويىست لەسەرخۇ ئەم كارە بکات، ئەو دەيزانى كە "ناديا" رېڭاي خۆي نازانى، لە كۆتايدا ئەو شتانەكە د دېخواست ھەممۇي بەسەر "ناديا" داسەپاند و جىېبەجىكىرد. لەوانەيە ئەوان ئەمەيان زانىبى كە "ناديا" وەك من وانىيە و بىيەنگە، ناویرىت بەرپەچىان بىاتەوە، بەلام "جەواد" هەر پاش ماوەيەك، زۆرى لە "ناديا" كە كە بە سەرشان ئاو بىكىشى. بەلام ئەمانەي لاي من ماوەيەكى بىرد تا كارى ئاوكىشانىان پېكىردىم.

ڙنان لەسەر بىر بە سەتل و گۆزەي گەورە ئاو دەھىنن. ئەم سەتلانە گەورە و بچۈكىان ھەيە. ئەمە كارىكى زۆر گرائە، تەنانەت رۆزى وا ھەيە، دەبىت بە دەيان جار تەنەكە ئاو بىكىشى. ئەم ژنانە لەگەن ئاوكىشاندا خۆشە بۇون، هەر جارە چواردە پازىدە ليتر ئاو دەكەنە ناو گۆزەكانىانەوە و دەيىخەنە سەر سەريان بە بىن ئەمە كە دەست بە سەتل و گۆزەكانىانەوە بىرىن. لەسەر بىرەكە سەتللىكى لىيە بە گورىسىيەكەوە بەستراوه، ئەو سەتلە بە گورىسىكەوە شۇر دەكىرىتەوە بۇ ناو بىرەكە، كاتىك پەرەبىت لە ئاو پاشان گورىسىكەهەلدىكىشىرىتەوە بۇ سەرەوە، ئاوى ناو سەتلەكە دەكىرىتە ناو

گۆزه و سەتلەكانى ترەود. من بەم شىيەدەم دەكىد، كاتىڭ كە گۆزەكەم لە ئاو پېرى دەكىد نەوسا گۆزەكەم دەخستە سەر ھەردوو نەزىنۇم، پاشان بەرزم دەكىدەوە و دەمەخستە سەر سەرم. ئەو ژنانەت تر پىيوىستى يان بەھو نەبۇو، كە بالىنە، يان شتىڭ بەخەنە سەر سەريان بۇ ئەھەدى كە گۆزەكانىيان راۋەستى و لە كاتى رۇيىشتىدا گۆزەكە نەلەرزى ئاوەكە نەرۈزى. لەگەن ئەوهشدا پىيوىستى بەھو شەنەدەكىد كە دەست بە گۆزەكانى سەر سەريانەو بىرىن، بەلام من بالىنەيەكەم دەخستە سەر سەرم بۇ ئەھەدى ئازارى سەرم نەگات. ئەم ژنانە ھىيىندە راھىيىنانىيان كەرددووھ ھەر لە تەمەنى گچەكەيەوە دەنلىرىن بۇ سەر بىر و ئاو كىشان.

"تەمەنا" تەمەنى تەننیا پىيىج سالان بۇو، بەلام لەسەرى پىيوىست بۇو لە تەك ئىيمەدا بە گۆزەيەكى مندالانەو ئاو بىكىشى.

لە سەرتاواھ بۇ من گران بۇو، ھەر بۇلەم دەھات و ئاوەكە دەرژا. "وردە"ش كەللەيى و تۈورە دەبۇو. بە "ئەبدولكەدا"ى مىردى دەگوت: "پىيوىستە خۆى فيئر كات و ئاو نەرۈزىنىت". ئىمە ئاومان لە بىرى مالە ھاوسىيەكانەوە دەھىيىن، بۇ ئىمە ھاسانتى بۇو. بەلام ئەو كاتەتى كە باران بە كەمى دەبارى، يان كاتى باران بىران، كە ئاوى ناو ئەم بىرانە وشكى دەكىد، بىرىكى تر ھەبۇو نزىكەي بىسەت خولەكىڭ لە ئىمەوە دوور بۇو، ئەو كاتە لەو بىرە دەستمان بە ئاوكىشان كەردى. ئەم بىرە چوار دەوري بە چىمەنتۇ گىرا بۇو، كاتىڭ كە دەچۈۋىنە سەر بىرەكە دەبايە پىلاۋەكانمان داكەندايە. يەكمەجار چۈۋە سەر بىرى ھاوسىيەمان لە سەرتاواھ زۆر سەرسام بۇوم لە بۇق و مىشۇولە و جانەورى تر كە لە دەوري ئاواي بىزى ئەو ناواھ خېبۈونەوە، زۆر جار دوورمان دەخستەوە بۇ ئەھەدى بتوانىن ئاو لە بىرەكە دەربىيىن. لە سەرتاواھ من نەمدەۋىرا و دەترسام، بىرم لەھە دەكىدەوە كە پىاوا ئەم ئاواھ بخواتەوە دەبى تووشى ج جۇرە نەخۆشىيەك بىي؟ بەلام كە پىاوا تىينىو بۇو، ناچارە ئەو ئاواھ بخواتەوە. من بۇ يەكمەجار ئەو ئاواھم خواردەوە تەندىروستىم تىيڭ چوو، پاشان لەگەن خواردنەوە و تامەكەشى راھاتم. يەكمەكاروانە ئاوكىشانم پىيىنجى بەيانى دەست پىيدەكىد، ئەو كاتانەتى كە ژنان لە خەوەلدەستن بەرچايى بەيانى ئاماھ دەكەن و دەست بە

ماله‌که‌دا دیئن، که به یانیان دهچی بو ئا و هینان ئه و کاته هیشتا خور هله‌هاتووه، ئا وی بیر تاكو ئه و ددهمه هه‌ر سارد و فینکه، پاش ئه‌وهی که خور هه‌لنهات ئا وی بیردکه‌ش گه‌رم ده‌بیت، لە‌بهر ئه‌وه بدریزایی رۆز سه‌ر بیر چوله که‌سی لیتیه. زور جار تانکی ئاوه‌کانی ماله‌وه‌مان چوپ بـ ده‌بwoo، لە‌بهر ئه‌وه ناچار ده‌بwooین که پاش نیوده‌رۆزان چه‌ند کاروانه‌یه‌کی تریش بکه‌ین. بـ لام ئیواران کاتیک فینکی ده‌کرد، جاریکی دی ده‌ستمان بـ ئاوه‌کیشان ده‌کرده‌وه. رۆز هه‌بwoo فریا‌ی دوازده کاروانه ئا و ده‌که‌وتین.

زوربهی کات جووت، جووت دهچووین بُؤ ئاو هینان، بُؤ ئوهودی تهنيا نهبين و
هاودنهنگ بین، جار جار لهگەن يەكىك له كىزه بچكۈلەكاندا دهچووم. جارييکيان من و
"خەولە"ي ژنى "مەھەمد" پېكىھ بُؤ ئاو هينان بُؤ سەر بىرە دوورەكە چووين. له
ناكاودا چاومان بە جانەورىيەك كەوت ھەر بە "دایناسۇر" يكى بچووك دهچوو، نزيكىمە
مەترىيەك درىېش و نيو مەتر بەرز بۇو، بەرەن و رووی ئىيمە دەھات، دەمى كردىبۇوه، دانە
تىيەتكانى ديار بۇون، لە ھەمان كاتدا دەي فيشكان. ئەز فزەم لە خۆم برى، بەرەن دوا
پاشەكەشمان كرد.

"خهوله" پیی گوتم: "مهترسه، ئهو جانهودره ناتوانیت هیندهی ئیمه خیرا راکات و شویتمان کهوى، به لام لیینزیك مهبهرهوه، ئهگهه بیت و شتیاک بگهزن بهرى نادهن تاكو نهیکوژن". ئهو کاتهی که ئیمه راوهستابووین و سهیریمان دهکرد، ئهو جانهودره رەنگى خۆى گۆرى، هەر لەو کاتهدا كچىكى تر لە ناو گوندەوه بەرهە لای ئیمه دەھات، لەو جانهودره چووه پېشەوه و دەستى لىدایە بەردیك ویستى بیکۈزى، کاتیاک کە بەردەكەپ پېيدا كىشا، ئەم جانهودره پېستى هیندە ئەستور بۇو، بە خۆى نەزانى، بە فىشكە فىشك و دەمکر دنهوە شالاۋى بۇ كچەكە دەھانى. ماوهى نیو كاژىرى بىرد تا ئهو جانهودرهى كوشت، کاتیاک کە گیانى دەرچوو گلکى كلافە كرد، ئهو بايەى كە لە خۆى كردىبوو فش بۇوە. كچەكەش بە دارىيەك كلكەكەپ بەرز كرددەوه، پاشان ئەو جانهودرهى ھەلواسى. پرسىيارم لە كچەكە كرد، "ئەو چى لىدەكەپ ؟" وەلامى دايەوه گوتى: "لەگەل خۇم بۇ مالىەوه دەبېمەوه و دەبىخۇم". ئهو كچە بە بىز لىھاتنەوهو

موچوورکەی لهشى من پىددەكەنى. تاكو ماودىيەكىش بە سەرەو خوارى بەرامبەر بە من رايگرت، بۇ نەوهى تۈورەم بىات. پاشان لەسەر پىگاکە فېنىيە.

ئەو چەند سالەي كە لە "يەمن" بۇوم، بارانىيىكى ئەوتۇ نەبارى، دوو سالى خشت بە تەواوى باران بىران بۇو، بە تايىبەتى لە مانگەكانى دوايى ئەم دوو سالىدا، بە تەواوى ئاو لە زۆربەي ناوجەكان بىراو وشكى كرد. خەلگى بە دواي ئاو ھىناندا چەندان كىلۆمەترىان لە دەورو پشتى گوندەكان تەى دەكىد، بە ھىواي ئەوهى كە شۇپىنیك بدۇزنهوه و ئاوى تىيدا مابى. لە ناو گوندىشدا زۆر بىرى ئاو ھەبۇون، بەلام زۆربەي ئەم بىرانەش وشكى كرد، ئەو كاتە خەلگى ناچار بۇون بچن لە بىرى دراوسىيەكانيان بە ذىيەوه ئاو بىيىن، كە هيىشتا ئاولىكە بۇون و چۆر بىر نەبۇون...! لەراستىدا نە دەبۇو ئەو كاره بىكەن، بەلام ئەوه تەننیا چارەمەك بۇو كە بتوانن بژىن. ئەو كاتانەي كە خراپتىن رۇزانى بىيىاوي بۇو، ئەو ئاوه ليخاوهمان لە بىرەكان دەھىننا و دەمان پالاوت، كاتىيىك لىتەكە دەنىشت ئاوهكەمان دەخواردەوە. كانياوىيىك ھەبۇو لە نزىكى دارستانەكەوه، كەوتىبووه نزىكى گۇرسەتلىنى گۇندهكەوه، كەس ئاوى خواردنەوهى لەۋىندرى نەدەھىننا. مرۇقىيىك ئەو كانيادى بە چىمەنتۇ چاڭ كردىبوو، ناوى خۆشى لەسەر چىمەنتۇكە نۇوسى بۇو، زۇورىيىكى بۇ دروستىرىدىبوو، لەبەرئەوهى ئاوى خواردنەوه نەبۇو، ئەوا جلمان تىيدا دەشت. ئەگەر نەختىك جلى چىڭىم ھەبۇوايە لە مالەوه بە ئاوى تەنكى دەمشتن، بەلام "ودرە" شاتەشاتى بەسەرما دەكىد و دەيگۈت: "نابى ئاوى خواردنەوه بەكارھىيى بۇ جل شتن". ناچار دەبۇوايە بچەمە سەرگانى گۇرسەستان بۇ جل شتن. چونكە كەسى تر ئەو ئاوهى بەكار نەدەھىننا ھەممىشە سېلاً ودكە پې لە ئاو بۇو.

ئاوى ئەو كانييە پاش نىيەررۇزان گەرم دەبۇو، بۇ جل شتن دەستى دەدا، بە تايىت جلهكائىم دەشت، پاشان جله شۇراوهكائىم بەسەر كەلەكە بەردى كانييەكەدا ھەلەخست، يان بۇ مالەوه دەمھېننەوه، لە سەربان ھەلەم دەخستن تا وشك بىنەوه. بەلام زۆربەي جار بە تەننیا دەچۈومە سەر كانى بۇ جل شتن، بەن نىازە كە تۆزىك لە مالەوه دوور كەوەمەوه.

من و "ودرده" په یوهدنیمان له گهله يه کدا کولک نه بwoo، هرگیز ریک نه دهکه و تین. هه مهوو هه موئیکم دهدا، که خوم له "ودرده" لاده، به لام په یوهدنی من و "به کاله" ای ژنی "مهه مهد" باش بwoo، پیکده که و تین. کچه کانی "به کاله" شم خوشدویست. زوربهی جار له گهله يه کیک له کچه کان ده چووم بو سه رکانی، روژیکیان من و "شیفا" بو سه رکانی گوپستانه که بو جل شتن چووین. ئه و جاره بپیارمدا که خوم له سیلاوی کانی اوهدکه هه لکیشم و توژیک مهله بکه. به "شیفا" م گوت که بیدنهنگ بن و سه بیری چواردهور بکات. ئه و دده نه مده تواني به "ئاره ب" ای بپه یشم به لام هه ر چونیک بwoo تیمگه ياند. به پیپلیکه کاندا چوومه خوارده هه ر به جله کانه و خوم کرد به ناو ئاوه که دا و خوم نقوم کرد، ناو ئاوه که تاریک و نوته ک بwoo، ماوهیکی زور تا توانيم له ژیر ئاوه که مامه و خوم راگرت، له ناو ئه و ئاوه فینک و تاریکه دا و خوم نقوم کرد هه ر گیز نه مده ویست بیمه و سه رده. له کوتاییدا هه ناسه م ناچاری کردم، خوم گه یاند و سه ر ئاوه که و به پیپلیکه کاندا هاتمه درده. کاتیک که له ئاوه که سه رم دهرهیتا ده بینم که "شیفا" ترس دایگر توه و له خه می مندایه. ئه و ایده زانی که له ناو ئاوه که ده چووم، پاشان به ره و مال چووینه و، به لام تا ماله و ده هه ر ئاوه جله کانم ده چوپا. "ودرده" دهیویست بزائی چی ر چوویداوه، "شیفا" ر چوویداوه که بو "ودرده" گیپایه و که مهله کردووه. له ولاتی "یه مه ن" دا ژنان بؤیان نیه مهله بکه، ئه و دیان کرد به بیانو پییان گوتوم، "نابی مهله بکه" له به ر ئه و دهیان له ناو ئه و کانی اوهد دا ماری ژه راوی تیمایه".

له په نجه رهی ژووره که مه و حاروبیار چاوم به مهیمونه کان ده که و، که بو ناو ده شتہ که پشت خانوکه مان دهه اتن، له وی گه نمه شامیان ده دزی، به لام هه ر کاتیک گ وندیه کان بیان زانیا يه به تفه نگ ته قهیان لیده کردن و دهیان تساندن. ئه و ماوهیکی که باران نه ده باری و وشك بwoo، مهیمونه کان شپر زه و کیوی ببیون به ناچاری دهه اتن سه ر کانی که و ئاویان ده خوارده و. به لام کاتیک که مرؤف دهه اتن بو سه ر کانی که لییان دهدا و رایان ده کرد.

جاریکیان من و "تهمنا" بەرهو ناو گوند بەرپیوه بۇوین، بە دەشتەکەی پشت مالەوەماندا پەت بۇوین، مەيمۇنەكان بە ھەممۇ لایەكدا بىلەو بېبۇنەوە، لەۋەوبەر لە خەلگىم بىستبوو، ئەم مەيمۇنانە جاروبار ھېرىش بۇ ژنان دىئنن، ئەو كاتە ئەوەم ھاتەوە بەبىردا و نەختىك ترس دايگرتە، بەلام "تهمنا" لەو نەدەچوو كە بتىسى. لەبەر ئەوە بەردەوام بۇوین و رۆيىشتىن، كاتىك كە خەریك بۇوین مەيمۇنەكان بەجىيەلىڭ "تهمنا" بە توپكە مۆزىك دەستى كەدە بە لاسايى كەرنەھەيان و ھاوارى دەكىرد، "مەيمۇنى گزگل مەيمۇنى گزگل" .. منىش بە "تهمنا" پىددەكەنیم، بەلام مەيمۇنەكان تۈورە بۇون، يەكىك لەوان رايىكىد بە دواماندا و دانەكانى لېجىز دەكىدىنەوە، ئىيەش بە ھاوار ھاوار بە سەرەو لىزگايىھەكدا بەرەو ناو گوند پامانكىرد، پاشان مەيمۇنەكە گەرەپەوە و دەستى بە خواردنى گەنمەشامى كەرددەوە. ھەندىك لەو مەيمۇنانە ھىىنەدە گەورە و بەخۇ بۇون ھىىنەدە گۆرپەلايەك دەبۇون، بەلام ئەم مەيمۇنانە زۆربەيان بچۇك بۇون، ھەر ھىىنەدە شىتەيەك دەبۇون. جاریکیان بە پېڭاواه بۇوم لەسەر كانى بەرەو مالەوە دەگەرمەوە، لووتىم بۇو بە لووتى يەكىك لە مەيمۇنە گەورەكانەوە، ئەو مەيمۇنە چىچكەي كەردىبوو خەرېكى گىا خواردن بۇو، سەيرى منى دەكىرد، بەلام من زۆر لەسەرخۇ بەلایدا تىپەریم و نەمويىست وَا خۇم نىشانىدەم كە دەترىسم.

هاوسىكانتمان ئەوانەي لە خانوودەكانى خۇيانىدا خاونى بىرى ئاوى خواردنەوە بۇون، ئەم خىزانانە خىزانى بچۇك بۇون لەچاو خىزانى "ئەبدولكەدا" دا. كاتىك كە من ھاتم بۇ ئەم گوندە تەنبا ژنەكانيان لە مالەوە مابۇونەوە، ئەم ژنە دراوسىيانە ھاۋىپىي "وەرددە" بۇون، يەكىك لە ژنەكان كېچىكى ھەبۇ لەگەل خۆيدا دەزىيا و كورپىكى چواردە سالانىشى ھەبۇو، لە "ئارەبى سئودى" كارپىكى دۆزىبۇوە ئەوە بۇ يەكەمچار بۇ ڈە كۈپە لە دەرەوەي ولاتەكەي كارى دەسکەۋى، باوكىشيان لە "ئىنگلاند" كارى دەكىرد، بەلام من ھىىنە ئەو خىزانەم نە دەبىنى، سەردانم نەدەكىرن.

ئەم ژنانە لەو ژيانەدا ماۋەپەكى زۆر بە تەنبا بە جىدەھەيلان. پياوهەكانىشيان ھەريپەيان لە ولاتىكى دىكە بۇو، لەناو ئەم خىزانانەدا كېچىكى تىيان تىدا بۇو ناوى

"هيند" بwoo ئەم كچە سەردانى منى دەكىرد، جارييکيان بۇي گىيرامەوە كە زۆر نابەختەودەو دەيەويت سەرى خۇى ھەلگىرى، رووەو شار خۇى دەربازاڭ، ئەو دەيويست لە ژيانىيکى مۆدىرەندا بىزى. ئەم كچە تەمەنى بىست سالان بwoo، خاۋەنى شەش مندال بwoo، رۆزىيکيان "ئەبىدۇلخەدا" ئەم كچەلى لاي من بىنى، پاشان پىسى گوتى: "نانى پەيوەندىت بەو كچەوە ھەبىن و لەگەللىدا بدوئى، لەبەر ئەوەي ئەو كچە لە ناو دىدا ناوابانگى باش نىيە و ناوى زپاواه".

ئەو ئافرەته ئافرەتتىكى كراوه و رووخوش بwoo، بەلام زۆريان لە من كرد، كە هىچ جۆرە پەيوەندىيەك و ھاتوچۈيەكم لەگەل "هيند" دا نەبى، پياوانى ئەو گوندە لە پەيوەندى كچىكى وەك و ئەو و يەكىكى وەكو من دەترسان. پياوان پەيوەندى ئېمەيان بە ترسىيکى گەورە لەسەر خۇيان دەبىنى. لەو دەترسان كە كارىگەريمان ھەبى بەسەر ژنهكانيانەوە و گرفتەكانيان بخەينە پىش چاو و بە ئاكىيان بەھىنەنەوە، ئەو بىرە بخەينە ناو مىشكى ژنهكانيانەوە، ئەو جۆرە پرسىيارانە لەلائى ئەو ژنانە دروستىن و بەرامبەر بە پياوهكانيان بىكەن، كە بۆچى پياوان ياساكانىان بە زۆرى زۆردارى بەسەرياندا سەپاندووه...؟

لە گوندانەدا خەلکەكان ھەمۇو يەكتريان دەناسى، يان زۆربەيان خزمى يەكترى بwoo، يان لە خويىنەوە پشتى يەكترى بwoo، يان بە ھۆى ژن و ژنخوازىيەوە. ياساى "قورئان" ئەو رېگايەي پىداون كە خزمان دەتوانى لە نىيۇ خۇياندا ژن و ژنخوازى بىكەن. زۆربەي ژنهكان لە گوندى "ھۆكایل" شۇوپان كرد بwoo بە ئامۇزاڭانى خۇيان. "خەولە" ئى خوشكەزاي ئەبىدۇلخەدا، يەكىك لەو ژنە باش و سەلارانە بwoo كە لەۋى ناسىيم، ئەو ژنە بە ئامۇزاى خۇى شۇوى كردىبوو. من لەو نەددەگەيىشتم رۆزىيکيان پرسىيارم لە "ئەبىدۇلخەدا" كرد، "ئەوە چۈن دەبى ئەو خوشكەزايەي دراوه بە ئامۇزاى خۇى؟" "ئەبىدۇلخەدا" و دلەمى دامەوە گوتى "ئېمە وادەمانەوى" پاشان گوتى: "ئەگەر "ئەبىدۇللا" ئى كورم كچىكى ئامۇزاى خۇى ھەبوايە ئەو كاتە ئامۇزاڭە خۇيىم بۇ دەھىننا، لە برى ئەوەي كە تۆى بۇ بەھىنەم".

من گومانم لهوه بwoo، کچیک ههبوایه، که به خواستی خوی شوو به "ئەبدوللا" بکات. ئەگەر "ئەبدولکەدا" کچیکی له برى من بق "ئەبدوللا" کورپی بھېنیا، نمو کاته دلىابووم که دەبوايىه بق ماره بېرىنى ئەو بۇوكە دراوىيىكى زۆرى بىايىه، لەبەر ئەوهى باوکى كچەكە ئەوهى باش دەزانى، كە كچەكەي دەددا بە كورپىك كە نەخۇشە و تەندروست باش نىيە.

ھىج ژنیك لە ناو ئەو گوندانەدا بېشىوھى "من و نادىيا" ئاوا زۆرى لېنەكرا بwoo، بەبىن ھىج ئاگادارىيەكى خۇيان ماره بېرىن و بدرىن بە شوو، ئەو كچانەكى كە دەدرىن بە شوو لهو گوندانەدا تا پادىيەك دەتوانى سەركىشى بکەن. ھەر لەبەر ئەوهەش بwoo كە كارىيىكى زۆر نابەجى و ھەلە بwoo، كە ئاوا بەو شىوھىيە زۆريان لە من و "نادىيا" كرد و ئەو بە شوودانەيان بەسەردا سەپاندىن. ئەم كارەت ئەوان دىزى خواستى من و "نادىيا" بwoo، لە ھەمانكاتدا دىزى ياساى ئائينەكەشيان بwoo، لەبەر ئەوهى لە "قرئان" دا سى جار پرسىيار لە كچەكە دەكەن لە كاتى ئاھەنگى مارەبېرىندا، لە كچەكە دەپرسن: "ئايا ئەو كورپەت بە دلە، دەتەۋى بېيىتە ھاوسەرى ژيان...؟" بەلەم من و "نادىيا" تەنانەت ئاھەنگىكىشيان بق نەكىرىدىن! ئەو كچانەكى كە دەدرىن بە شوو داخوازيان ھەمە، لە لايەن مالە باوک و مالە مىرددوھ، باشتىن پۈيلانەيان بق دەكىرى. لەگەل ئەوهەشدا شتىكى سەير نىيە و ئاسايىيە لەناو ئەم گوندانەدا كە ژن و مىردى نە گونجان و گرفتىيان ھەبwoo، پاش ماوەيەك بە ھەر گىزىمە و كىشەيەك بى لە يەكتىرى جودا دەبىنەوە. بەلەم من و "نادىيا" ئەو دەمە ھىج شتىكىمان لە بارەت ئەو شتانە سەرەوە نەدەزانى. تەنيا ئەوه نەبىن كە ئىمە باورەمان بە و تانە ھەبwoo كە پېييان دەوتىن. كە گوايا "ئىمە مارە بېرى ئەو كورانەين و ژنى ئەو كورانەين...!"

بەبىن ئەوهى لەوه گەيشتىين و ئاگادار بىن، كە ئەم كارە چۈن كراوه و بەم شىوھىيە چۈن بە شوو دراويىن...! چوار ھەفتە دواي ئەوهى كە "نادىيا" بق "يەمەن" ھات، "ئەبدولكەدا" پىيى گوتې بەن: "لە شارۆچەكەي" كەمپايس "رېستۆرات" يېكى كرپىوھ، بەم زوانە دەيكاتەوە، بق ئەوهى نەختىك دراوي دەستكەوى. لەبەر ئەوه دەبىن "وردە" ئىزى و "ئەبدوللا" كورپى لەگەل خۆيىدا بەرى، كە يارمەتى بەدەن و لەۋى كاربەكەن."

پاش ئەوهى كە چىشتىخانەكەيان كردهو، منىشيان بە زۆر راپىچى ئەۋى كرد، بەلام من سەركىشىم لەو چۈونە دەكىرد، نەمدەويىست لە "نادىا" دۇور بکەۋەمەوە، بە "ئەبدولكەدا"م گوت: "من نامەۋى لە تەكتاندا بىيەم، دەمەۋى لە نزىك "نادىا"ى خوشكمەوە بىم." ئەودم بۇ "نادىا" گىرىيەوە، "نادىا"ش زۆر تكاي لەو پىياوه كرد كە دەستبەردارم بېى و نەمبات، وەلەمى ئەو بۇ "نادىا" و من ئەوه بۇو، "ئىمە دەتوانىن زوو زوو يەكتى بېينىن". ئەو سەركىشى و داوايىه دادى نەداین و بە زۆر لەگەل خۇياندا راپىچيان كىرمە. بەلام ئىمە ئەوهمان چاك دەزانى كە چەند لە يەكتى دۇور دەكەۋىنەوە، ئەوانىش ئەو كارە ناكەن ھەممۇو جارىيەك ئۆتۈمۈبىل بىگرن و سەردىنى يەكتى بکەين. ھەرواش دەرچۇو، لە ماوهى شەش مانگى دۇوركەوت نەۋەماندا تەنە جارىيەك من و "نادىا" يەكتىمان بېينى.

بهشی ههفتەم جاریکى تىريش تەنبايى

بۇ بەيانى زوو پياويىكى خزمى "ئەبدولكەدا" بە جىپېيكى "لاندروڤەير" دوه ھات، كە بمانگەيەنىتە شارۆچكەي "كەمپايس"، كاتىك كە سوارى جىپەكە بووين و رېگامان گرتە بەر، دلتەنگى دايگىرم، بە تايىبەتى كە بىرم لە ناوجە و رېگابانە وشكوبىرنگ و وەرسكارانەدا دەكردەوە.

ئە شارۆچكەي دەكەوتە سەر رېگاى سەرەكى شارى "سەنئا" ئى پايىتەختەوە. لە زەريما و بەندەرەكانەوە كەلۋېل دەھىئران و لەم رېگايەوە بۇ پايىتەخت بەرپىددەكەوتەن. خانووەكانى ئەم شارۆچكەي و تەنانەت ئەم "رېستورانت" مەش، تازە دروستكراو بۇون. ئەم خانووەكە كە دەبۈو، تىايىدا بىزىن، هەر لەگەل "رېستورانت" دەكەدا بۇو. ژۇورى كاركىرىنەكەمان كەوتۈبوو بەشى پېشىتەوە. ئەم ژۇورانە كە خۇمان تىايىدا دەزىيان، لە خانووەكەي "ئەبدولكەدا" كە لە گوندى "ھۆكایل" ھەبىبۇ، پاڭز تر و كراوەتىر بۇون. "رېستورانت" دەكەش شوينىكى گەورە و بەرفراوان بۇو، كەوتۈبوو ناو جەرگەي كۆمەللىك كۆمپانىا و سەرەرپېگاى سەرەكىيەوە، بەلام ئەمانە شتىك نېبۈون، كە دلى من خوش بىكەن. ئەمە كە تەنبايا داخوازى و ئارەزووى من بۇو، جارىكى تر بۇ لاي "نادىيا" بىگەرپىمەوە.

ئەم ناوجەيە تىكەللاو بۇو لە ژيانىكى مۇدىرن، و ترادىسىيون. لۆريه گەورەكەن بە خۆيان و بارەكانىيانەوە لىيەر لايان دەدا، پاشان بەرە شارەكانى و لات بەرپىددەكەوتەن. لەگەل ئەمەشدا لەم ولاتە تاكو ئىستا بۇ كەلۋېل گواستەمەوە هوشتەر بەكار دەھىئىن.

لەسەر "ریستۆرانت" دەکەوە سى ژۇورى نۇوستىنمان ھەبۇو ئەم ژۇورانە لە ژۇورەگانى مالەكەى "ئەبدولكەدا" گەورەتىر بۇون. لىزە ئاوى پاكى خواردىنەوە و ئەلەتريكمان ھەبۇو. پياو لە گونددا دەبى پاش كاژىپىرى شەشى ئىيوارى لايىتى دەستى بەكاربىيەن. ئەود جىگە لە بۇنى چەرە دووكەلى ناو خانوودەكان لە كاتى ئاگەر كردنەوەدا. لەم خانوودەدا دوشىتى خۇشتى تىيىدا بۇو، بەلام ئاودەستەكەى ئىرەش وەك وئەسى مالەوە بىكەڭ بۇو. ئەم "ریستۆرانت" د باخچەيەكى گەورەى لە بەشى پېشەوە ھەبۇو، بە دیوارىيکى بەرز دەورە درابۇو، "ئەبدولكەدا" لەم باخچەيەدا سەۋەز و پەتەھە و تەماتەي دەرپواند. ئەم سەۋازانە لە گەرەگەرمىيەدا پىويىستيان بە ئاودانىيکى زۆر ھەبۇو. جاروبار بە تەننیا دەچۈومە ناو ئەو باخچەيە و لىيى دادەنىشتەم.

گەرمائى ئىرە بى ئەندازە بۇو، ھەرودە مىرۇولە سووركە و مىش و مىشۇولە بە ھەموو لايىكدا فرېكە فرېكىان بۇو. تەننیا چارھەك بۇ خۇپاراستن لە مىرۇولە سوورە ئەو بۇو. كە بە چوار مىزىلەكە لەسەر كورسى لىيى دانىشى، گەرمائى و مىشۇولە مىشۇومەگەز وايان لىكىردىم ھەر لە تەپلى سەرمەوە تا كەلەمۇستى پىيم لەناو ئەو جلوېرگە "ئارەب" يانە بەرمدا بشارمەوە. بە ناچارى سەرپۇش بېمەستىم و كراسى درېز بەسەر پانتۇلدا لەبەركەم. بەزۆر كەرىدیانم بە خانىيکى "يەمنى" دى.

من و "وەردە" بە درىزىايى رۇزەگان لە ژۇورى چىشتلەنان لە پاشتى "ریس تۆرانت" دەكە پىكەوە خەرىكى كاركىردن بۇوين، بەلام "ئەبدولكەدا" و "ئەبدوللا" كورى خەرىكى بەردىستى كەردىنى ئەو مىوانانە بۇون كە بۇ نانخواردىن دەھاتن. بە رۇز ناو ئەو ژۇورەى كە كارمان تىيىدا دەكىرد، دەبۇو بە تەننورى داخراو، لەگەل ئەودشدا دەرگائى ژۇورى كاركىردىمان كە و تبۇوه سەر باخچەكە و بەدرىزىايى رۇزەگان لەسەر گازى پاشت بۇو.

من و "وەردە" نېوانمان كۆك نەبۇو، لەگەل يەكتىرى نەددەۋايىن، چارەدە يەكتىريمان نەددەۋىست. رۇزىكىيان مەيشىكىيەتى بەستى ھاۋىشىتە بەردىستىم، پىيى گوتەم: "ئەو مەيشىكە لەتكە و پاشان سوورى كەرەوە". منىش نەرلاند بەسەرەيدا، "نایكەم.." فېيىمدايەوە بەردىستى. زۆربەي جار يەكتىريمان پاشتىگۈچى دەخست و كەسمان گۆبى لەوى

ترمان نه دهگرت. بهو جوړه به تهنيا مامهوه و کهسيک نه بولو بيديپن، له بهر ئه وه کوتمه که لکه لهی نه وهوه، که خوم فېري خويښدن و نووسيني "ئارهه" بکهه. "نه بدولکهدا" ئه لف و بېي "ئارهه" بې هېنام، له پېشدا له په رتوكى مندالانه وه دهستم پېيکرد، پېش ئه وه که بتوانم به "ئارهه" بې هيقم، بهو جوړه خوم فېري خويښدنه وه نووسين كرد. له راستيدا له بارهه خو فېركردنه وه هه ولېيکي باشما، کاتيک که داواي ئه و شتانهه له "نه بدولکهدا" دهکرد، هه موو ئه و شتانهه بې په يدا دهکرد، ئه مهش شتيکي نائاسيي بولو له ناو ئه و کومه لګایهدا.

ڙنه کانی ناو ئه و گوندانه کهسيان نه يانده زانی بنووسن و بخويښه وه سه رجهه نه خويښه وار بولون، پياوان هه رگيز رېگاين هه وهيان پېننده دههان، نه يانده ويست ڙنان بهو کاره هه ستنه و خو رووناک بيرکه، پياوان ئاويان دهبينى ئه گهر ڙنان خويښه وار بن، له بارهه ڙيانه وه دهکهونه پرسيار و گفتوجووه! ئه و کاته پياوان ناچار دهبن که گوييان ليېگرن. ئه مهش پې مهترسى و ترسناكه. فيرگه سه رهتا ييه کانی ناو گوند تهنيا بې کوران بولو، ئه و کوره مندالانه هه رزو ده چوونه فيرگه و ده بولونه شاگرد، هه ره به هه مان شيوهی "ئنگلاند" بولو. ئه گهر ڙنان و کچانى ئه م گوندانه بچوونايه بې ناو شاره کان يان بې و لاتيکي دههوه، ده بولاه پياوېکيان له ته کدا بواي، بؤيان نه بولو به تهنيا بچن. ئه و ڙنانه سه ريان له هيچ ده نه دهکرد به لام پياوېکيش بيري له وه نه دهکردوه که ڙنان له گه ل خويښدا بې شويښان بهرن.

کاره ئاسايي و روتينيه کان، هه موو روزيک دووباره ده بولونه وه، "ودرده" به يانيان منهنجه لېكى گهورهه چا ده گولاند، بې ئه و ميوانانه که دههاتن به رجاي بخون، منيس خهريکي پاکكردنه وه ده بولوم. "نه بدولکهدا" ش، هيٺکه و نوکي زوری ده گولاند. خه لېكى له شويښانى ترهوه دههاتن دهيانکې و له گه ل خوييان دهيانبرد. کورېكى تريش هه بولو به يانيان دههات له دههوه "رېستورانت" که ناو ساجي له ناو تاوهدا سور دهکردوه، ئه و خه لكانه که ناو ساجي ده گه پاره که يان يه كسه ره به کوره که دهدا، پاشان ئه و کوره هه موو پاره که به خايمه و مايمه وه دهکرد دهستي "نه بدولکهدا" وه، ئه و کوره ش کوتاي هه قته کان مووچه خوی و هر دهگرت.

بۇ کاتى نانخواردىنى نىيوروانىش پەتاتە و بىرچ و گۆشتىمان لىىدەنا، بۇ ئىيوارانىش زەمىكى تىر خواردىنى سەقك ئامادە دەكرا. لە شەمشى ئىيوارىيۇھ تا يازدەش شەو "پىستۆراتن" دەكەمان خواردىنى ھەبۇو. ئىيواران تەننیا پىاوان بۇ نانخواردىن دەھاتن، چاۋ قاوهشىيان بەسىردا دەكىرد، دواى ئەمە دەستىيان بە يارى كاغەز دەكىرد، يان "ئەبدولكەدا" لەگەللىاندا دەكەوتە گەفتۈگۈو. لە سەرھەمومان پىيويست بۇو، كە يارمەتى يەكتىرى بەھىن لە كاتى جىشتلەينان و خواردىن ئامادە كەندىدا. "ئەبدولكەدا" شەوانە جاروجار دەچۈوە بەر دەركاى "پىستۆراتن" دەك، لەگەلپىاواندا دەستى بە ئاخافتى دەكىرد. من و "وەردى" لە پاشتەوە جىدەھىيىت، ئىيمەش ھەر خەرىكى ئامادەكىدى خواردىن بۇوين.

كردبۇوم بە پېشە پېش ئەمە كە "پىستۆراتن" دەك داخەين، شەوانە زووتىر دەستىم لە كار ھەلەدگىرت و دەچۈوەم ژۇورەكە خۆم و دەخەوتىم، لە بەر ئەمە كە هىچ كارىيەك نەدەما بىكەم.

ژيان بۇ ژنان لەم جۆرە ولاتانەي وەكى "يەمن" دا ژيانىكى نائاسوھىي و پېرخەم و ژان و بېكۆتاپايىه. كاتىك ژنان هىچ كارىيەك نابى كە بىكەن، ئەمە دەمە كار دەبىتە دانىشتن و ھەناسە ساردى و بېكەندەوە. ژنان كە هىچ جۆرە پاشتىگىرى و ھاندان و كۆمەكىيان ناكىرى، بىكۇمان لە ژيانەدا هىچ رۇونادا و ژيان لە شۇيىنى خۆيدا لەرزاڭ دەبىي. تەننیا يەك پەيىندى ھەمە ئەمە ئەمە كە ھەمان چارەنۇسىان ھەمە، دەردى دل و ژيانى پېر چەرمەسەرى خۆيان بۇ يەكتىرى دەگىرەنەوە. ئەمە تەننیا شانۇ نامەي مىزۈووپى ژنانە لە ولاتى "يەمن" دا بۇ ئەوانەش كە ھەمان ئاستەنگو دەردى سەريان ھەمە. ئەم ژنانە گەلەك تىنۇو چاودەرىي دەنگوباسن، لە ھەمانكاتدا ساو يەكەن و بە وتهى درۇ زۇو فريو دەخۇن و باوەر دەكەن.

لە پەنجەرە ژۇورى نووسىتە كەمەوە تەننیا دىوارىكى بەرد دىيار بۇو، كە باخچەكەي لە "پىستۆراتن" دەك جودا دەكىرەدەوە، بىكۇمان لە دىيى دەرىشەو كەس ژۇورەكە ئىيمەي نەدەبىينى. لە بەر ئەمە ھەر ژۇورە ھەر لە بەندىخانە دەچۈو.

پیاوان لهم کۆمه لگایهدا ئازادن کەی بچنە دەرەوە و تىکەلاؤی يەكتى ببن، هەر كاتىكىش بخوازن بە نۇتۇمۇبىل دەگەرىن و باي بالى خۇيان دەدەن، ئەوه دەرەوە و لات لهو لاؤه بوهستى. بە كورتى خۇيان سەر پىشىن. بەلام پىش بە ژنان و مىيىنە گىراوەو مالەوەيان بۇ كر اوختە زىندان، ژنان بوارى ئەوەيان نىيە بۇ هيچ شويىنىك بچن. رۆزدكان بى كۆتايى و وەرسكارن. تەنبا شتىك كە خۇم پىيە خەرىك دەكرد ئەو "تەھىپ" (مسجل) بچۈلانەيە بۇو كە كاتى خۇي لەگەل چەند كاسىتىكى گۆرانىدا له "ئىنگلاند" وە هىنابوومن.

لەپاستىدا تەنها لەمەياندا بەخت يارم بۇو، كە "ئەبدولكەدا" وازى ليھىتا بۇوم كە ئەو "تەھىپ" و كاسىتى گۆرانىانە لىزەوت نەكىرم. ئەو هەمىشە پىسى دەگۈتمە: "نابى ئەو شتانە لات بەمېنىتەوە، كە بۇن و يادگارى "ئىنگلاند" يان بىيەيە". ئەو لهو بروايەدا بۇو، ئەگەر بىت و ئەو شتانەم لىزەوت بکات كە يادگارى و بۇنى ژيانى "ئىنگلاند" دى پىيەيە، ئەوا ئەو كاتە زووتەر مالى و دەستەمۇ و گۆيرايەلى ئەو ژيانە ئەوان دەبم كە بەسەرمدا سەپاندوويانە. ئىتە دەستبەردارى ھەموو ھەولۇ و كۆششىكى خۇ دەربازكىردن دەبم.

پۆزىكىان "ئەبدولكەدا" خۇي كرد بە زوورەكەمدا و دەستى بە پەشكىنى جانتاكەم كرد.

ئەز پەرسىيارم لىتكىد. "چى دەكەي...؟ بە دواي چىدا دەگەرىي؟" بە تۈورەيىيەوە گوتى: "ئا ئەمانە." ... ئەو پۆسڪارت و وېنانە ئەيتايە دەرەوە كە وېنە ئەيىكىم، خوشك و براكان و ھاورىكەن بۇون، كە كاتى خۇي لەگەل خۇم هىنابوومن. هەر كاتىكى كە بە تەنبا دەبۈوم ئەو وېنە و پۆستكارتاتانە دەھىنە دەرەوە و سەيرم دەكردن و ئاهىك بە دەرونەمدا دەھات.

بە "ئەبدولكەدا" م گوت: "تکات لىيەكەم ئەوانە ھى خۇمن و وازيان لىيېنە و بەمدەرەوە."

گوتى: "نا" بۇ ئەوهى دەستم نەيانگاتى، دەستى بە بەرزى راگرت، گوتى: "ئەمانە زيانىت پىيىدەگەيمەن و دلخۇشت ناكەن، تۇ نابى شتىكىت لابى كە يادگارى ژيانى كۆنتى تىيادايە، ئىستا خىزىانى تۇ ئىيمەين و ژيانى تۇ لېرەيە."

ئەز خۇم راوداشاند و پەلامارى دەستىيم دا، بۇ ئەوهى دەستم بىگاتە ويىنەكان و لە دەستى وەرگرم، بەلام ئەو ويىنەكانى لە دەستىدا گرمۇلە كرد و پاشان دراندى، دواى ئەوه ويىنەكانى بە دراوى دايەوه دەستم. "ها فېرىاندەرە ناو ئەو ئاگرەوه و بىيانسوتىنە."

پىيم گوت: "زۆرم بۇ مەھىيەنە" ... بە تۈورەيىهەوە گوتى: "دەلىم فېرىياندە" ... و زرمەى لييھەستاندەم، بە پىرتاۋ خۇم گەياندە چىشىتخانەكە، ويىنە پارچە پارچە كراوهەكانم فېرىيادىيە ناو ئاگرەكمەوه. ھەموو رۆزىك چاوهەوانى ئەوه بۇوم ھا ئىستا نا، تۆزىكى تر، "ئەبىدوكەدا" دى و "تەھىپ" و كاسىيەكانم لېيدەستىنە و دەيانشىكىنى، بەلام ھەرگىز ئەو كارەى نەكىد.

پاش ئەوهى كە مرۇفەكان نانىيان دەخوارد و بە تەھواوى "رېستورانت" دكە چۈن دەببۇو، من و "وەرده" خەريكى پاكىرىدەنەوە "رېستورانت" دكە دەببۇوين، يان خەريكى شتنى كەلوپەلە چەور و پىيسەكان دەببۇوين. كاتىك كە "رېستورانت" دكە كراوه بۇو، پىياوان لەۋى ئانىيان دەخوارد، ئىيمە بۇمان نەببۇو بچىنە ناو "رېستورانت" دكەوه. كاتىك "ئەبىدوكەدا" بۇ شتىك يان پىيويستىيەك بۇ لاي ئىيمە دەھات، بەسەر پىيەوه، ئەو شتانەى بۇ دەگىپەيىنەوە كە چى رۇويانداوه كى هاتووه و چۈن كراوه و چۈن چۈوه. دەيگۈت: "لەوانەيە ئەوهىيان گەشتىيارىكى "ئامرىكى" يان "ئالمانى" بوبىت،" بەم جۇرە ھەوالەكانى دەرەوهەمان دەبىست. بەلام ئىيمە ئەن خىزىنراوى كونى ژۇورەوه، لە ناو ئەو مىش و مەڭز و گەرمایەدا دەستەمۇ كرابۇوين.

رۆزىكىيان "ئەبىدوكەدا" پرسىيارى لېكىدم، "زانان دەممەۋىتتىت رۆزىك پېشوو وەرگىرى و بۇ سەر زەرىبا بچىن..!؟" من بېرىۋام نەدەكىد، وامدەزانى گالىتەم پىيىدەكتە، گوتىم: ... "نا." چاوهەرپى ئەوه بۇوم لە وەلەمەكەم تۈورەبىن و لېمبىدا، كەچى وانەبۇو، پرسىيارى

له "وهرده"ی ژنیشی کرد، "دەتهویت لە تەكماندا بىيى..؟" "وهرده" وەلامى دايەوه. "نا." بهلام "ئەبدولكەدا" زۆرى ليىكىد.

لەبەر ئەوهى كە لە "كامپايس" نىوھەرۋۇزان پلەى گەرمى دەگەيشتە 50 پلە، بۇ رۈزى دوايسى بەيانى زوو سوارى ئۆتۈمۈبىل بۇوين. ئەو رۈزە "رېستۇرانت" دەماندا داخست، بەرھو زەريياد سوور سوار بۇوين. "ئەبدوللا"ي بە ناو مىرىدىشىم لەگەلەماندا هات. ماودى رېڭاكە بۇ سەر رۆخانەي زەرييا، تەنبا 20 خولەك بۇو. بە درېڭايى ئەم رېڭاكە بىيابانىكى لاؤى چۆلەھۇل بۇو، بە درېڭايى رېڭاكە ستۇنى تەلەفۇن چەقىنراو و بەرھو رۆخانەي زەريياكە رېڭاكە ئەسفلەت كراو بۇو، ئەم رېڭاكە لە لايەن ولاتانى بىيانىيەدە دروستكرا بۇو، بهلام نىوهى رېڭاكە چالۇچۇل و ناخوش بۇو. ئەم ناوجەيە "تەلەھەما" يان بېيدەگوت، تا چاوبىركات بە درېڭايى چەندان كىلۇمەتر ناوجەيەكى تەخت و بىبابان بۇو.

لەم ناوجەيەدا ژيان بەرچاون نەدەكەوت، بهلام كاتىيەك كە بە ئۆتۈمۈبىلەكە تىيەپەرين چاومان بە چەند خانوويەكى لەبەرد دروستكراوى داتەپىو كەوت، كەس لەو خانووانەدا نە دەزىيان و چۆلکرا بۇون، ئەو رۆخانەي زەرييادە، كە ئىيمە بۇي چۇوين، كوتومت ئەو بەھەشتە بۇو، پېش ئەوهى كە بۇ "يەمنەن" مان بىىن، باوكم و ھاورييەكانى بۇ من و "نادىيا" يان پەسىنكرد. ئەو رۆخانەي زەرييادە بۇو كە بە دارى خورما و سەوزايى رازابۇوه، ئەم كەشتەم يەكەم كەشت بۇو، بە درېڭايى ئەو سالانە، كە لە ولاتى "يەمنەن" كەرمى.

ئەم شوينە بەھە دەچوو كە كەس پېش ئىيمە پەبيان بىنەبردى، جەنە لە ھەندىيەك پىاوابى پېر بە خۇيان و بەلەمە بچوکەكانىانەوە خەريكى راوهمىاسى بۇون، ئەم بىابانە بەھە دەچوون، كە ھەر لە سەرتانى پېكھاتنى ئەم رۆخانە و بىابانەوە ليىرە پەيدا بۇوين. كاتىيەك كە گەيشتىن لە ئۆتۈمۈبىلەكە دابەزىن، سەيرانەكەمان بە تەواوى سەيرانى مالە "ئارەب" يېك بۇو. ئەو لە ورده جوانە، زوو زوو بە باوه دەچووە چاومانەوه.

"ئەبدولكەدا" پرسیاری لىکردم: "مەلە دەكەی..؟" منىش بە زەردەخەنەيەكەوە سەپەرىكەم كرد، لە سەرتادا نەموئىرا بلىم "ئا" وامدەزانى كە دەيمەويت دۆم بخوينىتەوە، هەر كە گوتىم "ئا" .. پام بېى بە تەلەوە و زرمەم لىيەستىنى، لەبەر ئەمەي كە پۇشاڭى ڦنه "ئارەب" يىم لەبەردا بۇو، كراسىكى ئاودامانى درېش، پانتۇل لە ژىرەوە، سەرپۇشىك، سەرروو بىكم داپوشرابۇو، "ئەبدولكەدا" گوتى: "ئەگەر ئىستا دەخوازى دەتوانى بە جەڭەكتەوە خۇ بخەيتە ناو ئەو ئاواهە دەكەي، خەمناكا كەسى بىيانى لىيىنە. "پېيىستى بەھە نەدەكەد كە "ئەبدولكەدا" ئەو پرسیارە دووبارە بکاتەوە، خىرا سۈلەكەنەم لە پام داکەند و بەرەو ئاواهە چۈمم، خۇم ھەلدىيە ناواھە، بە مەلە ھىيندە دوور كەوتەمەوە خۇم گەياندە قولايى، ئەو جەن "ئارەب" يانە لە بەرمدا بۇون بە پەرەشۈوت دەچۈون. بۇ ئەمە بىتوانم مەلە بىكم خۇم گەياندە ناواھەستى ئاواهە، سەرپۇشەكەى سەرم لە ناو ئەو ئاواه خوييَاوەكەدا لە پشتەوە خشە و گەھى دەھات. كاتىك كە لە "ئىنگلاند" بۇوم مەلەم باش دەزانى، لە كېبەركىيەكەدا مەدالىيات بروۇنزم وەرگرت، هەروەھا لە كېبەركىيەكەدا زېرم وەرگرت، ئەو دەمە زۆر ئارەزووم لە مەلەكەنەم بۇو. بەرەو ئەو تىشكە دەستىم بە مەلە كەنەنە كە بە تاسۇيى لەسەر پانتايى زەريبا برىسەكەي دەھات، وزە و ئارەزوويمەكى باشىم ھەبۇو دەمتوانى دەرياكە بە مەلە تەيىكەم و نەمەستىم، تاكو دەگەمە سەنۇورى ئەفرىكا. "ئەبدولكەدا" گلارارى پېيەتتىپ، نەيدەزانى چى بکات، ھەر لە سووسەي ئەۋەدا بۇو كە چى دەكەم، لە ناكاوىيەكەدا ھاوارى لىيەستا، "بگەرپىرەوە، دوور مەكەوە. "پېيەچۈو دەلمى خويىندىتەوە، جارېكى تر ھاوارى كرددەوە. "بگەرپىرەوە ئەو ناواھ نەھەنگى تىادايدە".

من لە "ئىنگلاند" فلىمى نەھەنگم بىنى بۇو، ئەو ترسە بەس بۇو بۇ ئەمە دەۋىرم لەمە بە مەلەكەنەن دووركەمەوە، ناچار بەرەو رۆخانەي زەرياكە گەرەمەوە، لە ئاواهە كە ھاتمەدەرى لەسەر لەكە لەبەر ئەو خۆرەتاو و گەرەو گەرمە بەتىنەدا دانىشىم، جەڭەكتەوە خەنەن خولەكىيەكەدا وشك بۇوە، لەسەر لەكە يەك تەختە بە جەڭەكتەوە خۇمدا بەسەر زەويەكەدا، لەو كاتەدا كە پاڭكەوت بۇوم

هەستم کرد کە شتىك بە گرمۇلەمىي لە ژىرمايىه، كە لمەكمەنەلدىيەوە، چەند شۇوشەى بەتالى بىرە بۇون، پىيىدەچۇو كە چەند پىياۋىك لە كاتى تارىكى ئىوارەدا خۇيان گەياندبىيەتە ئەم رۆخانەى زەريايىه و بە دزىيەوە دەستىان كردى بە بىرە خواردنەوە. لە "يەمن" دا خواردنەوە كەھول ياساخە.

بە هاتنمان بۇ سەر رۆخانەى زەرياكە، كابرای شۇقىر بە جىلى ھېشتىن، پاش ئەودى كە لە مەلەكىرىن بۇومەوە، نيو كاژىرىك لە سەر ئەو لە خۆمدا بە زەويىدا، ئۆتۆمۆبىلەكە گەرایەوە، بە ناچارى خۆمان تىيەرەتىدا و بەرەو "رېستۆرانت" گەرایىنەوە. ئەمەش يەكمەجار و دوواجارم بۇو لە ولاتى "يەمن" دا كە بۇ سەر زەريا بچم.

بەيانىيەكىيان ھەر كە لە خەو بىيدار بۇومەوە، تايەكى بەھېيز دايىرتىم، سىنگ و مەمكىشىم دەيەشان، ھەرچەند توانام دايە خۆم ھەستم، بەلام چاوم رېشكە و پېشكەى دەكىردى و سەرم كىيىز و توانام نەبۇو، خۆم دايەوە بە سەر جىڭەكەمدا، بە "ئەبدولكەدا" م راگەيىند كە زۆر نەخۇشم، ئەو گۆيى نەدامى گوتى: "ھىج نىئەو گەرمايىه گىزى كەردووى". ئەو رۆزە ھىيىنە بىيىتوانا بۇوم نەمدەتوانى لە سەر جىڭەكەم راست بەمەوە، دوو رۆز پاش ئەوە، زۆر رېشامەوە. "ئەبدولكەدا" ئەمە بە راست وەرگرت و خەمى لىيەت، ئەمەنندە بىيىتوانا بۇوم، تەنانەت دىلم ھىچى نەدەبرە و نەمدەتوانى ھىج بخۇم، وە ھەستم دەكىردى كە مردىن نزىكە، كە بىرم لە مردىن دەكىردىوە گەلەيىك داشاد دەبۇوم، تەنبا رېيگايىك بۇو كە لە دۆزەخى "يەمن" رۆزگارم كات. لە راستىدا لە ژيان بىيىزار بۇوم، ئاواتىم بە مردىن دەخواست.

وا بىزانم "ئەبدولكەدا" زۆر لەوە ترسابۇو كە بىرم، لە بەر ئەوە، پىيى گوتى: "ناردوومە بە دواي دكتوردا". لە ولاتى "يەمن" دا دكتور زۆر كەمە، بەلام لە "كامپايس" دكتوريكى "سۆدان" ئىھەبۇو دەيتىوانى بە "ئىنگلىز" ئى بېھىقى. ئەو دكتورە هات و سەيرى كردىم، گوتى: "زانى تووشى مەلاريا بۇوى". پاشان دەرزىيەكى لېدام و دەرمانى دامى. بۇ ماوهى سى رۆز، ئەو دكتورە، رۆزى دوو جار دەھات دەرزى لېدەدام، بە جۆرە ورددە ورددە هاتمەوە سەرخۆم و چاڭ بۇومەوە.

جاریکی تر دهستم به کاری گهسکدان و خواردن دروستکردن کرددهوه. بهلام باری تهندروستیم لهو گمرمی و گپهی شارۆچکەی "کامپایس" دا هەر تمواو نەبwoo. جاریکی تریش تووشی مهلازیا بوومهوه. ئەم جارهیان دکتۆر نەبwoo، سەیرم بکات، يان دەرمانم بداتى و دەرزىم لىېدات، لەبەر ئەوه پیویست بwoo له سەرم، ئازام و خۆراگریم. ئەمچاره ژنان شیرى "ھوشتر" يان دامى كە بىخۇمەوه. ئەو ژنانه بروایان وابوو، تەنیا دەرمانىيک شیرى هوشتە و ززو چاك دەبەمەوه. شیرى هوشتە بە ئاسانى دەست نەدەكەوت، بهلام تا بللی تامىيکى خۆشى هەيە.

"مەھەمد"ى كورپى "ئەبدولكەدا" جاروبار له گوندى "ھۆكايىل" دوه دەھات، سەردانى دايىك و بابى دەكرد، بۇ ماوهىيەك گفتۇگۇى لهگەنل مندا دەكرد. لەراستىدا ئەو كاتانەي كە ئەو يان يەكىيکى تر بۇ لامان دەھات، كاتىيکى خوش بwoo، هەر چەند ماوهى سەرداňەكەشيان كورت بوايە. من هەميشه بە "مەھەمد"م دەگوت: "بەلکو كارىكى وا بکەيت بەرەو گوندم بەرىتهوه، بۇ ئەوهى نزىكى "ناديا"ى خوشكم بم." بهلام ئەو به شان ھەلتەكاندىن وەلامى دەدامەوه و دەيگوت: "من ناتوانم ھىچ بکەم، باوکم بېپيار دەدا."

رۆزىكى دوا نىيەر قۇز لەسەر كورسييەك لە پشتى "رېستورانت" دەكەوه دانىشتبووم، وەك ھەموو جارىك كەوتبوومە زەرياي بىركىردنەوەوه، لە ناكاو "ئەبدولكەدا" بانگى كردى، گوتى: ""زانان، "ناديا" هاتووه." لە سەرتادا بىرۇام بە وەتكەى نەكىد، بهلام گويم لە تەپەي پىيەك بwoo، بە خىرايى و ھەلەداوان دەھات، "كچى ئەوه لهگەن تۇم نىيە..؟" "ناديا"ى خوشكت هاتووه. "ناديا" هاتە ژۈورەوە دەستىيک حلوپەرگى باوي ژنه "ئارەب"ى لەبەردا بwoo، ئەوه يەكەمجار بwoo، كە "ناديا" بەو جلوپەرگانەوه بېيىم، دىمەنلىكى سەيرى لەبەرچاوم ھەبwoo، بهلام دەبىن دىمەنلىكى منىش بە ھەمان شىيە لەبەر چاوى "ناديا". سەير بwoo بى، بە بىنىنى "ناديا" گەللىك دىلشاد و گەشامەوه. ھەردووكمان چۈوبىنە ژۈورەكەي خۆم دانىشتىن، بۇ ئەوهى لەوه بدوپىن كە چىمان بەسەرھاتووه، نە من نە "ناديا"ش لە لايەن دايىمەوه نامەيەكمان بە دەست

نهگهیشت بwoo. بو "نادیا"م گیپایهوه که چون "ئەبدولکەدا" وىنەکانى لىسەندۈوم و دېاندونى: "نادیا" گوتى: "گۆئى مەدھرى من لە مالەوه وىنەم ھەيە دەندەمى". پاش ھەندىك وتۈۋىز و سكالا و گريان "نادیا" گیپایهوه که "جەواد" زۇرى لېكىدووه دەبى دەستكات بە ئاوكىشان، لە ھەمانكاتدا "چاپاتىس" و كولىرە بە تەنور دروستبات. "نادیا" دەستەكاني نىشاندام که چون سووتا بوون، حىگاى سووتاويەكان بە دەستەكانيهوه دياربۇون. ھەرودە جىگاى گەزىنى ئە و مىشۇولانەي نىشاندام، کە لە تاو خوراندىن بە چىرنوك بىرىندارى كىرىبوون، تاكو ماوهى چەند سالىك ئە و حىگا سووتاويانە بە دەستەكانيهوه ھەر دياربۇون. ئەوهشى بو گىپامەوه که چون "جەواد" بە شەق لېيداوه، لەسەر ئەوهى کە "نادیا" سەركىشى ئەوهى كىردووه کە لەگەل "مەھمەد" لەسەر حىگا پېكەوه بخەون، بەلام "سەلامە"ئى ژنى "جەواد" بە ھاناي "نادیا" وە ھاتووه و دلى داوهتەوه. من بە "نادیا"م گوت: "چار نىھ دەبى خۇ راڭرىبى، رۆزىك دى، لەم مەرگەساتە پزگارمان دەبى.

لەپاستىدا من و "نادیا" لە سەرتاوه واي بو چۈوبىن، کە ئە و ھاتووه بو ماوهى چەند رۆزىك لېرە لەلاي من بىيىتەوه، بەلام لاي ئىيوارى "جەواد" فەرمانى بە "نادیا" دا، کە خۇى ئامادە بىكا بەرەو مال دەبنەوه. "نادیا" ھەر چەند تكاي لە "جەواد" كرد، کە رىگاى پېيدا بو ماوهى چەند رۆزىك لەلاي من بىيىتەوه. بەلام "ئەبدولكەدا" بە تۈورەيىھەوھ پېيى گوتىم: "سەيرى "نادیا"ئى خوشكت بىكە چەند بەختەوەرە." منىش پېم گوت: "تۇ چى لەبارە "نادیا" وە دەزانى، چون دەزانى كە بەختەوەرە، تۇ دەزانى كە "نادیا" چون بىر دەكتەوه..؟" "ئەبدولكەدا" شانىكى ھەلتەكاند و گوتى: "دەزانم."

منىش بە تۈورەيىھەوھ گوتىم: "نا "نادیا" بەختەوەر نىھ، ئەويش وەك من ركوكىنى لە ھەمووتانە."

ئەم پىاوه زۆردارانە بە ھىچ جۈرۈك بوارى ئەوييان نەدەداین كە من و "نادیا" پېكەوه بىن، ئەوان وا ھەستىيان دەكرد، من كارىگەرى لەسەر "نادیا" دادەنیم. ئەم سەرداھى "نادیا" بو "كامپايس" يەكمەمجار و دوا جارىش بwoo.

چهند رۆژ یەک پاش سەرداھەکەی "نادیا" پیاوییکی خزمی "ودرده" هات و سەرداھى کردىن، بە "ودرده" و "ئەبدولكەدا" راگەياند، ژنه دراوسييکەيان كە ھاورييەكى نزىكى "ودرده" بۇو، لەناو گوند ھەورە بروسكە لىيىداوە و مردووە. "ئەبدولكەدا" ئەو ھەوالەي بە منيش راگەياند و گوتى: "پېۋىستە ھەر ئىستا خۆتان ئامادە بىھەن، دەبى بۇ ناو گوند بگەرپىيەوە، فرياي ناشتن و پرسەي ئەو ژنه بکەوين." منيش دەستبەجى خۆم ئامادە كرد. ئەم بۇ يەكمەجار بۇو پەچە بگەمەوە، ئەوەندە خۆشە ببۇوم گۆيم نەددايە ئەم مەرۆفە زۆردارانە، من ئاواتم ئەوە بۇو بۇ ناو گوند بگەرپىيەوە و چاوم بە "نادیا" بکەوى، ئەگەر چى بۇ ماواھى چەند كازىرىيەكىش بىت، ئىتز ھىچ شتىكى ترم بەلاوه گرنگ نەبۇو. لەگەن ئەوانى تردا سوارى ئۆتۈمبىل بۇويىن، ئەو كاتەي كە سوارى ئۆتۈمبىلەكە بۇوم، وام ھەستكەر كە ئەمانە واتىيەدەم بەم جلوبەرگانەوە زۆر لەسەر خۆ كردوويانم بە ژنىيکى "ئارەب" ئاسايى، ئىتز ئەوە بەسەر چوو، كە شەرى ئەو كچە "ئىڭالىز" دەن، كە بە تەننورە كورت و بىسى پۇوتەوە بىنى بۇويان، ئىستا لە رېڭى ئەمانەوە لە جىهان دابپاۋ ونكراوم.

شەۋىيکى درەنگ گەيشتىنە ناو گوند. "ودرده" ھەر كە لە ئۆتۈمبىلەكە دابەزى يەكسەر بەرەو مالى ژنه دراوسييکەيان بە شىوەن و گريان رېڭى ئەتكەر و منيش بە دوايدا، كە لە مالە دراوسييکە نزىك بۇويىنەوە خۆمان كرد بە ژۈوردا شىنوشەپۇر و لَاۋاندەوە و لە خۆدان بۇو، خانووەكە پې بۇو لە ژنان، لە ژۈورەوە بۇ مردووەكەيان دەلاۋاندەوە، ئەو شەوە تاكو بەيانى ئەم بەزمى سەرمۇنى گريانە بۇو.

بۇ بەيانى تەرمى ژنەكە ئامادەكرا و لە لايمەن بىاوانەوە بەرەو گۆپستان بەپى كرا تا بە خاڭى بىسپىرن، ئىمەي ژنان بۇمان نەبۇو لە ناشتىنى تەرمى ژنەكەدا بەشدار بىن، ئەوەندە نەبىن كە لە پەنجەرەي مالەكەيانەوە گۆپستانەكە دىيار بۇو، پیاویيکى پېرى گوندەكە نزاي لەسەر گۆپى كردوو خويىند و پاشان نويىزيان لەسەر گۆرەكە دابەست. ئەو رۆزە كەس نەدەپەرژايىھە سەر من و سەرنجيان لەسەر من نەبۇو، لەبەر ئەوە بە ھەلم زانى ھاتمە دەرەوە و چۈومەوە بۇ خانووەكە لاي خۆمان و بەرەو ژۈورەكە خۆم پېيىتەم، بە گەيشتىن بۇ ژۈورەكە خۆم گەلىك دىلشاد بۇوم. پاش ئەو چەند

مانگ دور کەوتنه وەيە، بۇ يەكمەجار بۇو بۇ ژوورەكەى خۆم بگەرىمەوە، لەبەر ئەھەى كە ھەمەمۇ شتەكانم لىزدەوە دەستى پېكىرد بۇو، ھەستىم بە جۇرە ئازامىيەك دەكىرد. لە ژوورەكەمدا نە دۆشەك، نە بەتانى لىنەبۇو، ھەر كە چاوم بە "بەكالە" و "تەمەنا و شىفا" كەھوت دەستىم بە گريان كىرد. زۆر بەھە دلشاد بۇوم. كە جارىيەتى تر ئەمانەن بىنېيەوە، ھەر ئەمانىش بۇون لە سەرتاواھ فېرى زمانى "ئارەب" يان كىرم، بەلام ئىستا دەتوانم باشتىر "ئارەب" ئىپەيچىم و چاكتىش لېيان تېڭەم، ماوهەك پېكەھە دانىشتىن و گفتۇگۆمان كىرد. پېش ئەھە رابكشىم، بە گريانەو بە "بەكالە" م گوت: "دەمەوى بۇ ئىرە بگەرىمەوە." ئەو نەيدەزانى چى بلنى، لە ھەمان كاتدا ھىچى لە دەست نەددەتات، ئەھەپىش بە ناچارى وەك من دەگرىيا. كە بەراوردى "بەكالە" و "وەرەدە" م دەكىرد، دوو مەرۋەقى گەلەيك جوودا بۇون. پاشان "بەكالە" بەتانيەك و سەرينىيەك بۇ ھەينام. ئەو رۆزە "نادىيا" زانىبۇو، كە ئىمە بۇ پرسەھى ئەھە زنە گەراوينەتەوە، بە پېتاو خۆى گەيانىدى، ئەو رۆزە لە ژوورەكەى خۆمدا تاكو ئىوارى پېكەھە بۇون. "ئەبدولكەدا" ش گفتى ئەھە دامى كە ئەم شەھەپىش لىرە دەمەننەوە.

بۇ لاي ئىوارى كە بولۇلە "نادىيا" گەرايەو بۇ گۈندەكەى خۆيان، بېيارىدا كە بەيانى دەگەرىتەوە و بەيانىش پېكەھە بەسەر دەبەين، "وەرەدە" ش بەھە گفتە دلخۇش بۇو، كە "ئەبدولكەدا" پېي دايىن، "وەرەدە" ش لە كارى "رېستورانت" دە وەرس بۇو، بەلام ناچار بۇو، لە ژىر فەرمانى مېردىكەيدا بىن گویرايەلى بىكەت، لە ھەمان كاتدا، رېز لە بېيارى مېردىكەى بىگرى، ئەگەر چى ئەو بېيارانەش نە بە دل و نە خواتى خۇشى لەسەر بىن.

ھەر پاش ئەھە كە "نادىيا" رۆيىتەوە، "ئەبدولكەدا" بایدايەوە، گوتى: "خۆتان ئامادەكەن، پېيويستە ھەر ئەمشەو بۇ "كامپايس" بگەرىيەنەوە." ھەر كە گويم لەو فەرمانەي "ئەبدولكەدا" بۇو خورپەيەك لە دلەمەوە ھات و پېيم گوت: "ئەى تو پەيمانت نەداینى كە ئەمشەو لىرە دەمەننەوە...؟"

وەلامى دامەوە: "نا پېيويستە ھەر ئەمشەو بگەرىيەنەوە، بەيانى كارمان ھەيە."

گوتم: "ئەی تو بە "نادیا" ت نە گوت كە بەيانى ئەويش دەتوانى بۇ ئېرە بى و سەر لە من بدا...!؟ تو بۇچى دەتەوى خوشكەكم نازار بىدەي و درۆي لە تەكدا دەكەي...؟"

بە زەردەخەنەيەكەم وەلامى دامەود: "ھىچ نىيە بەيانى كە "نادیا" بۇ ئېرە، هات، "بە كالە" پىيى دەلى كە ئىيمە شەۋى گەراوينەتەمەد."

ھەولەمدا كە نەختىك گفتۇگۇي لە تەكدا بىكم، بەلام چاوهکانى "ئەبدولكەدا" ببۇون بە گۆمى خويىن و سورر ھەلگەرابۇون، لەوە دەترسام كە لېمدا، لەبەر ئەوە بە ناچارى بىيەنگىم ليىرىد، كەلوپەلەكانم پىچايەوە، بەو شەۋە رىڭاى "كامپايس" مان گرتە بەر، لە رىڭا كە بىرم دەكردەوە خەرىك بۇو دىلم لە داخاندا دەپچەر، ھەر لە بىرى "نادیا" دا بۇوم، كە بەيانى ئەو رىڭاىيە دەبىرى، كاتىيىكىش كە دەگاتە ئەھۋىندرى، من لەۋى نىم و ھەوالى ئەوەي دەدەنى كە "زانى" گەراوەتەمەد.

دواي ئەوەي كە گەراينەوە رۆزىكىيان "مەھەمەد" كورپى "ئەبدولكەدا" بۇ سەردانمەنەت، گوپىم لىبۇو بۇ باوكى دەگىرپايدەوە كە شۇويەكى بۇ "شىفا" كىچى دۆزىيەتەمەد، دەيدا بە كورپىك ھەر لە گوندەكە خۆيانە.

ئەنەن دەمتوانى "تارەب" بىپەيقم، تا رادەيەكى باش تىيدەگەيىشتىم، ھەر كە گوپىم لە و تانەي "مەھەمەد" بۇو دەستىم بە گريان كرد، بىرم لەوە دەكردەوە چارەنۇوسى ئەو كچە مندالىش، وەك چارەنۇوسى من و "نادیا" يە. "شىفا" بەستەزمان تەمەنەن تەنەن "نۇ" سالان بۇو. كاتىك كە "مەھەمەد" رۆيىتەمەد "ئەبدولكەدا" بۇ باخچەكەي پىشىتەمەنەت، منىش پرسىيارم لەو بارەيە ليىرىد، پىيم گوت: "نيازتان چىيە چى لە شىفا دەكەن...؟"

ئەو وەلامى دامەود: "شىقا بە كورپى خىزانىيەكى ناسراو بە شۇو دراوە، "شىقا" نانى كەوتۇتە رۇنەوە. باوكى كورەكە لە "سەئۈدى" دوکانىيەكى بە بىرەو و باشى ھەيە، زۆربەي براکانى ئەو كورەش لەو دوکانىدا كاردهكەن." كە "ئەبدولكەدا" ئەوەي بۇ گىپەمەوە، منىش كەوتەمە سەر ئەو رايە، كە لەوانەيە شتىكى خراب نەبى، ھەروەها "شىقا" ش لە ھەمان گونددا دەمپىنېتەمەد و نزىكى مالە باوانىيەتى، بە لايەنى

کەمەوە ھەموو رۆزىك دەتوانىت سەر لە دايىكى بىدا، تا ئەو دەمەي دەبىن بە ژنىش، پىيويس ناكات سەرپۈشىش بېبەستى.

دوات ئەو تاۋوتويىكىرىنى بە شۇودانە "بەكالە" دايىكى بە ھىچ جۆرىك ئەوهى نىشان نەدا، كە راي لەسەر بە شۇودانى كچەكەي چىيە، دەشىن "بەكالە" ش ئەوهى بەلاوه ئاسايى بىوبى.

مالى باوکى كورەكە خانووبيەكىان ھەبوو، كەوتبووھ ناوهەاستى گوندەكەوھ خانوو يەكى گەورە و خۆش بۇو، لە ھەمان كاتدا خىزانەكەش خىزانىكى گەورە چەند سەرى بۇون، وا دەزانىم ژيانى "شىفا" لەگەل ئەواندا باشتى و بەرپىز تر بۇو وەك لە لاي ئىيمە. سەرەودەت و سامان لە ولاتى "يەمەن" دا ھەميشه سەرپىشك و بېپارادەر بۇ شۇوكىرىن و ژن ھىيىنانىش، خىزانى كوران ھەميشه كچان بە ھىزى پارە لە خىزانەكەي دەكىرن. نىرخى كچەكە دەكەۋىتە سەر توانا و دەولەمەندى مالى باوکى كورەكە، يان ئەو كورە چەند كچەكەي بە دلە. لەگەل ئەمانەشدا باوکى كچەكەش بېپاراي ئەوه ئەدا شىربايى كچەكەي چەند و چەند دەخوازى. زۆر جار ھەردوو لايان لەسەر ئەم كېپىن و فرۇشتىن و شىربايىيە پېتكىدىن. ھەندىيەك كچى تەمەن مندال نىرخيان زۆر ھەرزانە، ھەندىيەك تىريشيان دەشىت نىرخيان گران بىت وەك لە سەرەودە روونىم كردەدە.

كورەكە دەبىت زېپىكى زۆر و جلوپەرگى بۇوكەكەش بىكىت.

وا دەزانىم ھەر لەسەر ئەم تەرزەش بۇو، كە "ئەيدولكەدا" جاروبار ھەندىيەك زېپى بۇ من دەكىرى، بەلام ھەرگىز من سوپاسىم نەدەكىرد، ئەو لەوه نەدەگەيىشت لەبەرچى من سوپاسى ناكەم، منىش لەوه نەدەگەيىشتىم كە بۇچى ئەوپىش چاودەپى ئەوه بۇو كە من سوپاسى بىكم...!

ئەم جۆرە ئاكارانە لەو ولات و گوندانەدا باوه و رۇودەدا، گەلىيکىش بە رەواج و گرنگە، بىيگومان كولتوري ئەو مەرقانە بەھە شىيەھەيە، بەلام لە ناو شارەكاندا، دەربارەي ژن ھىيىنان جودايە. كورەكە بۇ لاي باوکى كچەكە دەچى و خوازبىيىنى كچەكەي لىيەك، تارادىيەك ھەر وەك "ئىنگلاند" وايە. رۆزى شەكراو خواردنەوەكەش، لە لايەن

زاواوه موستیله‌یه‌کی زیر دهکریته پهنجه‌ی بوكی، ههروهها له‌لایه‌ن بوكیوه به ههمان شیوه نه و کاره دهکری. به‌لام ماره برینه‌که له ماله‌وده نه ک له مزگوت، يان کائیسه. بو ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهش کومه‌لیک ئوتوموبیل به‌دواي ئوتوموبیلی زاوا و بوكیدا به نیو شاردا دهگه‌رین، به‌لام ئهوانه‌که دهوله‌مەندن بو مانگی هنگوینه‌که يان رپو له ولاشيکی تر دهکه‌ن. به‌لام ژنه‌بیان له گونددا، له‌سمر شیوه‌ی کون ماوه‌ت‌ه‌و پیش نه‌که‌وت‌ووه.

له ولاشي "يه‌مهن" دا دهباره‌ی په‌یوه‌ندی کور و کج، نابی ئه و کور و کچه هیچ په‌یوه‌ندی‌کی هاتوچو‌بیان له‌گه‌ل يه‌کدا هه‌بی، تا ئه و ده‌مەی کچه‌که ده‌گویزیت‌ه‌ووه، له‌بهر ئه‌وه‌ی به هیچ جو‌ریک هاتوچو و يه‌کتر بینین دوو به دوو جیگای متمانه نیه و جیگای گومانه. "ئه‌بدولکه‌دا" بوی گیرامه‌وه و گوتى: "مه‌مه‌د" باوکی کوره‌که‌ی بینیوه و له‌گه‌لیدا ریککه‌وت‌ووه، پیی گوت‌ووه، له کاتیکدا که "شیفا" ده‌گویزیت‌ه‌ووه ده‌چیت‌ه لای ئه‌وان و له‌وی ده‌زی، به هیچ جو‌ریک نابی کوره‌که نزیکی "شیفا" ببیت‌ه‌ووه، تاكو ته‌مه‌نی "شیفا" چوارده سالان" پر ده‌کات‌ه‌ووه."

کاتیک ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی "شیفا" کرا، ئیمە بو سه‌ر ئاهنه‌نگه‌که نه‌چووین، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که "ودرد" نه‌نکی "شیفا" بwoo. "ئه‌بدولکه‌دا" و‌لامی له باوکی کوره‌که گیپ‌ابووه، که ناتوانی "پیستورانت" دکه دابخا و حیبه‌یل. به‌لام من واي بو ده‌چووم که "ئه‌بدولکه‌دا" پیاویکی پیسی که‌لله‌پووتی دل‌رەش بwoo. به‌لام "ودرد" زور به په‌روشی "شیفا" وو، له‌راستیدا منیش زور "شیفا" م خوش‌ده‌ویست.

ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی "شیفا"، رۆزیک دواي مردنی ئه و ژنه در او سییه بwoo، که له پرسه‌که‌یدا به‌شداریمان کرد. له ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی هه‌موو کیزیکدا به‌زم و گۇلمەز ده‌گیپ‌ری، فیشه‌که شیت‌ه و راکیت به ئاسماندا هەلددەری، به‌لام له ئاهنه‌نگی گواستنه‌ووهی "شیفا" دا، هەر ئه‌وه‌نده ده‌بى، لای ئیوارییه‌ک ئوتوموبیلیک دى و "شیفا" ئىتىدەخەن بەرهو مالى زاواي دەبەن و دەیگویزنه‌ووه.

چەند رۆزیک دواي ئه‌وه‌ی که له پرسه‌ی ئه و ژنه گەراین‌ه‌ووه، بو جاریکی تريش توشى نه‌خوشی مەلاريا بوومه‌وه. ئه‌مجاره "ئه‌بدولکه‌دا" بانگی دكتورى بو نه‌کردم،

له برى ئەوه شىرى هوشتىيان دامى. ماودىيەك بەسەر ئەمەدا رابوروود، وا دەزانم كە "وەردى" ش بە تەواوى بىزاز ببۇ و دەيپىست بۇ ناو گوند و مالەكمى خۇى بىگەرىتەوه، پۇزىك "ئەبدولكەدا" وەك شىيت بېپارى ئەوهيدا، كە ئىيت بە تەواوى بۇ گوند دەگەرىپىنهوه، من واى بۇ چۈوم كە ئەويش كاتى ئەوهى هاتووه باى بالى خۇى بىدا و بەرەو دەرەوهى ولات رەھەننەد بىن و كارىك بىزىتەوه، هەر چەندە كە شتى واى نەددەركاند، بەلام بەھەر شىۋىدىك بىن. بە پىتاو "پىستۆرات" دەكەى فرۇشت و ئىمەش بەرەو گوندى "ھۆكايل" گەراینەوه. بەو جۆرە شەش دانە مانگمان لە "كامپايس" بە دەردىسەرى بەسەر بىرد.

دوا ئەوهى كە گەراینەوه ھەرگىز بىرپام نەدەكرد، كە "ئەبدولكەدا" ئاوا بە ئاسانى دەستى لەو كاره ھەلگرت و چىشىتخانەكەى فرۇشت..! بە درېزايى ئەو شەش مانگە كە لەۋى بۇوين، من و "وەردى" زۇر لەگەلى خەرىك بۇوين، چەندىن جار پىيمان دەگوت، كە دەمانەۋى بۇ ناو گوند بىگەرىپىنهوه. بەلام مىيش مىوانى نەبۇو، ھەر وەلامىشى نەداینەوه بەلام لە كۆتايىدا واى نىشاندا كە بە گۆيمان دەكَا و لەبەر ئىمە دەستى لەو كاره ھەلگرتۇوه.

ئەو كاتەى كە بە تەواوى بۇ ناو گوند گەراینەوه، زىنیك لە خىزانى ئەو كورەى كە "شىفا" مارەكىردىبوو، بۇيىگىرماھەوه گوتى: "دەستتىگىرانەكەى "شىفا" پەيمانەكەى شەكاندۇوه، ھەر شەمۇ دووهەم خويىن بەسەر چەرچەفى جىڭىز نۇوستنەكەى "شىفا" وە بۇوه."

مېردىكەى "شىفا" كورېكى باش و لەسەر خۆ بۇو. كاتىك كە "شىفا" تەمەنى گەيشتە سىيازىدە سالان ئەوه فىئر ببۇو كە مېردىكەى خۆش بۇي، ئەو سالە دووجار "تۆل" بۇو، بەلام ھەردوو جارەكە سکەكەى لە بار چۇوو. سالىك پاش ئەوه كە تەمەنى گەيشتە "چواردە سالان" بۇ جارىكى ترىيش "تۆل" بۇوه. ئەو كاتە "بەكالە" دايىكى بە مالەوه بۇ شارى "تايىز" گواستبۇوبىانەوه، لەۋى دەۋىيان. ھەر لە سەرتاتى مانگى يەكەمى "تۆل" بۇونەكەيەوه دايىكى بىرى بۇ لاي خۇى، "شىفا" لە ھەفت مانگىدا دووانەيەكى

بۇو، ھەر لە رېۋە يەكىڭ لە مندالەكانى مەرد، چەند رۇزىيىكى تريشى پىيچۇو، مندالەكەى
تريش مەرد.

بەشى هەشتەم

گەرانەوە بۆ لای نادىا

دۇو ھەفتە پاش ئەوھى كە بۆ گوندى "ھۆکایل" گەرايىنەوە، "ئەبدولكەدا" گوتى: "دەمەوى بەرەو شارى "تايىز" بچەم، بە نىازى كاروبارى دوكان و كەلوپەل كرىن. "بەلام كاتىيەك كە رۆيىشت، بۆ ماوهى چەند مانگىيەك چاومان پىيى نەكەوتەوە. من چوار رۆز پاش رۆشتە نەكەى زانيم كە لە "يەممەن" دەرچووە. ئەويش بە نامەيەك ئاگادارى كردم، كە بەرەو "سەئۇدى" بەرىيەكتۈۋە، بۆ كاروباري ئەم و "رېستۆرانت"دى كە لەمۇ ھەيەتى. لە نامەكەيدا بۇيى نۇوسى بۇوم، لەبەر ئەو بە منى نەگوتۇۋە، زانىيەتى بە رۆيىشتى ئەم زويىر و دلتەنگ دېبم، كەسى تريش نىيە كە بىدۇنىم و لەگەلىدا بە "نېڭلىز"ى بېمەيىم. راستە من لەم و رۆوەدە دلتەنگ بۇوم، من و "وەردە" ھەمەمىشە دانومان پىيەكەنە دەتكۈلا و يەكتىريمان نەددەواند. بەلام دەبى ئەو بلىيەم، بە گەرانەوەم بۆ ئەم گوندە لە "نادىا" و نزىك بۇوم، ئەو بۆ من ھەممو شىتىك بۇو. لە ھەمانكاتدا كۆلەم لە كۆلى "ئەبدولكەدا" ش بۇوه، ئىيىستا ئەم سەربەستىيەم ھەيە، كە ئەم ھەمەمىشە بە دوامەوە نەبى و سوسم بکات. ھەرچەندە "ئەبدولكەدا" لىرەش نەبى، لە رېڭىاي "وەردە" و "مەھەممەد" و پىاوانى ناو گوندەوە دەتوانى كۆنترۆلەم بکات، كە چى دەكەم و چى ناكەم. "ئەبدولكەدا" ھەمەمىشە لەويىشەوە ھەممو شىتىكى دەربارەي ھەر يەكىكمان دەزانى و ئاگادار بۇو، ھەمەمىشە ھەرچەنى ئەو بەرەنە كە كاتىيەك ھاتەوە چىمان لىيەدەكتەن. من ھېيدى، ھېيدى بەرامبەر ئەم پىاواه بەرەنە كەنلى و رۇوبەرۇو بۇونەوەم نەما، ئەو باش قىئىر بۇوم كە لە دەزايەتى و دەمەوەرەيەدا سەركەوتۇو نىم و پاداشتم

تیسره واندنه. به لام له گهله نه و هشدا من ههر برياري خوم دابوو، كه دهبي تا دوا هه ناسه م له تيکوشاني خو رزگار كردندا به، بروام وابوو كه دهبي به هر كلوجيک بى در بازمان بى.

ئهو كاتانه كه "ئه بدولكهدا" له "سنهودي" بورو، له ويوه له رېگاي پياويتكى ناسياوييه ووه كه له شاري "تاييز" دهپيا و ناوي "ناسر" بورو، دراوي بؤ "ورده" رهوانه دهكرد. ئهو پياوانه كه له دهروهه "يهمه ن" كاريان دهكرد، ههرييەكەيان له رېگاي ناسياويتكيانه ووه ئهو كارانه يان دهكرد. به لام ئهم جوړه ناسيوانه هه موويان حېگاي متمانه نه بون، زنان زور ګلهبي و ګازنده يان دهكرد، دهيان گوت: "ئهو دراوانه كه پياوه کانيان له رېگاي ئهم جوړه که سانه ووه بويان دهنيرنه ووه، گزى و دزى تيادا دهكرى." به لام پياو نه بورو ناخونه ك و بلوف له "ئه بدولكهدا" بد، هه ميشه ئهو دراوانه بى پسو له ووه ده نارده ووه، بؤ ئه ووه كه به هيچ جوړيک دزى تيادا نه كرى. وا بزانم كابراي ناسياويشي ئه ووه باش ده زانى، ئه گهر بى و ئه و دراوانه ودکو خوئي نه گاته دهستي خيرانه كه، ئه وسا له گهله "ئه بدولكهدا" تووشى گونرهشى خوئي دهبي.

هه رچنه نده "ورده" ههندىك جار بولله نه ووه ليوه دههات، ده گوت: "ئه و دراوه كه ميرده كه بوي دهنيريته ووه، بهشى خمرجي ناو مال ناکات، "لېمېر ئه و داوا له "مهه مهه" دى كورى دهكرد، كه نامه يه ك بؤ باوکى بنووسى، له و باره يه وه ئاگاداري كاته ووه، به و جوړه نامه کان و ودلامه کان يش چهند رؤژيکي ده خاياند، زوربه يه پيا وانى ئه و ناوجه يه رؤژانه بؤ "سنهودي" ده چوون، يان له ويوه ده گه رانه ووه. ما وديه كى ترى پېچوو "مهه مهه" يش كاريکي كي رون دروست كردن له شاري "تاييز" به دهست كه وته، به لام له كوتايى هه فته کاندا بؤ سه ردانى خيزانه كه ده گه رايده ووه، ئه و بوي گيرامه ووه كه كاره كه باشه و موجه يه كى باشيش ورده گرئ، به رؤيشتنى "مهه مهه" ئيت له ماله ووه كه سنه ما كه بتوانم به "ئنگليز" له گه ليدا بېه يشم.

ئه و كاته كه ئيمه به ته او وي وا زمان له "ريستورانت" ده هينا و بؤ "هوكايل" گه راينه ووه، "به كاله" "تول" بورو، گهلىك دلى به و "تول" بونه خوش بورو، خوازياري

ئەو بۇ كە كورىيەكى بىي، من زۆر بىرم لە دايىك بۇونى مەندىلەكە نەدەكىردىوه، كە چۈن دەبى و چى پۇودىدا، وا هەستم دەكىد كە يەكىك لە ئەندامى خىزانەكە ئەمۇ ژنە دەگەيەننە نەخۇشانە شارى "تايىز" و لە بەشى مەندال بۇوندا مەندىلەكە دەبى. دەربارە ساتى لە دايىك بۇونى مەندال ھىج زانىيارىيەكم نەبۇو، تەنبا ئەمە زانىيارىيە نەبى، كە كاتى خۇى لە فىرگە فىير دەكەم "بەكالە" يەك تەختە لەسەر زەھى راڭشاوه، بە دەم ئازار و ڙانەوه دەگرى و دەنائىنى، "وەردە" ئى خەسسووی خەرىيەتى، كە چاوم بەو پۇوداوه كەوت، ترس و سەرسامى لەشيان داگرتىم، بە خۇم دەگوت: " تۇ بللى چى رووبىدا، ئەگەر گرفتىيەك هاتە پېشى...؟ دەبى من چىم بەسەر بى ئەگەر "تۆل" بىم..؟ كى بەرگەي ئەم ھەممو خويىن لىپۋەشتەنە دەگرى..؟" بە دەم ئەم بېركىردىنەوه دەلەرزىم. بەلام خۇم بەوه ھىمەن دەكىردىوه، كە "ئەبدولكەدا" گەفتى ئەوهى دابۇومى، كاتىيەك كە "تۆل" دەبىم پەوانەي "ئىڭلەندە" م دەكتەوه، لاي دايىك مەندىلەكەم بىي. "بەكالە" بۇ ماوهى سى كاژىر ڇان گرتى، پاشان يارمەتىماندا و بىردىمانه ژۇورەكە خۇى، جىڭايەكمان لەسەر زەھى بۇ راخست. ورده ورده كاتى لە دايىك بۇونى مەندىلەكە نىزىك بۇوه، منىش لەۋى مامەوه بەلكو بىتۋانم يارمەتىيەك بىدەم، پاشان "خەولە" ئى خوشكەزاي "ئەبدولكەدا" پەيدا بۇو و هاتە ژۇورەوه. لە ناو گونددا هەر ژنېك ڇان بىيگىرتايە و كاتى مەندال بۇونى نىزىك ببوايەتەوه، ئەمە دەمە زۇرېھى ژنانى گوند دەچۈون بەدەم ئەمە ژنانەوه و ھەرييەكەيان بەكارىيەك ھەلدىستا و بە ھەرەدرىزى كارەكانيان دەكىد. بەلام لەبەر ئەمە كە خانوودەكە ئېمە كەوتىووه ئەمە كەشكەلانەوه و دوورە دەست بۇو، ژنانى ناو گوند بەو ژان گرتىنەي "بەكالە" يان نەزانى. لەبەر ئەمە، تەنبا "خەولە" و "وەردە" دايىكە پېرەكە ئى "ئەبدولكەدا" خەرىيەكى كارى مامانى و كارەكانى تىريش بۇون، ئەمە ژنانە ھىج كارىيەكىان بە من نەسپارد، من ھەر سەيىرم دەكىدن و گۆيىم لېيدەگىتن، كە چۈن ئەم كارە دەكەن و چۈن ئەمە مەندىلە لە دايىك دەبى.

له ناو گونددا به هیچ جوڑیک دکتؤر، یان هیچ یارمه تیدریکی پزشکی تریش نهبوو، ژنه کان به بیدنگی به دیار ئهو ژنه ژان گرتتووه چاوه روان بوون، پهیتا پهیتا پهروی خوینا ویان دەگۆپی، کاتیک کە کارهکە مەیسەر بwoo، "بەکالە" کوریکی جوانى ژیکەلەی بwoo. بۇ شتنى ئهو کەلوپەلە خوینا ویانە، کارى ئاواکیشان بەسەر مندا ساغبۇوه.

کاتیک که منداله له دایک بwoo، به گویزان ناوکیان بری. "ورده"ش به جاجم و گوریس له ته نیشت دایکیه وه جو لانه یه کی بو منداله که دروستکرد و هه لواسی. "مهه مهد" ئه و شه وه ده بواهیه بو ماله وه بگه رایه ته وه، کاتیک که گمیشه ماله وه زووتر پییان راگه یاند بwoo که ژنه که هی کوری بwoo، به و هه واله زور کامه ران بwoo. "به کاله" بوماوهی یه ک هه فته له سه ر حیگا لیکه موت و پشووی و هر گرت، "ورده" خواردنی بو دروسته کرد و منداله که شی داشت. من و "شیفا"ش به ئاوه ینان و کاری تر و "چاپاتیس" دروستکردنه وه خه ریک بwooین. بهم کارانه شم هیدی، هیدی ملکه چی هه وه بووم که ببمه ژنه "ثارب" یکی رو و سوور. به لام له ناخمنا هه ر له هه ون و هه لپهی خو در باز کردندا بووم.

کاتیک که له ولاتی "یهمهن" دا مندالیک له دایک دهبیت، خه لکانیکی زور سه ردانی دایک و منداله که دهکهنهن. روزانی هه فتهی یه که می مندال له دایک بیوون په بیتا، په بیتا، ژنان به خویان و دیاریه کانی دهستیانه وه دین، یان هه ندیک دراو بو دایک و منداله که دهکهنه دیاری. به لام ئه گهر منداله که کور بی، ئه وا سه ردان گرمتر و دیاری و دراويش زورتر دهبي. به لام خو ئه گهر منداله کج بی، سه ردان و دیاريش کم دهبن.
له کوتایي هه فتهی یه که مدا کور خه تنه دهکری، له ناو گونددا ته نیا پیاویک کاره که ئه وودیه و به و کاره هه لدهستن، ئه م خه تنه کردن، خه رجیه کی زور له سه ر باوکی کوره که داده نی، جگه له وودی که ده بی دراویکی زور بدا به کابرات خه تنه کار، ده بی ئاهه نگیکی نان خوار دنیش بگیری، بو ئه م خه تنه سوورانه شه مهربیک سه ربپن. وا ده زانم بؤیه له کوتایي هه فتهی یه که مدا ئه و منداله خه تنه دهکهنه، بو ئه وودیه که بزانن منداله که ده زی یان تم دروستی باشه و به رگه که ئه و پیست برینه هی سه ر پوپه هی

کیّری دهگری. ئەو پیاوه‌ی کە ئەم کاره دهکات، هیچ جوّره بروانامه‌ی دهرمانسازی نیه، تەنیا ئەوه نەبى کە ئەم پیشەیە لە باوکیوه بۇ ماوەتەوە.

شىوه‌ی خەتهنە كردنەكە بەم جوّرەيە. ئەو پیستە زىادە سەر پۇپەی كىر دەخريتە نىوانى دوو پىنجه‌و و رادەكىشىرى، پاشان بە دەزۋو توند دەبەسرىت تا ئەو شويىتە بۇ بېين دىيارى دەگری، پاش ئەمە بە گۆپزانىكى تىز، يان بە "كافرمان" پیستە زىادەكە دەپرى. دواى ئەوه چواردەورەكە باك دەكىتەوە و پىكەخىرى، بۇ ئەوهى تىلەمە پىستى پىوه نەمىئى. بىگومان ئەو "كۈرپە" يە لە تاو ئازار و ژان بە ھەموو ھىزىكىيەوە دەگرى شىن و مۇر دەبىتەوە. دواى ئەوه بە دەرمانىكى مەيلەو خاڭى (تىيانترۇك) بىرینەكە دەبرۈيىننەوە پاشان كابرا مندالەكە ھەلەگری و دەينووسىيىن بە سنگى خۆيەوە و لە ئامىزى دەگری، بۇ ئەوهى مندالەكە ھىيمىن بکاتەوە. ئەم مندالە بۇ ماوهى چەند ھەفتەيەك پەرۋىيەكى نەرم دەخريتە نىوان ھەردوو پانىيەوە، لەبەر ئەوهى ئەو بىرینە لە رانەكانى نەخشىن، يان بەپىكەوت شتى بەركەۋىت و بىتەوە سو و بىكولىتەوە.

ھەرودە لە ناو گونددا ڙنىكىش بۇ بېرىنى مىتكە ئەو كچە بچۈلە تازە لە دايىك بۇوانەش ھەيە. "سەلامە" زىنى "جەواو" كچىكى بۇو، "ناديا" ئى خوشكم مىتكە بېرىنى ئەو كچە بچۈلەيە بىنى بۇو، دواى ئەوه بۇ منى گىرپايەوە. بەم جوّرەيە. ئەو كچە مندالە رووت دەكەنەوە، پاشان مىتكە مندالەكە رادەكىش و دەرزىيەك دەكەن بە ھەردوو سوچى مىتكەكەدا، تاكو ئەو شويىنە دەپىن كە دىياريان كردووە. مەبەست لەم مىتكە پاشان بە گۆپزانىكى تىز تا ئەو شويىنە دەپىن كە دىياريان كردووە. بىرىنە كەنەنەوە و بىپەن. بېرىنە ئەوهى، لە پاشە رۆزدًا ئەو كچە كە گەمورە بۇو، خرۇشى سىكىسى كەم بکرىتەوە. جارىكىيان پرسىيارم لە ڙنىك كرد لە بارە خرۇشى سىكىسيەوە، ڙنەكە وەلامى دامەوە گوتى: "من لەو بارەيەوە هىچ ئاگادار نىم و خرۇشى سىكىسىم ئاسايىيە، لەبەر ئەوهى كە من خەتهنە نەكراوم. "لە راستىدا نازانىم چۈن ئەو ژنە لە خەتهنە كردىن دەرباز ببۇو...؟! لەبەر ئەوهى خەتهنە كراوەتە نەرىت، دەبىت لە ناو ئەو گوندانەدا ھەموو كچىك خەتهنە بکرىت، ئەم کاره تاكو ئىستاش ھەر بەرددوامە. بەلام

لەناو شارەکاندا ژنە مۆدېرنىزمەكان، رېگا نادەن كچەكانيان خەتهنە بىرى. بەلام پىاوان دەلىن: "ئەگەر بىت و كج خەتنە نەكىرى، كارىكى خراپ و ترسناكە. "بەلام ئەمۇ ژنانەكە كە رادەي رووناكىبىريان بەرزە، بەرپەرچى ئەم بۆچۈونە دواكەوتتووھ دەدەنەوە و بىبايەخى دەكەن.

كچە مندالەكاني ئەم گوندانە بهو جۆرە و فىيركراون و مىشكىيان شۇراوەتەوە، ئەگەر بىت و كچان خەتنە نەكىرىن، ئەوا پاشەرۇز كە گەورە بۇون مىتكەيان درېڭىز دەبى، ئەم مىتكە درېڭىز كچان هەراسان دەكەن. ئەم كچانە بهو شىۋەھىه ترسىنراون و راستيان لىشىدارداوەتەوە، ئەم ژن و كچانە ھەرگىز تۇوشى ئەم ژن و كچانە نەبۇون كە خەتنە نەكراون، تاكو راستى خەتنە كەنەنە كە بىزانن. ئەم ژن و كچانە ئەھەيان زانى بۇو، كە "نادىيا" خەتنە نەكراوه، بە كەم و شەرمىيان زانى بۇو، جارىكىيان كچىك داوابى لە "نادىيا" كردىبوو، كە دەھىھەنە مىتكەنە بىراو بىبىنى بىزاننى چۈنە. بەلام "سەلامە" بەو داخوازىيە نا ئارام و زويىر ببۇو، پاشان ئەم بەسەرھاتەي بۇ "جەواد"ى مىردى كىيىرابۇوه، "جەواد" يش بەسەر كچەكەدا بۇلۇندىبۇو، ئىز لە بەردەمى ئىيمەدا باسيان لىيۇھ نەدەكىردى، بەلام ھەر ناخوش بۇو، كە لە پاشملە باسى من و "نادىيا" يان دەكىردى.

ھەر گوندىيىك "كويىخا" يەكى ھەيىه، ئەم كارەش بە پشتاو پشت بۇ كورانى خىزان دەگەرېتىھە، ئەم پىاواھ كويىخايە ژيانى خىزانى لە ژيانى خەلگى ئاساى ناوا گونددا جودايە و خاودنى سامانىيىكى زۇرىشە. ھەرودەخانۇوی ئەم كويىخايانە لە ناوا گونددا خانۇویيەكى گەورە و لەبەر چاوه. خەلگانى گوند ھەر كاتىيەك گىروگرتىيان ھەبۇو دەتوانى بچىن سەردىنى مالى كويىخا بىھەن و گرفتەكانيان بۇ كويىخا بىگىنەوە، ئەم بىش راۋىيىزيان لەگەل دەكات، ئەم خەلگانەش لە بىرى ئەم راۋىيىزكەنە دەبىت ھەنديك دراو بە كويىخا بىدەن. بۇ نەمونە ئەگەر ژىنلەك لە ژيانى ژن و مىردايەتىدا نائارام بۇو، ئەم كاتە لەسەرى پىيوىستە كە دادى خۇى بۇ لاي كويىخا بەرىت و بەسەرھاتى ژيانى بۇ كويىخا بىگىرېتىھە، كە بۆچى لە ژيانى خىزانىدا بەختەوەر نىيە، لە كاتىيەكدا ئەگەر كويىخا زانى مىردى ژنەكە كارىكى نابە جىي بەرامبەر بەو ژنە كردووھ، ئەم كاتە كويىخا

په یوهندی به شار و لیپرسراوانی دهله ته وه دهکات، ئه و کاته ژنه که ده توانیت، داواي جودا بونه وه له میرده که بکات.

کاتیک که ژنیک له میرده که جودا ده بیته وه، پیوسته له سه ری منداله کانی بؤ میرده که حیبیلی. ئه وسا بیوه زن دهی بھر و باون بیته وه و ماله باوکی به خیوی بکەن و ژيانی دابین کەن. پاشان زوربه کات بیوه پیاوە که منداله کانی ده خاتە ژیر چاودېرى و سەرپەرشتى ژنیکى نزىكى خۆى، ودك دايک، يان خوشك، يان خزمىكى. لە بەر ئه وه ژنانى ئەم ولاتە له ترسى ئه وه کە منداله کانیان له دەست نەدەن، ناچارن لە ژیر بارى ئه و ترسەدا رايکىشىن. ئه و هۆکارە بۇتە هۆى ئه وه کە ژنان نە توانن له میرده کانیان جودا بېنەوه.

جارىكىيان بؤ كېرىنى كەلۋەل بؤ ناو گوند چووين، چاوم به كويخاى گوند كەوت دەيتانى بېئىك "ئنگلىز" ئىپەيىقى، پياويكى رۇوخۇشى بەرپىز دياربىو، لە و مەرۋە دەچوو كە پياو دەيتانى رېزى ليېگىرى، ويسىتم بەسەرھاتى خۆمى بؤ بگىرمەوه، بەلام شەرمەم كرد. ئه و دەمە وامەذانى، كە ئه و گىر و گرفتە دەبى هەر لە ناو خۇدى خىزانە كەماندا بېئىتەوه. ئەوهشم دەزانى ئەگەر بەسەرھاتى خۆم بؤ كويخا بگىرمەوه، هىچ جۇرە يارمەتىيەكى لە دەست نايەت و يارمەتىيەم نادات، جىڭە لە وەھى دەمماودەم دەكتات. تەننیا مەرۋەقىك كە دەمۈرە نەھىئى خۆمى لەلا بدركىنەم و ھەمېشە باوەرم پىيىھەبۇو، "خەولە" ئى برازاي "ئەبدولكەدا" بۇو. بەلام لەگەن ئەوهشدا ژنانى گوند ھەموو يان دەيانزانى كە من چۆن بىر دەكەمەوه و چۆن ژيانىكەمەوه. ئەگەر ژنیک پرسىيارى ليېكىردىمايە، كە میرده کەمم بە دلە، يان ژيانى ژن و میردايە تىيمان چۈنە؟ بەبى يەك و دوو دەمگوت: "بەختىار نىم، دەمە ويىت بؤ ولاتى خۆم بگەرپىمەوه." ئاوا ھەستم دەكەر دەمۈرە بەزەييان بەزەييان بە مندا دېتەوه. ژنانى ناو ئاوابى سەرجەم گويييان ھەلە خەست، دەيانو يىست بىزانن كە چى لە ئارادايە. زور جار پرسىيارى ئەوهيان لىيدەكردىم. پىيان دەگوت: "چۆن لە تەك ئه و پياوه میردەمنداله، نەخۇشە دا ھەلە كەم.." لە ھەمان كاتدا گائىتەيان بە "ئەبدوللا" بە ناو میردم دەكەر. ئەز

هه‌رگیز نه‌مدهزانی چی وه‌لامی ئەم ژنانه بدهمه‌وه، به‌لام ئەم جوئرە و تانه‌یان تەنیا دلدانمەوه و داخى دلى خۇيان بۇو دريائان دەبپى.

كاتىئك پياوانى گوند هەرييەكەيان رەھەندى حىيگايەك دەبوون و كاريان لە شويىنىكى تر دەدۋىزىيەوه، ئەو كاتە سەرىپەرشتکاري ناو مال دەكەوتە ژىير چىنگى ژنىكى بەتەمەنى مالەكەوه، ئەو كاروبارەكانى بەپىوه دەبرد. لە خانووەكەي ئىيمەدا "وەردە" سەرىشك بۇو، ئەو فەرمانى بە من دەدا، كە چى بکەم و چى نەكەم. لەبەر ئەوهى كە نەكەومە بەر لىيىدان و هەرەشەي "ئەبدولكەدا"، ئەو كاتە دەبوايىه بە ناچارى گۆپرایەلى فەرمانەكانى "وەردە" بەم و كارەكان هەلسۈرپىنم. "وەردە" شانازى بە وهوھ دەكىد، كە دەسەلاتى بەسەرمدا هەيە. هەندىك جار بۇ ماوهى چەند رۇزىك خواردىنى لىيدەشاردمەوه و نەيدەدامى. يان خواردىنى ساردەوه بۇوى كۆنەي رۇزىك لە وەوبەرى دەدامى. يان جارى وا هەبۇو لە "چا" و جىڭەرە تىيەدەپەپىرى. هەندىك جار پرسىيارم لە "بەكالە" دەكىرد، "بۆچى ئەوان خواردىنى گەرم دەخۇن و منىش خواردىنى ساردەوه بۇوى كۆن بخۆم...؟" به‌لام ئەو نېيدەزانى چى بلۇ دەيگۈت: "وەردە" بېپارىدە.

"وەردە" هىچ كاتىئك بەرامبەر بە "بەكالە" ئاوا لىنج و دلېرىش نەبۇو، هەروەها "بەكالە" شەمەيىشە گۆپرایەلى خەسسووی بۇو. من ناچار بۇوم كە خۇم خواردن بۇ خۇم دروستىكەم، به‌لام "وەردە" خواردىنى دەخستە ناو ژۇورى گەنجىنەكە و دەركاكەي سەركلۇم دەدا و كەلىا، كەي لاي خۇى هەلەنگىرت. لەبەر ئەوهى كە مەريشكەن زۆر هەبۇو، هەمەيىشە ھىيلكەي تازەمان لە مالەوه هەبۇو، به‌لام "وەردە" ئەو ھىيلكانەي دەرخواردى پياوهكان، يان مەنالەكانى "بەكالە" دەدا. بۇ تەنبا جارىك ھىيلكەيەكى بە من نەدا، "نادىيا" ش لە مالەوه مەريشكى هەبۇو، جاروبار چەند ھىيلكە و هەروەها گۇشتىشى بۇ دەھىيىنام.

ئەو كاتانەي كە بۇ ناو گوند دادبەزىيم، چەند ژنىكى ناو گوندم دەبىنى و ناسىياويم لە تەكىياندا پەيدا كرد بۇو، ئەوان دەيانزانى كە "وەردە" بەرامبەر بە من ژنىكى دەغەزار و بۆگەنە، دلخۇشىيان دەدامەوه دەيان گوت: " "وەردە" بە درېۋايى تەمەنى هەروا بۆگەن و پىسکە و چاوجۇنۇك بۇوه، دايىكىشى لىيى هەراسان بۇو." ئەم

ڙنانە ھەمۇو بەریز و باش بۇون بەلام من ھەرگىز لەوە نەدەگەيىشتىم كە بۆچى "وەرددە" ئەممەندە دلىپەش و پىسىه... ئەو ژنەي كە كاتى خۆى لە گۇند مەرد، ئىمەش بەشدارىيمان لە پرسەكەيد ا كىرىپ، پىاوهكەمى پاش ماوهىيەك ژنى ھىنایەوە، ئەو ژنە تازەيە دراوسىئىمان بۇو، ھەمۇو جارىيەك بە دزىيەوە نان و خواردىنى بۆ دەھىيەنام.

رۇزىكىيان لەسەر تەنۇور خەرىكى كاروبارى نانكىردىن بۇوم، مارىيەك بەخشىكەيى بە بەرددەدا دەرباز بۇو، من زۆر ترسام، پاشان سەرە بىزوتىكىم ھەلگرت و مارەكەم پىكۈشتى. من لە خەلکىم بىستىبوو، كە گۆشتى مار دەخورىت و دەشىخۇن، منىش سەرى مارەكەم بە دارىيەك گرت و پاشان بە چىلىكەو چەواڭ ئاگرىتىكىم بۆ كىرددەوە و خىستە ناو ئاگىرەكەوە، تا بە تەھواوى بىرژاۋ كاۋاچ و پىستەكەمى ھەلقلەرچا، پاشان دەستىم كرد بە خواردىنى، لە راستىدا مار، گۆشتىكى بەتام و خۆشى ھەيە.

"ئەبىدولكەدا" لە "سەئۇدى" دوھ نامەيەكى بۆ نۇوسييم، لە نامەكەيدا نۇوسى بۇوى گوایا بىستووېتى كە "وەرددە" لەگەلەمدا باش ھەلسوكەوت ناكات و خەلکانى تر دەستى يارمەتىم بۆ درىيەز دەكەن و خواردىنم دەدەنلى. منىش ناچار بۇوم كە ئەو يارمەتىيانە نەدەمە دوواوه، كاتىيەك نامەم بۆ نۇوسييەوە، لە وەلەمى نامەكەيدا دانم بەو راستىانەدا نا، بۇم نۇوسى لەبەر ئەھەن توھىج جۇرە دراوىيەكت بۆ جىئەھىيىشتىووم، بىگۈمان دەبىن "وەرددە" بىرپارام لەسەر بىدا. پاش ئەو ھەمۇو گىيرمەو كىيىشە و نامرۇقايەتىيە "وەرددە" چەند رۇزىك دواي ناردىنى ئەو نامەيە، نامەيەكەم بۆ "ئەبىدولكەدا" رەوانە كىرددەوە. ئەنجام "ئەبىدولكەدا" نامەيەكى بۆ "وەرددە" نارد، كەسىيەك لە ناو گۇندەوە هات نامەكەى بۆ "وەرددە" خويىندەوە. لە نامەكەدا بۆ "وەرددە" ئىنۇوسييەوو، كە دەبىن بەرامبەر بە "زانى" كراوه بىت و واز لە بەرپەرەكانى كردىنى بەھىنى. هەر بە خويىندەھەن نامەكە "وەرددە" ئاواتخواز بۇو سەرم ھەلکەنلىت، بەلام لە ترسى مىرددەكەى نەيدەھەپەرە ھىچ بىكەت، دەيىزانى ئەگەر لەسەر ئەم دەوشتە نزەمەي بەرددەم بىت، جارىيەكى ترىيش نامە بۆ مىرددەكەى دەنۈوسىمەوە. "وەرددە" دەيىزانى كە من ھەمۇو شتىيەك لە بارەي ئەھەن دەگىرەمەوە، لەبەر ئەھەن دەھەندەي تر رەكۈكىنەي بەرامبەر ئەستىوور و بە خويىنى سەرم تىنۇو بۇو. بەلام ھىچ كاتىيەك بەو شىۋىيە دەرى

نه‌دهبری، له داخی دلی پیی دهگوتم: "ههتا ماوی دهبن ژیان لهم گونددا به‌سه‌ربه‌ری، تو هرگیز چاوت به ولاتی خوت ناکه‌ویت‌مهو، نه‌وه خهوه خهوه." منیش به هه‌مموو هیزمهوه ترۆم ده‌کرد، به بیدنگی ناخیم توی توی ده‌کرد.

کاتیک که "ئەبدولکەدا" بەردو "سەئودى" ملى ناو رؤیشت، "ئەبدوللا" نەخوش کە‌وت، پۆز دواي پۆز ئەو كورە لاز و زەرد دەببۇو. لەراستىدا زۆر ترسام كە منیش تۈوشى ئەو نەخوشىيە بىم، لە کاتیکدا كە بەناچارى لەسەر جىڭا لەگەلېدا بالىدەكەوت. "مەھەمەد" پەيتا، پەيتا، "ئەبدوللا" بىرای بۇ لای دكتۆر دەبىرد، بۇ ئەوهى بىزانن هوی نەخوشىيەكەی چىه. بەلام ئەو هاتتو چۈونە هيچ سوودى نەببۇو، دكتۆرەكان نەياندەزانى كە ج جۆرە نەخوشىيەكى هەيە.

"وەرددە" دايىكى دەيگوت: "ئەبدوللا" كورى هەر لهو رۆزه‌وه كە له دايىك بوبو، لاز و تەن نادروست و كەم خۆر بوبو. "ئەبدوللا" بەرە بەرە نەخوشىيەكەي كارىگەر تر دەببۇو، پزىشكەكان دەرمانىيان بۇ نۇوسى، بەلام ئامۇزگارى ئەوهىيان كرد بوبو، دەبىن بۇ چارەسەرە نەخوشىيەكەي بۇ ئىنگلاند، يان "سەئودى" بچى و خۆي نىشانى دكتۆرى تايىبەتى بدا.

"مەھەمەد" چەند جارىك نامەي بۇ باوکى نۇوسى، كە "ئەبدوللا" بىرای نەخوشە، بەلام "ئەبدولكەدا" تا ماوھىيەكى دوور و درېز وەلامى نامەكاني پشتگۇي خىتن و وەلامى نەدانەوه. نەخوشىيەكەي "ئەبدوللا" بە تەواوی كارىگەر تر و پەرىشانى كرد. لە ئەنجامدا، لەسەر جىڭا خىتى. ناچار "مەھەمەد"، "ئەبدوللا" كە ياندە نەخوشخانە شارى "تايىز" و ماوھى چەند هەفتەيەك لەھۆي مانەوه. منیش بەم نەخوشىيە "ئەبدوللا" كەلېك خەنى بوبوم، پۆز دواي پۆز بە هيوا دەببۇوم، ئەگەر نا رېزى و بىن وېزدانى نەبىن كە بلىيم ئاواتخواز بوبوم، ئەو نەخوشىيە بىكوشتايە و منیش ئازاد و رېزگار ببۇومايدەوه، بۇ ولات بىگە رامايدەتهو. لەراستىدا ئەوماوھىيە كە "ئەبدوللا" لە نەخوشخانە كەوتبوو، كەلېك خوش بوبو، كە بە تەننیا له مالەوه بوبوم. لەبەر ئەوهى كە دەمتوانى بە ئازادى بۇ خۆم بخەوم، لەبەر ئەوه نا كە ئەو ئەوهندە ئازا و جەربەزە و بە ئالۇشى سىكىس بوبو كە شەوانە نەيەيشتېت بخەوم، "نا" لەبەر ئەوهى كە

نه مدهویست چروچاوی ببینم و له نزیکمهوه بیت. تهنيا ئاواتم ئهوه بwoo که لهو ژيانه کۆیله‌مه‌رگييە ئازادبم.

پاش ماوهيهك "ئهبدولكهدا" بەسەردان بۇ مالهوه گەرايەوه. كاتىك كه چاوى به "ئهبدولا" ي كورى كەوت، زانى كه نەخۇشىيەكەي كارىگەر و ترسناكە. لەبەر ئهوه بېياريدا، كه بىگەيەنیتە "ئنگلاند" بۇ چارەسەركردن، بۇ ئەم مەبەستە پرسىاري لە منيش كرد، گوتى: "زان دەتهویت له تەكماندا بۇ "ئنگلاند" بېيت..؟" لە سەرتاواه بىرام بەو پرسە گورگانەيە نەدەگرد، لەبەر ئهوهى دەمزانى تەنيا مەبەستى ئەم پىاوه ئهوهى، كه بىانىت من دەلىم چى، "ئهبدولكهدا" ئهوهشى گوت: "كاروبارى پەساپۇرتكەم، خۆي جىبەجىي دەكتا." ئەمچارە نازانم هۆي چى بwoo، بەم بەلینە كە پىيىداوم واي لىيىرىدم كە بىروا بە گفته‌كەي بىكەم..؟! لەگەن ئهوهشدا هەر دوو دل بۈوم، نەمدەتوانى كە ئاوا نەبم، لەبەر ئهوهى بە درىزايى ئەم ماوهى كە له و لاتە بۈوم، ھەموو جارىيە داواي لىيىدەكىرم كە نامە بۇ دايىكم بنووسم و ئەم بۇم رەوانە دەكتا، بەلام ئەم ھەموو نامەيەم بۇ دايىكم نووسى و رەوانە كرد، بەبى ئهوهى كە جارىيەك وەلامىيەم لەلايەن دايىكمەوه بدرىيەوه.

بەلام ئەم جارەيان لەوه دەچوو كە بەلینەكەي بباتە سەر، منيش لە لايمەن خۆمەوه ھەولى ئەوهەم دەدا كە گوپىرايەلیان كەم و له ناو خىزانەكەدا كارىكى ئاوا نەكەم كە گرژى دروست بىنى، بە تايىبەتى لەگەن "ودرە" دا. ئەم كاتانەي "ئهبدولكهدا" لە "سەئۈدى" بwoo، نامە بۇ دەنارىم، تىايىدا دەنووسى و راۋىچى دەكىرم، ئەگەر بىتۇ خۆم بەنچىنەن و گىرۇگرفت دروست نەكەم، دلى "ئهبدولا" راگرم و ئارام بەم، ئەوا پەيمانم دەداتى، كە بەسەردان رەوانەي "ئنگلاند" م بکات. ئەم بەلینە كە ھەموو نامەيەكدا دەدامى و دەنۋوسى. منيش ئاوا بىردىكىردىو لهوانەيە كارىكى وام كردى، كە رىڭاي راستى خۆم دۆزىبىتەوه و ئەم بپروايەم لەلای ئەم پىاوه دروستكىردى، ئىستا گەيشتىتە ئەم راستىيە كە رىڭاي ئەوهەم پىيىدا بە سەردان بگەرپىمەوه.

بۇ ئەوهى كە "ئەبدوللا" فىزىي "بەريتانيا" ودرگرىبت، ئەوا پىيوىستى بە كات و دراوىكى زۆر و لە هەمان كاتدا، يارمەتى دكتۈرىيکىش كە پشتگىرى لەو چوونە ئەم بكتا، كە راستە ئەو كورە نەخۆشە و پىيوىستى بە چارەسەر ھېيە. ئەم ھەولۇ و كۆششانە بە يارمەتى "ناسر" بېرىۋە دەچۇو، كە ھاۋپىي "ئەبدولكەدا" بۇو لە شارى "تايزىز" دادەنىشت. منىش نامەيەكى دوور و درېزىم بۇ دايىكم نووسى، ھەممو بەسىرەتلى ئىيانى خۇم و "نادىيا" م تىا رۇونكىردىدە، ئەوھىشم بۇ نووسى، كە ئىمە نيازمان وايە، بە ھۆى نەخۆشى "ئەبدوللا" وە، بەرەو "بەريتانيا" بگەرىيەنەوە. پىيوىستە كە ھەممو توانييەك بخەينە كار بۇ ئەوهى بتوانىن "نادىيا" ش دەرباز بکەين. ئەم نامەيەم دايە دەستت "ئەبدولكەدا" داوم لېكىرد كە پۆستى بكتا، ئەوپىش پەيمانى ئەوهى دامىن كە رەوانەي بكتا. لەو ماوهىيەدا كە چاودەپىي فىزەكەى "ئەبدوللا" بۇوىن، لە ھەمانكاتدا منىش چاودەپىي وەلامى نامە دايىكم بۇوم.

رۆزىكىان "ئەبدولكەدا" خۆيىكىد بە ژۇورەكەى مندا و گوتى: " "زانان" نامەيەكت رەوانە كرد بۇو بۇ دايىكت، بەلام باوكت هەر ھەمان نامە بۇ ئىرە رەوانە كردۇتەوە." بە بىستى ئەو ھەوالە بە تاسەوە چووم، زانىم ئەو نامەيە بە ھىچ جۈرۈك رەوانە نەكراوە. من ئەوەم دەزانى كە ئەو پىاوه كاتى خۇى نامەكەى رەوانە نەكراوە و كردووېتىيەوە، ئىيىستا دەھىۋى وەك بىانووېك، بۇ نەبرىدىم بەكارى بەھىنى. "باوكت زۆر لېت توورەتىيە" بەرددوام بۇو گوتى: " باوكت نامە بۇ نووسىيۇوم، " دەلى: "نابى بە ھىچ جۈرۈك "زانان" لەگەل "ئەبدوللا" بگەرىيەتەوە."

ئەو پەيمانە كە زووتر "ئەبدولكەدا" پېيدام، زۆر دەلىيى كردىبۇوم، كە ئەمچارەيان بە دەلىيىيەوە خۇم دەرباز دەكەم. بەلام، مەخابن... ئەو ھەوالە وەك چەكۈشىك لە تەپلى سەرم درا. منىش چارم نەما دەستم بە زرىكە و ھاوار كردن بەسىرەيدا.

"تۆ درۇ دەكەى و ئەو نامەيەت رەوانە نەكراوە، نامەكەت كردۇتەوە، نامەكەنلى پېيشتىيەت ھەر بەو جۆرە كردۇتەوە." ئەوهى كە توانييەم پېيمكىرد، كۆنترۆلەم بەسىر خۇما نەما و پەلامارمدا، كەوتىمە شالاڭ بىردى.

پاش ماوهیه کی زۆر ئەوەم زانی کە دایکم وازى لە باوکم ھیناوه و مندالەکان و مالى جىيەشتتۇوه، ئەو نامانەنی کە بەھەمان ناونىشان بۇ دايىكىشم ناردووه، ھەموويان، بەردەستى باوکم كەوتۇون ھىچيان بە دەستى دايىك نەگەيشتون.

لە كۆتايدىدا ريسەكەم ببۇوه بە خورى. "ئەبدوللا" و باوکى بەردو "ئىڭلاند" ھەلقرىن، منيان لەو گۈندەدا جىيەشت. پىش ئەوهى کە سەفەر بىھەن "مەھمەد" و باوکى زۆر جار لە مالەوه ئەو پرسىيارەيان لە يەكتىرى دەكىرد، دەيان گوت: "پىگاي" "زانى" بىدىن لەگەل "ئەبدوللا" بۇ "ئىڭلاند" بگەرىتەوه..؟" وادىزانم "ئەبدولكەدا" ئەو دەسەللاتەن بەسەر مندا ھەبۇو، كە بېپار لە سەر زيانم بىدا، دلخۇش بەيان دىلپەزارە و نا ئارام بىم. جاروبارا وەستىم دەكىرد كە "مەھمەد" برايەكى گەورەمە و گويم لىپادەدىرى، جاروبارىش ھەللىكەرايەوه، بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دىم لىپى پىس بۇو. ھەندىيەك جارىش بە تەواوى پشتگۇنى دەخستىم و لە پاشملە لە بارەي منھو لەگەل كەسانى تردا باسى دەكىردىم و پىيم پىيەتكەمنى كە گوایا لە پلانەكەمدا سەركەھوتتو نەبۇوم. زۆرجار كە لە ژۇورەكە خۆم بۇوم ئەم شتانەم دەبىست و گويم لىپەبۇو.

كاتىيەك كە پياوهكان لە مالەوه دەبۇون، ھەميشه خواردنى خۆشمان دەخوارد. بەلام ھەر كاتىيەك پياوان لە مال نەبۇونايە ئەوا خواردنى سەرەكىمان تەننیا "چاپاتىس" بۇو، "ئەبدولكەدا" پياوييکى نەوسن و خواردە بۇو، ھەميشه دەبۇوايە خواردنى ئىوارانى گۆشتى مريشك، يان گۆشتى مەر بۇوايە. خۆمان لە مالەوه مەرمان سەرەدەپى. مەپىيەكى گەورە بەرگەي سى يان چوار رۆزى دەگرتىن، كاتىيەك كە مەپىيەكىان سەرەدەپى بە گوريسييەك سەرەو خوار بە دەرگاي چىشتاخانەكەوە ھەللىاندەواسى و كەولىان دەكىرد، ھەرجى مىش و مەگەز بۇو لەو لاکە كۆددەبۇونەوه. بە ھەر چواردەوردا گىزو ھورپىان دەھات. زۆربەي خەلگى گوند مريشكى زىندۇويان لە يەكتىرى دەكېرىيەوه، بەلام مالى "ئەبدولكەدا" خۆيان مريشكى زۆريان راڭرتىبوو، لەبرى ئەوه پىويىست بۇو ھەمۇو ئەندامانى مال بىتوانىن بە ژن و پياوهەو مريشك سەرپىن.

منىش خۆم فىرى مريشك سەرپىن كەد. پىش ئەوهى کە مريشكەكە سەرپىن. ملى مريشكەكەيان باددا و ھەندىيەك پەپيان لە ملەكەي دەرەكىيشايد دەرەوه، پاشان

سەريان دەپىرى دواي ئەوە، ئاويان لە ناو مەنچەلىكدا لەسەر ئاگر بۇ دەكولاند، مريشىكەكەيان بۇ ماوەدى چەند خولەكىك دەختىتە ناو ئاواھ گەرمەكەوە، تا بە تەواوى پىستەكەمى نەرم دەبۇو، دوايى دەريان دەھىيىنا بە چەپك پەرەكەيان لە دەستىياندا دەسىكەنە و گەرمۇلە دەكىردى و رايىندەكىشايە دەرەوە. بەو جۈزە مريشىكەكەيان ئاواھرووت دەكىردى. ئەز هەر كاتىك كە مريشىكىم سەر دەپىرى ئاواتخواز بۇوم، كە ئەو ملى مريشىكە، ملى "ئەبدولكەدا" بىن و لە لاشەي جوداي بکەمەوە.

ئەم خەلگانە جۈزە جەڙنىكى تايىېتىيان ھەيە، جەڙنىكى ئايىنە، وەكى جەڙنى كرسىمس وايە، ھەرودك چۈن ئىيمە بۇنەيى دەكەينەوە. رۆزىك لەو رۆزانە پىويست بۇو "وەردە" مەرپىك سەربىرى، بەلام گۇتى: "ئەو كارە ناكەم پىويستە يەكىكى تر بىكەت." خوشكىكى "ئەبدولكەدا" لە ناو گونددا دەزىيا، بەلام بۇ ماوەدى چەند ھەفتەيەك ھاتە سەرەو، لاي ئىيمە مايەوە. ئەو ژنه بېرىارىدا مەرپەكە سەربىرىت، منىش لەگەلىدا چۈممىتى بىدم. ئەو ژنه مەرپەكەمى گەرتوو يخىدا، خۆى ھاويشتە سەر لاشەي مەرپەكە، ملى مەرپەكە بەرزىرىدەوە كىردىكى گەورەدى خستە سەر ملى. ئەو مەرۋافانە پېش ئەوەدى كە شتىك سەربىرن، بە زمانى "ئارەب" ئى ناواخىلىيەن، كاتىك كە كىردىكە بە ملى مەرپەكەدا ھىيىنا، بە تەواوى كارەكەمى مەيسەر نەكىر، لە بىرى ئەوەدى كە مەرپەكە گىيان بە دەستەوە بىدات، كەوتە خۇ راپسکاندىن و دەرباز بۇون. ئەو ژنه نەيدەزانى چى بىكەت، خويىنى ملى مەرپەكە بە ھەممۇو لايەكدا پېزەدى دەكىردى. منىش ھاوارم لېكىردى، "تۇ مەرۋەقىكى بىيەزەيىت." بە پەرتاۋ كىردىكەم لە دەستى وەرگەرت، ملى مەرپەكەم يەكالا كەردىوە و خويىنەكە بە ھورۇزم ھاتە دەرەوە. من ئەوە لە پىاوهكانەوە فيئر بۇوم، چەند جارىڭ لەبەر چاوم مەرپىان سەربىرى بۇو دواي ئەوە كە دلنىيا بۇوم، وازم لە مەرپەكە ھىيىنا، بەلام ئەو ژنه خويىدا بەسەر مەرپەكەدا تاكۇ لە لنگە فرتى كەھوت و گىيانى دەرچۈو.

خەلگى گوندەكان لە بارە كەمتىيارەوە زۆر شتىيان دەگىپەيەوە كە ئەو كەمتىيارانە لە چىاكان چۈن پەلامارى پىاوى بە خۇو بەھىزىيان داوهو خواردويانە، باسى گورگىشيان ھەر بەو شىيۆھىيە دەكىردى. دەيان گوت: "كاتى خۆى ئەم ناواچەيە شىرى

ههبوو، به‌لام کاتیک درهخت و دارستانی ئەم ناوهیان بريوهته‌وه، شىرەكان نەماون و سەرى خۆيان هەلگرت. "ئەو ماوهىيە كە من لەۋى زىام، بە هيچ جۇرىك ئەو ئازەلە كىييانەم نەبىنى، بە‌لام شەوانە گويم لە دەنگىان دەببۇ دەيانلوراند. يان شەوانە نزىكى ناو گوند دەكەوتنه‌وه بە دواى خواردىدا دەگەرەن. خوشكەكەي "ئەبدولكەدا" ورگ و پىست و كەللە و پىتچەكە كانى مەرەكەي، بۇ ئەو ئازەلە كىييانە فېيدايە دەرهوه كە شەو بىخۇن. شەۋى گويم لە هەرا و مرخەي ئەو ئازەلانه بۇو، كە خۆيان گەياندىبوبە سەر ئەو شتانە، لەبەرددم پەنجەرە ژوورەكەمدا شەر و مرخىش مرخىشيان بۇو.

پىاوانى ناو گوند هەميشه تفەنگى راپيان هەلەدگرت، بۇ كوشتنى ئەو ئازەلە كىييانە و بۇ پارىزگارى لە خۇ كردن. شەويكىان لە ژوورەكەي خۇم راكشابۇوم، گويم لە دەنگى تەقەى تفەنگىيەك بۇو زرمەي كرد، كاتيک كە چۈومە بەر پەنجەرە ژوورەكەم، سەيرى دەرەوەم كرد، رۇوناكى و تىشكى لايتىكم بىنى، بۇ بەيانى گوتىان، شەۋى كەمتىيارىك نزىكى ناو گوند بۇتەوه و كوشتويانە، ئەو كەسانەي كە كەمتىياريان را دەكىد، دانەكانيان دەرەھىيەن، بۇ چاوهزار و بەختى باش هەلىان دەگرت.

لە مالەوه هەندىك جار خواردنەكانمان دەگۈرى، جاروبار سوورەماسىمان دەخوارد بە پەتاتەى كولاؤده، بە‌لام زۆربەي جار برىنجمان لەگەل ھەممۇ خواردىنىكى تردا لىيەنەن، خواردنەوهى سەرەكى لەو ولاٗتانە "چا" يە، ئەگەر پىاوان لەمال بۇونايە، دەببۇ چاي كىسە ليېنرايە. بە‌لام ئەگەر ژنان بە تەنبا لە مالەوه بن، دەبىت چاي وشك ليېنرىت. چاي تورەكە نىشانەي چىنایەتى و دەولەمەندىيە. بە‌لام چاي وشك تەنبا بۇ ھەزارانە و ئەوان ليېنەن و دەيخۇنەوه. ئىمە هەندىك جار قاوهشمان لەو خىزانانە دەكىرى، كە خۆيان دەيانچاند و بەرھەميان دەھىيەن.

كاتيک كە پىاوان لە مالەوه نەدەبۇون، لەسەر ژنان پىيىست بۇو ھەممۇ كارىك بىھن و پىيى ھەستن، سالى جاريڭ يان دووجار، دەببایە جووت بکرايە. ئەو ژنانەي كە نەياندەتوانى و شارەزا نەبۇون، ئەوا وەرزىرەيان بە كرى دەگرت كە ئەم كارە بکات، بە‌لام "ودرە" پىسکە بۇو، كەسى بەكىرى نەدەگرت ئەو كارە بکات، ئەو كارە بە ئىمە دەكىد. لە ماوهى چەند ھەفتەيەكدا بە ناچارى دەببایە بەرھە دەشت بچوومايە، بە

خۆم و بىلەکان و پىيمەرەوە بۇ پاچە كۆلە و زھوی ئىسپار كردن. چاندىنى شەتل بە رېز و بە دىراو، ئەو رۆزگارە دوورو درىزانە، هەر لە بەيانى زوودوھ لە خەوھەلدەستام، بەرەو دەشت پېگام دەگرتە بەر، لەو دەشت و ناو كىلگانەدا بەو تاو و تىنى گەرمایە، خەرىكى چاندىنى شەتل لىدان و پاچە كۆلە دەبۈوم، تا ئىوارەيەكى درەنگ. ئەو ماۋىدە بە تەواوى پاشتم دەيدايە ئازار، دەست و پاكاتم ھەممو تىنۈوەو ئاو دەخواتەوە. ئازارىان لىھەلەستا. لەبەر گپو گەرمەپياو ھەمېشە تىنۈوەو ئاو دەخواتەوە. "بەكالە" شەھەندىيەك جار يارمەتى كارەكەى دەدام، بەلام لەبەر ئەھەيى ئەو مندالى سەروپىيچەكى ھەبۇو، "وەرەد" بۇ مالەوە دەينارەوە. ھەندىيەك كارى ناو مائى پىيدەسپارد كە بىيانكات. "وەرەد" ژىيىكى گورجوجۇلۇ و بەخۇ بۇو، ھەمېشە چاۋىكى لەسەر من بۇو، دەبۈيىست منىش وەكى ئەو كار بىكەم. ژنانى ئەو ناوجەيە ھەمۈيان گورجوجۇلۇ و كاركەرن، تەنانەت كە ئىّواران بەرەو مال دەبۈونەوە، ئەو ھەممو كەلۈپەلانەيان دەخستە سەر تەپلى سەريان و بۇ مالەوە دەيانھىنايەوە.

ئىمە بەزۇرى گەنم و گەنمەشامىيمان دەچاند. چەند مانگىكى دەخىيائىد تا ئەم دانەوېلانە بە بەر دەبۈون و پىيدەگەيشتن، لە ھەمانكاتدا فەروبەرى دانەوېلە دەكەوتە سەر ئەھە دەتەك باران دەبارى. كاتىيەك گەنمەكە پىيدەگەيشت و وشك دەبۈۋە دەماندوورىيەوە و پاكسازمان دەكىرد و دەمانكىرە ناو دەبەوە، هەر دەبەيەك نزىكە بەشى ھەفتەيەك دەكىرىدىن، ئەم كارە كەلەتكى گران بۇو، پاشان دەبۈاپە ھەممو رۆزىيەك بە بەر دەۋامى ئەو گەنمەمان بەھارىايە و بمانكىدايە بە ئارىد، ئەمە كارىيەك كەلەتكى گران بۇو ماۋىدە چوار سالى وىست تاكو پېستى دەستەكانم بە تەواوى مىردىن و لەگەن ئەم كارەدا راھاتەم.

لە مالەوە بەدەستەپەر گەنمەمان دەھارپى، يان لە ژىرخان يان لەسەربان ئەو كارەمان دەكىرد. ژنان دادوبىيداديان بۇو بە دەست گەنمەنەمەنەن و گەنمەشامى ھارپىنەوە، ئەھە دەنەيا شتىيەك بۇو، كە ھەمېشە ژنان لىي دەدوان.

پاش ماۋىدەيەكى زۇر بەوەم زانى، كە ھەندىيەك ژنانى ناو گوند، مەكىنە ئاشى بچوکىيان بەكار دەھانى، ھەندىيەكىشيان گەنمەكەيان دەبرەد بۇ ئاشى دەرەوە و دەيانھارپى،

له برى هارپىنى گەنمەكە ھەندىك گەنميان بە ئاشەوانەكە دەدا. بەلام "ودرە" ئەو كارەي نەدەكىد، سور بۇو لەسەر ئەوه، كە دەبىن خۆمان لە مالەوه بە دەستتەار گەنمەكە بە شىّوهى باوى و كۆن بەهارىن. لەگەل ئەوهشدا ئەم گەنم ھارپىنهى مالەوه رۆزىكى تەواوى دەۋىست. ھەندىك ژىنى ناو گوند لە بارەي ئەوهودە لەگەل "ودرە" دەدوان داوايان لېدەكىد كە گەنمەكە بنىرى بۇ ئاش ئاسانتر و ھەم باشتىشە. پىيان دەگوت: "بۇچى ئەو كچە "ئىنگلىز" دەستتە ئىر ئەو بارە گارانەوه...؟" بەلام "ودرە" بەم شىّوهىيە وەلامى دەدانەوه: "خەمى ئەوتان نەبى... ئەوه "ئىنگلىزە" با فىر بى.".

بەم شىّوهىيە ناچار بۇوم، كە ھەر رۆزە نا رۆزىك ئەو كارە بکەم خۆ ئەگەر میوانمان بەباتايە، ئەوه ناچار بۇوم كە گەنم زۆرتىر بەهارم، بۇ ئەوهى بەشى میوانەكانىش بکات. خۆ ئەگەر رۆزىكىش بچووبىنايە بۇ دەشت و سەر كىلگە، رۆزىك پىش ئەوه، دەبوايە گەنمىكى زۆرتىرم بەهاپيايە، كە بەشى چەند رۆزىكى بىردىنایە. كارى وەرزىريش لەو لاوه چاودەرىي دەكىدم. جىڭ لەوه، دەبوايە بە بەردەوامى بەيانىان ئاو بە سەتل كىش بکەم و تەنكىيەكانى مالەوه پىر ئاو بکەمەوه، لەمانەش تەواو دەبۇوم، دەبوايە بچوومايە بۇ چىلە كۆكىرنەوه بۇ سووتانىن، پاش ئەمە مالەكەم پاك بىركادىيەتەوه و گەسىم بىدایە. بە بەردەوامى تۆزو خۆل لە دەرەوه دەھاتە ناو ژۇورەكانەوه، لە ھەموو شتىك دەنىشت، ھەرودها شەوگەر و مارمىلەكە لە بىنميچى ژۇورەكاندا ھىلەكانىيان دادەن، بەو جۈرە ھەمېشە ناومالەكە پىس و ھەرگىز پاك نەدەبۇوه.

جارىكىيان لە ژۇورەكەي "بەكالە" دانىشتبووم "قۇرى" يەك خۆى كرد بە ژۇوردا منىش تا لە توانامدا بۇو زىيكانىد، لەو كاتەدا مندالەكەي "بەكالە" ش خەوتبوو، "بەكالە" بە پاکىرىن خۆيىكىد بە ژۇوردا و كوشتى. جارىكى ترييان مارىكىم لە لېفەي يەكىك لە مندالەكاندا بىنى پەپكەي خواردبۇو. ھەرودها بە بەردەوامى جالجىلۆكە لە ھەموو شويىنېكى خانووهكە دەبىنران. جارىكى ترييان لە دەرەوه لەبەر ھەتاو خۇم ھەلخىستبوو، چاودەكانم لېكناپۇون، دەستەكانم خىستبوونە پشت سەرم، لە ناكاوايىكدا

هەستم بە شتیک کرد، لە ژیر بن بالمدا دەجولیتەوە، کاتیک کە سەیری بنبالم کرد جاڭالۇكەيەکى رەشى توکن، لەسەر خۆ بە بنبالمدا ھەلەگەرا. ھەر بە دىتنى هەناسەم سوار و موچۇركە بە لەشمدا دەھات و زرىكاند. پاشان كەوتە خوارەوە بۇ سەر زدویەکە، بە پېکانم بە زدویەکەدا پانم گىردى. بە گريان و ترسەوە خۆمکرد بە ژووردا، بۇ ئەو مروقانەم گىرایەوە كە چى رووپىداوە، بەلام ئەوان بە شان ھەلتەكاندىن وەلاميان دامەوە. لاي ئەوان شتیک شاياني باس نەبۇو.

شتیکى ترسناكى تر دووپشك بۇو، جارييکيان بە پېپلىكانەكەندا دەچۈومە خوارەوە، گۆزىيەكم لەبن ھەنگلدا بۇو، دەمۇيىت بۇ سەر بىر بچىم بۇ ئاو ھىنان، كە هەستم كرد بەسەر كەلەمۇستى پامەوە شتیک دەجولیتەوە، ھەتا لە توانامدا بۇو گۆزەكەم تۈوردۇ و بە راکىردىن چۈومە دەرەوە، بۇ بەر رۇوناكايىيەكە، كە سەيرەدەكەم دووپشكىيەكى رەشى گەورەيە بە پامەوە خۆى نۇوساندۇوھە ھەولى ئەوھە دەدات چۈزەكەي لە كەلەمۇستىم رۆچىنى، بەلام بارى راوهستانەكەي وا بۇو چۈزەكەي نەدەگەيشتە پەنچەم. "بەكالە" گۆيى لە ھاوارەكەم بۇو، بە راکىردىن گەيشتە سەرم و بە چىلەكەيەك دووپشكەكەي لەسەر پام لابرد، دووپشكەكە فرياي خۆ نونكىرىن و دەرباز بۇون كەوت.

"نادىيا" ئى خوشىم بەختى لە بەختى من باشتى نەبۇو، لە ناو ئەو گوندىيانەدا ژنان جۆرە پەۋەكىيەكەكاردىيىن كە پېيىدەلىن "رېھانە" ئىيمە دەماندا لە سەرمان، ژنان ئەم رۇودەكە چەپك دەكەن و دەيىخەنە ناو گۈلەنەوە ئەم رۇودەكە بۇنىيەكى خۇشى ھەيە، ژنان ئەم "رېھانە" يە دەخەنە ناو بوخچەي جلهكانيانەوە، تاكو جلهكانيان بۇنى خۇش بى، پۇزىكىان "نادىيا" دەيەوى، تۆۋى ئەو "رېھانە" يە لە ئىنجانەيەكدا بچىنى، بە دەست نەختىك گلى بۇ چاڭ دەكەت و دەيىچىنى. چەند پۇزىك دواي ئەوھە "نادىيا" كە سەير دەكەت كونىيەك لە خۆلى ناو ئىنجانەكە بۇوە، دەيەوى بە دەست كونەكە پې بکاتەوە، لە ناكاو چەز لە دەستى ھەلەستى، کاتىك "نادىيا" ھاوارى لېھەلەسىن "سەلامە" ئى خەسسوى گۆيى لە ھاوارەكەي "نادىيا" دەبى، رادەكابزانى چى رووپىداوە، کاتىك كە دەگاتە سەر "نادىيا" كە سەير دەكەت دوو پشكىيەك لەناو خۆلى ئىنجانەكەدaiيە، بە "نادىيا" يەوە داوه.

دووپشکه که ژهره‌کهی کرده‌بوده دهستی "نادیا" و چوو بورو خوینیه‌وه، بهو شیوه‌یه هه‌ممو لهشی "نادیا" هه‌تلاوسا و سوره‌لگه‌پا. له‌پاستیدا به‌ته‌مای نه‌مام، ده‌مگوت چاک نابیت‌هه و ده‌مری. به‌لام ژنه گوندیه‌کان جووه هه‌توانیکیان له ره‌گی روودک بؤ دروستکرد، چه‌ند جاریک له جیگای چزوکه‌یان سوو، چه‌ند رؤزیکی برد "نادیا" چاک بؤوه. هه‌ندیک که‌س که دووپشک پییانه‌وه دهدا ده‌مرن و هه‌ندیکیش چاک ده‌بنه‌وه.

ئیمه ناچار بوروین به به‌رده‌وامی خزم‌هتی مه‌پو مالات و ره‌شە ولاخیش بکه‌ین. ئه‌گه‌ر ئازه‌ل له ژووره‌وه بورو نایه، دهبوو گه‌وره‌کان به دهست بمالین، ئه‌گه‌ر بکرانایه‌تە دهشت و ده‌ریش، ده‌بوايە به دیاریانه‌وه شوانیتی بکه‌ین و ئاگامان لییان بى، له كه‌متیار و گورگ و ئازه‌لی درنده‌تى تر بیان‌پاریزین. رؤزانی گه‌رما بهو خۆره‌تاوه شوانکاری کاریکی ئاسان نه‌بwoo. ئه‌گه‌ر له ده‌رده‌وه لەلای ئازه‌ل‌کان بورو مایه، ئه‌وا ناچار له‌بهر ئه‌وه گه‌رما و خۆره‌تاوه، شوینیکی سیبە رم بدؤزیايه‌تەوه و مه‌په‌کانم مولّدایه و خوشم لیی دانیشتمایه، به‌لام ئه‌وه‌ش هه‌ممو جاریک نه‌دلوا، هه‌ر چونیک بwoo ئه‌وه چوونه ده‌رده‌وه بؤ من باش بwoo، به ته‌نیا داده‌نیشت بە ئازادی بیرم ده‌کرده‌وه، ئه‌وه کاتانه هه‌ستم بە هه‌ممو ئازاره‌کانم ده‌کرد، و ده‌مزانی که هه‌ممو گیانم بە ئازاره، ده‌ستم ده‌کرد بە گریان و فرمیسک هه‌لرشن. هه‌ستم ده‌کرد که ته‌سکینیم بە گریان دى.

ئه‌وه کاتانه‌ی که تۆزیک و چانم دهدا، ئیواران بwoo. کاتیک که له هه‌ممو کارو فه‌رمانیکی رؤزانه ده‌بومه‌وه، کرده‌بوم به خوو، ده‌چووم بؤ لای باوکی "ته‌بدولکه‌دا"، ئه‌وه پیاوه بهو رؤزگاره دریزه له‌سەر سەکۆی ده‌رده‌وه له‌بهر ئه‌وه هه‌تاوه لیی داده‌نیشت، منیش ئیواران ده‌چووم بؤ لای داده‌نیشت، له باره‌ی هه‌ممو شتیکه‌وه، ده‌ستمان بە گفتوگۆ ده‌کرد. ئه‌وه هه‌میشە باسی رؤزگاری را بردووی خۆی بؤ ده‌کردم، که چون ژیانی بەسەر بردووه، خەلکی چون ژیاون، بؤ نمۇونە باسی ئه‌وه‌دی ده‌کرد، که چون ناچار بوون بەرد لهو کیوانه هه‌لگەن و داتاشن، بؤ ئه‌وه‌ی خانووی پېدرؤستکەن. من هه‌میشە باسی بەخت‌شى و ناکامه‌رانى خۆم بؤ ده‌کرد، که چون ئه‌مانه مامەلەم له‌تەکدا دەکەن، چون ئاوا بەبى خواتى خۆم ئه‌وه چاره‌نۇو سە نەگریسەیان بەسەرمدا

سەپاندۇووه، چۆن بىرى ولاتى خۆم و كەسوکارم دەكەم. ئەو پىياوه زۆر بەسۋز و پاك بىو، بەلام دەسەلاتى ھېچى نەبىو، تەنبا شتىك كە لە دەستى دەھات، دلى دەدامەوه و زوو زوو دەيگۈت: "دان بە خوتدا بىگە و ئارام بىگە، خەم مەخۇ، من دىنيام لەوه كە رۆزىك دى بۇ "ئىنگلەند" دەگەرېيتمەوه."

بهشی نویم

ژیانیکی سهخت

"ئەبدولکەدا" بە سەردان بۇ ناو گوند گەرایەوە، بىپارى ئەوهىدا كە دەستىك بە خانووهكەدا بىننى و ئالۇڭورىكى تىيىدا بىكات. ئىمە بەر ھەيوانى سەرەودمان وەك سەكۆ و بەربەر رۆچكە بەكار دەھىننا. بەلام ئەو بىرى لەوە كرددوھ كە بىكات بە ژۇورىكى گەورە. بۇ ئەم مەبەستە داواى لە ھاۋىيەتى كرد يارمەتى بەدن، لەگەل ئەوهشدا كرييكارىك و وەستايىكى خانووى بەكرى گرت. دروستكىرىدى ئەم ژۇورە چەند مانگىكى خايىاند.

ئىمە پىيىستمان بەوە نەبۇو كە بچىن بەرد لە چىا ھەلگەننин، بەو شىۋە كۆنەى كە باوکى "ئەبدولكەدا" بۇي گىرامەوە، "ئەبدولكەدا" لە شارەدە بلۇك و چىمەنتۆى بە لۇرى بۇ ھىننا. بەلام لەبەر ئەوهى كە لۇرى نەدەگەيشتە ئەو كەشكەلانە كە مالى "ئەبدولكەدا" يلىبۇو. ئەو كىسە چىمەنتۆ بلوڭانەيان لە خوارەوە لە بن كلكەي چىيەكە داگرت، دەبىوايە من ئەو شتانە بەسەر شان بۇ مالەوە بگۈزىمەوە. كاتىك كىسە چىمەنتۆكەن دەخستە سەر سەر، زۆربەي جار كىسىكەن دەدران، چىمەنتۆ بەسەر لەشولارما بلاو دەبۈوە و دەچۈوە ناو چاوانە و دەميشمەوە، يان تىيەلاؤ ئارەقى لەشىم دەبۇو. بۇ ماوهى ھەفتەيەكى تەواو ئەمە كارم بۇو، ھەر لە بەيانىيەوە تا ئىۋارەيەكى درەنگ، دەبىوايە لەو سەرەدە بەو رېڭا بارىكەدا بچۈمىيەتە خوارەوە، بلۇك و كىسە چىمەنتۆم بۇ سەرەدە كىش بىردايە. ھەندىك جار خەلکى يارمەتىيان دەدام، بۇ نمۇونە كورەكانى "ئەبدولنور" بەلام لەسەر من پىيىست بۇو تا دوا بلۇك و كىسە چىمەنتۆ بەيىنە سەرەدە. كارى "ئەبدولكەدا" ش تەننیا ئەوه بۇو، لەسەر سەكۆكەي دەرەدە

له‌گه‌ل باوکیدا دانیشی، جاروباریش ره‌خن‌هی لی‌دگرتم و له کاتی هاتن و چوون‌مدا توانجی لی‌ددام. منیش سات دوای سات هه‌ولم ددها په له بکه‌م، بؤ‌ئه‌وهی ئه‌مو کاره ته‌و او بی، به‌لام ئه‌و هه‌موو ره‌نجهم به خۆرایی چوو. له ئه‌نجامدا "ئه‌بدولکه‌دا" لی‌م شیت بوو، گوتی: "کاردکه‌ت باش نه‌کردوده". سه‌ردرای ئه‌وهش بـه‌رددوام بـووم له چوون و هاتندا، تا به ته‌واوی له په‌لوپۆ که‌وتم. به هه‌ر شیو‌دیه بوو، هه‌موو ئه‌و بلۆک و کیسه چیمه‌نتۆیانه‌م سه‌رخسته سه‌رده‌وه. ئیستا نوره‌ی ئه‌وهیه، له‌گه‌ل "ئه‌بدولکه‌دا" دا چیمه‌نتۆ بـگرمه‌وه‌و تاسه چیمه‌نتۆ بـو سه‌ربان سه‌رخه‌م. گیر و گرفتیکی تریشم له پیش بوو، ئه‌ویش ئه‌وهش بوو که پیویستمان به ئاوی زۆر هه‌ببوو، له‌و کاتانه‌شدا ئاو له هه‌موو جیگایه‌ک که‌می کردببوو، ده‌بوایه مال به مال بـو سه‌تلى ئاو به بـیره‌کاندا بـگه‌راینایه، ئه‌وسا ئاوه‌که‌م له‌گه‌ل چیمه‌نتۆدا بـگرتایه‌ته‌وه. پاشان تاسه چیمه‌نتۆم به په‌یژدا بـو سه‌ربان سه‌ربخستایه، بـو دروستکردنی ئه‌و ژووره پیویستمان به ئاویکی زۆر هه‌ببوو، ئه‌وهش بـو من کاریکی ناسان نه‌ببوو، ئه‌و هه‌موو ئاوه په‌یداکه‌م، له‌بهر ئه‌وهه "ئه‌بدولکه‌دا" کچیکی له ناو گوند په‌یدا کرد که یارمه‌تیم بدا، به‌و شیو‌دیه هه‌ر له کازیوه‌ی بـه‌یانیه‌وه ده‌ستم به کار و ئاوه‌کیشان ده‌کرد تا شه‌وگاریکی دره‌نگ. کاتیک که به شه‌و هاتووچۆم ده‌کرد له‌بهر تاریکی لایتیکی بـچکۆلم پیبـوو. "به‌کاله" ش جاروبار له‌گه‌ل‌مدا ددهات له‌هه‌ر ئه‌وهه دنیا تاریک بوو ده‌ترسام، زۆر جاریش به ناچاری خۆم به تالک و ته‌نیا بـو ئاوه‌کیشان ده‌چووم، بـو ئه‌وهه بی ئاو نه‌بین.

نزیکه‌ی دوو هه‌فته‌ی بـرد بـارانیکی زۆر بـاری، منیش له خۆشیاندا ده‌گریام، بـیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که ئیتر پیویست به‌وه ناکات به دوای ئاودا ئه‌م بـیر و ئه‌و بـیر راکه راکه‌م بـیت. به‌لام "ئه‌بدولکه‌دا" فه‌رمانیدا که ئه‌م ئاوه‌ش بـه‌رگه ناگرئ و بـه‌ش ناکات. له‌بهر ئه‌وهه ناچار دوو هیئنده‌ی جاران ئاوم کیش ده‌کرد، پیش ئه‌وهه که ئاوه‌که له چا ئاوه‌کاندا به زه‌ویدا بـچیتە خوارده‌وه نه‌میئنی، ئه‌و سى تانکیه گه‌وره‌یه که له سه‌ربان بـوون، ده‌بوایه هه‌میشه پـر له ئاو بـوونایه.

له بەر ئەوهى كە پىاوى بىانى لە مالەوه كاريان دەكىد، دەبوايە سەرپوش و پەچە
بەدىن بەسەر سەرمانا و شتىكى ترىيش لەوه ناخوشتر ئەوه بۇو، بەه رۆزه گەرم و
تىينوتاوه بە پىيەد را وەستامايە و كارم بکردايە.

"سەلامە" ئى ژنى "جەواد" بەرمىلىكى بە تالى دايىنى، "ئەبدولكەدا"، پرسىيارى
كىد، ""زانا" دەتوانى بىرۇي ئەه بەرمىلە لە گوندەكەى "جەواد" بىنى..؟" منىش
يەكسەر وەلامم دايەوه. "نانا" بىرم كرددەوه هەر چۈنچۈك بىن دەچم "ناديا" ئى خوشكم
دەبىنەم، ئەگەر بۇ چەند چۈركەيەكىش بى. "تەمەنا" م لەتك خۆمدا بىرد و رۇيىشتەم.
كاتى بە رېكەوتىن "ئەبدولكەدا" ھاوارى لېكىردم، "زانا زۆر لەھى بەند نەبى."
كاتژمۇر نزىكەى يەك و نىيو بۇو، ئەه درېزەپىيدا. "دەمەويىت كاتژمۇر ئى لېرە
بن." بەه گۈرگەرمى خۆرەتاوه تا گەيىشتىنە "ئاسكۆبى" ھەموو گىانمان لە ئارەق و
تەپوتۇز ھەلکشا، كە گەيىشتىنە مالى "سەلامە" پىيم گوت: "ھاتووين بۇ بەرمىلى
ۋاوهكە دەماندەيتى...؟" "سەلامە" گوتى: "ئا ئەوهەتا بىبەن." بۇ ماوهى چەند
خولەكىك لەگەل "ناديا" دانىشتم، ھەموو ئەه دەردىسەريانەم بۇ گىيرايەوه، كە ج
كارىكى گران دەكەم و "ئەبدولكەدا" چۈن پېشۈرۈلەپ، نايەلنى ساتىك دانىشىم.
"ناديا" گوتى: "با من بىيەن يارمەتىت بىدەم." بە "ناديا" م گوت: "نا.. چۈن دەھىتىم تو
بەھەويىتە ژېر ئازارەوه." لەپاستىدا من نەمدەويىت باسى ئەه شتانە بۇ "ناديا" بىھەم
كە دلگرانى دەكەن، من دەمەويىت تەننیا خۆم ئەه ئازارانە بچىز. لەبەر ئەوهى
"ناديا" كچىكى منداڭ بۇو، لەسەر من پىيويىت بۇو كە بەرگرى لېكەم و بىپارىزىم و
گرفتى بۇ دروست نەكەم.

ماوهىيەك بە گفتۇگۇوه خەرەيك بۇوين و ھەموو شتىكىمان بىر چووهوه، لە ناكاو بە
بىرمدا ھات، كە پىيويستە دەستبەجى پىيش ئەوهى تۈوشى لېپرسىنەوه و لېدان بىم
بگەر بىنەوه. بەه خۆرەتاوه گەرمە جارىكى تر رېگەل مالەوهمان گرتەوه بەر. بەرمىلى
ۋاوهكە بەرمىلىكى گەورە بۇو، ئەگەر لە تەننېشى بەرمىلەكەوه رابوھەستامايە، نزىكەى
ھىيىندەي بالاى خۆشم بەرز بۇو. بەلام بە يارمەتى "سەلامە" و "ناديا" توانىم بىخەمە
سەر سەرم. ئىستا لە خۆم رادەبىنى، وەك گۈندىھەكان بەسەر سەر شت ھەلگرم. رېگەل

ماله ودم گرتەبەر، کەوتەمە پەلەکىدەن و خىرا رۇيىشتەن، "تەمەنا"ش لە تەنىيىشتمەوە دەپقىشت. لە ناكاۋىكىدا پېيم لە بەردىڭ ھەئۇتا و بەرمىل لەسەر سەرم بەر بۇوە و خۆشم کەوتەم. لەبەر ئەوە كاتژمىر لە سى لايىدا بۇو. ترس و لەرز دايگىتم، دەمزانى كە "ئەبىدولكەدا" بەرد بەسەرمدا دەبارىتى.

بە "تەمەنا"م گوت: "تەمەنا" كات لاياداوه، پىويىستە پەلە بکەين، يارمەتىم بىدە با ئەو بەرمىلە بخەمەوە سەر سەرم."

"تەمەنا"ى ژىكەلەى بچۈلە، ھەموو توانى خۆى خىستبووە كار، يارمەتىم بىدە، ئەو بەرمىلە بخاتە سەر سەرم. بەلام "تەمەنا" نەيتوانى بەرمىلەكە بجولىيىن، كىزىكى وا مندالى لازى ئەو كارە بۇ نەدەكرا. لەوش دەترسا ئەگەر درەنگ بکەوبىن چىمان بەسەر دى. لە ترساندا لوشكە لوشكە دەگرىيا. منىش ھىچ چارىكىم نەبۇو ئەوە نەبى، كە بە تەننیا خۆم بەرمىلە كە بەرز بکەمەوە و بىخەمە سەر تەپلى سەرم، لە پىشدا خۆم چەماندەوە و پاشان بەرمىلەكەم لاركىدەوە و رامكىشا، بۇ ئەوە بىخەمە سەرسەرم، پاشان خۆم راستكىدەوە ھەولىمدا بەرمىلەكە لەسەر سەرم نەخزى، ويستم پاشتىم راست بکەمەوە، لەو كاتەدا ھەموو دەمارەكانى لەشىم دەيانزريكاڭدە خەرىك بۇو گازىدرە پاشتىم لە گۈزىزەنە دەرچى، خىرچە لە پاشتىمەوە ھەلدىستا. لەبەر ئازازى دەمارەكانى ئاڭادار نەبۇوم كە درېكىك بە دەموجاومەوە نووساواه، ئەو كاتە بەرمىلەكەم بەرز كىدەوە درېكەكە لە رۇومەتم رۇچۇو، لەبەر ئازازى درېكەكە خۆم بۇ نەگىرا، بەرمىلەكە لەسەر سەرم بەربۇوە، "تەمەنا" لە دوامەوە لە زىرمە بەرمىلەكە زراوى چۇو.

درېكەكەم لە رۇومەتم دەرھانى، خويىن بە رۇومەتمدا ھاتە خوارى، وام ھەست دەكىد كە خويىن لە ھەموو گىيانم دەچۈرى. وام لىيەت گۆيىم نە دەدایە ئازاز و ژان ھەر لە خەم و ترسى ئەوەدا بۇوم كە چۈن ئاوا درەنگ كەوتىن، لە دلى خۆمدا دەمگوت، دەبى "ئەبىدولكەدا" لە سزاي ئەم دواكەوتىنەم چىم لىېكەت...؟

جارىكى ترىيش خۆم چەماندەوە، بۇ ئەوە بەرمىلەكە بخەمەوە سەر سەرم، ئەم جارە زۆرم لە خۆم كرد كە بتوانىم راستىمەوە، ھەولەكەم سەرى گرت، بەرھە توھە پىگاڭ چىاكە بەپىك ھۆتم. كاتژمىر سى و نيو گەيشتىنە بەردهمى مالەوە، "ودرە" هات

بۇ ئەوهى يارمەتىم بىدا، بەرمىلەكە لەسەر سەرم داگرم، ئەو دەبۈيىست بىزانى بۆچى دەموجاوم خۇيىناویه، بەلام من خۇم لە بىر چووبۇۋە و توانىيەن وەلام دانەوەم نەبۇو، خەرىك بۇو دەبۈورامەوە. "وەردە" بىيى گوتى: "بچۇ بۇ سەرەوە بۇ لای "ئەبدولكەدا" و پىيى بلنى كە گەرەويتەوە،" هەر ھەنگاۋىك كە بەسەر پېپلىكانەكاندا ھەلەم دەنما، وەك سەركەوتى بۇو بەسەر دىوارى مەرگە، تا گەپىشتمە سەرەوە، ئەزىز شە.

ھەر كە "ئەبدولكەدا" چاوى پېمكەوت بە توورەپەيەوە گوتى: "بۆچى وا درەنگ ھا تىتەوە..؟" تا ئەو كاتەش توانىيەن وەلام دانەوەم نەبۇو، ھەر ھىنندەم زانى كە دەستى دايە پېلاوه كۈنەكانى پىيى، بە ھەموو ھىزى زرمەي لە دەموجاوم سەرەواند. خۇم بۇ نەگىرایەوە بەپىشتا لەترىدا، بە پېپلىكانەكاندا بۇ خوارەوە سەرەوە لېز بۇومەوە، بە بىن ئەوهى توانىيەن ھەۋەم ھەبى خۇم بىرمەوە، ئەمچارەش بە پەرتاوا گەيشتەوە سەرم. "دەلىم بۆچى وا درەنگ ھاتىتەوە..؟" لە ناكاوا زمانەم پژاوا گوتى: "بەرمىلەكە زۇر گەورە و گران بۇو، دېرىكىيىش چوو بە رۇومەتمدا و برىندارى كەرد." بەلام ئەو گۆيى لىنەگىرتم و گوتى: "خىرا بېرۇ بۇ ناو گوند، نەختى نەوت بىكە."

من و "تەممەنا" جارىيەكى تەرىگامان بەرەو ناو گوند گىرته بەر و بەرەو خوار بۇويىنەوە، لە ناو گونددا پىاۋى ھەبۇو، لەوەبىر بىنى بۇوم، ئەو پىاۋە دەيتۇانى بە زمانى "ئىنگلەيىز" بېرىيىشى، كە چاوى بە خويىنە وشك بۇودوھى دەموجاو و فرمىسىكەكانى ناو چاوم كەوت، سەرنجى دەدام، بەلام ھىچى نەگوت.

برىنەكە خويىنى لىنەدەھات، بەلام ئەو جىڭا پېلاوهى كە "ئەبدولكەدا" بە دەموجاوما كىشىابۇو، دەكزايەوە و ۋانى لىيەلەدەستا، بە سەرپوشەكەم جىڭا ئاوساۋىيەكەم شاردىبۇوە.

سيازىدە لىتەنەوتىم خستە سەر سەرم، سەرى تەنەكە كە بە باشى دانەدەخرا، نەوت بەسەر دەموجاوما ھاتە خوارى، برىنەكەي سەر رۇومەتمى دەبىرژاندەوە، سەرپوشەكەم نەوتەكەي ھەلەمەزى، وام لىيەات بىرم لە ھىچ نەددەرەوە لە مەردىن نەبى. كاتى كە بۇ مالەوە گەرەمەوە، "ئەبدولكەدا" راوهستا بۇو چاومەۋانى دەكرىدم، ھەموو جەلەكانى بەرم نەوتاوى بۇون، من وا بىرم كردىوە كە "ئەبدولكەدا" چىنېكى

تریش بیزام دهکات، که چاوی پیمکهوت. گوتی: "بچو خوت بشو." هیچی تری نهگوت. کاتیک که خوم شت و گهرامهوه، بهرهو رووم هات و ناوجهوانمی ماج کرد، گوتی "زانان لیم ببوره". گویم به گوتنه که نهدا، ئهو لیبوردنه زور درهنگ بwoo. لیبوردن لهو جوړه ئاکار و کارانه که بهرامبهرم دهیکرد.

"بهکاله" که چاوی پیم کهوت دهستیکرد به گریان و برینه کهی بؤپاک و برژاندمهوه، به مهرهه میک بؤی چهورکار. ههموو خیزانه که خم به پروویانه وه دیار و دلتهنگی ئهوه بوون، که چون مامه لە یەکم له گەل کراوه، به لام کەس نهبوو بويیرى ورتە له دەمیهوه بیتە دەرى. تەنیا دایکی "ئەبدولکەدا" نەبى. ئهو ژنە هەممۇو جارى لە سەرى ھەندىدامى و بەسەر "ئەبدولکەدا" دا بولە و خورتەی دەکرد، به لام ئهوم پیاوه به هیچ جوړیک له رووی دایکیدا ھەلته دەگەرایهوه و بیدنگ بwoo. ئهو زور پیزى له دایک و باوکى دەگرت، به لام زور به ئاسانیش تووړه بونى دایکى پشتگوی دەخست، به لام باوکى له بەر ئهوهى کویر و نابینا بwoo، ئهو شتانەی نەدبىنى که روویان دەدا، به لام شەھى بەسەر رەتە کەم بؤ گیڑایهوه، که ئەمرو گورە کەی چى لېکر دووم. تەنیا وەلامى ئەویش ئهوه بwoo دەیگوت: "دەبى ئارام بگرى، رۆژیک دى، بؤ ولاتى خوت دەگەپیتەوه، دەبى خۇرگىبى."

ماوهى چەند مانگىك بwoo لهو گوندەدا دەزیام، بۆم دەركهوت که من و "نادیا" تەنیا كچ نین که له ناوجەی "مۆکبانە" بارمته و دەستبەسەر بین و له ولاتى خۇمان ھەلکەنرابين.

خیزانه کەی "ئەبدولکەدا" بە هەموو لایه کى "يەمنەن" دا بلاو بیوونهوه. ئهو پیاوه دوو خوشکى زور بەریزى له بwoo، له گوندى "روکاب" دەزیان، "بهکاله" شەلکى ئهو گوندە بwoo، ئهو دوو خوشکەی "ئەبدولکەدا" مېرددە کانیان خەلکى ئهو گوندە بwoo. ئهو گوندە نزىکەی نیو کاژىر له گوندە کەی ئىمەوه دوور بwoo. ئهو ژنانە زوو زوو دەهاتن و سەردانى ئىمەيان دەکرد منىش ھەر زوو ئەوانم ناسى.

خانووه کانى گوندى "روکاب" له برى بؤیە کردن و رەنگ کردن بە جوړه گلیک تەراویان دەکەن، ئەم گلە له ھەندىك له ناوجە چىايىھە کاندا ھەيە. گلیکى سپىيە وەك

"گهچ" وايه "گلهسي". ئەم گله شەو دەكىتە ئاودوه تا وەك "ملەماچ"ى لىدى. پاش ئەوه تەراوى دىوار و خانووى پىددەكرى، لە كىيەكاني گوندى "روكاب" ئەم جۇرە گلە هەبۈو. "وردە" بىرى لەوه كردەوە، كە خانووەكە پىويستى بە تەراوگىردن هەيە. لەبەر ئەوه من و بەكالە"ى نارد لە گوندى "روكاب" ھەندىك لەو گلە بىننин. من زۆرم پىخۇش بۇو، بۇ وچانىك لە مالۇوه دوور كەۋەمەوە. بۇ رۆزى دوايى بەيانى زوو لە خەو ھەستايىن، چەند تورەكە يەكمان لەگەل خۆماندا بىردو و بەپەرى كەوتىن، "بەكالە" شارەزاي رېڭاكە بۇو، لەبەر ئەوهى كە گوندى خۆيان بۇو، بەلام من بۇ يەكەمچار بۇو، بۇ ئەو گوندە بچم. بۇ ئەوهى كە بىكەينە گوندەكە دەبوايە لە كلکەي چياكەوە بەرەو خوار بېينەوە، گوندەكە كەوتبووه ناو دۆلىكەوە، كاتىك گەيشتىنە ئەھى، من زۆرم تىنۇو بۇو، چۈويئە مائى يەكىن لە خوشكەكانى "ئەبدولكەدا" بۇ ئەوهى نەختى خواردىنەوە بخۇينەوە. ھەر كە ئىمە گەيشتىنە مالەكەيان خەلکىكى زۇرى گوندەكە هاتن. ئەوانە دەيانويسىت بىزانى كە من كىيم، ژنه كان زۆر بەسۋۆز و رۇوخۇش بۇون، ھەر سەيرى منيان دەكىرد، وا دەزانىم ئەو كاتە كەسىان لە هيچ بارەيەكەوە پرسىياريان لىينەكىردىم. من ئەوهە دە زانى كە ئەو ژنانە ھەممۇيان بە دواي سەرە داوىكىدا دەگەرپىن، دەيانەمۇئى شت بىزانى. ژنه كان زۆر پېزىيان لە "بەكالە" دەگرت، لەبەر ئەوه بېيارياندا، كە ئەوان گلەكەمان لە كىيەكە بۇ ھەلگەن، ئىمە تەننیا كۆي بىكەينەوە و بىكەينە ناو تورەكەكانەوە. "بەكالە" شەرمى دەكىرد ئەو كارە بىدا بەسەر ئەو ژنانەدا، بەلام ئەو ژنانە "بەكالە" يان چاڭ دەناسى و داخوازىيەكەي خۆيان بەسەر "بەكالە" داسەپاند. بە ئىمەيان گوت: "دانىش پېشىو بىدەن، ئىمە ئەو كارە دەكەين." ژنانى گوند دەستە دەستە دەھاتن و سەردىنيان دەكىرىدىن. منىش دانىشتىبۇوم سەيرم دەكىرد، لەو كاتەدا كىيىھاتە ژوورەوە تەمەنى نزىكەي چواردە سالان دەبۇو، كچىكى خەپنەي جوانى ژىكەلە، كەز زەرد بە كىيىھ "ئىنگلىز" دەچۇو، لە ناو ژنه كاندا وا دىيار بۇو. پرسىيارم كرد: "ئەو كچە كىيىھ..؟" "بەكالە" وەلامى دامەوە گوتى: "ئەويش كىيىھ "ئىنگلىزە، ئەو ھەر زۆر مندال بۇو كە بۇ ئىرەيان هىننا".

من دهمویست پتر له و شته بزانم، له بهر ئهود به "بەکالە"م گوت: "دەمەوی بچمه دەردەوە و هەندىك ھەواي فىنىڭ وەرگەرم. "داوام لە كىزەكەش كرد كە بچىنە دەردەوە نەختىك پېكەوە بدوپىين. لە پېپلىكانى ژۇورەكە چۈۋىنە خوارەوە، چەند ژنىيەكىش لە تەكماندا هاتن، بەلامەوە زۆر گرنگ بۇو كە يەكىكى تر بىناسىم ھەمان ئازارى ئىئەمى ھەبى، ئەو كىرەش دايىكى "ئىنگلەيز" و باوكى "يەمەن"ى بۇو، بەلام زمانى "ئىنگلەيز"ى لە بىر چۈو بۇوە، ناچار بە "ئارەب"ى دەستمان بە پەيپەن كىرىد. ئەو كىزە بۇي گىپرامەوە، تاكو تەمەنلىكەن سالان لە "ئىنگلەند" ژياوە، لەگەن باوک و دايىك و خوشكىيەدا كە ئەو دەمە تەمەنلىكەن نۇ سالان دەبى. كاتىك ئەم كچە دايىكى دەمرى، باوكى ژنىيەكى "ئىنگلەيز" دەھىننەتەوە، دواي ئەوە باوکى و باوەزىنەكەى لەگەن ئەو دوو خوشكەدا، بە سەرداش بۇ گوندى "روكاب" دىئن، بەلام باوەزىنەكەيان زۆر بىبەزەپى و نامەۋەقانە ھەلسوكەوت لە تەك ئەم دوو كىزە مندالەدا دەكتات. له بەر ئەو دەيدەوی لە كۆل خۆيىانى بکاتەوە، بۇيە داوا لە باوکيان دەكتات ئەو كچانە لىرە جىيەپىن، باوکەكەشيان ئەمەي بەلاوە پەسەند دەبى، ئەو دوو كچە لای باپىريان جىيەھىتى.

ئەو كچە بۇي گىپرامەوە كاتىك كە تەمەنلىكەن دەبى بە دە سالان، باپىرى بە شۇوى دەدا. نەوەشى بۇ گىپرامەوە كە خەسسوو چۈن ھەلسوكەوتىكى لە تەكدا دەكتات، كوتومت وەك ئەوەك كە "وەرددە" بە منى دەكىرد. خوشكەكەشى بە ئامۇزايەكى خۆى بەشىو درابۇو. ئەو كچە لە بارەي "ئىنگلەند" دوھ ھىچ شتىكى لە ياد نەمابۇو. نەيدەزانى ئايا ھىچ كەسۈكار و خزمى لەۋى ھەن يان نا. تەنبا شتىك كە بە "ئىنگلەيز"ى لە يادى مابۇو، ئەوپىش ئەوە بۇو، كە دەيتوانى لە يەكەوە تا "دە" بىمېرى. زۆر لەسەر خۆ بۇي دەۋمازىم، فرمىسىك لە چاوهكائىمەوە زەنگۇلەيان دەكىرد، بىرم لەوە دەكرەدەوە، ئەو كىزە كاتىك مندان بۇوە چۈن ژياوە؟! بەلام ئىيىستا دەربارەي ژيانى مندالى خۆى ھىچ شتىكى لە ياد نەمابۇو. كاتىك كە گوندەكەمان جىيەپەت داۋى ژيانىكى بەختەورانەم بۇ خواتىت، بەداخەوە دەمزانى كە ھىچ جۇرە رووناكيەك لەبەر دەم ژيانى ئەو كىزەدا نىيە. لەبەر ئەوە كەسىكى مشۇور خۆرى نىيە، تاكو بە ھانايەوە بىن و دەربازى كات.

هر کاتی که بیرم له گوته و گیرانه و هکانی ئه و کیژه ده گرددوه ده گریام. به لام ئه و ماوهیهی که له "یه مه" ده زیام هستم کرد که زور ئاسایی و باوه، که کچان له ئه مه ریکا و "ئنگلاند" دوه بو "یه مه" ده هیین و له ناو ئه و گوندھ چیایانه دا دهست به سه ریان ده کهن. زوربهی ئه م کچانه له هممو شتیک دابر اب وون و هیج شتیکیان له بارهی ولا ته کانی خویانه و نه ده بیست و نه ده زانی، به لام من ئه و بریاره دابوو که نه هیلم ئه و کاره ساته نه به سه ر من و نه به سه ر "نادیا" بھیئری. گرنگ نیه چهند ده خایه نی، به لام پیویسته به به رده و امی له هه ول و کوششدا بم تا ئه و کاته خویان رزگار ده کهین و ده گمه پیئنه و.

"ئه بدو لکه دا" هه رچهند بهرام برم پیاویکی خراب و ده رون بوجمن بسو، سه رچاوهی هممو ئازاره کانم بسو، له گهله ئه و هشدا جاروبار "سانتی" ی له شاره وه بج ده هیئنام. به لام ژنه کانی ناو گوند که سیان "سانتی" یان له کاتی "مه هه کی مانگانه" دا به کار نه ده هیئن، ئه وان په رؤی ئاساییان به کار ده هیئن. هه ولی ئه و هیاندا ویستیان منیش به هه مان شیوه و هکو ئه وان له کاتی "مه هه کی مانگانه" دا په رؤی ئاسایی به کارهیئن، به لام من ئه و داوایم خسته دواوه، من له وه نه ده گهه يشتم ئه و ژنانه چون ده تو ان ئه و په رؤیانه به کار بیئن. به لام له روویه کی تریشه وه ئه و په رؤیانه که به کاریان ده هیئن، زوو زوو دهیانگوری و دهشیان شت. به لایه نی که مه وه رؤزی پینچ شهش جار ئه و په رؤیانه یان دهشت و لایه نی که میش دو و جار خویان دهشت.

هممو خیزانیک جگه له منداله گچکه کان ده بی نویز بکه، ئه م خه لکانه له ماله وه له سه ر به رمال نویز داده استن، نویز کردن جولانی له ش و دانیشتنی سه ر ئه ژنۇ و خۆچەماندنه وه و راست کردن وه دهی. ژنه کان بھبی دنگی نویزه کانیان ده که، به لام پی او و کان به دنگی کی به رزی تایبەتیه وه نویز ده که، هه نویز کردنی نزیکه ده خوله ک ده خایه نی. له سه ر تا و من نویز م نه ده کرد، ته نیا داده نیشتم و سه ریم ده کردن. کاتیک که له زمانی "ئاره ب" ی تیگه يشتم به رادیو گوییم له خویندنی "قورئان" ده گرت، له کوتاییدا وام لیهات برو ا به وه بکه، له خودا بپاریم وه که یار مه تیم بدات و رزگارم بکات له و ژیانه که به سه رم هیئرا وه. من هه میش به زمانی

"ئنگلیز" ی دهپارامه و نزام دهکرد، هەمیشەش ھاوارم بۆ خوا دهبرد و دەمگوت: "خوايە، خوايە گیان يارمه تیم بده." بەلام ئاسان نیه مرۆڤ باوەر بکات کە خودا ئاگادارى ئەو ژن و كچانه بى، كە لە ناو گوندەكانى "مۇكبانە" دەۋىيان.

خانووی برازاکەی "جەواد" لەسەرو مائى "نادىيا" وە بۇون كەوتىبۇو سەر چىاكە. برازاکەی "جەواد" مرد. ژن و مەندالەكانى بە تەننیا مانە وە. ئەو بىيۆزئەن دەيتىوانى شوو بکاتە وە، بەلام بېپيارى ئەوھى دا شۇوی نەكىدە وە، بە دىار مەندالەكانىيە وە دانىشت، بەلام پېيىستى بە كارىئك ھەبۇو تاكو مەندالەكانى بەخىو و بەرىۋەبەرى، كچىكى ھەشت سالانە و كورپىكى چكۈلەن ھەبۇو. ئەم ژنە بەناو گوندەكاندا دەستى بە گەپان كرد، بۆ ئەوھى جلوبەرگى ژنانە بىدوورى. ئەم ژنە لەگەن "نادىيا" بۇونە دوو ھاپىيى نزىك، "نادىيا" ی فىيرى بەرگەرۇون كرد، "نادىيا" ش بۆ ئەو مەبەستە مەكىنەيەكى كۆنى بەرگەرۇونى پەيدا كرد، دەستى كرد بە بەرگەرۇون. كاتىئك كە ئەو ژنە بەناو گوندەكاندا دەگەرپا بۆ كار پەيدا كردن، مەندالەكانى لەگەن خۆى دەھىنانە خوارە وە لای "نادىيا" و "سەلامە" جىيى دەھىيىشتن.

رۆزىكىان لە ناكاو گويم لە ھاوارىئك بۇو بانگم دەكەن، "ئامىنە" ھەوالىكى تازەي وەرگەرتىبوو، لە كەسىكەمە كە بە ناو گوندا رەتلىپۇو. ئەويش پاش وەرگەرتى ھەوالەكە بە ھاوار ھاوار ھەوالەكەي گەياندە ئىيە، "ئامىنە" گوتى كە كچى ئەو ژنە مەرددوو و "نادىيا" دەستى لە مەرنە كەدا ھەمە.

ھەر كە ئەو ھەوالەم بىيىت، بە راکىردىن بۆ گوندى "ناسكۇبى" تاكو لاي "نادىيا" نەھەستامە وە، نەمدەزانى چى بىكەم. كاتى گەيشتمە ئەوئى، كە چاوم بە "نادىيا" كەوت گەلەك لەسەرخۇ و ئارام بۇو. مەرددوو كەيان بە خاك سپارد بۇو، "نادىيا" ھەمۇو كارەساتەكەي بۆ گىيەرامە وە كەچى رپوويداوه.

"نادىيا" گوتى: "ئىيەم بە كورپەكە وە خەرىك بۇوين و چاودىرەيمان دەكىردى، ژنېكە ھاتتوو پېيىگۇتىن، كە لەسەر جۆگە ئاوهكە پېلاۋى مەندالىكى بىنۇيە لەگەن گۆزەيەك بەسەر ئاوهكە وە بۇوە، كاتىئك من و "سەلامە" رامانكىردى بۆ سەر جۆگە ئاوهكە، كە سەير دەكەين خەلگىكى زۆر بەر لە ئىيەم لەۋى بۇون، خەرىكى دارو گالۇك كردىن بۇون

به بنی ئاوه‌که‌دا بۇ مندالله رۆچۈوه‌كە دەگەران، كەس نەبۇو بتوانى مەلە بکات، "سەلامە" بە خەلکەكەي گوت: "نادىيا" دەتوانى مەلە بکات. "منىش پرسىارم لە سەلامە" كرد: "خۆم هەلّدەمە ناو ئاوه‌کەوە..؟" لەپاستىدا گەلەيك دەترسام كە مندالىكى مردوو بىۋىزىمەوە، بەلام بىرىشىم بۇ ئەو دەچۈو، لەوانەيە ئەو چانسەش ھەبى ئەو كچە نەمرىدى. پاش ئەو دەچۈو، دەستىم كرد بە مەلە كردن بە دواي لاشەي مندالەكەدا بەھەر چواردەوردا دەگەرپام، لەبەر ئەوەي كە ئەمەندە گۆچان و داريان كرد بۇو بە بنى ئاوه‌کەدا، ئاوه‌كە لىل ببۇو، لە ئاوه‌کەدا چاوم ھىچ شتىكى نەدەبىنى. ناچار بەرەو بنى ئاوه‌كە بە مەلە چۈمم، دەستىم بە بنى ئاوه‌کەدا دەگىيەر، جاروبارىش خۆم دەگەياندەوە سەرئاوه‌كە، بۇ ئەوەي ھەناسەيەك بىدم، پاشان خۆم دەكردەوە بە ئاوه‌کەدا، تا پانتاي بنى ئاوه‌كە دەچۈومەوە. لە ناكاودا دەستىم بەر شتىكى نەرم كەوت لاشەي كچەكە بۇو، دەستىم دايىه لاشەي كچەكە و رامكىشايە سەر ئاوه‌كە، پياوه‌كان لاشەكەيان لىۋەرگەرتىم و بىرىيانە دەرەوەي ئاوه‌كە، لەسە ر زۇمى دايانتا، مندالەكە چاوى كرابۇوه و كەف لە دەمەيەوە ھاتبۇوه دەرى. "

كاتى خۆي لە فيرگە فيرى فرياكۇزارى سەرتايى دەكراين. "نادىيا" ش شتىك لەو بارەوە فير ببۇو. لەبەر ئەو دەختاتە سەرددەم، بە دەستەكائى هېز دەختاتە سەر سكى كچەكە، بۇ ئەوەي ئاوه‌كەي ناو سكى بەيىنەتكە دەرەوە، ئەم كاره چەند بارە دەكتاتەوە بەلام ھىچ دادىك نادا و كار لە كار ترازا ببۇو، كچەكە مەربىوو. ئەوانىش لاشەي كچە مەردووەكە بۇ مالەوە دەبەنەوە. چەند پياويكى ئاوايى دەرپۇن بە دواي دايىكەدا دەگەرپىن، كە بىدۇزىنەوە و ھەوالى مەردىنى كچەكەي بىن بىدەن، ئەم پياوانە دايىكى كچەكە دەدۇزىنەوە، لەو كاتەدا بە رېكەوت ئەو زنە بەرەو مالەوە بەرپۇھ دەبى و بىگەرپىتەوە. زنە ھەر كە چاوى بە پياوه‌كان دەكەويت دەزانىت كە شتىك بەسەر مندالەكائىدا ھاتووە. بە راکىدن و بە گريان بەرەو مال دەبىتەوە، نادىيا گوتى: "ئەو ژ نە بە گريان و ھاوار ھاوار كە گەيشتە ئىرە بە تەواوى لە پەلوبۇ كەوتبوو، يەكسەر خۆيىكەد بە ۋۇورەدا كە تەرمى كچەكەيان لىيدانا ببۇو. پاش ئەوەش كە كچەكەيان بە خاڭ سپارد. لە ناشتنى تەرمى كچەكەيدا پىينەدا كە بەشدار بىت، بەو بىانوھوھ

که ئەوه کاری ژنان نىھ و کارى پىاوانه. لهو خوارهوه گۈرۈكىان بۇ كچەكە هەلکەند و به خاكىان سپارد و نويزيان لەسەر كرد، بەلام پياوهكان پىگاي ئەمەيىان پىيدا له دوورهوه سەيرى به خاك سپاردنى كچەكە بىكات. ژنهكەش له دوورهوه كورە بچكۈلەكەى له ئامىز گرتبوو، به گريانمۇه سەيرى به خاك سپاردنى جىڭەر گۆشەكەى دەكىد.