

ئەم شىعرانە لىرىدە بەرچاۋىيان دەخەين، بىرىتىن لەو شىعەرە نەوبىنانە ئ. پ. ھەكارى (1890-1958)، كە چەندىن سالنى پېش شىيخ نۇورى شىيخ سالح و گۆران «ئالاي تازەكىردىنەوەسى» بەرزكەردىتەوە و ئەم شىعرانە لە ژمارەكانى گۇۋارى ژىن (ئەستەمبۇل: 1918-1919) بلاو كەردىتەوە.

ئىيەم بۆ خىستىنە سەر رىتىووسى كوردىي ئەمپۇق، سوودمان لەم دوو ساغىكەردىنەوەي خوارەوە وەرگەرتۇوە كە لە دەفرى رىتىووسى كوردى بە لاتىنى ئەنجام دراون. پېتىۋىستە ئاماڙە بۆ ئەوەش بىرى كە كاتى خۆى، لە سالى 1999دا، دوواى ئەوەي ئەم بىبىست پارچە شىعەمان لە ژمارەيەكى گۇۋارى (رامان)دا لە ھەولىپ بلاو كەردىوە، براي پەپىزىم، شەوکەت سندى، دوواى چەند مانگىك، ئەم شىعرانە لە توپى كىتىپىيىكدا بە چاپ گەياند، بىن ئەوەي ئاماڙە بە كارەكەپ پېشىوومى من بدات.

شىعەرى بىبىست و يەكەم، بە ناونىيىشانى (شەھىيدى كوردىستان .. حەمزە) كە بۆ نۇو سەرەي شەھىيد، ھەمزە بەگ مۇكىسى نۇو سراوە، لە 6 ئى گۈلانى 1920دا نۇو سراوە؛ لە گۇۋارى ژىن دا نىيە.

- (1): Jin (1918- 1919), M.E. BOZARSLAN, 4 Cild,
Wesanxana Deng, Uppsala: 1985- 1987.
(2): Hazim KILIC: Evdirehim Rehmiye HEKARI,
Wesanxana Xaniu Bateyi, Danmark: 1991.

بازگش

هشیار بووم ئەز، دنیا ھەمی کەر
ب دەنگى مەلايىن «ئەللاھو ئەکبەر»

«ئەللاھو ئەکبەر» دەنگى منارى
«رابن» دېيىت، ھەر وەك ھەوارى

«رابن» دېيىت، وەقتى سبىيە
ساحب خەباتان، شەيتان ل پىتىيە

مەغلووب نەبن ھوون ژ دەستى لەعىنى
بۇنا خودىيە، رابن بچىنى

پاقىز بىھن خۆز كىمى و قرىيىشى
حازر بىن ھەم بۇنا نقىيىشى

حازر بین وه عهفوا قوسووران
کو خالقى وه، وه دخوازت دیوان

ودخت تهنگه، له زکهن، بگه هنه مزگه فت
ل پهی مهلايی، هيئر رؤژ نه ده رکه فت

ئه مرئ خودى خوه ئەم پىكىفە بىين
جا خەلق نەبىېت «بىن حس و دىن».

(۲۴) اى چىيا ئەودل (۱۴۱۴) زىن ژمارە (۱) ل (۱۱) ئەستەمبۇل (۷) اى
چىيا پاشىن (۱۹۱۸)

قەوى بە خارنا زەعىفاغ ئەزىز

سېتى وەكى چۈومە خەبات
قىشكەك م دىت، چۆلى دهات
كورمەك دناف دەڭكى قەشارت
لەز بۇو، ب ھېلىنىڭ ۋەتەن
شاھيانە بۇو كەفتە وەلات.

زارىي ئەوان ئىيىك قۇرۇقلىرى
كورمەك كۆكەر كۆرۈمى قۇرۇقلىرى
تەقسىيمى زاريان كەزى
خوارن ئەوان، بۇون تىپ تىرى
چۈچك ب وى «نىيچىر» دەشى
كوشتن نەبا، نىيچىر نەدەفات.

ژىينا قىشكەك ب مىرنا وىيە
كورمەك نەبىيت، قۇرۇقلىرى
برسى، حەيات رۆزا سىيە

ژ خیئری سیان مومکن نییه
ژینا ئەوان ب نیچیرییه
لهورا کو کورمک کوشت، ھلات

کیزکا قەوی، نیچیرقان
کیزکا زەعیفە، بى ئەمان
کوشتن ژ بۆ بى قودرهتان
خەلق كرييە خالق، قەنج بزان
گەر ژين دخوازى ۋى زەمان
قووهت تەرا ژين و خەبات.

عهشقا وەلات

بوهار هات، شين بونون گيما
جل بهرکرن، خەملەين چيا
گەشتان بىكەن سەر كانيا
ژ خىزى دېت شېھى زىيا
بەراق و پاڭ و سافيا
عەشقا وەلات، عەشقا وەلات
ته جەرگ و مىلاڭى مەپاھت

جارەك دى من دىبىا خۇھۇزى
كۆنیت د رەش، گەرىيەت د پەزى
تۆ ماشت ل سەر ئاۋىت تەزى
زەرىيەت وەكى سرمەكەزى

ل بیریئ ل پهی بزان دبهزی
عهشقا وەلات، عهشقا وەلات
ته جەرگ و میلاکنی مه پاھت

بۆچى ژته ئەم بۇون جودا
مه تەرك کرن لەززەت، سەفا
شاھان کووچە دانە گەدا
ھاتن ل بن خانىئى مەدا
تەركا تە كر بۇنا خوھدا
عهشقا وەلات، عهشقا وەلات
ته جەرگ و میلاکنی مه پاھت

كانى وەلاتى سەرەھەدان
سوتن ئەوان ئاتەشكەدان
لەورا كو گۆر بۇونە شقان
دەنگى بلۇلان، نالىيان
دەنگى هەواران، گازىيان
عهشقا وەلات، عهشقا وەلات
ته جەرگ و میلاکنی مه پاھت

دەنگەك تونە، شۆلهك عەجىب
ئەم مانە سەرگەردان، غەرىب
دۇور بۇون ژ وەلاتى دلفرىب

جاره‌ک دی دی ببته نه سیب
چوون ل وی ره‌بیتی موجیب
عه‌شقا و‌لات، عه‌شقا و‌لات
ته جه‌رگ و میلاکتی مه پاهت

دیپرین و‌لات بو دژمنه
ئه ز ساغ بیم قهت مکنه!
غیره‌ت، حه‌مییه‌ت زامنه
عه‌شقا وی میه‌قانی منه
قوریان ژوی را مه‌رگی منه.
عه‌شقا و‌لات، عه‌شقا و‌لات
ته جه‌رگ و میلاکتی مه پاهت.

(۱۷) ای چریا پاشین ۳۳۴ (۱۹۱۸) ژین ژماره (۵) ل (۱۴)،
ئه‌سته مبؤل

كەستۇر تەنگى كەنگە ژۇ نايىت

ئەى مللەتنى ساحب نيفاق
لازم ژ بۆ تە ئىتتىفاق
تەئىسىس نەكىن ئەم يەك ويلاق
مەحوبىيە تە بىلەتتىفاق؛
عەقلى خوھ بەرھەف كەن ھەمى!

ودخت زەمان پې نازكە
بى ئىتتىفاقى تەھلىكە
خەلکان ھەمى دگەل مە ركە
مەحوبىيە تا مە بى شكە؛
عەقلى خوھ بەرھەف كەن ھەمى!

شەخسىيەتنى باقىئىنە دەر
يەك شەخسى شۆل نايىتە سەر
يەك بن نەمىيىت بى ئەسەر
شۆلا ئومىدا مە ل سەر؛
عەقلى خوھ بەرھەف كەن ھەمى!