

کاروان عومہر کاکہ سوور



منالیم ناسکیک بوو به سہر  
پہلکہ زپڙینہ کاندہ باز بازینسی دہ کرد

بہشی بہکہم و دووہم

\* منالیم ئاسکیک بوو به سهر په لکه زترینه کاندایا بازایتی ده کرد  
\* کاروان عومهر کاکه سوور  
\* سه برده ی ژانی منالی نووسه تا پۆلی شه شه می سه ره تایی  
\* به شی به کهم و دووهم  
\* چاپی به کهم ۲۰۰۰  
\* بلاوکردنه وهی سه ر ئینته ریت: کۆمه له ی وه شانی کۆچهر  
www.dengekurd.com  
Email: dengekurd@angelfire.com  
P.O.Box 150, 15141 Lahti - Finland

**ئه گهر وشه یهك، دیریک، په ره گرافیک یکی جوان له م تیکسته دا  
هه ب، پیشکه شه:**

\* به "عومهر کاکه سوور"، ئه و باوکه مه زن و دلۆقانه ی له تافی به هی زییدا  
خۆشیده ویستم و لیم تینه ده گه یشت. له سه رده می به هی زییدا خۆشیده ویتم و بیرم  
ده کات.

\* به "به دریه حه مه د"، ئه و دایکه میهره بانه ی هه می شه پشت و په نام بووه و تا  
ئیس تاش وه کو هاو رپیه کی خۆشه ویستم به جوانترین شیوه نه ی نیه کانه بۆ  
ده پار تیت.

\* به "جه وه مر حه مه د"، ئه و خاله وریا و دلسۆزه ی. که هه رده م ریتیشانه رمان  
بووه و له ته نگانه کاندایا هه نا مان ها تووه.

\* به خوشک و براکانم. که جوانترین رۆژگارم له گه ئدا به سه برده وون و هه رگیز

گالته و قسه خوشه گانیانم بیرناچنهوه.

”ئای کوره گهوره کهم من هیچ لیت تیناگهه. ده میک گریان و ده میک  
پیکه نین...!!“

دایکم

«۱۵» ی مایسی «۱۹۶۴» له گهړه کی «سه یداوه» ی شاری «هه لیتیر» له دایک بووم.. چوار سال پیتشتریش هه ر له و شوینه خوشکه گه وړه که م چاری هه لیتنا بوو و نه ویش وه کو دایک و باو کم روژی له دایک بوونی منی بیره.. دایکم زور جار دهیگیتته وه، که من منالیکی ناسایی نه بووم و هه لسوکه و ته سهیره کانم سه رنجی زور که سیان راکیشابوو.. من خوشم هه ر له زووه وه هه ستم ده کرد مه خلوقیکی خوشه ویست نییم و هه ز له چاره م ناکه ن.. دیاره نه مه به دلئی باو کم نه بووه و هه ر له سه ره تا وه وه کو به رپر سیاری یه که می من ویستوویه تی فیبری نه و شتانه م بکات، که ناسایی بوون و خزم و ناسیاو و دراوسیکانمان هه زیان لی کردوون.. نه مه مانای نه وه یه پیش هه موو شتی له گه ل دهسته لاتی باو کم رو به روو بوومه ته وه و نه و له هه ر که سیکی دیکه زیاتر له یادوه ربیمدا شوینی بو خوی دابریوه.. له و روژه وه پیم گرتووه و توانیومه له ناو ژوور و هه یوانی خانووه کونه که مان هه نگاهی کورت کورت و نارپیک بنیم، نه و به ترسه وه سه رنجی لی داوم و بیبری لی کردوومه ته وه.. گرتوومی و نه یه هیشتووه بگه مه به دره رگای هه وشه که.. به یانیا ن کاتی خوی گوړپوه و چووه بو دره وه، به دایکمی وتووه، که نه هیلیت بچمه کولان.. نه گه ر خویشی بردمی، به ره للام نه کات، زووش به مینیتته وه.. ئیوارانیش

پیش ئەوێ بگه‌ریتسه‌وه، ده‌بوایه‌ من له‌ ماله‌وه‌ بم.. هه‌زی نه‌ده‌کرد تیکه‌ل به‌ منالانی تر بېم و یاریکردن قه‌ده‌غه‌ بوو.. جا چی قه‌ده‌غه‌ نه‌بوو...!! ده‌ستم بۆ هه‌رچی ده‌برد، ناره‌زایی ده‌رده‌پری.. ئەگه‌ر له‌سه‌ریشی به‌رده‌وام بوومایه‌، لی‌ده‌دام.. ئینجا ده‌ستی چهند قورس بوو...!! هه‌لمات و توپ و دارلاستیک و هه‌ر شتیکی تر، که‌ منالان یارییان پێ ده‌کرد و من شیتیان بووم، بۆم نه‌بوو بیانگرم به‌ ده‌سته‌وه‌ و بیانیه‌نمه‌وه‌ مال.. یه‌که‌م زله‌، که‌ به‌ ده‌ستی راستی ئەو له‌ روومه‌تی چه‌م درایه‌ت و چاوم له‌گه‌لیدا که‌وتیه‌ته‌ ره‌شکه‌وپی‌شکه‌، ئەو به‌یانیه‌ بوو، که‌ ته‌مه‌نم له‌ سێ سال زباتر نه‌بوو و له‌گه‌ل ئەم و دایک و خوشکه‌ گه‌وره‌که‌م به‌رچاییمان ده‌خوارد.. من وه‌کو منالێکی نه‌فام و دوور له‌ رق و گالته‌پیکردن لاسایی قسه‌یه‌کی نه‌نکمم کرده‌وه‌، که‌ چاوه‌کانی له‌ ده‌ست دابوو و به‌ یارمه‌تیی گۆچان به‌رپیدا ده‌رۆیشت.. له‌گه‌ل «مامم عه‌بدو‌للا» و «گۆلزار»ی ئامۆژنم له‌ خانوویکی ریزی خۆماندا ده‌ژیا و هه‌ندی جار ده‌چووم بۆ لای.. باوکم به‌سووکی پیاڵه‌ی چاکه‌ی له‌ ده‌ست وه‌رگرتم و خسته‌یه‌ سه‌ر ژێرپیاڵه‌که‌وه‌، که‌ ده‌موسته‌ بۆ ده‌مسی به‌رم و بیخۆمه‌وه‌.. من هیچ له‌وه‌ تینه‌ده‌گه‌یشتم، ئاخۆ دوا‌ی ئەو جووله‌یه‌ چی تریش دێ و به‌حه‌په‌ساویه‌وه‌ لێی راده‌مام.. هه‌رگیز باوه‌رم نه‌ده‌کرد ئەو زله‌یه‌م لێ بدات.. له‌ به‌رچاوی کچی ناو ژێرپیاڵه‌که‌ زۆر گریام و به‌ شه‌رمه‌وه‌ فرمیسکی ورد وردم هه‌لده‌رشت، که‌ ملوانکه‌یه‌کی جوانی کردبووه‌ ملیه‌وه‌ و قژی به‌ملا و به‌ولای سنگیدا هاتبووه‌ خوار.. ده‌مزانی ئەو زۆری پێ ناخۆشه‌ و به‌زه‌یی پیامدا دیتسه‌وه‌، به‌لام هیچی بۆ نه‌ده‌کرا و له‌ودیوی پیاڵه‌که‌وه‌ خه‌مناک خه‌مناک لێم راده‌ما.. منیش خۆشیمده‌ویست و به‌ که‌سیکی خۆشه‌ویستی ماله‌که‌مانم ده‌زانی.. رۆژی سێ جار یه‌که‌ترمان ده‌بینی و به‌ده‌م گوێگرتن له‌و گۆرانیه‌نی له‌ رادیوی ناو تاقه‌که‌ به‌رزده‌بوونه‌وه‌، سه‌رنجه‌کانی خۆمان له‌ چاوی یه‌کتردا ده‌رواند.. وا چووبووئه‌قلمه‌وه‌ کاتێ گه‌وره‌ ده‌بم، ئەو ده‌بیته‌ به‌ ژنم و له‌ مائێکی خۆشدا ژبان به‌سه‌ر ده‌به‌ین.. هه‌ر جاری دایکم گالته‌ی له‌گه‌لدا ده‌کردم و به‌ شێوه‌ خۆشه‌که‌ی خۆی پیتی ده‌وتم:

- به‌ قوربانت بم کوره‌که‌، ژنه‌کی بی‌نه‌ و ده‌رمکه‌.

من ئەو كچەم بېردەكەوتەو و ژيانى داھاتوى خۆمانم دەھینایە بەرچا و . . وا ئەو زلەییەى باوكم ھەردووكمانى تاساند و لە دلمانى چەسپاند، كە ئیمە دوو مەخلوقى دەستەپاچەین و تا ماوین ھەر بە زەلیلی دەمەینینەو . . ئیتر لەمەو ھەمیشە بە ترسەو ھەبىرى دەستەكانیم دەکرد و پتەم وابوو ھىزى ھەموو دنیايان تیادا كۆیۆتەو .

ھەرچۆنى بیت، پتەم ئەو ھى بېم بە پینچ سال و لە قوتابخانە و ھەربىگىریم، حالیم باشتربوو . . ئیتر خویندن ھاتە كایەو و دەبوايە بەردەوام كتیبەكانم بە دەستەو ھەبوايە . . ئەو رۆژەم زۆر چاك لەبىرە، كە ناو ھەراستى مانگى ئەیلوولى « ۱۹۶۹ » بوو و بردىم بۆ « قوتابخانەى زىو ھەرى سەرتایى كوران »، بۆ ژوو ھەكەى « مامۆستا ھەسەن » ى بەرپۆ ھەبەر . . من ئەو رۆژە لە كورانى گەرەك فېرى فېكە لېدان بوو بووم . . جا بۆ ئەو ھى بېرم نەچیتەو، بەردەوام فېكەم لېدەدا . . خەلكى تریش منالى خۆيان ھینابوو تا لەو قوتابخانە تازەیدا ناو نووسیان كەن، كە ھىشتا تەواو نەكرابوو و ھەستا و كرىكار ئىشيان لە دیوارى ھەوشە كەیدا دەكرد . . ئیمە لە سەر ھەستا بووین، لە پر خۆم لە باوكم دزیو ھەب و چوو مە ژىر ئەو قەنەفەییە بەرپۆ ھەبەر لە سەرى دانىشتبوو . . لەوى فېكەم لېدەدا و بەرپۆ ھەبەر دەپرسى:

– ئەرى ئەو فیتە فیتە چیبە و لە كیندەرتیبە . . !؟

باوكم بانگى منى دەكرد و جار جار لە خەلكەكەى ئەوی دەپرسى:

– مندارەكتان نەدیتیبە، بېجامەكى خەتخەتى لەبەرە . . ؟

دوايى دانەوبەو ھەب و لە ژىر ئەو قەنەفەییە دەریھینام . . بەرپۆ ھەبەر بە دەم پتەكە نینىكى پر مەغزاو ھەب باوكمى وت:

– بەخوا مندارەكى ئاقرت لۆ ھیناینە . . !!

وایدەزانى من لە زۆلئىتى ئەو ھەب كەردوو، نەیدەزانى تەنھا لەبەر ئەو ھەبوو، كە مندالۆكى نەفام بووم و ئەقلم بە شتەكاندا نەدەشكا . . ھىشتا فېرى ئەو ھەبەرچا، كە قوتابخانە پېرۆزە و دەبیت گوتراپەللى یاساكانى ب . . وامدەزانى تەنھا مۆلكى باوكم، نەمزانیبوو ئەو مامۆستاكانىشى كەردوو بە شەرىكى خۆى.

بههەر حال وەرگیرام و دهبوایه سه‌ره‌تای مانگی تشرینی یه‌که‌م ده‌ست به ده‌وام بکه‌م.. هه‌مدیس باو‌کم ده‌ستی گرت‌م و هه‌ینامی، که نه‌وسا دیواری هه‌وشه‌که‌ی له هه‌رچوار لاره مه‌ترئ به‌رزکرابوه‌وه.. منالانی پۆله به‌رزه‌کان له‌سه‌ری رایان ده‌کرد و «مام عومه‌ر یابه»‌ی کارگوزار ده‌ریده‌کردن.. باو‌کم دوو پینج‌فلسیی خسته‌ناو ده‌ستم و پیتی وتم:

- ئەمن وا ده‌رۆم، ئەتوو ده‌بی لی‌ره‌بی.

ئه‌وهم به‌لاره سه‌یربوو.. پیشتر هه‌ر یه‌ک پینج‌فلسییم وهرده‌گرت، ئه‌ویش له‌ دایکم، که‌چی وا ئه‌مجاره‌بوو به‌ دووان.. به‌لام هه‌ندئ جار به‌ یارییه‌کی زۆر خۆش پینج‌فلسم له‌ باو‌کم ده‌برده‌وه، که‌ خۆی دایه‌یتابوو و من زۆرم هه‌ز لیده‌کرد.. پیشبرکیمان ده‌کرد، ئاخۆ کاممان زیاتر ناوی باوک و باپیری خۆمان ده‌زانین.. من هه‌میشه‌ دانه‌یه‌ک زیاترم له‌و ده‌زانی و به‌و منالییه‌ی خۆمه‌وه لی‌تیم ده‌برده‌وه.. پینج‌فلسی ده‌دامئ و پیتی ده‌وتم:

- بگره‌ ده‌ی، نه‌مه‌زانی ئه‌وه‌نده‌ زیره‌کی، لی‌م ده‌به‌یه‌وه.

پاره‌که‌م ده‌خسته‌گیرفانمه‌وه و پی‌تیم ده‌وت:

- دیسان.

- به‌سه‌ لی‌مگه‌ری، ئەمن له‌توو نابه‌مه‌وه.

- توخوا بابه، زۆر گه‌مه‌کی خۆشه‌..!!

له‌ به‌رده‌رگای ئه‌و قوتابخانه‌یه‌دا دوو پینج‌فلسییه‌که‌م له‌ناو ده‌سته‌ بچکۆله‌کانمدا ده‌گوشی و نه‌مه‌توانی هه‌یج شتئ بل‌تیم.. سه‌یری باو‌کم ده‌کرد، که له‌ ویستگه‌ی پاسه‌که‌ی ئه‌وبه‌ری شه‌قامه‌که‌ وه‌ستابوو و ده‌یویست بچیت بۆ بازار.. له‌و ده‌شته‌ زه‌رده‌ی سه‌ره‌تای ئه‌و پایزه‌ راده‌مام و لی‌تی وردده‌بوومه‌وه، که‌ گه‌ره‌کی «ئیسکان» و «سه‌یداوه»‌ی له‌ یه‌که‌تر جیا‌ده‌کرده‌وه و درکه‌ سه‌وزه‌کان لی‌ره‌ و له‌وئ روابوون.. زیزیک‌زیکه‌کان له‌سه‌ریان هه‌ل‌نیشتبوون و به‌ زیکه‌زیک په‌رده‌ی گو‌یچکه‌میان ده‌له‌رانده‌وه.. چاوه‌کانم خیل‌ده‌کردن و به‌رده‌ سپیه‌کانی ئه‌ویم وه‌کو پۆلی‌ک قاز و مراوی ده‌بینی.. نه‌مه‌زانی کاتئ به‌هار دیت و گیای خۆرسک به‌ بالایاندا هه‌ل‌ده‌زنین، شیوه‌یان ده‌گۆریت و له‌ چه‌ند ئینجانه‌یه‌کی قل‌پکراوه‌ی ناو

باخه بیخاوه نه کان ده چن.. ئەوسا هەر دەلێی له شکری یه کچی له سه رکرده کۆنه کانی میژوو به ویدا تیپه ریوه و له ژێر قاچی زۆر به هیزی ولاغه کاندانا وایان لیهاتوو.. له دووری دوور دووره وه خانوو هه کانی گه ره که که ی ئیمه وه کو چهند شووشه مه ره که بیکی زل دیار بوون و به شپوه به کی سه یر ده که وتنه بهر بیناییم.. ئەو دیمه نه به سه بو، تا هه ست به ته نیایی بکه م و خۆم بچوو کتر بیته بهر چاو.. بر دمیان بۆ پۆله که.. دوو کوپی له خۆم گه وره تر له سه ر ته ختیکی دو او هی ریزی ناوه راست دانیشتبوون و بانگیان کردم.. له نیوان خۆیانان دانام و له گه لما که وتنه قسه کردن.. ئەوان به پیچه وانهی من نه شه رمیان ده کرد و نه ده شترسان.. به لامه وه سه یر بوو، که منیان ده ناسی.. هه ر له خۆمه وه به یرم بۆ ئەوه چوو له قه راغی گۆمه که ی «سه یداوه» منیان دیبیت، کاتی له گه ل ده یان منالی تری ئەو ده وره به ره راوی پووشکه به قنگه مان ده کرد، که له هه ولیر «ته یارۆکه» ی پی ده لێن و زه رد و سوور و ده یان رهنگی جیاواز جیاوازیان هه بوو.. چهند له کۆترۆکه ی سه ری ئەو ژنه لادیبیانه ده چوون، که زۆر جار له ماله که ی ته نیشتمانه وه ده مبینین و سه رنجم له سیمایان ده دا.. ئەوان هه یچ وه کو ژنی شار نه بوون و رهنگی جله کانیشیان زۆر جیاواز بوون.. خۆشمه ده ویستن و به جوانم ده زانین.. پووشکه به قنگه کانیشم خۆشه ده ویست و هه زم ده کرد بیانگرم.. هه ر یه که مان دارێکمان له قه راغی ئەو گۆمه پیسه ده چه قاند و چاوه رێمان ده کرد له سه ری هه لێنیشن، بۆ ئەوه ی بیانگرین و بیانبه یین بۆ ماله وه.. په تیکی باریک له کلکیان به ستین و یارییان پی بکه یین، یان هه ر له وی پووشکه به کی درێژ بکه یین به قنگیاندا و به ره لایان بکه یین.. ئەوسا به قورسی هه لده فزین و سووک سووک بۆ ئاسمان به زرده بوونه وه.. دیمه نیکی چهند بلتی سه یریان هه بوو و زۆر له زه تمان له ته ماشا کردنیان ده بینی.. هه یچ که سه ی بۆی نه بوو راوی ئەو پووشکه به قنگانه بکات، که له سه ر داری یه کیکی تر دا هه لنیشتبوون و چاوه زل و ده ریۆقیوه کانیان له بهر تیشکی هه تاوی زۆر گه رمی ته موز و ئابدا ده بریسکانه وه.

هه رکه باوکم هه ینامی بۆ قوتا بخانه و مه حه له بیه ره نگا وه ره نگه کانم بینی، که مناله «ئیسکانی» یه ده ستفرۆشه کان له هه یوانه که دا کرد بووانه قاپی شووشه ی



بچووک بچووکوه و لهسه سینییهکانی بهردهمی خوئیانیان دانابوون، من نه مزانی بوچی ئەو پووشکه به قنگانهم بیرکته و ته و چ په یوه ندیه ک له نیوان ئەمان و ئەواندا هه بوو.. ئەوه ندیه هه بوو دیمه نی ئەو مهحه له بیانه به شتیوه یه کی سهیر سهرنجیان راکیشام و ناخیان وروژاندم.. پیشتریش گۆزه سه وزهکانی «یازبید کۆیی» ی دراوسیمان خه یالئه کانمیان وهکو په پووله هه لئه فراند و ناو ده میان ده کردم به ئاودرکه ی لیک، ئەوانه ی ترشیاتی سووری تیده کردن و زۆر به پیتیکی، که هه ره له خوئی دهات، له هه یوان و ژوورهکانی دانابوون.. دهروه یان سهوز و ناوه وه یان سوور، چهند دیمه نیکی جوانیان هه بوو خودایه..!! جا به حوکمی ئەوه ی له گه له دایکم هاو بیربوون و رهنگی سووریان خو شده ویست، هه میسه به رووی خو شه وه سه تله که ی لی وهرده گرتم و ترشیاتی تیده کرد.. مپرده که ی ماوه یه کی زۆری له زیندانی به عسیه کاندایه سه برده بوو و له گه له شهکه نجه دان ئیفلجیان کردبوو، چونکه سه رکردایه تی ئەو گرووپه خه لکه بیچه که ی کردبوو، که به سه ره یه کی له مه خفه رهکانیاندا دابوو و دهستیان به سه ره چه که کاندایه گرتبوو.. ئەوانه ی له گه لی گیرا بوون، هه میسه باسی خو رآگری ئەو پیاوه کۆمۆنیسته یان ده کرد و چیرۆکهکانیان ده گپرایه وه، که پرپوون له سه رچلی.

تا پاره که م ده دایه «یازبید» و ئەویم به جیده هیشت، سهیری یه که به یه که ی گۆزهکانم ده کرد و لییان ورده بوومه وه.. «ئه گه ره بۆ هه ره یه کی له و گۆزانه دوو گه لای پانی درهختی باخچه که ی خو یانم به یینایه و به شتی له ملا و له ولایانم چه سپکردنایه.. دوو لقیش که م له سه روو تریان، ئەوا وهکو سه ره ی گایان لیده هات و من ئەوه ندیه تر له زه تم له سه یرکردنیان ده بینن.. ئاخه گه لاکان ده بوون به دوو گوپچکه و لقه کانیش به دوو شاخ.. وهکو هه ی ئەو مانگیانیه ی من له پشت مالی خو مان و ئەو دیوی شه قامی شهستی ده مبینن».. حهزم ده کرد روژی «یازبید» ریگام بدات و هه موو ئەو گۆزانه ی بۆ بکه م به سه ره ی مانگا.. به لام نه ده کرا و له من تینه ده گه یشت.. ته نانهت دایکیشم لیم تینه ده گه یشت و لچی هه لئه قورتاند:

- ده زانی ئەو گۆزگانه ی ماری پلکه یازبیدی له سه ره ی چیری ده چن..!؟

- حمه شیت دستت به قسه بیسه روبره کانت کرده وه!!  
- نه گهر چاوت خیتلکه ی و ته ماشایان بکه ی، واده زانی ماره که یان پری  
چیربووه.

- ههر وسبه وس شیتته، هه تا که س گیتی لی نه بووه.  
له سهر ئه و باوه له ته نه که یه ی دایکم جل و پیتلاوی بوو کیتی خوی تیادا  
هه لگرتبوو و لیتره و له وی بویه په مه ییبه کانی به ریاندابوو، وینه ی گیان داری سه یر  
سه یر نه خشابوون و من لییان وردده بوومه وه.. خه یاله کانم هه لیانده گرتم و له  
دهوروبره که میان داده بریم.. نه قلیکی تریان پی ده به خشیم و به وییان ده سپاردم..  
به لایاندا ده ریشتم و دستم به گیاناندا ده هیتنا.. شاخه کانیانم ده گرتن و یارییم  
له گه لدا ده کردن.. باوهش باوهش گیام بو ده هینان و ده مدانی.. ههر جاری خوم  
هه لده دایه سهر پشتی یه کیکیان و قاچه کانم له ملا و له ولواوه له قه پرغه یان  
دهدا.. ههر له ویدا خه لکی جیا جیام ده بینی و به دوی په یوه ندیبه کانی نیوانیاندا  
ده گه رام.. چیرۆکم بو هه لده به ستن و به دنگ قسه م ده باره یان ده کرد.. نه و ژنم  
ههر گیز بیرناچیته وه، که له ده رگایه کدا وه ستابوو و بانگی کوره چوختیبه که ی  
ده کرد، بوئه وه ی به فیلی بیباته هه مامه که و بیشوات.. نه و کچه ی  
که رویشکه که ی کردبووه باوه شیه وه و به خوش حالیه وه سه یری ده کرد، چهندی جوان  
بوو..!! نه ی بوئه و پیردژنه نالی، که دانه ویله ی ده دایه قه له کانی..!! به لام  
پیره میرده که ی به هوی گوجان له سهر ریگا چوله که دا هه نگاهی کورت کورتی دنا،  
له ویش جوانتر بوو.. نه مه دزانی چهنده به رامیهر ئه و باوه له دانیشتروم و چهنده  
له زته له سه یرکردنی ئه و وینانه بینیوه، چونکه هه موو جاری خوم لیته که وت و  
له سهر پیخه فه که ی خوم چاوه کانم ده کردنه وه.. سه یری ئه و گوشه لاکیشه ییبه ی قه د  
دیواره که م ده کرد، که دایکم به پارچه قوماشی رهنگاو رهنگی بچووک بچووک  
چوارگوشه یی نه خشی له سهر کیشابوو و دیمه نیکی تا بلتی جوانی هه بوو.. هه موو  
قوماشه کانیش ناویان هه بوو و من ده مناسینه وه.. زه ردیکی سیمداری به باقوریق  
«ریشی مام جه لال» یان پی دهوت و زورم به لاه سه یربوو.. ناوی چاوه کانی ده بردم  
و خه یاله کانمی په رشوبلاو ده کرده وه.. نه و «مام جه لال» ه کیته و له کوئیبه، وا

ریشه‌کە‌ی هاتۆتە مائی ئیمە..؟! بۆچی ریشی پیاوانی گەرە‌کە‌که‌مان له‌ هی ئەو ناچن و نابن به‌ قوماشی ئاوا عە‌نتیکە..؟! هە‌موویان رۆژێ له‌ رۆژان کراس و کە‌وای دایکە‌ جوان و نازە‌نینه‌کە‌م بوون و خۆش‌مده‌و‌یستن.. دیاریی باوکە‌ رۆ‌حه‌کە‌م بوون و به‌ دلێ خۆشه‌وه‌ پێش‌کە‌شی کردبوون.. کاتی له‌ به‌رامبەر ئاوینه‌ی ژوو‌ره‌که‌ له‌ به‌ری‌کردبوون و به‌‌حه‌زێکی پر له‌ نازی دل‌گیره‌وه‌ له‌ خۆی روانی‌بوو، ئەو پیرۆزبایی لێ کردبوو و له‌ پێش هەر کە‌سیکی تره‌وه‌ سه‌رسامیی خۆی له‌ ئاستی جوانییە‌کانیان ده‌رپر‌ی‌بوو.. هەر جاری لایه‌کی سه‌ری خستبووه‌ سه‌ریه‌کی له‌ شانە‌کانی و به‌‌چپه‌ به‌‌لێنی ده‌یان کراس و کە‌وای تری پێدا‌بوو.. بۆ ماوه‌یه‌ک هە‌موو ناخۆشیه‌کانیان بێر خۆیان بردبووه‌وه‌ و له‌ دل‌ه‌وه‌ پیکه‌نی‌بوون.. دایک‌م خۆیانی پێوه‌ نواندبوو و پێیان‌ه‌وه‌ هه‌له‌په‌ری بوو.. پێیان‌ه‌وه‌ گریابوو و فرمیس‌کە‌کانی پێ س‌ر‌ی‌بوون.. جووته‌ پێلا‌وه‌که‌‌یشیم به‌‌قه‌ده‌ر هە‌موو دنیا خۆش‌ده‌ویست و به‌‌ساقه‌ و به‌‌قوربانیان ده‌بووم.. ده‌یان جار له‌و باوه‌له‌م هینابوونه‌ ده‌ری و له‌ نزیکه‌وه‌ لێیان رامابووم.. بۆنم ده‌کردن و ده‌منووساندن به‌ سنگی خۆمه‌وه‌.. ماچم ده‌کردن و ده‌مخستنه‌وه‌ شوینی خۆیان.. بزیمه‌کانیان له‌ زیو ده‌چوون و له‌ به‌ر تیشکی رووناکییدا ده‌ده‌وشانه‌وه‌.. مه‌حه‌له‌ببێ سه‌ر سینی کوره ئیسکانیه‌ ده‌ست‌فرۆشه‌کانی هه‌یوانی قوتابخانه‌که‌شمان زۆر جوان بوون و ئاوی نافوو‌ره‌کە‌ی بنکی رۆ‌حمیان ره‌نگ‌ده‌کرد.. بیره‌وه‌ریه‌کانی ناو سه‌رمیان وه‌کو سه‌ره‌میکۆته‌ ده‌وو‌روژاند و دل‌یان پرده‌کردم.. لچم هه‌له‌هینایه‌وه‌ و فرمیس‌ک له‌ چاومدا قه‌تیس ده‌ما.. دایک‌م ده‌نگی ئی‌ج‌گار خۆش‌بوو و ده‌یتوانی به‌ گۆرانییه‌کانی بمه‌ینیتته‌ گریان، که‌ هه‌ندیکیان خۆی هه‌له‌یده‌به‌ستن و به‌سه‌ر باوک‌م و خاله‌کانم و خوش‌که‌ گه‌وره‌کە‌م و منیدا هه‌له‌ده‌وتن، به‌لام وه‌کوژنانی تر زۆری چیرۆک نه‌ده‌زانی.. تاقه‌ چیرۆکیکی کورتی له‌ به‌ربوو، که‌ نازانم له‌ کێ فی‌ری بووبوو.. چە‌ند بل‌یی جوان ده‌ی‌گێ‌رایه‌وه‌ و له‌ گوێ‌گرتنی تێ‌رنه‌ده‌بووین:

پیره‌ژنیک له‌ سه‌ر به‌ردێکی ناوه‌راستی ری‌گایه‌کی چۆل دان‌ب‌شتوو و سێ کچی ئی‌ج‌گار جوان به‌‌لایدا تیده‌په‌رن.. بانگیان ده‌کات و پێیان ده‌لێت سه‌ری بۆ بدۆزن.. یه‌که‌میان قیزی لێ ده‌کاته‌وه‌ و بۆی ناکات.. دووه‌میان بۆی ده‌دۆزیت و

پیی ده‌لی، قژی که می‌کریژی تیا به .. سییه میان په‌نجه‌کانی تیده‌خات و ماچی ده‌کات .. پیی ده‌لیت قژی زور پاک و جوانه .. پیره‌ژن به یه‌که میان ده‌لی:

- ناویکی زهرد دیت و چاوه‌ریکه .. ناویکی سوور دیت و چاوه‌ریکه .. ناویکی شین دیت و چاوه‌ریکه .. ناویکی سه‌وز دیت و چاوه‌ریکه .. ناویکی سپی دیت و چاوه‌ریکه .. ناویکی رهش دیت و خۆتی پیاده .

کچه‌که خۆی پیا ده‌دات و هه‌موو گیانی ره‌شدا هه‌لده‌گه‌ریت .

پیره‌ژن هه‌موو ره‌نگه‌کانی تریش بو دوانه‌که‌ی تر دووباره ده‌کاته‌وه .. دووه‌میان ده‌بییت خۆی به ناوه سپیه‌که‌دا بدات و گیانی ده‌بییت به زیو .. سییه‌میان خۆی به زه‌رده‌که‌دا ده‌دات و سه‌رتاپای له نالتوون ده‌گیریت .

دایکم ناوای ده‌گیرایه‌وه و من ناوه ره‌نگا و ره‌نگه‌کانم ده‌بینی .. خوړ خوړ به به‌رده‌مدا تیده‌په‌رین و له‌زه‌ته‌کان له ناخمه‌وه بو سه‌ر زمانم فواره‌بان ده‌کرد .. نازانم بوچی هه‌ر ته‌وسا بیرم له ملوانکه‌که‌ی پوره «ش» ده‌کرده‌وه و ده‌هاته به‌رچاوم، که له کۆمه‌لی سه‌ده‌فی لووسی ره‌نگا و ره‌نگ درووستکرا بو و له‌سه‌ر سنگه سپیه‌که‌ی ده‌دروشانه‌وه .. سه‌ری تاله‌کانی قره‌ کورته‌که‌ی ده‌گه‌یشتنه ئه‌وی و نه‌ده‌گه‌یشتن، دیمه‌نه‌که‌یان جوانتر ده‌رده‌خست و پتیا ناسوودم ..

هه‌زم ده‌کرد ده‌سه‌که‌مه‌ ملیه‌وه و یه‌ک به یه‌ک زمانیا ن پیا دا بیتم .. دلنیا بووم تامی بارانی ناو خه‌ونه‌کانمیان ده‌دا و گیانمیان پرده‌کرد له ورده له‌زه‌ت .. ده‌ستم لیده‌دان و یارییم پی ده‌کردن، به‌لام هه‌رگیز نه‌مده‌توانی و ه‌کو نو قول بیانخه‌مه ده‌مه‌وه و بیانمژم .. دواپی بیانکر میتیم و له‌توکوتیان که‌م .. خو ئه‌و منی زور خوشده‌ویست و دلئ نه‌ده‌شکاندم .. ده‌یان جار له هه‌مامه‌که‌ی رووتی کردبوومه‌وه و به ناویکی شله‌تین شتبوومی .. له‌ویش ملوانکه‌که‌ی دانه‌ده‌کند و موورووه‌کان و ه‌کو چهند بلقیکی که‌فاوه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وتن .. بلقی که‌فاوی رنگا و ره‌نگ .. نای که جوان بوون ..!! تیکه‌ل به هه‌موو ره‌نگیکی تر ده‌بوون و بیرم لیتیا ن ده‌کرده‌وه .. ئه‌و رۆژه‌ی رازاندیا نه‌وه و به بووکیان برد، سه‌رنجم له ملوانکه‌ی مله سافه‌که‌ی و بازنی مه‌چه‌که‌ی لووسه‌کانی و ئه‌مووستیله‌ی په‌نجه‌باریکه‌کانی ده‌دا و له‌ژیر ئه‌و تارا ته‌نکه‌یه‌وه ریتک له کچی ناو چیرۆکه‌که‌ی دایکم ده‌چوو .. ئه‌و خۆی به ناوی

سپی و زرددا دابوو و گیانی له زیو و ئالتوون گیرابوو.. ئەو چیرۆکه چەندی سەیریوو..!! ئەو هەموو رەنگه چی بوو تیا بووی و چۆن جیگایان بوو بوو هەو..؟! من هەمیشە بەزەیییم بە کچه رەشه که دا دەهاته هەو.. له دوانه که ی تر زیاتر بیرم لهو دەکرده هەو.. بۆچی خەلک رقیان له رەنگی رەشه..؟! ئە ی بۆچی سەپیان خۆشدهوی..؟! هەستم دەکرد ئەو سێ دەسته خوشکه ی، که نەمده زانی له کوێوه دین و بەرهو کوێ دەچن، له یه کتر داده برین و هەر تاکێکیان به رێگایه کدا ده پوات.. رێگایه ک، که خۆشیان نازانن به کوێیان ده گه یه نیت و چاره نووسیان چی ده بیت.. چەند گوناح بوون..!! نای چەند بۆیان ده گریام..!! دایکم وایده زانی ئەو چیرۆکه مۆرالیکی جوانی له گەل خۆیدا هەلگرتوو و ده بویست لێیه وه فیری یارمه تیدانی خەلک بین.. به چاوی ریز و خۆشه ویستییه وه سه یریان بکه ین.. جارێکیان پیره ژنیکی بیکه سی کۆلانه که مان سه ری دومه لێ لێهاتبوو.. هاته لای دایکم، تا بۆی سه یری کات و هەندی له قژه که ی بۆ بپریت.. دایکم هەر چۆنی بیت به قیزه وه سه یری کرد، به لām بۆئه وه ی قژی بۆ نه پریت، فیتلی لێ کرد.. پیتی وت مقه سه ته که ی ونکردوو و نایدۆزیته وه.. ناردی له مالی خۆی مقه سه ت بینیت.. ئیتر ده رگا که ی داخست و له ژوو ره وه مه ته قمان له خۆمان بری.. ئەو له ده رگای ده دا و بانگی دایکمی ده کرد، به لām بێسوود بوو.. دایکم قیزی له هەموو شتی ده هاته وه و دنیای سه رتا پا به پیس ده زانی.. له مالی که س نانی نه ده خوارد و ئیمه شی ئاوا راهینا بوو.. من چه ند م هه ز له ماسی بوو، که چی ئەو به بینینی دلێ تیکه ه لده هات و هەرگیز نه ده بوا یه رتی بکه ویته ماله که مانه وه.. چەند داماو بوو ئەو پیره ژنه.. ئیمه ش گوناح بووین.. میکرو ب و پیسیی به سه ر ماله که مانیا ندا دابوو و ئیمه به قیز کردنه وه به رگیمان له خۆمان ده کرد.. چەند شه رتیکی بیما نا بوو.. کاممان زۆردار بووین و کاممان زۆر لێکراو..؟! قیز کردنه وه چیه..؟! بۆچی هه یه..؟! له کوێوه دی..؟! که ی دی..؟! که ی ده پراو..؟! له چی ده چیت و له چی جیا یه..؟! په یوه ندیی نیوان ئەو و خۆشه ویستی، ئەو و رق چیه..؟! دوایی دایکم، که ئەو پیره ژنه ده بینیت، چۆن سه یری ده کات و چی پی ده لیت..؟! که واته په یوه ندیی نیوان قیز کردنه وه و ته ر بقبو نه وه چیه..؟! دایکم ئەوسا ئاخی قول

قوولئی هه‌لده‌کیشا و چاوه‌کانی پرپووبوون له فرمیتسک.. ئەی خوایه گیان بیز و به‌زه‌یی چی یه‌کترن..؟! ئەو شتانه چیین خه‌ل‌کینه، بۆچی منی منال لیتیان تیناگم..!! من ده‌زانم ئیمه‌ ئەو پیره‌ژنه نه‌گبه‌ته‌مان خو‌شده‌ویت، ئەی بۆ ناتوانین یارمه‌تیی بده‌ین..؟! بۆچی به‌ پیسی ده‌زانین..؟! پیره‌ژنی ناو چیره‌که‌که‌ی بیرده‌خسته‌وه.. کۆلانه‌که‌مان ئاوی سپی، ره‌ش، زه‌رد، سوور، سه‌وز، شین، په‌مه‌یی و هه‌موو ره‌نگه‌کانی تری پیدا ده‌رۆبشت و من ده‌مبیین، به‌لام نه‌مده‌زانی ده‌بی خو‌مان به‌ کام ره‌نگه‌یاندا بده‌ین..!! ئەی ئەو پیره‌ژنه کام ئاوه‌ی به‌رده‌که‌ویت..!؟

من به‌راستی له‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی شته‌کاندا زۆر کۆل بووم و له‌ نه‌یتییان تینه‌ده‌گه‌بشتم.. ره‌نگه‌کانیان سه‌ریان لی ده‌شیتواندم و نه‌یانده‌هیشت بیاناسمه‌وه.. نه‌شمده‌زانی ئەگه‌ر ره‌نگه‌کانیان لی جیا‌بکرتنه‌وه، چییان به‌سه‌ر دیت و چۆن و به‌ج شیوه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌ون.. شته‌کان چیین و ره‌نگه‌کان چیین..؟! کامیان له‌ پیتش کامیان‌وه هه‌بووه..؟! چۆن یه‌کیان گرتووه..؟! به‌ چی جیا‌دبهنه‌وه..!؟

جارتیکیان ژنیکی سپپۆش له‌ ئاگردانی ماله‌که‌یان پشقلی سووتاندبوو و نانی تیری پی برژاندبوو.. من سه‌یرم کرد و وامزانی میوژه.. حه‌په‌سام و به‌ ئامۆژنم وت، که‌ ئەو ژنه‌ چهن‌دی میوژ سووتاندوووه..!! ئەو پیکه‌نی و هه‌ر زوو زوو بۆ ژنانی تری گه‌ره‌کی ده‌گپه‌رایه‌وه.. ئەری ئامۆژنه‌ دل‌که‌م بۆچی من ناتوانم میوژ له‌ پشقلی سووتاو جیا‌که‌مه‌وه..؟! هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه، که‌ هه‌ردووکیان ره‌شن..؟! ئای ره‌نگه‌کان چهن‌دی سه‌یرن و من هیچیان لی تیناگم..!! کامیان له‌ کامیان باشته‌وه..؟! که‌ی تیده‌گه‌م و بۆم روونده‌بیتته‌وه..!؟

ده‌رکه‌وت ئەو دوو کوره‌ی منیان بانگ کرد و له‌ ناوه‌راستی خو‌یانیان دانام، دراوسیتی مائی نه‌نکمن له‌ گه‌ره‌کی «جمهوری=کۆماری» و له‌وی منیان بینیبوو، نه‌ک له‌ قه‌راغی گۆمه‌که‌ی پشت مالم، که‌ راوی پوشکه‌به‌قنکه‌ ره‌نگاوه‌نگه‌کانمان لی ده‌کرد.. برابر و «دلشاد» و «سه‌ردار»یان ناوبوو.. به‌لام مامۆستا له‌و شوینه‌ی لابرده‌م و هینامی بۆ پیتشی پیتشه‌وه، چونکه‌

بچوو کترین قوتابیئی ئه و پۆله و هی سه رتا پای قوتابخانه که بووم.

یه که م روژ فیری گۆزانیی «دایه ی شیرین» یان کردین و هه موومان تیگرا ده مانوته وه.. من چاک له و گۆزانییه تینه گه یشتبووم و له ماله وه، له جیاتی «خوا بتپاریزی دایه»، وتم: «خوا نه تپاریزی دایه».. دایکم پیکه نی و بزى راست کرده وه.. ئینجا دهسته خوشکه کانی تیگه یاند و ده بوایه به شیوه هه له که بۆیان بلتیم، تا پیکه نن.

له سه ر کورسیه کان منالی سه یر سه یر دانیشتبوون و به جلو به رگیان ده ترانی هه ر یه که ی هی کام گه ره کی ئه و ده ورو به ره یه.. سئ چوار تیکیان هه ر له و گه ره که ی ئیمه وه هاتبوون و من پیشتر ده مناسین.. له وانه «فه ره اد مراد» و «عومه ر عه لی بابا» و «ستار قادر» بوون.. یه که میان زۆر زیره ک و دووه میان مام ناوه ندی و سییه میان ئیجگار ته مه ل، به لام له هاویشتنی دارلاستیکدا نیشانی زۆر راست بوو.. جار تیکیان بیچوو هچۆله که یه کی گرتبوو و چه ند هه نگاوی له دووری خۆی دانابوو، بۆئه وه ی دایکه که ی بیت بۆلای و ئه و به دارلاستیک بیکوژیت.. دایکه که ی به ترس و له رزه وه هات و ویستی بیباته وه.. «ستار» به ردیکی بۆ هاویشت و به ر بیچوو هه که که وت.. جا چونکه زۆر له نزیکه وه لپی دا و ئه ویش تا بلتی ناسک بوو، لoolی کرد و له خۆینی خۆی و خۆله داخبووه که ی سه ره تای ئه و هاوینه پروو کینه ره ی به رده می ماله که یاندا گه وزاندی.. دایکه که به جریوه جریو هه لده فری و ده هاته وه.. له هیه چ شوینی خۆی نه ده گرت و ته واو شیت بوو بوو.. من هه ر چه ند له پۆل «ستار» م ده بیینی، ئه و دیمه نه م بیرده هاته وه و ده مم ئاوی ده کرد.. بیچوو هه چۆله که خۆینا و بییه که چه ند له عه مبه ره ره یدی ئه و پیاوه چرووساوه ده چوو، که له ناو ته شتتیکى زۆر تاییه تییدا ده یفرۆشت و به شیوه یه کی چه ند بلتی سه یر بانگی ده کرد.. دارتیکى بچکۆله ی پیاده کرد و هه ندیکى له سه ره که ی ده ئالاند.. ده یخسته له یمۆندۆزییه که وه و ده یدایه ده ستمان.. لیک به لئوماندا ده هاته خواری و شیوه ی قسه کردنه کانمان ته واو ده گۆرا.. هه ر ده توت تازه زمانمان گرتوو و نازانین ناوی شته کان به درووستی بلتین.. دواییش داره که مان ده خسته نیوان دانه کانمانه وه و له توکوتمان ده کرد.. «ستار» هه ر گیز نه یده زانی ئه و

بېچووه چوله که یه ی کوشتی، له چی ده چوو، به لآم به راستی نیشانی زور راست بوو و هزی دنیای له به خیتوکردنی بالنده ده کرد.

«ئه کره م شینه» ش کورپکی رۆحسووک و قسه خوښی پوله که مان بوو. مالیان له و بهری مالی ئیمه بوو و ته مهنی له دوانزده سال که متر نه بوو. ئه ویش کوری پیایو پکی هه ژار بوو و ناخوښیی زور بینیبوو. له هه موومان گه وره تر بوو و کراسیکی چلکن و شهروالکی درای له به ردا بوو. جا چونکه ناوه که ی به ئه لف دهستی پیده کرد، یه که م که س بوو له لیسته که دا. کاتی ناوه کانیان خوښنده وه، به و دهستیان پیکرد:

- ئه کره م شینه !!

تا دهنگی تیا بوو وتی:

- هۆ !!

- قوزه رقورت.. بری به ری.

- به ری.

ماموستا که مان «ئه لیاس» ی ناو بوو و که مئ گویچکه ی قورس بوو، به لآم تا بلینی لیها تو بوو و شاره زاییه کی زوری له پیشه که یدا هه بوو. کاتی شتیکمان دهوت، ئه و گویچکه ی له ده ممان نزیکه ده کرده وه. من زنده قم له و جو له یه ی چوو بوو. ئه وسا چاوه کانی زه قتر ده رده که وتن و وینه ی خو م به بچو وکی تیا ده بینین. بمتوانیا یه په نجه کانم به سووکی درێژده کردن و ده رده هپنان. به که تیره و تیپی ئاوی له بهرگی کتیبه که مم ده دان و لای ها وریکانم خو م پیوه ده ناندن. وینه ی قوتایی شه رمن و زاره تره کی ناو چاوه کانی ماموستا. ئای چه ند دیمه نیکی سه یریا ن ده بوو، به لآم ئاخ نه مده وپرا وا بکه م !!

هه ر جارئ ئه و گویچکه ی له ده مم نزیکه ده کرده وه، من که مئ دوورده که و تمه وه و له شپرزه بییدا هیچم بۆ نه ده و ترا، یان به هه له ده مخوښنده وه، ئیتر ئه و کو لمی ده گرتم و زله به کی قایمی پیادا ده کیشام. هه ستم ده کرد میزم کردو وه به خو مدا و وا به سه ر ئه و کاشیا نه دا ریچکه ی به ستو وه. ئه مه ئه وه نده ی تر ده یتیرساندم و رهنگی به به ره وه نه ده هیشتم، که چی دوا یی کاتی به دزیبه وه ده ستم له ناو گه لی خو م



ده‌کوتا، وشک وشک بوو.. من دلّم ئه‌وه‌نده ناسک بوو، ته‌نھا سه‌یرکردنیټیک،  
 مۆره‌یه‌ک، ورته‌یه‌ک به‌سبوو تا ده‌ستکه‌م به‌گریان.. جا زۆر به‌زه‌حمه‌تیش  
 ژیرده‌بوومه‌وه.. ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ر هه‌نسه‌کم ده‌دا و له‌گه‌لّیا ده‌هه‌ژامه‌وه.. له  
 ماله‌وه‌ش کاتێ باوکم دارکاری ده‌کردم و زیره‌ی لی هه‌لده‌ستاندم، پشتم به  
 دیواره‌که ده‌دا و ئاوا به‌رده‌وام هه‌نسه‌کم هه‌لده‌دا.. پشتی سه‌رم به‌ر دیواره‌که  
 ده‌که‌وت و زۆر ئازاری ده‌دام.. نه‌شده‌وتیرا بجووڵیتم و دوورکه‌ومه‌وه.. ده‌شمزانی  
 ئه‌گه‌ر دیواره‌که نه‌بوایه، ده‌که‌وتم به‌ پشتا و ئه‌وسا به‌رده‌وام پشتی سه‌رم له‌ بان  
 کۆنکریته‌ ره‌قه‌که هه‌لده‌په‌ری.. به‌قه‌ده‌ر هه‌لووژه‌یه‌ک ده‌ئاوسا و شه‌و نه‌مده‌توانی  
 بیخه‌مه سه‌ر سه‌ربینه‌که‌م.. «عه‌لی کۆخه»ش وه‌کو من وابوو.. هه‌ر کاتێ بجوایه‌ته  
 سه‌ر ته‌خته‌په‌ش، ده‌ستی ده‌کرد به‌ کۆکه‌ک و هیچی بۆ نه‌ده‌وترا.. ئیتر مامۆستا به  
 زلله‌ تییده‌که‌وت و ده‌بوورایه‌وه.. من له‌سه‌ر حاڵی خۆم به‌زه‌ییم پیادا ده‌هاته‌وه..  
 دراوسیتی مائی نه‌نکم بوو و باوکی مرده‌بوو.. دایکه‌ کله‌سه‌رکه‌ی و خوشکه  
 وریاکانی له‌سه‌ر سینیی زل شروویان ده‌فرۆشت و بژتوی خۆبانیان په‌یدا ده‌کرد..  
 به‌ کوردی و به‌ تورکی ده‌دوان و من ده‌یان جار شرووبم لی کریبوون.. چاوی  
 قازه‌کانی پشت مائی نه‌نکم بیره‌ده‌که‌وته‌وه و زیاتر له‌زه‌تم لی ده‌بینین..  
 جارێکیان خوشکه‌ گه‌وره‌که‌ی له‌سه‌ر چواریانیکی ناو بازاردا سینییه‌ک شرووی  
 داناوو و ده‌سته‌یه‌ک پۆلیسی هاتوچۆ ده‌وریان لی دابوو.. چواریانیشی دانیشتیوون  
 و وه‌کو منالّ به‌ په‌نجه‌ی دۆشاومژهبان ده‌یانخوارد.. ئۆتۆمۆبیله‌کانیش له‌ هه‌رچوار  
 لاره‌ وه‌ستاوون و هۆرنیان لی ده‌دا.. ئه‌وان گوټیان پی نه‌ده‌دان و ده‌ستیان له  
 خواردنی شرووبه‌کان هه‌لنه‌ده‌گرت.. چهند دیمه‌نیکی سه‌یربوو و له‌ منیش زیاتر  
 که‌س نه‌ده‌حه‌په‌سا.. کاتێ بیداریشبوومه‌وه و زانیم خه‌ونه، هیشتا هه‌ر به‌لامه‌وه  
 پیکه‌نیناویی بوو و هه‌ر زوو زوو بۆ دایکم ده‌گی‌رایه‌وه.. «عه‌لی کۆخه» و  
 «عه‌بدوللا» ی برای له‌ و پۆله‌ ئه‌و خه‌ونه‌یان بیره‌ده‌خسته‌وه و خه‌یاله‌کانم  
 به‌جییانده‌هیشتم.. ده‌م ناوی ده‌کرد و به‌ لیومدا ده‌هاته‌ خوارئ.. ئامۆژم  
 ئامۆژگاری ده‌کردم، که‌ شرووی کۆلانا نه‌خۆم، چونکه‌ گه‌روگول ده‌بم، به‌لام من

نهوسن بووم و خۆم بۆ نه ده گيرا.. رهنگيكي جوان و تاميكي خۆشيان هه بوو و  
 حهزم ليده كردن.. كاتي به په نهجهي دۆشاومژهي دهستي راستم ده مه ته قاندين و له  
 ئارده كه م وهرده دان، له زه تيكی سه یرم ده بينی و ته زوو به سه رتا پای گيانمدا  
 ده هات.. نه وسنيه كه ی من سنووری نه بوو.. جاريكيان ورکم بۆ ئه و تری نایلۆنه  
 گرت، كه به بنميچی ئۆتۆمۆبيله كه ی «ئيسماعيل» ی ئامۆزای دايكمدا  
 شوپرکرايووه و به شيوه يه كي زۆر جوان ده له ريه وه.. ئه ویش هيشوويه كي بچكۆله ي  
 بۆ ليكرده وه و به رووی خۆشه وه دايميی.. دانه دانه ده مخسته نيوان دانه كانمه وه  
 و گازم ليده گرتن.. ئامۆژنم بيزانبايه خه فه تي ده خوارد و سه رزه نشتي ده كردم، كه  
 من منالتيكي وريا نييم و تری راسته قينه له هي نایلۆن جيانا كه مه وه.

منالانی «به لاشاوه» و «سه یداوه ی ئه و بهر»، واته هي خانووه قورپه كان، زبره ك  
 بوون، به لام تا بلتي پيسوپۆخل بوون.. بۆنی ناخۆشيان لی ده هات.. ئه گه ر  
 يه كيكيان ته نگا و بوايه، ريك و ره وان ده يوت:

- مامۆستا بچم گووه كي بكه م..؟

ئهم پتي ده وت:

- دانیشه بيته ده ب.

ئهو دهستي ده گرت به ملا و به ولاي سمتی خۆيه وه و ده يوت:

- مامۆستا يه ك گوو به سه ری توو، زوو ديتمه وه.

- كوره وسبه هي به قوربانی سه گي گروو بی.

- ئه خر ئه گه ر به خۆمدا كرد، له ملی تووه.

من هه رگيز نه مده ويرا شتي ئاوا بلتييم.. به لام ئه وه مانای ئه وه نيه، زۆر  
 ئاقليش بووم، به لكو شه رمم ده كرد و ده ترسام.. كورپيكي عه شيره تي برادۆستي،  
 كه به «سۆفی» ناسرابوون و ده ولت پيش به ياننامه ی يانزده ی ئازار له ئيسكان  
 نيسته جيتي كرديوون، لای من داده نيشت و زۆر ته مه ل بوو.. ناوی «ياسين» بوو و  
 له بهر ده به نگی به «ياسيني گۆلكي» بانگيان ده كرد.. واته «ياسين گۆپره كه»..  
 ده فته ره كه ی ده خسته به رده می من و پتي ده وتم بۆی بنوسمه وه.. منيش هه ر

له خوّمه وه هیلّم به سهردا دههینا و له یه کهم لاپه ریه وه تا دوا لاپه ریم به هیلّی سهر سهری وه کو ته لی حاجت بۆ ره شه کرده وه .. رۆژی دهفته ریکم بۆ ته او ده کرد .. ئینجا له ماله وه، یان له ریگای قوتابخانه بۆ خوشکه گه وره که مم ده گپ ریه وه، که زۆر جار له جیاتی دایکم ئه وه به کۆلّ ده بیرد مه وه مال .. ئیتر به جووته پییده که نین و قاقامان لییده دا.

هه ندی له سۆفیه کان زۆر شه رانی بوون و خه لکی گه رپه که کانی ده ور به ری خو بان ته او هه راسان کرد بوو .. چونکه له شاخ و داخه وه هات بوون، شاره زاییه کی سه یریان له هاو بیشتنی قۆچه قانی و دارلاستی کدا هه بوو .. رۆژانه له وه ده شته شه ربه رد ده ستی پییده کرد و سه ری ده یان که س ده شکا .. به سه ر گه رپه که کانیاندا ده دا و په نجه ره ی ماله کان یان ده شکاند .. پشتیان به ده ولت قایم بوو و چه کدار بوون، بۆیه له هه یچ شتی سلّیان نه ده کرده وه .. «بایز» کورپکی «سه یدا وه» بوو، به ئازایه تی ناویانگی ده ر کرد بوو، به رپه رچی هه یرشی سۆفیه کانی ده دا یه وه و زهنده قیان لیّی چو بوو .. به لام له زیدا خنکا و ئه وان زۆر پیّی دلخۆش بوون .. بۆ نه گبه تییش قوتابخانه که ی ئیمه له «ئیسکان» بوو و هه ر زوو به سه ر یاندا ده دا ین .. ده هاتنه پۆله وه و جنیویان به مامۆستا کان ده دا .. مهراقیان ته باشیر بوو و گیرفانه کان یان لیّی پر ده کردن .. ئه وسایه یجگه له قوتابخانه ی «زیتوهر»، «قازی محمه د» و «بیکه س» ی کوران و «قه ده مخیر» ی کچانیش له «ئیسکان» بوون .. سالی دواتر «زیتوهر» بوو به دوو ده وام و «هه ردی» یش کرایه وه .. هه ر ئه و ساله ش بیانی قوتابخانه یه کی عه ره بی له وه ری شه قامه که ته او بوو.

رۆژنیکیان «یاسینی گۆلکی» ده ستی باوکی گرتبوو و به ره و رووم ده هات، که پیش ئه وه ی زهنگی وانه ی یه کهم لیبدات، له گه لّ منالانی تر له و گۆرپه پانه ی به رده م قوتابخانه وه ستا بووم .. ده هات و په نجه ی دۆشا ومزه ی بۆ من درپش ده کرد .. هه ر زوو به باوکی ده وت:

- ئه قه یه، ئه قه یه بابۆ.

من خوینم وشک بوو و خه ریک بوو میز بکه م به خوّما .. کاتیکم زانی گه یشتنه لام .. باوکی ده ستی کرده ملم و ماچی کردم .. ده فلسی دامی و ئافه رینی لی

کردم، که یارمه تیی کوره که ی دهدهم و وهزیفه کانی بۆ ده نووسمه وه.. سهیری  
 پاره کهم دهکرد و بهزه بیم پیدادا دههاتنه وه.. باو کمم بیرده که وتنه وه، که ههر له وه  
 شوینه ده فلسی خستبووه ناو دهستم و بهته نیا به جیهیشتبووم.. ههزم دهکرد  
 بۆیان بگریم، بهلام شهرم ریی پی نه ده دام.. ئیواره به کی ته مومژاوی «یاسینی  
 گۆلکتی» له دواوه ی عه ره بانه یه ک قاچه کانی شوپرکردبووه وه و که ریکی رهش به و  
 دهشته ی نیوان گه ره کی ئیمه و هی خۆباندایا رایده کیشا.. به ره و قوولایی ناو ته مه  
 چهند بلایی سپی و زۆر چره که ی ده برد و ورده ورده وه کو تارمایی ده رده که وت..  
 ههستم ده کرد ئه و بۆ شوینی ده چیت، که له هه موو ژیانیدا ناگه ریتنه وه.. دیمه نی  
 ناوام زۆر جار له خه ونه کاندایا بینیبوو، بهلام ئه مه یان کاربگه ر بوو.. بۆچی..؟!  
 نازانم.. به خوا نازانم.. ئه وه نده هه بوو من ههستم به تاوان ده کرد به رامبه ر به و  
 مناله ی، که ئه وه تا که ریکی خورافی هه لگرتوو و تا ماوه بۆمانی  
 ناگه رینیتته وه.. ده بوايه به دزیبه وه بۆی بگریم، چونکه ده مزانی ئه گه ر لیم بپرسن  
 ئه و فرمیستکه ورد وردانه بۆچی ده رتزم، هیچ وه لامیتم پی نه بوو و کۆلی  
 ته ربقده بوومه وه.. ئه و مناله ی که جارن ههزم له چاره ی نه ده کرد و به نازاردانی  
 ناسوو ده بووم، ئیستا لام جوانترین شته و له ناو ده می ته می چری ئه و ده شته دا  
 وه کو په شمه ک ده تویتنه وه.. دوا ی ئه وه نه مبینیه وه و سه ر کورسیه که ی به چۆلی  
 مایه وه، چونکه سۆفیه کان ئیسکانیان به جیهیشت و بۆ زیدی خۆیان گه رانه وه..  
 من ئیستاش ده لیم ئه و هاو رپیه ی منالیم له ناو ته مدا توایه وه و له ناو گیه ژه نی  
 کاته کاندایا گومبوو، بهلام هه رچه ند بۆی بگه ریم، نایدۆزمه وه و وه کو هه موو  
 شته کانی دیکه م به سه رچوو.. ئای کوره ته مه له که ی پۆلی چۆلوهۆلم ناوت له  
 لیسته که دا سرايه وه و به شیککی منالیمی منت له گه ل خۆتدا له و ته مه ی ئیواره ی  
 سه ره تای به هاری ئه و ده شته دا تونده وه.. ئیوه ته نها بۆ ئه وه ده پۆن و  
 سه ره له ده گرن، تا من له توکووت بکه ن و هه ر پارچه یه کم بۆ شوینیکی نه ناسراو  
 به رن.. ئه گه ر رۆژی ئیوه هه مووشتان به جارێ هاتنه وه، که ده زانم هه رگیز نایه نه وه،  
 بهلام ئه و پارچانه م منیان لی پیکنايه ته وه و ناتوانن چاو و دلّم به سیمای جارانی  
 خۆتان رۆشه نکه نه وه.

کورپکی «ئیسکانی» هه بوو «سه یفه دین محیّدین» ی ناوبوو، رۆژانه لاستیک و قهله ممداده کانی منی ده دزی.. له مه وه دایکم هه دروو کیانی بو کونده کردم و وه کو ملوانکه ده یکردنه ملمه وه.. قهله ممداده ره که له شپوهی دل دروو سترکرا بوو و دایکم له ناندینه که دا سوژنیکه گه رمی ده کرد به چوکه که ی ناوه راستی.. کونیکه خستی تیده بوو و په تیکه تیهه لده کیتشا، که چی ئه و کوره ئه وه نده شاره زا بوو، دهیتوانی به و شپوهیهش لیمی بدزیت.. ده سا من هیچ پیم ناخوشنه بوو، چونکه ئه مه هه ستیکه سهیری پێ ده به خسیم و وای لیده کردم بیر له په یوه ندیی نیوان دزی و دل و سووژن و ئاگر و کوپ و دایک و مووبه ق بکه مه وه و له ناو خه یاله کانمدا تاووتویبان بکه م.

دوو جوژ قوتابی ته مه ل هه بوون.. هه ندیکیان راده ی تیگه بشتنیان کز بوو.. هه ندیکیان هه زیان له خویندن و قوتابخانه نه ده کرد.. من له دووه میان بووم.. ئه گه رچی زۆر منال بووم و هیشتا کاتی چونه قوتابخانه م نه هاتبوو، به لام زۆر زوو فیری خویندن و نووسین بووم و تا پۆلی چواره میش پله کانم مامناو نندی بوون.. من هه موو جوژه کوئرتو لیکم پێ ناخوشبوو و هه زم نه ده کرد هیچ که سی پیم بلێ ئه مه بکه م و ئه وی تر نه که م.. ئه تمۆ سفیری قوتابخانه م به دل نه بوو و تیایدا هه ستم به ترس و په شپوهیه کی زۆر ده کرد.. سه ره تا و کوئابی قوتابخانه، که دنیا گه رم ده بوو، له بهر تینیویه تی نه مده توانی گوێ له وانه که بگرم و هه موو هۆشیکم لای ئا و بوو.. که ی زهنگه که لیده دات و له بهرده می تاقه به لووعه که، یان تانکیه زله که سه ره ده گرم.. زۆر به زهحمهت ده متوانی ده م بگه یه نمه یه کی له شپه ره کان و که می قورگی وشکه هه لاتووم ته رکه مه وه.. ئینجا په نجا که س له دواوه په له یان لێ ده کردم و جاری وا هه بوو تیشیان هه لده دام.. مه تاره یه کی بچکو له ی پر ئاوم له گه ل خۆم ده هینا، به لام هه ر زوو ته وا و ده بوو.. هه ندی جاریش به دزیی مامۆستا چۆرپیکم لێ ده خواره وه.. مامۆستایه ک دیمی و به دار ناوله په کانی داپزاندم.. خۆش نه مده زانی بوچی له قوتابخانه هه ستم به تینیویه تیه کی سه بر ده کرد و ده ترسام بخنیکیم.. کارگوزار له په رداختیکی شینی ئاسمانییدا ئاوی بو مامۆستا ده هینا و له بهرچاوی ئیمه ی تینوو بینی پتوه ده نا.. دیمه نی ئه و په رداخه

ئەوئەندەى تر شپىزەى دەکردم و ئاگام لە دنیا نەدەما.. زستانانىش لە پۆلى سارددا  
هەلەلەرزىن و دانەچۆقەمان پىدەكەوت.

من لە قوتابخانە كەسى جيا جيام ناسى و هەميشە دىقەتم لە جياوازيەكانيان  
دەدا.. هەلسوكەوت و شىبۆهى قسەكردنەكان زۆر جياواز بوون و سەرنجيان  
را دەكىشام.. هەميشە لە مائەوە لاساييم دەكردنەو.. بۆ نمونە يەك دوو منال  
هەبوون، كاتى مامۆستا لىتى دەدان و دەگريان، دەموچاويان رىتك لە جامى فافۆنى  
ئاو خواردنەو دەچوو.. هى قوياو.. جا كاتى ئەمانەم بۆ داىكم باسەكرد، زۆرى  
پى خۆشەبوو و قاقاى لىدەدا.. دوايىش بۆ نەنكم و پوور و خالەكانى  
دەگىپرايەو و من چەند بلتى پىتى دلخۆش دەبووم.

دوو سى براى تىرش لەو قوتابخانەيە بوون و ناويان نابوون «كورى پاپاى»،  
چونكە باوكە پىر و لاوازەكەيان بە قاتەكەى بەرى و سىدارەكەى سەريەو، رىتك  
لە «پاپاى»ى فىلمى كارتۆن دەچوو.. زۆر هونەرمەندانە و تىنەكەيان لەسەر يەكئى  
دىوارەكاندا كىشابوو و پىتى پىدەكەنين.. ئىتر ئەو كورانه توورە دەبوون و دەبوو بە  
شەر.. بەلام تا بلتى بىتۆهى بوون و ئازارى كەسيان نەدەدا.

«قاسم سابىر»ىك هەبوو لە پۆلەكەمان، ئەويش نەمدەزانى چۆن منى دەناسى،  
يەكەم رۆژ گۆرانىيى «بىئومىدىيى كەوتە دلئى خەمناكم»ى بە دەنگىكى زۆر خۆش بۆ  
وتىن، كە هى «قادر مەردان» بوو و ئەوسا تازە دەرچوبوو.. ئەو گۆرانىيە لای من  
كارىگەرەكى سەيرى بەجىتەيشت و لە ناخەو دەيورووژاندم.

«سەرکەوت سەدىق بەگ» و «ئازاد عەبدولغەفور»، دوو كورى ئىسكانىيى  
بوون و بەبى شەرم نوكتەيان بۆ دەوتىن.. ئەو نوكتانە بۆ من تازە بوون و  
خەيالەكانمىان فرەوان دەكرد.. لە گەرەكيش بۆ ئەم و ئەوم دەگىپرايەو و دەمخستە  
پىكەنين.

«مۆئەيەد»ىش لەسەر يەكەم كورسىيى رىزى ناوەرپاست دادەنىشت و لە  
سۆفیهكان بوو.. بە پەنجەكانى دۆشاومژەى ئەم دەست و ئەو دەستى ئەملا و  
ئەولوى دەمى خۆى تا نزىك گوپچكەكانىيەو رادەكىشا و بەشپۆهەكى زۆر سەير

گۆرانیی دهچری.. بهراستی دهنگی خوشبسوو و زۆر جوانیشتی دهوت، بهلام ئیستاش لهوه تینهگه یشتم بۆچی ئاواي دهکرد و چ مانایهکی ههبوو..!!

«رزگار» خهڵکی «سلیمانی» بوو و هاوڕێکانی له قوتابخانه به «ئهزه» بانگیان دهکرد.. یهکێ بوو له زیرهکهکان و دواتر گهراوهه سلیمانی.

«کامیل عهبدوللا» مالیان له پشت قوتابخانهکهمان بوو و باوکی نهمابوو.. ههه جارێ دایکیم بهو جله رهشانهوه له بهردهرگاگه ی خۆباندایهیبینی، وامدهزانی چاوهڕپتی هاتنهوهی میردهکهی دهکات و بهزهیبیم پیاو دههاتهوه.. «جهلال» ی خالیشتی ههه له پۆلهکهمان بوو و یهکیکیش بوو له قوتابیه گهورهکان.

«ههژار عهزیز» منالێکی رۆحسووکی ئیسکانیی بوو و باوکی تازه مردبوو.. زۆرم بهلاوه سهیربوو، کاتێ دهیانوت باوکی و برا گهورهکهی شاعیرن.. من یهکهه جارم بوو ئهو وشهیه بییستم و سهرم لێی دهرنهدهکرد.

«تایهه عومهه» ی کورپی کارگوزاری قوتابخانه و «حهمید» یش ههه ئیسکانی بوون و له تهمهلهکان بوون.. یهکهمیان جیاوازی له نێوان ژماره پینج و بزوتینی «ه» دا نهدهکرد و زوو زوو لێدانی دهخوارد.. لهناو بازنهکهی خوارهوی وانهی «دارا وهه دهروه» دا نووسرابوو: «وهه.. ه».. ئیمه ههموومان خوتندمانهوه وهه «ئه»، کهچی ئهو وتی وهه پینج.. ئیتر ناویان نا «تایهه پینج» و پیتی تووره دهبوو.

«رهقیب سلیمان» و «سهلیم نووری» و «رۆستهه سولتان» و «نهریمان ئهحمهه» له «بهلاشاه» وههاتبوون و گۆرانیی فۆلکلۆریی خوشیان دهزانی.

«بۆتان موحسین» و «عهبدولموته لیب عهبدولسهمهه» و «یوسف عهباس» خهڵکی «کۆماری» بوون.

«جهعههه شریف» بیجگه لهوهی زیرهک بوو، نیگارکیشیکی زۆر چاکیش بوو.. «تهحسین» یش کورپکی بیباوک بوو و دواي چهند مانگێ وازی له قوتابخانه هینا.. «خهسههه جهرجیس» به پیچهوانهی «سمکو» و «موحسین» ی برای، که له پۆله بهرزهکان بوون و زیرهکترین قوتابی ئهو قوتابخانهیه بوون؛

ئىجگار تەمەل بوو و هيچ تېنەدەگە يىشت.. باوكيان نەما بوو و دواى دەوام لە كۆلاناڭ شەتياڭ دەفرۆشت.

لە قوتايە ھاروھاجە كانىش «ئىنتىزار» و «زۆزگ» و «سەيفە دىن» و «سامى» بوون و زوو زوو داركارى دەكران.

«بەختيار رەحمان» يىش مناللىكى زىتى ئىسكسوك بوو و قسەكانى زۆر خۆشبوون.. لە پشووئى نىوان وانەكاندا لاسايى مامۆستاكانى دەكردەو و ھەموومانى دەخستە پىتەكە نىن.

«شېرزاد سەلام» كورپىكى ئاقل و پاكو تەمىز و تا بلىتى زىرەك بوو.. ئەگەرچى باوكى زۆر دەولەت مەند بوو، بەلام زىاتەر ھاو پىتە تىبى منالە ھەژارەكانى دەكرد.

«زەكەريا عەبدولقادر» زمانى پس بوو و زۆر تەمەل يىش بوو، بەلام ھەقايە تى خۆشى دەزانى و زوو زوو بۆئى دەگىپرايەنەو.. نىوئى بە كوردى و نىوئەكەئى ترى بە توركى.. زىاتەر لە كەسىكى گەورە دەچوو، نەك منال.. جار جار دەھاتە لامانەو و ئامۆزگارى دەكردىن.

«فايز مەھمەد عەلى» كورپىكى ترى پۆلەكە مان بوو و داىك و باوكى ئامۆزى داىكمن.. لە زىرەكە كان بوو، بەلام دەستوخە تى لە رادەبەدەر ناشىرىن بوو.. جارپىكان داىكى لە مالى نەنكم بە داىكمى وت، كە كورپەكەئى زۆر ئاقلە و ھەرگىز شەپ ناكات، بەلام ئەگەر دوو منال شەپكەن، چاوەرئى دەكات بزائى كاميان دەزىت، بۆئەوئى ئەوئىش لەگەل براوئەكەدا بەجووتە تىبەھەل دەن.. داىكى ھەمىشە قسەئى ھەزەلپى دەكرد و توانايەكى چاكى لە گىپرايەنەوئى بەسەرھاتدا ھەبوو، كە من زۆر پىتى سەرسام بووم و ھەمىشە دىقەتم لە جوولە سەپرەكانى دەدا.» (۱)

مامۆستاكانىش بۆ من كەسى تازە بوون و زۆر جار لەگەل خەلكانى تردا بەراوردەم دەكردن.. لە خۆم و لە منالانى كۆلانىم دەپرسى جىاوايى لە نىوان مامۆستا و مردووئى چىبە.. جىاوازى نىوان دارى دەستى مامۆستا و قوفلى دەراپەئى دووكان چىبە.. جىاوازى نىوان ژىشك و بەپتەبەر چىبە.. ئەم قسانە ھىچ مانايەكەيان نەبوو و نەمدەزانى بۆچى بە مېشكەدا دەھاتن، بەلام بەختى ئەو



دایکه داماوهم بوو، که هه‌میشه لای دراوسیتکانمان ته‌ریقده‌بووه‌وه و ئاره‌قی ده‌کرده‌وه.. ژنان لچیان هه‌لده‌قورتاند و له‌بهر خۆبانه‌وه ناره‌زاییان ده‌رده‌بری.

خه‌ونی سه‌یر سه‌یرم به مامۆستا و قوتابیه‌کانه‌وه ده‌بینی و هه‌میشه بی‌رم له نه‌یتیییه‌کانیان ده‌کرده‌وه.. جارێکیان قادرمه‌ی قوتابخانه‌که‌مان که‌وتبووه ناو بی‌ریکی قووله‌وه و به‌پرتوه‌به‌ر و مامۆستا‌کان خه‌ریکی ده‌ره‌یتانی بوون، به‌لام بۆیان نه‌ده‌کرا و هه‌ر ئاخیان هه‌لده‌کی‌شا.. کورێکی قه‌زهردی پۆله‌که‌مان په‌نجه‌ی دۆشاومرۆی بۆ من درپژ ده‌کرد و به مامۆستا‌کانی ده‌وت، که به چاوی خۆی بی‌نیویه‌تی من خستوو‌مه‌ته ناویه‌وه.. ئه‌وانیش هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌کردم و به سه‌رله‌قاندن پيشانیان ده‌دام، چۆن دوا‌یی هه‌لم‌ده‌واسن.. من ترسێکی گه‌وره ئابلۆقه‌ی دابووم و نه‌شمده‌توانی هیچ شتی بلێم.. له‌په‌ر هه‌زاران سه‌گ به‌جاری له‌وه ده‌شته ده‌رکه‌وتن و هه‌ر مامۆستا و قوتابی بوون رایان ده‌کرد.. من به‌ته‌نیا مامه‌وه و به قادرمه‌که‌دا چومه‌ ناو بی‌ره‌که‌وه.. گه‌یشتمه‌ بنکه‌که‌ی و ئه‌و بی‌ره‌ژنه‌م بینی، که له‌ ده‌رگای حه‌مامی ئیسکان داده‌نیشت و پاره‌ی له‌ خه‌لک وه‌رده‌گرت..

کاتژمیری ناو تاقی ژووری ئیمه‌ی به‌ شکاوی له‌سه‌ر رانی خۆی دانا‌بوو و له‌جیاتی چکه‌چک، ده‌نگی وه‌رینی سه‌گی لێ به‌رز ده‌بووه‌وه.. بی‌داربوومه‌وه و له‌ژێر لیفه‌که‌مدا هه‌لده‌له‌رزیم.. کونی گوێچکه‌کانم توند توند ده‌گرتن و نه‌مده‌ویست چکه‌چکی کاتژمیره‌که‌ بیستم.. وامده‌زانی سه‌گه‌کان له‌ناویدا خۆیان شارده‌وته‌وه و له‌په‌ر شالام بۆ ده‌هینن.. به‌چرنووک لیفه‌که‌م له‌سه‌ر لاده‌به‌ن و به‌گازی تیژ ونجی ونجرم ده‌که‌ن.. دوا‌ییش له‌ناو تاقه‌کاندا پالده‌که‌ون و کلکی ئه‌ستوریان به‌قه‌دی دیواره‌کانه‌وه شو‌رده‌که‌نه‌وه.. ده‌م و لووتی خوتنا‌وییان به‌ زمان ده‌لسنه‌وه و به‌شپۆیه‌کی ترسناک با‌وتیشک ده‌ده‌ن.. ده‌ریاره‌ی ئه‌و خه‌ونه‌ لی‌کدانه‌وه‌ی جو‌را‌وجۆرم بیست.. خزمیکمان ده‌یوت، من له‌ قوتابخانه‌ سه‌رکه‌وتوو نابم و هه‌ر به‌ره‌وه خواره‌وه رۆده‌چم.. ئامۆژنم به‌ره‌رچی ده‌دایه‌وه و پیتی وابوو خه‌لک چاویان پیم هه‌لنا‌یه‌ت و چالم بۆ هه‌لده‌که‌نن، به‌لام من زۆر ئازام و تیا‌یدا دیمه‌ ده‌ری.

سێ برا هه‌بوون له‌و قوتابخانه‌یه‌ و له‌ پۆلی جیا جیا ده‌یانخویند.. سه‌ریان به‌ گوێزان پاک ده‌تاشی و هه‌موو رۆژی شه‌رێکیان هه‌لده‌گیرساند.. ده‌ستوه‌شینی

وهكو خوڤيان نه بوو و به كه لله دهم و لووتی حهوت و ههشتیان به جارئ پر ده كرد له خوین.. نیوه رۆیه ک باوکی یه کئی له و قوتابیانهی به دهستی ئەوان لیدانی خواردبوو، له گۆرەپانی بهردهمی قوتابخانه په لاماری دان و ویستی ههقی کورده که بیان لئ بکاتهوه، به للام ئەوان بهرپه رچیان دایه وه و گیانیان خهلتانی خوین کرد.. ههر بهرد بوو تییان دهگرت و شوینیکی جهستهیان دهشکاند.. به حاله حال خوئی گه یانده پایسکیله کهی و تا ماله وه نه وهستا.. زهحمهت بوو کهس پیتیان بوئیرئ و نکوئی له جهره زه بیان نه ده کرا.. بۆ نه گبه تی رۆژتیکیان من چمکی قه مسه له مشه ماکه م به دهسته وه گرتبوو و به هه موو هیزی خوومه وه بایمده دا.. دهنگیکی سهیری لئ بهر زده بووه وه و له پر زنجیره کهی بهر چاوی ناموزایه کیان کهوت.. چوو ه شارای مه رگه وه و ترسام بمهت.. ئیتر ئەوان زانیان و پیتیان وتم، کاتی بهرده بین، له توکوتم دهکن.. من ناگام له دنیا برا و چاوه رپی مه رگی خویم بووم.. به پیچه وانهی رۆژانی پیشوو هزم نه ده کرد، دهوام ته واو بیت و بچینه دهروه.. مالیکی ناسیاومان خانوو تیکیان له پشت قوتابخانهی ئیمه کریبوو و «ئه یاد» ی کورپان هه موو رۆژی له ژیر ده رگاوه قسه ی له گه لدا ده کردم.. ئەو «ئه یاد» ه، که به «ئه یق» بانگیان ده کرد، له قوتابخانهی «قازی محمه مه د» ده یخویند و دهوامیان پیچه وانهی ئیمه بوو.. دوو سی سال له من گه وره تر بوو و له زۆلئیتیدا بۆری هه موو کوری شاری دابوو وه.. فیلی له شه بیتان ده کرد و گه وره کان زنده قیان لئی چوو بوو.. بهوم وت له و کور هه رانه م بیار ئیزیت.. داوی ناو و پۆله کانیانی لئ کردم و پیتی وتم، وایان لئ ده کات، تا ماله وه راکه ن و جنیو به باوکی خوڤیان بدن.. ئەگه رچی پیتم وابوو «ئه یاد» نه ک به هه رسیکیان، به لکو به بچوو که که شیان ناوئیرئ، به للام که می هیمن بوو بوومه وه.. دلئ خویم به وه ده دایه وه، ئەو له جیاتی من لیدانه که ده خوات و بۆی ده ربار ده بم.. «ئه یق» فیلبازه و قسه ی زله، به للام ده ستوه شین نییه و ونجر و ونجری ده کن.. به خوا له و بدن باشته، چونکه له من گه وره تره و زووش برینه کانی چاکه دهنه وه.. ئەی وانیهه..؟! سه رم بشکی، ده مبه نه خهسته خانه و به چند ته قه ل دیدوور نه وه.. ده رزی پیدا ده کن و ده بوور ئیمه وه.. وای دایکه ئەو ئیسپر تۆیه ده بی ر ئیتته وه و رۆحم له گه لیا

دهردهچیت.. شهو ناویرم بیخه مه سهر سهرین و دهبی تا بهیانی هاوار بکه م.. نهی بوئوه نالیی، کاتی دهزووه که له پیسته که ی سهرم دهردههینن..؟! وای تووخوا باسی مه که..!! دهترسم.. «ئه یو» وه کو من نیسه و ئازاری پی ناگا.. پیشی بگات، من ههستی پی ناکه م.. با له و بدن و من به دزیبه وه خوّم دهگه یه نمه وه مال.

دوای وانه ی پینجه م به ترسه وه هاتمه دهری و «ئه یاد» م بینی، پیی وتم:

- تهمه شایان که، کوو غار ده دن..!!

دهگریان و بهو دهشته دا رایان ده کرد.. من چه په سام و پیتم وت:

- نه وه لیت دان..!؟

- نه، لیدانی چ..!؟! ئه من به وانه ده ویرم..!؟

- نه دی چت لی کردن..!؟

- پیتم گوئن، غار دن بابتان داکتانی کوشتی.. وا ده بیه نه سهر فه بران.

ئینجا دهستی خسته سهر شانم و پیی وتم:

- خه مت نه بی هه تا ماری رانا وهستن و جوونی پیس پیس به بابیان ده دن.

ههر جاری دایکمان یه کتریان ده بینی، باسی نهو شته سهیره یان ده کرد و قاقایان لی ده دا.. «خالیده» ی دایکی کو مؤنستیکی زور وربا بوو و یارمه تی براکانی خوئی ده دا.. له بیرمه جاریکیان له هه یوانه که یان چای تپیده کرد و به ده دم فوو کردن له لووله ی قوریه که وه وتی:

- نه وه ی به راستی شیوعیی بی، گیتی له دهنگی نه و مندالانه ده بی، که له بنی

دنیا بی له برسان ده گریتن.

ماوه یه ک من وا چوو بووه نه قلمه وه، که نهو شیوعیانه گوئیان له دهنگی هه موو گریانیکه.. کاتی ده مبینین، لییان نزیکه ده که وتمه وه، تا منیش که می گویم لیی بیت.. ئاخو منالانی بنی دنیا چوّن ده گرین و به چ زمانتی هاوار ده که ن..؟! پریه دلّ ههزم ده کرد زور زور برسییان بیت و هه موویان تپکرا بگرین، بوئوه ی دهنگیان له کونی نهو گوئیچکانه وه بچنه دهری و بیته گوئیچکه ی منیش هه، به لام هیچم نه ده بیست و به خوّم ده وت: نه، نه، نه وه به راستی شیوعیی نیسه.. زور جار

گوئیچکه م دهنا به گوئیچکه کی دایکمه وه و متهم له خۆم دهبری.. تا دوایی پئی وتم، که «پوره خالیده» گالته ی کردوو.

«بنوون»، یارییه کی باو بوو و هه ندی له مامۆستاکان چهند بلئی حه زیان لی ده کرد.. له پیشدا چهند که ره ته ی ده یانوت: ههستن.. دانیشن.. چه پله لی دن.. ههستن.. دانیشن.. دهستان بخه نه سه ر ته خته که ی به رده متان... دوا جار بنوون.. ئەمه یان وه کو ئەوانی تر نه بوو و درێژه ی ده کیشا.. زۆر جاری وا هه بوو به راستی خه مان لی دنه که وت.. دوایی درهنگ درهنگ له وه تیگه یشتین ئەمه چۆن یارییه ک بوو..!! دیاره هی وا هه بوو به حوکی ئەوه ی وه کو ئیمه نه نووستبوو و چاوه جوانه کانی له و پۆله کشوماته و له باوهشی گهرمی مامۆستای خۆیدا زیته یان هاتبوو، هه ر له زوو وه لی تیگه یشتبوو و گالته ی له و خه وه ناوهخت و بیمانایه ی ئیمه ش هاتبوو.. مامۆستایه کی مه لا باوه ری به و پیشه کیه درێژدا دره نه بوو، که هیچ په یوه ندیه کی به ناوه رۆکی مه سه له که وه نه بوو، هه ر یه کسه ر به «بنوون» که دهستی پی دنه کرد و ئاوا بو ئەو و بو ئیمه ش ره حه تر بوو.

«مامۆستا ئەلیاس» ی پۆلی یه که م رۆژانه «ئەلف و بی» یه که ی «مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بالدار» ی بو ده خویندینه وه و ئیمه ش تیگرا و به دهنگی به رز له دوایدا ده مانوته وه.. ئەو کتیبه ئەوه نده خۆشه ویست بوو، له گه ره کی ئیمه خه لکانی نه خوینده واریش له به ریانبوو و هه ندیکیان لیسه وه فیتری نووسین و خویندنه وه ش بوون.. یه که م رۆژ وه رمانگرت، بوئیکی سه یری لی ده هات، که مه حاله بیرم بچیتته وه.. ئازاد و دارا و زه ینه ب و زارا و مام زۆراب و هه موو ئەوانی تر بوو بوون به به شیک له خه لکی گه ره که که مان و به راستی هه ستمان پییان ده کردن.. شیوه ی قسه کردنیانم زۆر به دل بوو و حه زم ده کرد لا سایان بکه مه وه.. به لام جوان نه بوو له شاره که م ئاوا قسه بکه م و گالته یان پی ده کردم.. ئەوه نده هه بوو زۆر وشه ی تازه فیرووم و ده متوانی له نووسیندا به کاربانه یتیم.. ژنیکی قسه خۆشی گه ره که مان «به گیسی ئیدریته» ی ناو بوو، ده بوت ئەگه ر رۆژی مندالانی سه رتا پای کوردستان ویستیان دیارییه ک بکرن و بی دن به و مرۆقه ی له هه موو که سی زیاتر خزمه تی کردوون، ئەوا له «مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بالدار»

چاکتر نادۆزنه وه.

گه یشتبووینه وانهی «دار دهروینم» کاتی بهیاننامهی یانزدهی نازار خویندراپه وه و له سه رتا پای شاردا بوو به جهژن.. له هه موو کۆلان و گه ره کئی ده هۆل و زورنا دهنگی دههات و ژن و پیاو هه لده په پین.. ئه وانهی تا دوینی دوژمنی به کتر بوون و خوینی یه کدیان ده خوارده وه، دهستی یه کتریان گرتیوو و دۆستانه قاچیان له زهوی ده کوتا.. ئاههنگی نه ورۆز له «کونه گورگ» کرا و گۆرانی به سه ر پارتی و «بارزانی» یدا ده وترا.. قوتا بخانه داخرا بوو و منالان له گه ره ک وه کو گه وره کان هوتافیان ده کیشا.. هه ندی له و هوتافانه:

کیتان دهوی له کوردان

مه لا مسته فای بارزان

به لو له ی برنوی پارتی

وه رمانگرت حوکی زاتی

چرا له سه ر چراهه

کورد و عه ره ب براهه

پیشه روی کورد پارتهیه

سه ره کمان بارزانییه

کیتوو خزی کرده شه کر؟

ئه حمه د حه سه نل به کر

سو فیه کانیش به خشران و وه کو خه لکی تر به شدارییان له ئاههنگه کاندای ده کرد.. هه ر هه موویان تیکه ل به هیزی پیشمه رگه بوونه وه و گه وره کانیان پله و پایه ی چاکیان پی درا.. ئیتر نه یانده توانی وه کو جاران زولم له خه لک بکه ن و چیتر هه لیانده ده کوتایه سه ر قوتا بخانه کان.

من پیشتر له مالی خو مان و له خه لکی گه ره ک ناوی پارتهیم بیستبوو.. وشه ی «دیموقراتی» یم زۆر به لا وه سه یربوو و لیبی تینه ده گه یشتم.. نازانم بۆچی و امده زانی شتیکه وه کو په شمه ک و نوقل، یان دۆلدرمه و ئه زبه ری و هه میشه به بیستنی ده مم ئاوی ده کرد.. جا من هه ر پرسیاریکم هه بوایه له ئامۆژنه گه وره که مم

دهکرد، چونکه زۆرم خوشدهویست و پیم وابوو ئەو هه‌موو شتی ده‌زانیت.. جارێکیان له به‌ربه‌لووه‌که حاجه‌ته‌کانی دهشت و لیم پرسی.. ئەو وتی، گوايه ماناکه‌ی ئەوه‌یه ئاغا نه‌مینیته و سه‌ری پانکه‌نه‌وه، چونکه ئاغا ناهیتا ئیت خه‌لک به ئاسووده‌یی بژین.. ئەوه‌نده به رقه‌وه ده‌بوت، له‌گه‌ڵیا به‌بێ ویست بنی مه‌نجه‌له‌که‌ی له کۆنکریتته‌که ده‌کوتا.. پیاویک هه‌بوو له‌وبه‌ری ماله‌که‌مان، مرادخانیه‌کی له‌به‌رده‌کرد و مشکیه‌کی له‌سه‌ری ده‌به‌ست.. پێیان ده‌وت «ئاغه» و زۆر که‌مدوو بوو.. من وامده‌زانی هه‌ر ئەوه ئاغایه و «دیموکراتی» سه‌ری ئەو ده‌پلشینیته‌وه.. سه‌رم له‌وه سورما‌بوو، که چۆن ئەو پیاوه به‌ته‌نیا ده‌توانیت زوڵم له‌وه‌موو خه‌لکه‌ بکات.. ئە‌ی بۆ نایه‌ن بیکوژن..؟! خۆ زۆر ئاسانه.. هه‌ندێ جار به‌زه‌بیشم پیا‌دا ده‌هاته‌وه، که له‌ناوی ده‌به‌ن و ئەو کچانه‌ی به‌بێ باوک ده‌مینه‌وه، به‌لام کاتێ ئاموژنم بێرده‌که‌وته‌وه، که چۆن باسی زوڵمه‌کانی ئەوی ده‌کرد و له‌ داخا مه‌نجه‌له‌که‌ی له کۆنکریتته‌که ده‌کوتا، مردنه‌که‌یم به‌ ره‌وا ده‌زانی.. رۆژی به‌یانه‌که من وامزانی کوشتوویانه، که چی دوایی بینیم وه‌کو خه‌لکی تری گه‌رک له هه‌له‌په‌رکی به‌شداری ده‌کرد.. به ئاموژنم وت:

- کا نه‌یانکوشتییه...!!

ئەو له من تینه‌ده‌گه‌یشت.. کاتیکیش تیگه‌یشت، ده‌ستی کرد به پیکه‌نین و بۆی روونکردمه‌وه.. سه‌یر ئەوه‌بوو زۆریه‌ی که‌سوکاره‌که‌ی پێشمه‌رگه‌ بوون و چهند شه‌هیدیکیشان دا‌بوو.

«په‌ری» کچی‌کی گه‌ره‌کی ئیمه‌بوو و له‌گه‌ڵ «پووره‌ زریخ» ی نه‌نکی به‌ ره‌زه‌لخوا‌یی و هه‌زارایی ده‌ژیا.. رۆژانه ئالایه‌کی زه‌ردی هه‌لده‌کرد و ئیمه‌ش له‌ دوایه‌وه به‌ چه‌پله‌ و گۆرانی ده‌رۆیشتین.. هوتافی ده‌کیشا و بۆمان ده‌سه‌نده‌وه.. ئەو «په‌ری» به‌ ئه‌وسا ته‌مه‌نی ده‌ دوانزده‌ سال‌یک ده‌بوو و ده‌نگی‌کی زۆر خو‌شی هه‌بوو.. له‌ره‌به‌ک له‌و قورگه‌یدا هه‌بوو، له‌ کاتی هاوارکردن و گۆرانپوتندا ده‌رده‌که‌وت، له هه‌موو ژيانما بېرم ناچیتته‌وه.. ئیواره‌به‌کیان سه‌تلی‌کی ترشیاتی سووری له‌ مائی «بازبید کۆبی» کړیبوو و به‌ کۆلانه‌که‌ی ئیمه‌دا ده‌رۆیشت.. ده‌رۆیشت و هونه‌رمه‌ندانه سه‌تله‌که‌ی با‌ده‌دا، به‌بێ ئەوه‌ی ترشیاته‌که‌ بژێت و به‌و

ناوهدا بلاوبیتتهوه.. جا ئەو سەتله رێک لەو سەتله دەچوو، که «نازاد» له «ئەلف و بیی نوێ» دا به دەستییهوهیه و زۆر سەرنجی رادهکیشام.. مەراقم بوو منبیش فیریم ئاوا وهکو «پەری» سەتلی ترشیات به هه‌موو هیتزی خۆمه‌وه بایده‌م و له دەستی‌ش نه‌رژێ، به‌لام زه‌حمەت بوو و من و هونه‌ری ئاویان نه‌وتبوو.. «پووره زریخ» ی نه‌نکیشی پیری‌بوو و پشتی کۆم بیووه‌وه، که‌چی به‌م حاله‌شه‌وه خۆی و «پەری» ی به‌خێو ده‌کرد.. کاتێ ده‌رۆیی واتده‌زانی له‌ ملا و له‌ولاوه ده‌ستی دوو منالی بچکۆله‌ی گرتوه، که تازە به‌سه‌ر پێ که‌وتوون.. ده‌بوايه چاو بو‌ئەو مناله‌ وه‌همیانه‌ بگێریت، به‌لام نه‌تده‌بینین.. ئەوه شیوه‌ی رۆیشتنی ئەو پیره‌ژنه‌ کلۆله‌بوو ئاوا بینینی ئیمه‌ی به‌ لاری‌دا ده‌برد، به‌تایبه‌تیبیش هی من:

- دایه پیتت بریم پلکه زریخ کوو ده‌روا..!؟

- نه‌ء، کورم گوناحه.

- ئەخر دایه ئەو زۆر عەنتیکه ده‌روا..!!

- واز له‌و قسانه‌ بینه.

- ئەدی پلکه سه‌نیه لۆتووی بکه‌م..!؟

- نابێ، ئەوه پیری‌بوو و خوا وه‌ی لیکردیه..!!

رۆژیکی هه‌تاوی ناوه‌راستی زستان ژنان جلیان له‌ گۆمپکی پشت شه‌قامی شه‌ستی ده‌شت.. چونکه‌ چەند رۆژ بوو ئاوی به‌لووعه‌ برابوو.. «پووره زریخ» بيشم بیني جله‌کانی خۆی و «پەری» ی له‌ ئاوه‌که‌ وه‌رده‌دا و شلپه‌شلپێکی سه‌یریان لیتوه ده‌هات.. دواتر خۆشم نه‌مده‌زانی بۆچی هه‌وره‌تریشقه‌کان ئەو دیمه‌نه‌یان بیره‌ده‌خسته‌وه‌ و خه‌یاله‌کانمیان به‌ملا و به‌ولادا ده‌برد، به‌لام ئەوه‌نده‌ ده‌زانم ئەوسا به‌زه‌بیم پیادا ده‌هاتنه‌وه‌ و هیوام ده‌خواست ده‌سته‌کانم ئەوه‌نده‌ درێژبونایه‌، تا ئەو راده‌یه‌ی ده‌متوانی رۆژی ناوه‌راستی ئاسمانه‌ بێگه‌رده‌که‌یان پێ داگرمه‌ خواره‌وه‌.. له‌ جله‌ شو‌راوه‌کانیان نزیکه‌مه‌وه‌ و به‌زوو‌ترین کات وشکبهنه‌وه‌.. دوا‌بیش له‌ بنمیچی ژووره‌ بچکۆله‌که‌یاندا هه‌لیواسم و هه‌میشه‌ خۆیانی پێ گه‌رمکه‌نه‌وه‌.. ئیتر له‌مه‌وه‌ خۆر هه‌ر له‌ په‌نجه‌ره‌ و کلل‌ورۆژنه‌که‌ی ئەوانه‌وه‌ هه‌لدیت و به‌سه‌ر گه‌رکه‌دا په‌رشده‌بیتته‌وه‌.. «پووره زریخ» بۆژنیکی تری ته‌نیشته‌ خۆی ده‌گێرایه‌وه‌،

گوایه جارتیکیان حاجی له قله قییک کراسی ئهوی له سههه ته ناه فراندووه و بو تاقی ناسمان به رزیکردۆتهوه .. من ئه مهه به لاه سه بریوو و دیمه نه کهیم دههاته بهرچاو .. لئیم پرسی، ئاخۆ حاجی له قله ق کراسی ئهوی بو چیه و چی لی دهکات .. ئهوه سه برتیکی کردم و پیتی وتم:

- له ناو هیللانه کهی رایدیخی و ناهیلی فه رখে کانی سه رمایان بی.

ههه ده توت نووستوو و به دههه خه وهه قسه دهکات .. وشه کانم ده بینی وه کو سه ره میتکوته له ده می ده ره ده چوون و خو یان هه لده دایه ناو گو مه که وه .. که می له سههه رووی ئاوه که مه له یان ده کرد و له پر نقووم ده بوون .. ته زوو به سههه رتا پای گیانمدا دههات و ناخم پریده بوو له ورده ماسیی بهزه بی .. به دههستم بوایه هیللانه ی حاجی له قله قه کهم ده دۆزیه وه و کراسه کهیم بو دههینایه وه، ئه کهرچی ده مزانی ئه وه ته مه نی به سههه رچوو و ئیستا رهنگی سپی له بههه ر ناکات .. نازانم بوچی وا چوو بووه ئه قله مه وه رهنگه کهی سپی بووه، خو ئه وه باسی رهنگی نه کردبوو.

مانگی دوای خویندنه وهی به یان نامه ی یان زده ی نازار پیاویتی خزمی خو یان میوانیان ده بیته و شهو لایان ده مینیتته وه .. هه ره دوو کیانی سههه بریوو و پاره کانی برده بوون .. ئه مه ره ووداویتی ترسناک بوو و ئیمه ی منالان به ره ژیش له ماله وه ده ترساین .. قژی په ریمان بینیبوو له هه وشه که دا چه پک چه پک که وتبوو، کاتی ویستبووی به سهههه دیواری دراوسیکه یاندا سههه ریکه ویت و ئه وه رایکی شابوو .. خوینه که یمان بینیبوو له وی ره ژابوو و وشکبوو بووه .. ته رمی «پورهه زریخ» مان بینیبوو له خویندا سوورده چوو وه و له حاجی له قله قییک گه وهی ئاوه ره و تکرار ده چوو .. دایکم و «گولزار» ی ئاموژنم و «پورهه سه نیه» و «پورهه ره حمهت» و ژنانی تری دراوسیمان له به ره ده رگا داده نیشتن و گالته یان به هههه ره که سی ده کرد، که به ویتا پرۆیشته یه .. ئیمه ی منالانی کولان کاتی ده مانویست به مه به سته ی ئاو خوارده وه یان هههه ر شتیکی دیکه به جینه ماله وه، هههه ره موومان به کو مه ل ده چووین، چونکه ده ترساین و نه مانده توانی «په ری» بیی خو مان به رینه وه .. ئه وه «په ری» هی ئاههنگی منالانی به رپتوه ده برد و دهنگه خو شه که ی دوای مر دیش هههه ره کولانه کان ده بیسترا.



باوكم پیتی ناخۆش نه بوو من له گه‌ل منالانی دیکه به شداریی ئه‌و ئاهه‌نگانه‌م ده‌کرد، چونکه «بارزانی»ی دوور به دوور خۆشده‌ویست و پیتی وابوو تاقه سه‌رکرده‌ی لیتهاتووی دنیا‌یه. ده‌یان چیرۆکی ده‌باره‌ی ئه‌و ده‌زانی و بو‌ئه‌م و ئه‌وی ده‌گێرانه‌وه. ئه‌و وه‌کو خوشکه‌ گه‌وره‌که‌م ده‌لێ له‌ هه‌موو ژیا‌نیا به‌ تفییش پارێزگاریی له‌ نیشتمانه‌که‌ی نه‌کردوه و زۆر رقی له‌ چه‌ک بوو، که‌چی هه‌موو هۆشیکێ لای چالاکیی پێشمه‌رگه‌بوو و به‌ش‌بویه‌که‌ی سه‌یر «بارزانی»ی خۆشده‌ویست. ئه‌و زۆر له‌وه ده‌ترسا من ئه‌وه‌ی له‌و ماوه‌یه‌ فیری بووبوم، بی‌رم بچێته‌وه، چونکه نه‌ده‌چووین بو‌ قوتابخانه و رۆژانه‌ خه‌ریکی ئاهه‌نگه‌پێران بووین، بۆیه هه‌ر زوو بانگی ده‌کرده‌وه و پیتی ده‌وتم خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی کتێبه‌کانم بم. من به‌بیتزاری و به‌ترسه‌وه کتێبه‌کانم ده‌خۆیندنه‌وه و گویشم لای هه‌را و زه‌نای منالانی کۆلان بوو. له‌ناو هه‌موو منالانی گه‌رێک هه‌ر من له‌ ژووره‌وه کرابوم و قه‌ده‌غه‌بوو یاریی بکه‌م.

له‌و گه‌رێکه‌ی ئێمه‌دا هه‌ر زوو له‌سه‌ر ره‌نگی زه‌رد و سوور ده‌بوو به‌ شه‌ر و جنیویان به‌یه‌که‌تر ده‌دا. ته‌نانه‌ت ئێمه‌ی منالانیش له‌نیوان خۆماندا ریکنه‌ده‌که‌وتین. هه‌ر ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ مزگه‌وتیکی خواره‌وه دوو پیاو له‌ مانگی ره‌مه‌زان تیکگی‌رابوون. ئه‌وه‌ی کاتی به‌ربانگ په‌رداخێ شه‌ریه‌ته‌کانی دابه‌شکردبوو، پارتی بوو. دانه‌یه‌کی زه‌ردی خستبووه به‌رده‌می پیاویکی شیوعی و ئه‌ویش هاواری کردبوو:

- ئه‌و سه‌گابه سوور ده‌زانی ئه‌من شوعمه، زه‌ردم لۆ داده‌نتی.

ژنیکی قه‌له‌وه‌بوو له‌ کۆلانه‌که‌مان، هه‌ر زوو شالاوی بو‌ژنانی تر ده‌برد و ده‌یوت:

- له‌ ده‌وی بابی خه‌ره‌شۆفت ریم.

به‌لام زۆر به‌ئاسانی ناشتده‌بوونه‌وه و له‌ ئاهه‌نگه‌کاندا ده‌ستی یه‌کتریان ده‌گرت.

ئێمه‌ هاوینه‌که‌ی به‌هۆی نه‌خۆشکه‌وتنی زۆر له‌پری «شاده»ی خوشکمان ئه‌و جه‌ژنه‌مان لێ تالبوو، که‌ تازه پیتی گرتبوو و زیره‌که‌یه‌که‌ی هه‌موو خه‌لکی گه‌رێکی

سهرسام کردبوو.. باوکه کریکاره که مان وازی له ئیش و کار هیتنا و خه مناک خه مناک له دکتوره کانی شاری دهگیرا.. باری داراییمان خراپ بوو و ترسیکی سهیر ئابلۆقهی ماله بچکۆله که مانی دابوو.. من زهحمه ته ئه و ئیواره بهم بیرچیته وه، کاتێ ژنیکی کۆلانی ئه و دیومان له بهردهرگای خۆمان گواره ئالتوونه کانی له گوێچکهی راست و چهپی دایکم ده کرده وه، که بهقه ده ره هموو دنیا خوشیده ویستن و خۆی پیوه دنواندن.. سهیرم دهکردن و خهفته وهکو که رویشکه له تینوا خنکاوه کهی خۆم به چرنوکه کانی بنکی دلمی هه لده کۆلی.. من نایشارمه وه ئه و ژنه قه له وه م له شیوهی پیاو ده بینی و ئه و پرۆسه یه بۆ من له وه ده رچوو بوو فرۆشتنی جووتی گواره بی له لایهن ژنیکی بیست و نۆ سالانه وه له پیتناو چاره سه رکردنی منالیکی نه خۆش، به لکو دایکم ده بینی تاوانی نامرۆقانهی له گه لدا ده کرا و له بهردهرگا کهی خۆماندا ریسوایان ده کرد.. ده شوایه بی دهنگ بم و هیچ نه لیم.. به لام ناخم نه یده توانی بی دهنگ بیت و هاواری لی به رزده بووه وه.. ئاخر من وامده زانی له دنیا دا ته نها دایکم ژنه و له ئاستی ئه و دا هه موو خه لکم به پیاو ده زانی.. ژنان تا ئه و کاته ژن بوون، که له دایکمه وه دوور بوون.. کاتێ لیتی نزیک ده وتنه وه، ده بوون به پیاو و به بینینان سه غله ت ده بووم.. ئه و ژنه یه هه ر به راستی سیمایه کی پیاوانه ی هه بوو و یه کت بوو له ژنه شه رانیه کانی گه ره ک.. دهستی له تیتکی ده بیان ژن نابوو و خستبوونیه ژیر ئه ژنۆ زله کانیه وه.. ناوه کهی به و پاشگره یه وه، که بۆی زیاد کرابوو و پیتی ده ناسرایه وه، ئه وه نده ی تر سامی پی به خشیبوو و خه لک سلیمان لیتی ده کرده وه.. لابه ردا بیان له گیتچه له کانی ده کرد و خویان له شالا وه کانی ده پاراست.. دهنگی پیاوانه بوو و جنیوه کانیشی له جنیوی ژنانه نه ده چوون.. منیش ده مویست له دوا وه قژی ئه و بگرم و له دهسته کانی بئالیم.. تا تینم تیا به رایکتشم و له بیخه وه چه پک چه پک ده ربه یینم، به لام دلنیا بووم ئه و دهستی له بینه قاقام گیرده کرد و به دهنگه بلحه کهی پیتی ده وتم:

- پاره ی خۆم ده ده م..!!

- ده زانم پاره ی خۆت ده ده ی، به رام ئه وه دا کمه و رازی نا بم کهس ئه وه ی لی

بکا .

- ئەمن ئەوهای لیدەكەم و كەسبش ناتانی ریم لئی بگری .  
نازانم پۆچی دایکم لەو هەموو خەلكە ، گوارەكانی بەو فرۆشت..!! دەسا ئیمە  
هەموو شتیكمان دەفرۆشت بۆئەوێ ئەو خوشكەمان چاك بێتەو و جارێكى تر  
قسە خۆشەكانی ببیستینەو .. باوكم لە هەموومانى زیاتر خۆشدهویست و  
جوانترین كراسى بۆ كریبوو ، كە لە سەرەوێ تا خوارەوێ تەنتەنە بوو و هیچ  
منالێكى تری گەرەك كراسى ئاواى لەبەردانەبوو .. هەر لەبەرى كرد و  
نەخۆشكەوت .. « ئامین » ی نەنكم دەیوت :

- چاویان لئی دا .. بەخوای چاویان لئی دا .. چبوو ئەو كراسەتان لەبەر كرد ..!!  
هەبوون گالتهیان بە باوكم دەكرد ، گوايه كچی ئەو ناهینیت ، ئاواى بۆ بكری ،  
بەلام ئەو گوتی لە كەس نەدەگرت و پرسبارى دكتۆرە چاكەكانى لەم و لەو دەكرد ..  
لە بیرمە ، بێگومان لە بیرمە و زەحمەتە لە یادم بچیتەو ، كاتێ لە هەیوانەكە  
دانیشتبوو و بۆی دەگریا .. ئەو ئەو رۆژە بوو ، كە تەمامان لیبی دانا و هیوامان بە  
چاكبۆنەوێ برا .. « خاللم جەوهر » ، خالە وەفادار و دلسوژەكەمان ، خالە  
خۆشەویست و رۆحەكەمان ، لە نەخۆشخانە بە خەمباریەو بە دایكىم وت ، كە  
بیباتەو ، چونكە دكتۆرەكان وتویانە لەویدا نەماوێ چارەسەر بكریت .. بە  
نائومیدی بردمانەو و بە دلێ پر لە حەسرەتەو لەسەر دۆشەگێكى ناوەرەستى  
حەوشە تەسكەكەمان پالخت .. ئەو شەو هەموومان خەمناكانە بەدیاریەو  
دانیشتبووین و دەمانویست بۆ دواچار سەرنجى لیبى بدەین .. من ناوبەناو دەم  
دەبردە بن گوتیچكەى خوشكە گەورە چاوبەگریانەكەم و بە ترسەو لیبیم دەپرسی ،  
ناخۆ چاكەبیتەو .. ئەو نینۆكەكانى لەملا و لەولای روومەتەكانى گیردەكردن و  
پیبى دەوتم :

- لە من مەپرسە .. لە من مەپرسە .

ئەوئەندەى دېكە بەزەیبیم بە خۆماندا دەهاتەو و نائومیدتر دەبووم .. نەمدەتوانی  
رووی خۆم بكەم بەولادا و سەیری نەكەم .. چاوەكانى داخراوون و لییمان روون  
نەبوو ، ئەو دەنگانەى جار جار لە قسورگی بەرز دەبوونەو ، هەناسەبوون ، یان

دهرچوونی رۆح.. دهرکهوت هیچیان نه بوو، دهستپێکردنه وهی ژبانیکی تر بوو و بووژانه وهی له سه ره خۆی ئیمه.. چاکبوونه وهی ئه و مناله موعجیزه یه ک بوو بۆ خۆی.. ئیتر باری داراییشمان رووی له چاکبوونه وه کرد و هیمنی بۆ ماله که مان گه رایه وه. (۲)

له پال هه موو ئه و ناخۆشیا نه شدا به یاننامه ی یانزده ی ئازار جوژی له دلنیایی به باوکم به خشیبوو و که می ئه و ترسه ی دهروونی که مکردبووه، که له سه ره تایی ژبیانه وه هه نگاو هه نگاو له گه لیا رتی ده کرد و بۆ ساتی لئی جیا نه ده بووه.. هه میشه وایده زانی زیله کان سه ری کۆلانه کانیان گرتووه و بۆ شوینه دووره کانمان ده گوێز نه وه.. ترسیکی زۆری له به عس هه بوو و هیچ کاتی خۆی به خاوه نی خۆی و ئیمه و خانوو و شته کانی ترمان نه ده زانی.. ئه و ترسه بشی له دایکیه وه بۆ ما بووه وه، ئه گینا «ئه حمده کاکه سوور» ی باوکی یه کبیک بوو له جه ره زه کانی سه رده می خۆی و خه لک تا ئیستاش سه رچلیه کانی ده گێر نه وه.. «خه جیح ساله یی» ی نه نکم گوێی له ته قه بوایه، جا دوور، یان نزیک، زنده قی ده چوو و خۆی له کونجی ژووره وه دنه.. ئه گه ر ئیمه ش باسی ترسنوکی نه نکمان بکردایه، باوکم تووره ده بوو و ده یوت، ئه و له خۆی ناترسیت، به لکو ترسی ئیمه یه تی.. به لام ئه و کاتی ده ترسا، که سی بیه نه ده ما و من به ئاسانی هه ستم به وه ده کرد.. ژنیکی بیکه س بوو و له م شاره خزمی نه بوو.. له که رکوکبش ته نها ئامۆزایه کی هه بوو، که دواتر ماله که یان گوێزایه وه هه ولیر.. پۆلیس بوو و سی چوار کچی زۆر زیه ک و وریا و کورپکی رۆحسوکی هاوته مه نی منی هه بوو.. کاتی ده هاتن بۆ مالمان و به که رکوویی قسه یان ده کرد، ئیمه زۆرمان به لاوه سه یروو و دواتر لاساییمان ده کرد نه وه.. به راستی زۆر خۆشمان ده ویستن و مالیکی چاک بوون، به لام ئیستاش نه مانزانی بۆچی په یوه ندییمان پچرا و له وساوه چاومان پێیان نه که وتو ته وه.. نه نکم له هه موو شتی ده ترسا.. ته نانه ت له په یوه ندیکردن له گه ل خه لکیشدا.. به لام من هه رگیز ئه و رۆژگاره م بیه ناچیتته وه، که له گه ل ئه و اندا به سه رم برد و ونبوونه که شیان بوو به مه ته لکی ئالیوز.

نه نکم، له پال ئه و ترسنوکیه یدا زۆر وریابوو و پینج منالی به بیوه ژنکووشی

گه وره کردبوو.. به داخه وه له سه رده می پیرییدا چاوه کانی له دهست دا و هیچی نه ده بیینی.. هه ر سێ زمانی کوردی و عه ره بی و تورکییی به ره وانی ده زانی و سه رگوزشته ی خو شی لایبوو.. هه مووشیان هه ر باسیان له ترس ده کرد و به شیوه ی زۆر تراژیدی کۆتاییان ده هات.. ره نگه ئه و چیرۆکانه ئیجگار ئه و هه موو ترسه بیان خسته بیته دلێ باوکمه وه، به تاییه تی ئه و به هه تیوی گه وره بووبوو و به حال باوکی خو ی بیرده که وه ته وه.. ره شبینییه که ی باوکم سنووری نه بوو.. به باوه ری ئه و دوو ژیان هه بووه، یه که یکیان پر له ئاسووده یی، که خه لکانی خو ی تیایدا ژیاون و ده میکه به سه رچووه.. دوو مه یان ژیانی ئیستای ئیمه، که لیوانلیوه له نائومییدی و مه حاله که س خو شی بیینیته.. وشه کانی ترسناک بوون و به دهم ئاخ ی قوول قووله وه ده ریده پرین.. هه میسه شه وی له جیا تی رۆژ به کارده هینا.. «وای باوکه ده شه وی تر فلان شت ده بیته و ئه ی مائی ویرانم بیستوینج شه وی تر فلان شت رووده ات.. کوره ئه وه ئیوه نه تانزانیوه دوای چل شه وی تر ئه م دنیا یه ویران ده بیته..!!».. دایکم به پیچه وان وه ئه وه نده گه شبین بوو، گالتسه ی له نه هامه تیه کان ده هات.. ئه و ته گه ره له بهر نه گونجانی زمان نه بوایه، ده یوت: «پینج رۆژی رووناک ی تر ده تانبه مه بازار و جلوه رگی جوانتان بۆ ده کرم.. هه وت رۆژی گه شی تر ده چین بۆ مائی خالتان.. ده رۆژی خو شی تر له سه یرانین».. دایکم پیی ده وتین ته گه ره چاوه ری هه ر شتیک بووین، ئه و دوو سه ری خو شی بۆ دانیین، بۆته وه ی هاته دی و نه هاته دی، هه ر دلمان پیی ئاسووده بیت.. کات ی نایه ته دی، ده بیته بیر له کۆمه لێ شت بکه ینه وه، که ته گه ره بهاتایه ته دی، باش نه ده بوو.. وه ختی ده ته ویت به سه ره ئه و گرده زۆر زۆر به رزه بکه ویت و کووپه ئالتوونه که به ینیت، له نیوه ی ریگا جه رده یه که به گولله ی تفه نگ په نجه یه کی قاچت ده شکینیت و به ره و خواره وه تلۆرت ده کاته وه، نابیت پیت ناخو ش بیت و ئاخ و ئۆف هه لکیشیت، چونکه جه رده یه کی دیکه که می له سه روو تر نیشانی له قاچت ده گرت و دایده رزاند.. ئارامت بی په نجه یه که هیچ نییه و زوو برینه که ی ساریژ ده بیت.. ته گه ره ئه مجاره یان جه رده یه که قاچی شکاندی، دلته ته نگ نه بیت و ته ما له خه زینه که دامه نی، چونکه جه رده یه کی دیکه له سه روو تر په راسووی

دهپیتکای.. قاچیک هیچ نیسه و ورهت نه پرووخی.. ئەوا چاک بوویتهوه و سه‌رکه‌وه.. په‌راسوویان شکاندی..؟! قهیناکا، کەس به په‌راسوو نه‌مردوووه.. به‌س نه‌بوو ئەو جه‌رده‌یهی سه‌رووتر دلئی نه‌پیتکای و کۆتایی به‌ ژبانت نه‌هینا.. گوئی مه‌ده‌رئ به‌ قوریانت به‌م.. نه‌مردوویت و ماویت.. هاکه چاکبوویتهوه و ئەمجاره‌یان گورجتر له‌ جاری پیتشو سه‌رکه‌وتیتهوه..!! به‌لام دایکم له‌به‌ر ئیمه ئیجگار ئاوا خۆی گه‌شبین پیشان ده‌دا، ئەگینا له‌ ناخه‌وه خه‌فه‌تی ده‌خوارد و له‌ زۆر شت نارازی بوو.. وابزانم جار جار به‌دزییه‌وه چ له‌ په‌ناوپه‌ساری ماله‌که و چ لای نه‌نکم ده‌شگریا.. ئیمه له‌نیوان دایکیکی زۆر گه‌شبین و باوکیکی ئیجگار ره‌شبیندا تیا ما‌بووین.. یه‌کئ له‌و کاره‌ساتانه‌ی باوکم لیبی ده‌ترسا، نه‌مانی ئاوا بوو، بۆیه‌ هه‌زی دنیای له‌ باران ده‌کرد.. له‌ هه‌موو شتیکی دیکه‌ی ماله‌که زیاتر دلئی به‌و به‌لوو‌عه‌یه‌ فینک ده‌بوووه.. جا کاتئ ئاوا ده‌پرا، شپزه‌ ده‌بوو و به‌ده‌م ئاخه‌ه‌ل‌کیشانه‌وه ده‌یوت:

- ته‌واو..!! باوه‌رناکه‌م جاره‌شکه ئاوی لئ بیته‌ خواری.

دایکم هه‌میشه ره‌خه‌نی له‌ باوکم ده‌گرت، که ئەوه‌نده خه‌فه‌ت ده‌خوات و زه‌نده‌قی له‌م دنیا‌یه‌ چوه‌وه.. هه‌رچۆنئ بیت له‌گه‌ل به‌ستنی په‌یمانی یانزده‌ی ئازاردا که‌مه‌تر هه‌ستی به‌ ترس ده‌کرد.. بۆیه‌که‌مجار قسه‌ی دایکمی له‌ گوئی گرت و به‌ یارمه‌تی «خاله‌م جه‌وه‌هر» پارچه‌ زه‌وییه‌کی کړی.. دیاره‌ باوکم به‌بئ پرسى ئەو خاله‌م زه‌حه‌مه‌توو هیچ شتیکی بک‌ردایه‌ و ئەویش به‌راستی هه‌میشه پشت و په‌نای ئیمه‌ بووه.. تا ئیسه‌تاش هه‌ر سویند به‌ سه‌ری ئەو ده‌خۆین و له‌ دلّه‌وه خۆشمانده‌وئ.. ئیتر خانوویتی چاکترمان کرد و له‌و خانوه‌ کۆنه‌ی «سه‌یداوه» گوێزما‌نه‌وه.. من له‌وئ کۆمه‌لئ هاورپتی ترم په‌یدا کرد، که زۆربه‌یان کورپی کۆننه‌راتچی و مامۆستا و فه‌رمانبه‌ر و لێپرسرای گه‌وره‌ی شوێرشى ئەیلوول بوون.. دو‌اتر باوکم هه‌ر به‌ یارمه‌تیبی ئەو خاله‌م له‌ناو بازاردا دووکانیکی قوماشی کرده‌وه و باری داراییمان زۆر له‌ جاران چاکتر بوو.. له‌و گه‌ره‌که‌ تازه‌یه‌، که نه‌مانده‌زانی سه‌ر به‌ «ئیسکان»ین، یان «سه‌یداوه» و کۆلانه‌که‌ی ئیمه‌ رێک له‌ به‌رامبه‌ر «حه‌مامی ئیسکان» بوو، من هه‌میشه باسی ئەو گه‌ره‌که‌ کۆنه‌ی خۆمان و

خه لکه کهیم بۆ منالانی هاوړېم ده کرد.. چیرۆکی سهیر سهیرم هه لده به ست و هه موویانم ده خسته پتکه نین.. ئەمه سه ره تای ده ستپتکردنی چیرۆکی منه، به لام به شپوهی زاره کی، نهک نووسین.. ده موده ست دهستم پتده کرد و رووداوه کانم ده چنی، به بی ئه وهی پیشتر بیرم لی کردبنه وه.. هه مووشیان سیمایه کی کۆمیدیان هه بوو.. وا چاکتره بلیم من درۆم بۆ ده کردن و باسی ئه و شتانه م ده کرد، که نه متوانیبوو وه کو هه ر منالیتیکی تر له واقیعدا سه ره ستانه پراوه یان بکه م.. دایکم له وه تینه ده گه یشت و هه ر زوو زوو سه رزه نشتی ده کردم.

«من و وشیار قوفلی دووکانیکمان شکاند و چووین نوقل و میزه لدان و شتی تر بدزین.. گوله به رۆژه مان چنگ چنگ نه ده کرده گیرفانمانه وه، به لکو له پیشدا به پیاله ده مانپتوا.. وشیار به منی ده وت:

- خیرکه دهی پیاله کهم به ری. تو زۆرت دزیوه، ئینجا نۆره ی منه.

دوایی وشیار ویستی نۆکیش بدزیت.. له منی پرسی:

- نۆک پیاله ی به چه نده؟

من وتم:

- نازانم

ئه و وتی:

- خۆزگه ده مانزانی، ئه ویشمان ده دزی.

ئیمه تهنه ا ئه و شتانه مان ده دزی، که نرخه کانیمان ده زانی»

ئه مه یه کیچ بوو له و چیرۆکانه ی من هه لمبه ستبوو.. بیگومان بۆ منالیتیکی پۆلی دوو و سیتی سه ره تایه ی هونه ربوو.. به لام ئه و هونه ره هی باوکم بوو، نهک هی من.. ئه و باوکه ی، که بیجگه له کتیب و قوتابخانه هیچی تری پی ره وا نه ده بینیم.. من له کتیبخانه ی قوتابخانه شدا زوو زوو کتیبی چیرۆک و هی نوکته م قه رز ده کرد و ده مخوتینده وه.. هه ره ها کتیب و گوڤاری ئامۆزاکانم له تاقه که داده گرت و به سه عات خه ریکیان ده بووم.. شیعی شۆرشگیریم پی خوشبوو و له به رم ده کردن.. به تابه تی ئه وانه ی به «بارزانی» یاندا هه لده وت.. له گه ره ک به دنگی به رز ده موتنه وه و منالانی تر چه پله یان بۆ لیده دام.. حه زم زۆر

له نیگار کیشان ده کرد.. له پۆلی یه کهم هه کارتۆن و پارچه کاغه زیکم دهستکه وتایه، نیگارم له سهه ده کیشان.. باوکم زۆری پێ ناخۆشبوو و کارتۆن و کاغه زهکانی لێ ده سه ندم.. کتیبه کهی ده دامی و ده بوایه بیخوینم.. ده گریام و به قوربانیان ده بووم، به لّام بیتسوود بوو.. ئه وه ندهم هه ز له نیگار بوو، که چی ههچ تیایدا سه ره که وتوو نه بووم.. هه رگیز نه مده زانی کۆترێکی جوان، سه ری که چیکی رۆحسووک، دره ختیکی سه وه بهر بکیشم.. جارێکیان وینهی قوتابخانه که مانم کیشا و پيشانی باوکم دا.. ئه و قاقایه کی لێ دا و به گالته پیتی وتم:

- ئه وه مه کته به، یان ته ره ی مشکیه..!؟

ئه وه ندهی به و قسه یه سه رسام بووم، نیو ئه وه نده دلگران نه بووم.. بیرم له جیاوازی نیوان قوتابخانه و ته له ی مشک ده کرده وه و له خه یالی خۆمدا به راوردم ده کردن.. بوو به مه راقم و هه ولّم ده دا لیتی تیبگه م.. وازم له نیگار نه ده هینا و خۆشیمده ویست.. ده مویست له ریتی نیگاره وه ته عبیر له خه مه کانی ناخم بکه م و بیم به هونه رمه ند.. دواژۆی خۆم له ویدا ده بینی.. وامده زانی ته نها نیگار ده توانیت ئه و هه موو هه وه ره چره ی دلم رامالیت و ناخم بکات به رۆژیارێکی ئه به دی.. ئه ویش خۆشیده ویستم و له پیناومدا ده مرد، به لّام هه ر ده توت هیتێکی نهیتنی چاوی پیمان هه لّنایه ت و له یه کترمان دوورده خاته وه.. ئه و هیتزه ی رقی له من و له نیگاریشه و نا هیلّیت بیم به هونه رمه ندیکه به ناوبانگ، بگره ده یه ویت ناوی خۆم و هی «کاکه سوور» ییش به ته واوی بسرپیته وه و له بییر دۆسته هه ره نزیکه کانمان به ریته وه.. بۆیه ههچ له نیگار فیتنه ده بووم و نهیده توانی دلخۆشم بکات.. رۆژ به رۆژ خه می فیتنه بوونی نیگار کیشان پرستی لێ ده بریم و ترسی ده خسته گیانمه وه.. نازانم بۆچی وا له دلم چه سپی بوو، ئه گه ر نه بیم به نیگار کیشیکه لیهاتوو، هه ر به منالّی ده مرم و دایک و باوکم له تاوا شیت ده بن.. چ ده نگیکه غه بیبانه ئه مه ی چپانده بووه گویتچکه مه وه و گیانمی وه کو هه زوی ماسی پرکردبوو له ورده ماسی مه رگ.. به و منالّیه ی خۆمه وه هه ستم به پیری ده کرد و تارمایی مردن وه کو ده زوله ی باریکی جالجالۆکه قاجزیره کانی سه ر دیواری لووسی قوتابخانه تیکه ل به هیلّ ره ش و سپیه کانی به رچاوم



دەبوون.. نەشەمدەتوانی ئەو ھەستەیی خۆم دەبرم و لە کەسی بگەینم.. نەخشی سەر مافووری ژووری دانیشتە کەمانم زۆر بەلاوێ جوان بوو و دەمویست لاسایی بگەمەو.. «ناز خان» ی پووری دایکم ژنیکی رۆحسووکە و خۆشەویستی ھەموومانە.. بەو دلە پاکەبەو، کە پیشبیینی داھاتووی دەکرد و شارەزاییەکی سەیری لە خۆتندەوێ ناخی بنیادەمدا ھەبوو، سەری بادەدا و بەشیوہیەکی چەند بلیتی سەیر پیتی دەوتم:

- وازبێنە کوری شیرنم.. ئەتوو و ئەوہیان نەگۆتییە!!

من لە لەرەکانی ناو دەنگی ھەستم بە ترسیکی گەورە دەکرد و خەيالی تۆقینەر نابۆقەیان دەدام.. بەلام پوورە نازەننە کە ی دایکم راستی دەکرد و مەحالبوو من تیایدا سەرکەوم.. ئیتر زانییم من و نیگاریان نەوتوو و ناو میدانە وازمان لە یەکتەر ھینا.. «ناز خان» رقی لە نیگار نەبوو و بەقەدەر دنیا خۆشیدەویست، بەلام ئیمە ی بە شایانی یەکتەر نەدەزانی و دوارۆژی منی لەودا نەدەبینی.. پیتی وابوو نیگار ھەرگیز نابیت بە ئاشنای من.. کورپکی گەورە ی دراوسیمان لەو گەرە کە تازە یە «حەیدەر ئەحمەد» ی ناو بوو و بە راستی نیگار کیشیکی بەتوانا بوو.. من لەسەر دیواری حەوشە ی نیتوانمانەو سەیری دەستی ئەو ھونەر مەندەم دەکرد و بیرم لە ناو میدیەکانی خۆم دەکردەو.. رەنگەکان کیشیان دەکردم و لەناویاندا گەوزم دەدا.. کاتێ دەھاتمە دەری و لە ئاوینە ی خەيالی خۆمدا، لە سیمام ورد دەبوومەو، تەواو گۆرا بووم و لەوہی جارێ نەدەچوو.. کەس نەیدەناسیمەو و وەکو پەیکەری ئیستقانی دەعبایەکی خورافی دەکەوتم بەرچاویان.. ھاو پیتیانی گەرە کە تازە کەم سەرسام و ئەبلەق لیم رادەمان و ھیچیان بۆ نەدەوترا.. پیم دەوتن: رزگار، عومەر، دلشاد، فەریاد، یوسف، رەمزی، کەمال، ئەکرەم، شوان، سەباح، سویحی، عەدنان، ریبوار، سەرکەوت، گۆقەند، کۆشش ئەو مەنم.. کاروانم.. نیگار کیشە دۆراو کەم.. گۆتییان لە دەنگم نەدەبوو و شتیکیان لەو سیمما ئەبلەقەیان نەدەگۆری.. بۆ گەرە کە کۆنە کەمان دەگەرەمەو و ئەوانیش نەیان دەناسیمەو.. لە دەرگاگانم دەدا و لیبیان نەدەکردمەو.. دوا جار خۆم دەخزانە

باوهشی ناسکی پوره وریا و نازیزه‌که‌ی دایکم و له‌ویدا ده‌ست و ق‌اچه‌کانم  
 گرمۆله ده‌کردن.. هه‌لده‌له‌رزیم و د‌وای ما‌وه‌یه‌ک خه‌وم لی ده‌که‌وت.. خه‌ونم به  
 چ‌وار نی‌گار‌کی‌شی گه‌پۆکه‌وه ده‌بینی، که له‌سه‌ر رووی ئا‌وینه‌که‌ی خۆماندا  
 ده‌سته‌یه‌ک سه‌رباز چ‌اویان به په‌رۆی وه‌کو کاژی مار ده‌به‌ستن و گ‌ولله‌بارانیان  
 ده‌کردن.. بۆیه‌ی ناو کۆله‌پشته‌کانیان تیکه‌ل به خ‌وینیان ده‌بوون و به‌سه‌ر خاکی  
 هه‌میشه ش‌یداری ئه‌و ئا‌وینه‌یه‌دا ده‌رژان.. سی‌مای ئا‌وینه ده‌گۆرا و دی‌مه‌نیکی  
 چه‌ند بل‌یتی تۆقینه‌ری هه‌بوو.. شه‌وان له‌و گه‌ره‌که تازه‌یه بیرم لیی ده‌کرده‌وه و ترس  
 دا‌یده‌گرتم، که ئه‌وسا چۆلب‌وو و زی‌اتر له لادی ده‌چوو. (۳)

ئ‌ه‌و گه‌ره‌که تازه‌یه‌مان زۆر له کۆنه‌که ج‌یا‌وازی‌وو.. ته‌نانه‌ت ش‌به‌وی قسه‌کردن و  
 هه‌لس‌وکه‌وته‌کانیشیان له یه‌کتر نه‌ده‌چوون.. لی‌رده‌ئا ئه‌و سا‌کار‌یه‌ی ئه‌و بی‌م  
 نه‌ده‌بینی و په‌یه‌ندی‌ه‌کان به‌جۆر‌یکی تر‌بوون.. زۆر ش‌ت هه‌بوون له‌ولا عه‌یب بوون  
 و لی‌ره ئاسایی، هه‌روه‌ها به پی‌چه‌وانه‌یشه‌وه.. ئ‌ی‌واره‌یه‌کیان له کۆلان خ‌ور‌مام به  
 ده‌سته‌وه‌بوو و ده‌م‌خ‌وارد، که با‌وکم له «به‌غدا» وه‌ه‌ینا‌بووی.. منالانی  
 درا‌وس‌یمان یه‌که‌م‌جار بوو ده‌یان‌بینیم، که چی بی‌شه‌رمانه دا‌وای خ‌ور‌مایان ده‌کرد..  
 من‌بش ده‌مدانی و زۆر‌بش به‌لا‌وه سه‌یر‌بوو.. له‌ولا ئه‌مه ک‌وف‌ر‌یکی گه‌وره‌بوو..  
 ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خا‌وه‌نی ش‌ته‌که‌ش بی‌دا‌یتایه، هه‌ر نه‌ده‌ب‌وا‌یه وه‌ری‌گ‌ریت.. ورده ورده  
 من‌بش فی‌یر‌بووم وه‌کو ئه‌وان، کاتی ش‌تی‌کم به ده‌ست منال‌یکه‌وه ده‌بینی، دا‌وام  
 ده‌کرد.

به زمانی ش‌فره له‌گه‌ل یه‌کتر‌دا ده‌دان، که پی‌یان ده‌وت «ئ‌ه‌زه وه‌زه» و له د‌وای  
 هه‌ر بر‌گه‌یه‌ک‌دا پی‌تی‌کی «ز» یان دا‌ده‌نا.. سه‌ره‌تا لیی ت‌ینه‌ده‌گه‌یشتم و هه‌میشه  
 گالته‌یان پی ده‌کردم.. جن‌ی‌و نه‌ما‌بوو به خۆم و به د‌ای‌کم‌یان نه‌دا‌یی، به‌لام د‌وای  
 چه‌ند رۆژی فی‌ری بووم.. ئ‌ینجا له‌گه‌ل خوش‌که گه‌وره‌که‌م و برا ب‌چ‌و‌وکه‌که‌م قسه‌مان  
 پیی ده‌کرد، به‌تا‌یبه‌تی من و برا‌که‌م، کاتی ده‌مان‌ویست نه‌ی‌نیه‌کانمان له با‌وک‌مان  
 بشار‌ینه‌وه.

هه‌ندی دا‌ب‌ونه‌ریت لی‌رده‌ئا هه‌بوون، که له‌ویدا نه‌م‌بینی‌بوون.. ش‌تی خ‌ورافیی

وایان دهوت، هەرگیز له مه وپیش نه مبیستبوون.. هه مووی چهند روژی بوو  
 گوێزابوو مانه وه، کاتێ له دایکی کوپێکی هاوڕێم هه قایه تی «وازیزه» م بیست و  
 لیبی ترسام.. گوايه ئافره تیکێ ژۆر ناشیرین و دزیوی ئه فسانه ییه و هه میسه  
 حه زی له شه ر و ئاژاوه کردووه.. دلێ به وه ته نگبوه، که شوێنیک ته بایی و  
 ئارامیی تیا بوویت و خیرا هه و لێ داوه بیشتوینیت.. دوو پیتی خستبیت هه ر  
 مالتیکه وه، ده موده ست شه ری تیا دا هه لگیرساوه و به کاره ساتیکێ گه و ره کو تایی  
 پته اتووه.. «وازیزه» له دوو پرگه پیکه اتووه «وا+ زیزه»، واته وا تو راوه.. منال  
 بی دایک و باوک ماونه ته وه و به هه تیوی ژیا نیان بر دۆته سه ر.. «وازیزه»  
 کوپێکی هه ل خه له تاندووه و شووی پێ کردووه، که له خیزانیکێ ژۆر باش بووه و  
 دایک و باوکی له تابه فه ی فریشته کان بوون.. ده رگای ماله که یان هه میسه بو  
 میوان له سه ر پشت بووه و تیایدا خزه تی خه لکی نه خو ش و په ککه وته یان  
 کردووه.. دلپاک و بیوه ی بوون و نه یان زانیوه رق و بوغز چییه، به لام «وازیزه»  
 سه ر له میرده که ی و که سوکاره که ی ده شیونێ و ئه وانیش له خسته ده بات..  
 ناویان ده زپینیت و تووشی ده یان کاره ساتیان ده کات.. به سیحر میرده که ی  
 ده گۆریت و گیانی پر ده کات له خراپه.. بواری نادا به خویدا بچیته وه و  
 بگه رپته وه سه ر دۆخی پشسووی.. دوا جار «وازیزه» ده چیته مالی پیاوچاکیک و  
 ژنه که ی فریو ده دات.. پیاوچاک له سه فه ره و به دلێ خو شه وه ده گه رپته وه.. کاتێ  
 ده بینیت ژن و مناله که ی به جیا نه یشتووه، شیت و هار ده بیته و ده شزانیته ئه وه  
 ئیشی «وازیزه» یه.. لای ئه م و ئه و قسه ی ناشیرینی پێ ده لیت و سه ربرده ی ژیا نی  
 بو خه لک ده خوینیته وه.. دوو عای لێ ده کات و سوودی نا بیت.. ئیتر ده رده که و ئ  
 ئه ویش پیاوچاک نییه و ته له که بازه.. به دوا ی فیلتیکدا ده گه رپت و ده ی دۆزیته وه..  
 داوای له ژنانی ئه و شوینه کردووه هه ر یه که و میرده که ی بکاته قه لاندۆشکانی و  
 له بهرچاوی ئه ودا بنی پیکانیان به زمان بلسنه وه، ئیتر «وازیزه» له داخا شه ق  
 ده بات و ده مریت.. به لام رو حه نه گریسه که ی به زیندوویی ده مینیته وه و له شیوه ی  
 کهسانی خو شه ویست و نزیکێ خیزانه که خو ی به مالدا ده کات.. فریویان ده دات و  
 ده یان خاته سه ر که لکه له ی شه ره وه.. فیریان ده کات چۆن په لاماری میرده کانیا ن

بدن و له بهرچاوی خه لکدا بیانشکیئن.. جا نه گهر نه و ژنه ی ههستی پیکرد،  
 نهوا ده بیت خیرا بنی پیکانی هاوسه ره که ی بلسیته وه، بوئه وه ی قسه کانی نه و له  
 خه یالی بچیته دهره وه و ماله که یان ویران نه بیت... شه و پیکیان دایکم و باو کم  
 بوو به قره قریان و دهم و لچیان دا به یه کا.. من زور ترسام «وازیزه» هات بیت بو  
 ماله که مان و ویرانی بکات.. هه لده له رزیم و چاوم بو ی ده گیترا.. رهنگم به به ره وه  
 نه ما بوو و نه مده زانی دلّم خاو یان خیرا لیته دات.. هه چوئی بوو دهمم برده بن  
 گوچک که ی دایکم و به چپه پیتم وت، که تا زوو به باو کم بکاته قه لاندوشکانیه وه و  
 به زمان بنی پیکانی بلسیته وه.. ئەم ئەو چیرۆکه ی نه بیستبوو و به حه په ساویه وه  
 سه یری کردم.. لیم راده ما و نه یده توانی هیچم پی بلت.. من نه ونده ی تر زیرم  
 کردبوو و چاودری بووم «وازیزه» له پر له شیوه ی پووریک ی خوشه ویستم،  
 ناموژنیکی رۆحم، خالوژنیکی رۆحسووکم خوی به ژووردا بکات.. یان له په نا  
 په رده ی په نجه ره که وه سه ر دهری نیته و په لامارمان بدات.. هه موومان بخنکی نیته  
 و ماله که مان له سه ر نه خسه ی نه و شاره بسپرته وه.. ناچار به دهم گریانیکی  
 به کوله وه له دایکم پارامه وه و نه و پیامدا هه لشاخا:

- نه وه چپیه نه و قسه بیسه روه رانه..؟! نه و دهرده م بداتی و له قیلیمقاسیشی  
 بکه م..؟! بنی پیته بلیسمه وه..؟! لۆ چبووه..!؟

دوایی کاتی ناشتبوونه وه و من چیرۆکه که م گیترایه وه، هه ر پچران له  
 پیکه نینا.. دایکم به ته مسیل و به هونه ری پانتو مایم، نه ک به راستی باو کمی  
 ده کرده قه لاندوشکانیه وه و به درێژایی ژووره که ده گیترا.. به قهستی زمانی به بنی  
 پیکانیدا ده هینا و قاقای لیته دا.. دواییش بو «پووره رحمهت» و «پووره  
 سه نیه» ی دراوسی کونه کانمانی ده گیترایه وه و کاتیان له گه لدا به سه ر ده برد.. که چی  
 هه ر خوی فیربوو وه کوژنانی تری گه ره ک، کاتی نیمه له گه ل به کتر ناخوشیمان  
 ده بوو و دهنگمان ده گه یشته ده ری، بلتی:

- نه و ماره زوری نمایه ویران بی، هه ر ده ری په نجا وازیزه به جار که ی روویان  
 تیکردیه.

نیمه ی منالانیش به مه بهستی ته ته له پیکردنی زمان به یه کترمان دهوت سی

جار بلتی: «وهرزی وازیزه له وهریزه، وهریزیش ژنی وهرزه و زیزه» واته سهردهمی وازیزه بهسه رچوو و ژنه کهی وهریزیش بیتزاره و توراوه.. لیتمان تیکده چوو و وشه کانمان لی دهگوران.. ئەمه له پیره مپردیکی شیل مفرۆشی رۆحسووک فیربوو بووین، که عه ره بانه کهی نه خشی جوان جوانی بهسه ره وه بوو و جار جار ههر له خۆیه وه و به شپوهیه کی زۆر سهیر دهیوت:

- ئەو پیاوهی لای خهرکی به ژنه کهی خۆی بری «ته ناتیل»، عه نتيکه نییه ئەگه ره هموو خه رکیش بکاته «په ناپیل».

که سمان سه رمان لهو لوغزه دهر نه ده کرد و له مانای ئەو دوو وشه سهیره تینه دهگه یشتین.. ته ناتیل و په ناپیل چیین و له کوی هاتوون..؟! ئەو پیاوه کتیه ئاواي به ژنه کهی خۆی وتوووه..؟! لیتمان ده پرسى و دهیوت:

- ئەگه ره وازیان نه هینا، ئەوه رۆژک به دورودریژی پیتان ده رتیم.

ئوه وندهی دیکه ده بوو به مهراقمان و نه مانده زانی ئەوانه کتین، که ده بی واز بهیتن و واز له چی بهیتن.. به لام من له له ره کانی ناو دنگه ماندوو کهی ههستم به کاره ساتیکی گه وره ده کرد و هیوام ده خواست وازیین.. ئەگه رچی به واز نه هیتانیا مانای دوو وشه ی ئیجگار سهیر فیرده بووم.. دوور نه بوو له گه لیدا دهیان چیرۆکی به تامیشی بو بگیراینایه ته وه.. من چونکه منالیکى تازهی ئەو گه ره که بووم، له هه موویان زیاتر پیتی ئەبله ق ده بووم و له خه یالی خۆمدا تاووتویم ده کردن.

من هه همیشه سه رنجم لهو جیا وازیانهی ئیره و ئەوی ددها و وهکو منالیک بیرم لییان ده کرده وه.. زۆریه ی خه لکه کهش نازناو تکیان هه بوو و پیتی دهناسرانه وه.. ژتییک هه بوو دایکی کورپکی هاوړتی خۆمان بوو، ناوی «س مه عکه رۆنی» بوو.. وازیانیبوو ئەگه ر باسی مه عه که رۆنی بکات، ئەوا خه لک به شارستانی ده زانن.. ئیتر هه همیشه ئەو ناوهی له سه ر زمان بوو و بو ئەم و ئەوی باسه ده کرد.. ئەگه ر رۆژیکی ژبانی ئەو ژنه کورته کهینه وه، ئاواي لیدیت: «له ماله وه به دنگی بهرز: پیاوه که ئیواره له گه ل دهستی خۆت کیسه یه کی تر مه عکه رۆنی بینه... کچم ئەو مه نجه له م بو بشو، با مه عکه رۆنیه که ره ده ل و به ده لکه م... ئەوه ونده بانگم

مه گهن، خه ریکه مه عکه رۆنییم... ده زانم برسی تانه به قوربان، که میکی تر مه عکه رۆنیه که پیده گات... ناگری ته باخی ژیر ئه و مه عکه رۆنیه بکوژینه وه، با نه سووتی... تا من مه عکه رۆنیه که له سه ر ته باخه که داده گرم، تو قاپ و که و چکه کان به ره... برۆن له سه ر سفه که دانیشن، وا مه عکه رۆنیه که ده هینم... ده خۆی ناخۆی قوزه لقورت خۆی، من هه ر ئاوا ده زانم مه عکه رۆنی بکه م... دایکه دایکه ی چیه ته...؟! وا نابینی خه ریکه شتینی ئه و مه نجه له م، قیسه ی مه عکه رۆنیه که گرتوو یه تی و لیتی نابیته وه... برۆنه ژووره وه، وا مه عکه رۆنیه که ی نیوه رۆتان بۆ گه رمده که مه... له ده ره وه بۆ ژنانی دراوسی: مه عکه رۆنییم بۆ منالان کرد و بۆ قوتا بخانه به ریم کردن.. باوکی منالان له ده وام هاته وه و مه عکه رۆنیه که م خسته به رده می، وتی: زۆر خۆشه، دستت خۆش بیت، مه عکه رۆنی هه ر له خۆت دی... به راستی تاقه تی چیشت و شتی ترم نییه، مه عکه رۆنی زۆر ئاسانتره... تا مه عکه رۆنی وه ستایی، هیچ خوار دنیکی تر ناخۆم».

جاریکیان له سه ری کۆلان له گه ل ژنیکی تر وه ستابوو و هه ژده به هه ژده قسه ی بۆ ده کرد... له و دووره وه ده سته کانیمان ده بینی و ده جوولانه وه.. دایکم و ژنیکی دراوسیمان نارد میان، بۆ ئه وه ی گوئیگرم، ناخۆ باسی مه عکه رۆنیی بۆ ناکات.. پیاو بۆ خوا بلتی ناوی مه عکه رۆنییم نه بیست.. هه ر ئه وه نده م گوئی لیبوو، پیتی دهوت:

- وه للا ئه گه ر قیسه که ی جوان لۆ سوژده که یه وه و هه نده ک به هاراتی تیده که ی، درت نایی بیخۆی!!!

له کۆلانیکی تری نزیکمانه وه ژنان فیربوو بوون به هه ق و ناهه ق «یۆه یۆه» بیان به کارده هیتا.. وشه یه ک بوو به مانای سه رسورمان ده رده پرا، به لام ئه وان ته و او ناخۆشیان کردبوو.. جاریکیان دوانیان لیبیان بوو به شه ر و هه زار جنیوی ناشیرینیان به یه کتر دا، له سه ر ئه وه ی کامیان پیشت به کاریهیتا وه:

- کچی پیسی بۆگه نی وه کی ئه من ده مگۆت یۆه یۆه، ئه توو له چ جیبیان دیار نه بووی.

- یۆھ یۆھ گیتان لیتی بی.. ئەو رشکنە ئەمنی فییری یۆھ یۆھ کردیە.

ژنیکی تر ھەر لەو کۆلانە، کاتێ دەچوو بۆ «بەغدا» و سەردانی خزمەکانی دەکرد، بە تەنووڕە و پیتلاوی بەرزەوہ دەچوو.. بێگومان ئەمە بۆ ئەو کاتە و بۆ تەمەنی ئەو، کە کچە گەورەکە ی لە دواناوەندی دەیخویند و من بەو منالییە ی خۆمەوہ شییتی جوانییەکە ی بووبووم، شوپشیککی گەورەبوو.. ئینجا کاتێ دەھاتەوہ، بە ھەق و ناھەق باسی تەنووڕە و پیتلاوہ بەرزەکانی دەکرد.. داماوہ لەسەر یەکتی لە شەقامەکانی «بەغدا» دا کورہ چوار سالانیہ جوان و رۆحسووکەکە ی لێ ونسوو و ھەر بەجاری ئاگای لە دنیا برا.. ھاتەوہ و ئاوا بۆ ژناتی گەرەکی گێراپەوہ:

«وا لەسەر ئەو شەقامە بەو پیتلاوہ بەرزانەوہ دەرۆم و تەنووڕەکەشم لەبەردایە.. دەرۆم و بەو تەنووڕە و پیتلاوہ بەرزانەوہ داڵغەم لێداوہ.. بەو تەنووڕە و پیتلاوہ بەرزانەوہ کاتیکم زانی کورہکەم دیار نییە.. بەو پیتلاوہ بەرزانە و بەو تەنووڕە یەمەوہ خوینم وشک بوو و زمانم گۆی نەدەکرد.. وا بەو پیتلاوہ بەرزانەوہ رادەکەم و تەنووڕەکەشم ھەر لەبەردایە.. ئە ی خوایە من بەو پیتلاوہ بەرزانەوہ روو لە کوئی بکەم و بەو تەنووڕە یەمەوہ پەنا بۆ کتی بەرم.. خەلک سەیرم دەکەن و من ئەو تەنووڕە یەم ھەر لەبەردایە.. قاچم لەناو ئەو پیتلاوہ بەرزانەوہ ئارەقیان کردۆتەوہ.. بە عەرەبی بەو تەنووڕە و پیتلاوہ بەرزانەوہ لێیان دەپرسم، ئاخۆ کورہکەمیان نەدیوہ.. دوایی بەو تەنووڕە و پیتلاوہ بەرزانەوہ لەسەری کۆلانیکیدا دیم و دەگریا.. بەو پیتلاوہ بەرزانەوہ رامکرد و بەو تەنووڕە یەمەوہ خۆم گەیان دە لای.. وە ی دایکت بەو تەنووڕە و پیتلاوہ بەرزانەوہ بەقوربانت بی».

خەسووی ئەو ژنە «فاتم» ی ناوبوو و بە «فاتیوو» بانگیان دەکرد.. ماوہ یەک نەخۆشبوو و خەریک بوو بمری.. بردیانە دکتۆر و ئیشاعەیان بۆ گرت.. دوای ئەوہ ھەر کاتێ یەکتی لیتی پرسیایە، ئاخۆ لەگەڵ نەخۆشیہکە یدا چۆنە، ئەو بەشێوہ یەکی زۆر سەیر دەستە چرچ و لەرزۆکەکانی بۆ پیتشەوہ درێژ دەکرد.. بە پیتچەوانە ی چەپلە لێدان دەیجولاندن و بە نەغمە یەکی زۆر خۆش دەبیوت:

- لەوہ تی ئەو ئیشاعەیان گرتیمە، بەرا و قەرەم لێ نمایە.

ئىتر لەمەوہ بلاوبوہوہ و خەلک وەکو نوکتەيەکی خۆش دەيانگيرايەوہ .  
پياويکی چوارشانەي دەموچاو ئاواويی هەبوو لە کۆلانتيکی ئەوبەرمان ، لەگەڵ  
هەموو رستەيەکدا «دەي دەي» يکی دەوت . . باسی گەورەترين تەنگوچەلەمەي  
خۆت بۆ بکردايە ، ئەو بيزەقانە سەري دەلەقاندەوہ و بەشپوہەيکی زۆر سارد پيی  
دەوتی :

- دەي دەي .

ناويان نا «حەسەن دەي دەي» و پيی توورەدەبوو . . ئارەقي دەکردەوہ و سوور  
هەلەگەر . . مندالان دواي دەکەوتن و پييان دەوت :

- حەسەن دەي دەي .

ئەو پەنجەي دۆشاومژەي دەستی راستي رادەشەقاند و دەپوت :

- داکت دەگيم . . دەي دەي .

جا چونکە ئەوان هەر هەموويان تیکرا بانگيان دەکرد ، بۆيە ئەويش هەر بە  
کۆمەل پيی دەوتن :

- داکتان دەگيم . . دەي دەي . . دەي دەي .

وەکو دەرويش حالتي لئ دەهات و بەردەوام دەپوت :

- دەي دەي . . دەي دەي . . دەي دەي .

«حەسەن دەي دەي» دەلالتي خانووبەرە و زەويوزار بوو . . شەويکيان دەبوایە  
بيتە مالتی «سيروان» ي هاوړيم و خانووەکەيان بۆ بفرۆشيت . . «تريفه» ي خوشکي  
تەمەني سئ سالت بوو و لە هەموو ژيانمدا مالتی ئاوا بيشهرم و چەنەبازم  
نەديبوو . . زمانى ئەوئەندە رهوان بوو ، لە ناستيدا سەرسام دەبوو . . کاتى قسەي  
دەکرد ، دەبوایە سەرنجى لئ بدەيت ، ئاخۆ ئەو مەروفي کورتهبالا نيبه ، چونکە  
نەدەچووە ئەقلەوہ منال ئەم شتانه بلت . . داىکى پيش ئەوہي «حەسەن دەي  
دەي» بيت ، زۆر نامۆزگاري کردبوو ، کە لە دەمي دەرنەچيت . . ئەويش گوپرايەلانە  
دانيشتبوو و زمانى هەلئەدەهيتايەوہ . . دوايى کاتى «حەسەن دەي دەي» دەيەوييت  
پروات ، ئەو بە داىکى دەلتى :

- بزانه دايە ئاقربووم . . بەقسەي تووم کرد . . هيچ نەمگۆت حەسەن دەي دەي . .



وهناریم .. عیبه .. ئەگەر وهبریم، ئەو شیت و هاردهبی و دهری داکت بگیت دەی  
دەی.

«حهسەن دەی دەی» سهرتیکی بادابوو و وتبووی:

- ئەمن ئەگەر بهراستی دهرازی خانیمه، باشتەر نییه له مهملهکه تهکی دوور  
دوور جییهکی لۆخۆم بینمهوه و ئیره بهجییللم .. منداری ناو لانکیش قهشمه ریم  
پێ دهکهن.

کورانی گه رهک گالتهیان به من دهکرد، گوايه دایکم زۆر دهلتی «با برۆن، خۆ به  
قسه ی وان نابی» .. بۆ نموونه به من دهلتی: «زۆر زبهرهکی، زۆر ئاقری،  
خۆشمدهوتی .. با برۆن، خۆ به قسه ی وان نابی» .. من بهراستی ئەمه م پێ  
ناخۆشبوو و ته ربقده بوومهوه .. رۆژتکیان به دایکم وت .. تهویش تووره بوو و  
نکووتی له وه کرد .. وتی گوايه بوختانی بۆ دهکهن و هه رگیز شتی وای نه وتوه ..  
ئینجا وتی:

- با برۆن، خۆ به قسه ی وان نابی.

له مه وه زانییم دایکم هه رگیز قسه ی وای نه کردوه وه و بوختانی بۆ دهکهن.  
له کۆلتیکی ئەولا مانه وه مالی مه لایه کی خوا په رست هه بوو و دوو سی  
خانویان به کری دابوو .. ئەو مه لایه له سه ر شپوازی ریزمانی عه ره بی قسه ی  
ده کرد .. یه کی له کری چه کانی ناوی «ئهبویه کر» بوو و براده ری زۆر نزیک ی ئەو  
بوو .. جا له زمانی عه ره ببیدا، بیه گومان له گراماتیک و نووسین، نه ک له  
قسه کردنی رۆژانه ی خه لکدا، «ئهبویه کر» و هه موو ئەو ناوانه ی تر، که به «ئهبو»  
ده ستییده کهن، به پیتی حاله ته کانی «رفع» و «نصب» و «جر» ده گۆرین .. ئەو ئاوا  
باسی «ئهبویه کر» ی کری چه ی خۆیانی بۆ خه لک ده کرد: «جا ابویه کر: ئهبویه کر  
هات» .. «رایت ابابکرا: ئهبابه کرم بینی» .. «سلمت علی ابی بکر: سه لامم له  
ئهبی به کر کرد» .. ئهبویه کر پیاویکی باشه «رفع» .. ئهبابه کرم خۆشده وی  
«نصب» .. کری خا نوم له ئهبی به کر وه رگرت «جررررر» .. ژماره و ژمیر دراو  
«عدد و معدود» له زمانی عه ره ببیدا جاری واهه یه ته بان و جاری واش هه یه  
دژن .. بۆ نمونه له «سی» وه تا «ده» به پێچه وانه ی یه کترن .. ئەگه ر ژمیر دراو نیر

بیت، پیوسته ژماره می بیت، به پیچیده وانه شهوه.. دهوتریت: «أربعه اولاد»، چونکه ژمیردراو نیره.. «خمس بنات».. ئەو مه لایه دهیوت: «پینجه خانووم هیه»، چونکه خانوو «دار» له زمانی عه ره بییدا نیره.

وتمان «ئهبویه کر» کرچییه ئەو مه لایه بوو و زۆری خوشده ویست.. نان نه بوو بیخوات و به کوله مه رگی ده ژیا.. جلویه رگی بو خۆی و بو منالّه کانی پی نه ده کرا و خهون و زنده خه و نیان به گۆشته وه ده بیینی، به لام په ند و چیرۆکه خوشه کانی مه لا ده یان توانی هه موو ئەو نه هه مه تیانه ی بیر به رنه وه.. ئەو جاره چه ند گریا و چون هه ردوو ده سته زبه ره کانی گرتبوو به چاوه ماندوو ده کانی هه وه، کاتی ئەو وتی، گوایه له سه رده میکی زوودا موسلمانان زۆر به کتربان خوشویستوه و وه کو برا ژیاون.. پیاوێکی هه ژار به رخیکی قه له وی هه بووه و ویستیویه تی سه ری بریت، به لام واینه کردوووه و داویه تی به دراوسێکه ی.. ئەویش دلّی نه هاتوووه بیخوات و به موسلمانێکی تری به خشیوه.. به م شیویه هه موو ماله کانی کردوووه و دوا جار بو خاوه نه که ی گه پراوه ته وه، چونکه له هه موویان هه ژار تر بووه.. باوکم هه ر جارێ «ئهبویه کر» ی ده بیینی، لیبی ده پرسی، ئاخۆ که س به رخی قه له وی بو نه نار دووه.. ئەویش ده یوت، ئەگه ر بو شی بیت، نایخوات و دهیدا به که سیکی تر.. ئینجا باوکم پتی دهوت:

- وه لّلا هه ز ده که م بیده یه که سه کی له خۆت فه قیر تری، هه ر چه ند هه موو دنیا ی بگه رتی به شه رکی نابینی هه وه ئەوه نده ی توو ده سته کورت و به ده بخت، به رام وا له به ر چاومه کوو لو ماری مه لا «.....» ی ده به ی.. ئەتوو قۆچه کانی گرتیه و رایده کیشی، ژن و منداره که شت له پشت هه وه پاری پیوه ده نیین و له ده رکه ی ئاودیو ده که ن.

ده بی ئەوه ش بزانیین «ئهبویه کر» شیوعی بوو و سویندی هه ر به «کانه بیی گه وره» ده خوارد، که یه کینک بوو له لیپه رسراوه کانی حیزب و ئاموزای دایکه مه.. له رۆژگاره هه ره سه خته کاندایا واز له گالته و گه پ ناهینیت و ژیا نی له پال ناخوشیه کاندایا، پریه تی له به سه رهاتی سه یه سه یه.. هه ندی له خزه کانه پییان وایه من له مه یاندا له وه ده چم.

ماوهیهک یه کئی له خانووه کانی مائی مهلا چۆلبوو و روژتیک پیکابیتک له بهردهرگاکی وهستا، که دواوهی ههندی که لویه لی خرابی ناومالی تیاوو و به پت بهستبوویانن.. پیاویکی پزشتهی گهنجی قۆز به کراس و پانتۆلیکی که شخوه دابهزی و له گه ل شوفیره که که لویه له کانیان داده گرت.. ئەو پیاوه جار جار هاواری ده کرد:

- فایزه ئەتوو له ژۆری دانیشه و ههقت به سههر هیچدا نه بی.. وهره دلیر ئەو کورسیه ی بیه.. دهی سهنگهر ئەتووش ئەو به تانی و لیتانه بگهینه ژۆری.. دلپاک کچم ناگات لهو ئاوینه یه ی بی نه یشکینی.

ئیمه هه موومان چه سه بووین و له یه کترمان دهروانی.. ئاخو نه ژنمان ده بینی و نه منال.. پیاویکی ئاقل و ته و او.. له رووخسار و جلویه رگیدا دیاره، که نه خه له فاهه.. خو ئیمه به چاوی خۆمان دیمان به ته نیا له پیکابه که دابهزی و به کلیل ده رگای خانووه چۆله که ی کرده وه.. ئەی ئەو ناوانه چیین ئەو بانگیان دهکات..؟! ئەو قسانه چیین گویمان لی ده بن..؟! ههر ده لینی به راستی ئەوانی له گه لدایه:

- ئەوهت پی ناچی دلیر.. وازی لی بیینه لۆ خۆم بابه.. له گهر سهنگهری برات ئەو کارتۆنه کتیبه ی داگرن و له هه یوانه که ی دانین.. دلپاک برۆ له ژۆری له جیاتی داکت به ره به ره چشته کان ریکبێخه.. مه هیله داکت دهست لۆ هیچ چشته کی قورس بیا.

تا دههات زیاتر سه رمان سوپده ما و نه شمانده توانی هیچ شتیکی لی بپرسین.. پیکابه که به تالکرا و شوفیر رویشت.. ئەو ده رگاکی داخست و هاوار هاواره که ی ده گه یشته کۆلان و ماله کانی دراوسی.. له سهه سک پالکه وتین و له ژیر ده رگاکی روانیمان ناو هه وشه و ژووهره کان.. لهو زیاتر که سمان نه ده بینی و له بهر خۆبه وه قسه ی ده کرد:

- وریا بن چاوه کانم ئەو پیاوه و به رداغانه نه شکینن.. فایزه چه ند جارت پی بریم ئەتوو چستی قورس هه رمه گره.. ئەگهر ناو جامخانیه ی کانتۆره که ی ریکدیخی، ئەوه قه یناکه، ده نا له سهه ئەو کورسیه ی دانیشه و دهست لۆ هیچ مه به

گیانه که م.

«دلشاد»، که له هه موومان گه وره تر بوو و له ئیمه چاکتر له دنیا تیده گه یشت،  
وتی:

- دیاره پلکه فایزه منداری له زگیه.. داکى منیش وهكى نهژادى برامى له زگى  
بوو، پیتیان دهگۆت نابى چشتى قورس هه ربگرى.

تا دههات زیاتر دهه په ساین و هاوکات باوه پیمان دهکرد، که ئەو پیاوه به تهنیا  
نییه، به لکوژتیکی دوو گیان و کچیک و دوو کورپی له تهنه نى ئیمه ی هیه،  
به لām کوان..؟! بۆ ئیمه نایانبینین..؟! ئەمه یان سهیره:

- پیم نهگۆتی ههقت به سههه چشتى قورسدا نهبى..؟! پیمان دهکری.. لۆ پیمان  
ناکری..؟! نه، ئاوم لۆ مهینه، تینیم نییه.. ئەتوو دانیشه، به خۆم له گهر  
منداران هه مووی ریکدیخم.

وادیاربوو ئەوانیش قسه یان له گه لدا دهکرد، به لām ئیمه دهنگى ئەوانمان  
نه ده بیست:

- ئەرى وه لالا کورم، ئە منیش ده ریم خانیه کی باشه و پیده چى جیرانه کانیشمان  
مه عقول بن.. نا نا کچم گران نییه، له بازاریش نیتیکه.. ئیدی ههروه ها دهبى.  
کور هه کاتى مالتىکی تازه دیت بۆ گه رهک بیره له وه دهکاته وه، ئاخۆ به  
کوره که یان دهویریت.. کچ ده به ویت له وه تیبگات کچی ئەوان ئەوه نده ی ئەم  
هه یارن.. ژن هه موو خه یالتىکی لای ئەوه به، تۆ بلتی ژنه که یان له م جوانتر بیت..  
پیاوه که به راوردی خۆی و پیاوه که یان دهکات، خوانه خواسته له وه ده له مه ندر  
نهبى.. به لām ئیمه تهنه بیرمان له وه ده کرده وه، ئاخۆ ئەو «دلپاک» و «دلیر» و  
«سهنگه» ه به راستى هه ن و ده بنه هاویریمان.. به لى، بوونه نزیکترین که سمان و  
هه رگیز له بیرمان ناچنه وه، ئەگه رچی به راستییش نه مانینیبوون.. به تابه تى  
کاتى چیرۆکی باوکیانمان بیست، ئەوه نده ی دیکه چونه دلمانه وه و هه زمان  
نه ده کرد به چرکه لیمان جیا بنه وه.. کچیکى «فایزه» ناوی خۆشویستوو و  
چووبوه داواى.. به لām مالى باوکی کچه که رازى نه بوو بوون کورپىکی هه ژارى  
وه کو «عارف تاله بانى» بکه ن به زاواى خۆیان، ئەگه رچی به یه کیکیش له

رۆشه‌نبیره‌کانی ئەو سەرده‌مه ده‌ژمێردرا و چه‌پێکی خۆن‌گه‌رم بوو. دوا‌ی ئەو‌ه‌ی کچه‌که هه‌ر سوور ده‌بێ له‌سه‌ر ئەو‌ه‌ی شووی پێ بکات و ئاماده‌ نییه‌ ده‌ستی لێ هه‌لب‌گرت، باوک و برای له‌ قوتابخانه‌ی ده‌رده‌هێتن. به‌مه‌ش ناوه‌ستن و شه‌ویک له‌ خه‌ودا ده‌بخنکێن. «عارف تاله‌بانی» نه‌یتوانی‌بوو باوه‌ر به‌ مردنی بێنیت و ئیتر بریاری دا‌بوو هه‌ر ئاوا له‌گه‌ڵیدا بژی. ریکۆرده‌ریکی خرابی هه‌بوو و زۆریه‌ی کات گوێی له‌ گۆرانییه‌ رۆمانسیه‌کانی «فایزه‌ ئەحمه‌د»ی هونه‌رمه‌ندی به‌ناوبانگی میسری ده‌گرت. گۆرانیی «غریب یا زمن» و «مش کتیر علی‌ الی» و «حبیبک و بدار علیک» هه‌ر ده‌توت له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ بو‌ ئەو و تراون و ده‌یان‌توانی پێمان بلێن عاشقیکی سه‌رگه‌ردان بووه‌ به‌ دانیش‌تووی گه‌ره‌کمان. ئا ئەو‌ه‌تا پیاویک له‌م ماله‌دا ده‌ژی و ناو خه‌یاله‌کانی پرن له‌ مرۆقی جوان جوان. خۆی کرێچیبه‌که و به‌هه‌زار حال ده‌توانی کرێی خانووه‌که‌ی بدات، به‌لام له‌ناو سه‌ریدا سه‌دان که‌س ده‌ژیین و به‌جوان‌ترین شیوه‌ په‌روه‌رده‌یان ده‌کات. به‌ کۆلاندای ده‌رۆیشت و به‌رێزه‌وه‌ سه‌لامی له‌ گه‌وره‌ و بچووکیان ده‌کرد. هه‌بوون له‌و موعاناته‌ی تێده‌گه‌یشتن و به‌گه‌رمی وه‌لامیان ده‌دا‌یه‌وه‌:

- چۆنی کاک عارف..؟ یاخوه‌ هه‌ر باشی.. فایزه‌ کووه‌..؟ خۆ نه‌خۆش نییه‌..؟! مندا‌ره‌کانت باشن..؟!!

به‌لام هی وا هه‌بوون گالته‌یان پێ ده‌کرد و له‌ قاقای پێکه‌نینیان ده‌دا. ئەو گوێی پێ نه‌ده‌دان و به‌ رێگای خۆیدا ده‌رۆیی. بو‌ژنه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی و مناله‌ رۆحسووه‌که‌ی ده‌سووتا و به‌چاکترین شیوه‌ له‌ناو خه‌یاله‌کانیدا به‌خێوی ده‌کردن. ئەو ده‌بوا‌یه‌ به‌رده‌وام دوو شت بسه‌لمینیت. یه‌که‌میان بو‌ خۆی، که‌ تا ماوه‌ له‌گه‌ڵ «فایزه‌»دا ده‌ژی و به‌چرکه‌ له‌بیری ناچێته‌وه‌.. دووه‌میان بو‌ خه‌لک، که‌ ئەو به‌وه‌په‌ری هۆشپارییه‌وه‌ ئەمه‌ ده‌کات و نه‌خه‌له‌فاوه‌.. هه‌ر بۆیه‌ ئەوه‌نده‌ی گرنگیی به‌ جیهانه‌ ناو‌خۆییه‌که‌ی ده‌دا، دوو ئەوه‌نده‌ش حیسابی بو‌ جیهانی ده‌روه‌ه‌ و هاو‌به‌شه‌که‌ی ده‌کرد.. جلی که‌ش‌خه‌ی ده‌پۆشی و پێلاوه‌کانی به‌رده‌وام ده‌بریسکانه‌وه‌.. ریشی ده‌تاشی و عه‌تری له‌ خۆی ده‌دا.. قژی له‌سه‌ر دوا مۆدیل ده‌په‌ری و به‌جوان‌ترین شیوه‌ ریکیده‌خست.. هه‌نگاوی ریک ریکی ده‌نا و به‌

وریاییه وه سه رنجی له سیمای خه لک و شته کان ده دا.. ئاقلانه ده دوا و به چاکی ده باره دی مه سه له کان رای ده رده پری.. ئه و کۆمه لگاکه ی خۆی دهناسی و ده یزانی ئه وان له ریگی ناولینانه وه ده ست به سه ر تاکه کاندای ده گرن.. هه ر ئه وه نده جارێ به شیت بانگیان بکردایه، ئیتر له و جیهانه به ده ریان دهنای و جیهانه تایبه تیه که ی خۆشی لی و یران ده بوو.

کاتی یه کیک خواردنی بو ده برد، ئه و سوپاسی ده کرد و به له فزه شیرینه که ی خۆی پیتی ده وت:

- ئه و عه زیه ته چیه ..؟! ئه وه ته فایزه یاپراگی لی نایه .  
- ده زانم، به س هه ر هه زم کرد خواردنی مه ش تام بکه ن.  
- وه ره دلپاک ئه و شیوه ی لۆ داکت بیه .. ده ستت گیرایه ..؟! دلیر، سه نگره ر یه که کتان وه رن کورم.

ماوه یه کی که م له وئ مانه وه و بو گه ره کیکی دیکه گوێزایانه وه، چونکه وه کو خۆی ده بوت «فایزه» چیتر هه زی له و شوینه نه ماوه و ئه ویش ناتوانیت دلی بشکییت.. «کاک عارف تاله بانی» له هه فتا و چوار یه کێ بوو له پیتشمه رگه کانی هیزی رزگاری و شه هید کرا.. ژنیکی گه نج و چوار منالی هه تیوی له دوا ی خۆیدا به جیه هشت.

پیائ هه بوو به که ر و عه ره بانه سه وزه و میوه ی ده هیتایه گه ره کی ئیمه و ده یفرۆشت.. ژنان ناخیان خویندبووه وه و ده یانزانی به چی تووره ده بی.. لییان ده پرسی:

- ته ماته ی سوورت هه یه ..؟

- نا وه للا نیتم.

- ئه دی ره نگه کانی تکه شت نییه ..؟

جنیوی وای ده دا، که هه رگیز له مه وه پیتش گوتمان لییان نه بوو بوون.. ئیتر به س ناوی ته ماته به اتایه، ئه و ده ستی به جنیوه کانی خۆی ده کرد.. ژنی واهه بوو، به بی مه به ستی گالته کردن، پرسباری ته ماته ی لی ده کرد.. ئه و دوا ی تۆبه لی جنیوی زۆر

ناشیرین، به په له پهل و به یی وه ستان دهیوت:

- ته ماتم نیپه .. ته ماتهی نایم .. ته ماتهی ناخوم .. نه وهی ته ماتهی بخوا، به به شه ری نازانم .. عه ز له چاره ی ته ماتهی ناکه م .. کوره بېم و چاوم به ته ماتهی نه که وهی .. له خه ونیشدا ته ماتهی بیبیم، به بهر شه قی ده دم .. ته ماتهی ههر به خواردن نازانم .. نه گهر بزایم به ته ماته فرۆشتنی ده بمه عوکمه ت، نایکه م .. توی ته ماتهی بېرېته وه له دنیا یی له گهره نگوش .. ده به سه وازم لی بینن .. کچی مردم .. مردم .. مردم .. مردم ..

له گهل ههر «مردم» ټکدا داریکی قایمی به و که ره به سه زمانه یدا ده کیشا و کومهلئ هیلئ سووری کالی له سهر پیستی دهنه خشانده .. دوا یی فیربوو بوو به نه غمه یه کی زور سه یر پیی ده وتن:

- باینجانم هه یه .. کودیم هه یه .. خیارم هه یه .. نه گهر ده تانه وی ..  
گوا یه ده مکوتیان ده کات و له کولّ خو یانیا ن ده کاته وه .. نه یده زانی نه وان نه م به زمه یان پی خوشبو و و گالته که یان گهر متر ده کرد .. مه کربازانه سه یری چاوه کانیان ده کرد و پییان ده وت:

- چما نه وانه شت هه یه ..!! وه لالا باشه ..!! نه دی لوه ته تا ئیستا پیت نه گو تبووین ..!؟

داما وه له داخا وازی هیئا و بوو به کرټکاری شاره وانی .  
پی او ټکی هه ژاری تر هه بوو ئیمه نه مانده زانی خه لکی کو تپیه و به که ریکی ره ش ماست و سه رتو ټزی گامی شی بو گه ره کی ئیمه ده هیئا .. ئینجا به شپوه یه کی ئیجگار سه یر، به لام به راستی هونه رمه ندانه و زور سه رنجرا کیش، بانگی ده کرد:  
- هه ی ماست .. هه ی قه یماغ .. هه ی ماست .. هه ی قه یماغ .  
ئیمه ومانده زانی ده لئ:

- هه ی ماغئ .. ماغئ .. ماغئ .. ماغئ .  
ئاوازیکی خوشبو و و حه زمان لپی ده کرد .. دوا یده که وتین و لاساییمان ده کرده وه .. ناومان نابوو «مام ماغئ» و ئیتر ئاوا بانگیمان ده کرد .. تو ورده بوو و هه زار جنیوی سووکی به جاری پی ده داین .. دوا یی که می سارده بوو وه و ده یوت:

- ناوم ماغی نییه .. ئه خر ماغی چیه ..؟ ناوی جووله که یه هی دیانیه هی کافریه .. هی چیه ..!؟

پیاویکی تر له بهر ههزاری نهیتوانیبوو که ری بکریت و عه ره بانه که ی پئی راکیشیت، به لکو خوی دهسکه که ی دهگرت و پالی پتیه دهنا .. کوره ههوت ههشت سالانیه که بیهی سوار دهکرد .. جاریکیان کوره که ی له قه راغی لای پتیه وه قاچه کانی شوپرکردبووه وه و جینیوی به منالیککی کولانی ئیمه دا، ئیتر ئه و باوکه ی تووره بوو .. به بی ئه وه ی دهستی له دهسکی عه ره بانه که ی بهردا، رایده کرد و هه ره شه ی لی دهکرد .. گوایه راوی ده نیت و دهیه ویت بیگریت .. هه ناسه برکیتی پئی که وتبوو و هاواری دهکرد:

- پیت دهریم راههسته، وه للا بتگرم، ده تکوژم.

نه یده زانی وا ئه و پالی پتیه ده نیت و له خوی دوورده خاته وه .. ئه و خه لکه سه یریان دهکرد و قاقایان لی دهدا.

پیاویکی کورته بنه ی تووکنی «سیتاقانی»، دوو توپ سۆنده ی گه وه ی له م قول و له و قولی هه لده کیشا و مه تریکی به دهسته وه دهگرت .. یه ک توژ چاوه کانتت خیل بکردنایه و لیت پروانیایه، ریک وه کو بیچوهه فیل دهکه وته به یریناییت و دیمه نیکی چه ند بلتی سه یری هه بوو .. پیاویکی ئیشکه ر بوو و نه یده زانی پشوو دان چیه .. رۆژیکیان پیاویکی تری دراوسپیان بینیبوو و له ده رگای هه وشه که ی خویاندا وه ستاوه .. ئه مه ی زۆر به لاوه سه یربوو، چونکه ئه و ته نها ئیشی ده کرد و وه ستانی نه بوو .. ئیتر داوای لی کردبوو بو خویان به جووته پیاسه بکه ن .. ئه ویش رازایی بووبوو، به لام دوا ی چه ند هه نگاوئ پئی وتبوو:

- تووخوا راههسته، مادام ئه مه پیاسه که ی هه ره دهکه یین، با توپه ک سۆنده ی له گه ر خۆم بینم، به شکو چه ند مه تره کی لی بفرۆشم.

«گه له کورانی» ناوی کچیکی جانانه ی شه رانیی پشت شه قامی شهستی بوو .. هه زی زۆر له یاریی توپی پئی ده کرد و خۆمان له بهر شووته به هیتزه کانی رانه دهگرت .. لا سمت و رانه کانمان سووره هه لگه راپوون و ده کزانه وه .. به راستی یاریزانیکی لیها تووبوو و له ترسا کردبوومان به سه رۆکی تیپه که مان .. کور



نەمابوو لەو دەورووبەرە بە دەستی ئەو لێدانی نەخواردبێ و بە گازه تیژەکانی چەند پارچەییەکی جەستەیی دانەکرماندیی.. بۆی هەبوو جنتیو بە خۆمان و بە باپیرەگەورەمان بدات.. تف بکاته دەموچاومان و بە زلله تێمانکەوێت.. کاتێ لەگەڵ کورپێکدا دەیکرد بە شەر، بەفیلێکی زۆر سەیر گونی دەگرت و تا تینی تیاوو دەیگوشی.. تەنها کاتێ بەریدەدا، کە بە دەم گریان و هاوار هاوارەو بە قوریانی بووایە.. دوای نیوهرۆیەکی جەژنی رەمەزان عەرەبانەییەک لەوسەرەو دەهات و کەرێ لۆژ لۆژ رایدەکیشتا.. منالان بە پینج فلس سواری دەبوون و دەیگەیانندنە ئەوبەری گۆرستانی چراغ بۆ لای جۆلانی و چەرخوفەلەکەکان.. «گەلە کورپانی»، کە ئەوسا تەمەنی یانزده سال بوو و لە دوای عەرەبانەییەک قاچەکانی شۆرکردبوو.. کاتێ من ویستم سەرکەوم، ئەو یەک لەقەیی بە ناوی دەمندا کیشتا و کەوتە سەر ئەو شەقامە قیرتاوەی سی مەتری.. لیوم هەلتۆقی و بەردەوام خۆتین فیچقەیی دەکرد، چونکە من و کورپێکی هاوڕێم لە شایی دراوسێکەماندا هەندی شەری خۆمانەمان پێ فرۆشتبوو.. ژنیکی ناسیاومان لەگەڵ منالەکانی دەچوون بۆ سەردانی خزمیان و چاوی لیبوو.. سەرزەنشتی «گەلە کورپانی» ی کرد و پیتی وت:

- کچی ئەتوو هی سەر عەرەبانەیی..!؟

بەلام خۆ هی ئەو هەش نەبوو ئاوا زوو و لەپەر بیدەن بە شوو.. لە پۆلەکە ناویان خۆتندبوو و کچیکی دراوسێیان وتبووی:

- میردی کرد، چیتکە نایەتە مەکتەبی.

بووبوو بە دراوسێی مائی هاوڕێییەکم.. هەرچەند من بۆ ئەو برادەرەمم باسدەکرد، کە «گەلە کورپانی» بە مندایی چەند هار بوو، ئەو باوەری نەدەکرد و دەپوت «گەلاوێژ» ژنیکی زۆر میهرەبانە.. دلێ چەند بلێی فرەوانە و خەمی ئەو گەرەکەیی بە کۆلەوویە.. پار کاتێ لە کوردستان بووم، لەگەڵ خوشکەکانم چووم بۆ باخی گلکەند، «پوورە گەلاوێژ» مان بینی و دوو منالی بچکۆلەیی پیتبوو.. و امانزانی هی خۆیین، بەلام دەرکەوت کورەزاین.. ئەو کە لە پۆلی شەشی سەرەتایی شووی کردبوو و لە چوارده سالی کورپێکی جوانی بووبوو، لە سی و

پینج سالئیش بووبوو به نه نکیکی رۆحسووک.. باسی ئەو رۆژگارە  
به سه رچووهمان کرد.. جار جار ناخی هه لده کیتشا و جار جاریش قاقا پیده که نی..  
خۆش حال بوو، که من رۆژی له رۆژان دهیکه م به کاره کته ری چیرۆکیکم.

«ئەستیلە مەستەرە» یش ژنیکی دەمەوهری شه رانی بوو و کهم پیاو مابوو له  
کۆلانه که یان به دەستی ئەو لیدانی نه خوار دبیت.. جارێکیان ئەو ندهی له  
مامۆستایه کی کرێچی دا، داماو له رووی نه دههات خۆی پیشانی خه لک بدا،  
بۆیه ههر خیرا بۆ گه ره کیکی دوور گو تزیایه وه.. له سیانزده سالی دابوویانه  
پیره مێردیک و کچ و کورپکی ریکو پیککی بووبوو، که هیچ له خۆی نه دهه چوون.. ده  
دوانزده سال دوی مردنی مێرده پیره که ی شوی به کورپکی شاگرد فیتته ر کرده وه،  
ریک له ته مهنی نۆبهره که ی بوو، ئە گه ر نه لیم منالتر بوو.. له رینگای نیوان  
هه ولیر و مووسل ناسیبووی و ههر له ناو پاسه که هه موو شتیکی له گه ل  
پرانده بووه.. خه لک ده یانوت: ئای له ئەستیلە..!! مندالیی خۆی له گه ل پیریکدا  
به سه بررد و پیریشی له گه ل مندالییکدا.. نازانم کچی ئەو ناتۆره یی دواخت و بۆ  
هه تاهه تایه کردی به «ئەستیلە مەستەرە»، به لام بیگومان شاره زاییه کی سه یری  
هه بووه.. من خۆم تا گه وره نه بووم و به ده م سه یرکردنی ژماره ورد و درشته کانی  
ئەملا و ئەولای سه ر راسته کانه وه زۆرم بیره لئ نه کرده وه، نه مزانی ئەو نازناوه  
چهند بۆ ئەو گونجاوه.. «زرار نه فهق» ی مێردی دووه می تا بلیی قۆز بوو و به  
راستییش خۆشیده ویست.. ئەویش به دلای بوو و له ره نگورویدا هه ستمان ده کرد  
زۆر لیتی رازییه، به لام ئەو نده ساویلکه بوو، رۆژانه خه لک پیمان راده بوارد..  
هه موو نه پینه کانی نیوان خۆی و ژنه که ی لای ئەم و ئەو ده درکاند و هه میشه چوار  
و پینج ده وران دابوو.. ئەو شتانه ی به شپوه یه ک ده گپرایه وه، که ده توت له سینه ما  
دانیشتوویت و ته ماشای فیلمی ئیرۆتیکیی کوردی ده که یت.. جا کاتئ تووره  
ده بوو، دهنگی هه لده پری و به شپوه یه کی زۆر سه یر ده یوت:

- ئەمن مێردی ئەستیله یمه، گه واد نییه به خراپی ته مه شام بکا.

کورپکی گهنجی موسلمان زۆر به و قسانه ی «زرار نه فهق» په ست بووبوو، بۆیه  
رۆژیکیان چوو ه سه ر ریی و پیتی وت، که شه رع ده فه رموی ههر که سه ی باسی  
نه پینه ی سه ر جیگای نیوان خۆی و ژنه که ی بکات، وه کو ئەو وایه شه یتانیکی نیر

و شهیتانیکى مى به یه که وه جووت بووبن.. «زرار نهفهق» نهیوترا دهم  
هه لیبیتته وه، بهلام نهو قسهیهى به تهواوى گۆرپیوو و بوژنه کهى گپرابوو وه.. ئیتر  
«ئهستيله مهستهړه» چوو ه سهر کوره و ههزار جنیوى ناشیرینى پى دا.. هه رچه ند  
ئه م دهیوت:

- نه من نه وهام نه گۆتیه.

نهو به جنیوتیکى پیستر ده مکوتى ده کرده وه و به چه پوک شالوى بو دهر د..  
«زرار نهفهق» به کولاندا ده رویشت و به که شوفشه وه دهیوت:

- سه د جارم پى گۆتینه ناگاتان له دهوتان بى، له زمانتان بى، له لچتان بى،  
له لیوتان بى، له ددانتان بى، له کاکيله تان بى، له پدووتان بى، له مهراشوتان  
بى، کوره له زمانه گچکهى ناو قورگتان بى قسهى غه رته م پى مه رین.. نه خر  
به شهر کوو ده بى نه وه نده بيميشک بى، له بیری بچته وه نه من میردى نهستيله یمه.  
«نهستيله مهستهړه» مهراقى گۆرانیه کانى «حه سن زیرهک» و «یوسف عومه ر»  
بوو و هه همیشه دهنگى نهو دوو گۆرانیه پتیره کورد و عه رده له ماله که یان به رز  
ده بوو وه.. «جه میل مه عاشه که م به شم ناکا» ی دراوسییان هه ر زوو زوو ده چوو  
سه ریان و لییان ده پارایه وه.. هه موو جاریکیش «نهستيله مهستهړه» ده یکرد به  
شاته شات و دنیا به ک جنیوى سووکى پى ددها.. شه وپکیان «زرار نهفهق» ی  
میردى خزمیکى خوځاننى له وسه رى کولانه که یان بانگ کرد و لیبى پرسى:

- نه رى کاکه لو که سمان مه رى، لو نهو خوایه ی برى، دهنگى ته نزلی مه  
زۆره..؟! نه توو له ماری خوتان گیت لیبه..!؟

کابرا شتى له «زرار» ئاقلتر بوو و وتى:

- با لو خوځان هه ر وه برین، زۆرى چیبه..؟! وه لاهى هه ر نه وه ته یه گیم لیبه و  
گیم لى نیبه.

سالى حه فتا و چوار خه لک پۆل پۆل ده بوونه جاش.. «زرار نهفهق» یش  
ویستبووى واز له شاگردى فیه ره کان بینیت و بییت به نوکه رى سه روک جاشه کان،  
بهلام «نهستيله مهستهړه» ریگه ی نه دا و پیبى وت:

- هه ی داوه شیبى ناپیاو، له جیاتى بیبه پتشمه رگه و کوردستانى رزگار که ی،

دهبیه جاش و کوردم لۆ ده کوژی..؟! ئەوجا ئەمن سبهینی به چ چاو و رووه کی بیلیم مه یته بۆگه نیه کهت بیته وه ماری..؟!

«نازیله ئینگلیز» خوشکی «ئەستیلە مەستەر» بوو و بهو نه خوێندەواریه ی خوێه وه به قه دەر مێژوونوو سوێکی له باره ی مێژووه وه ده زانی.. «به ختیار» ی «مامۆستا محمه د» ی دراوسێیان کهس له دهره وه ی نه ده بیینی، چونکه هه میشه سه ری به سه ر کتییبه کانیدا ژه ندبووه وه، به لام ئەوه ندە زه یینی کوێر بوو، به سه عاتی وشه یه کی بۆ له بهر نه ده کرا.. له پۆلی پینجی سه ره تایی باوکی پیسته کانی ئینگلیزی له «ئی» وه تا «زێد» به کوردی بۆ نووسیوو و ده بوايه له به ریان کا.. له و سه ربانه ی خوێان ئەوه ندە ی وتبووه وه، هه موو دراوسێکانی هه راسان کردبوو.. «نازیله» لیبی تووره بوو:

- ئەری ده به سه مێشکم چوو.

«مامۆستا محمه د» له ناو حه وشه که یانه وه ده نگه هه لپری:

- واز له کورپه کهم بیته پیره ژنی سه رئاسن، با بخینی.

- تووخوا ئەوه کورپه ئەتوو هه ییت..؟! لۆچ بخینی و بیته چ..؟! داوه شی هه زار جار، ئەو خیندییه وه و ئەمن له بهرم کرد، ده گیبگره با لۆت بریم: ئیبی بی سی دی..... زێد.. ده و جا خوام له و خوايه یه بی ده نگ نابی، ده بی به ئینگلیزی چ جوونی پیسه پیتانی بدهم.

ئیتیر له مه وه نازناوی «نازیله ئینگلیز» ی پبی به خشرا.

«رازیه» ی هیتوه رژی «نازیله ئینگلیز» ئەوه ندە فیزی زل بوو، خوێ له کهس نه ده گه یاند.. سه لامیان لی ده کرد و وه لامی نه ده دانه وه.. به شیتیه یه که دم و لچی ده دا به یه کدا، هه میشه واتده زانی قیزی له شتییکی پیس کردۆته وه.. جا بۆ نه گبه تییش تا قانه که ی «یه حیا» ی ناو بوو و هه ر زوو زوو ده یوت:

- یه عیا.. ئۆ، یه عیا.

وا ده هاته گوێچکه وه، که ده لئی:

- یائع یا.. ئۆ، یائع یا.

له وه ریشمانه وه پیاویکی نه گبه ت هه بوو ناویان نابوو «عه ولا ربوی».. هه ر

دهیانبینی، بانگیان دهکرد:

- عهولا ربوی، وار ویر.

ئیتتر ئه و شیت و هار دهبوو و جنیتوی به دار و بهرد دهدا.. شهوان هه رچی منالی ئه و دوروبه ره و هی گه ره که کانی تر هه بوون، کۆده بوونه وه و هه لیانده کوتایه سهر ماله که ی.. تیکرا هاواریان دهکرد:

- عهولا ربوی، وار ویر.

به بهرد راوی ده نان و ئه وانیش ئه و به زمه بیان پی خوشبوو.. ده می که فی ده کرد و دیمه نیکی چهند بلتی سهیری هه بوو.. مالیکی کورد، که هه موو ژیانیان له «به غدا» به سه بر دبوو و له مفاوه زات گه را بوونه وه هه ولتیر.. له یه کتی له کۆلان که کانی گه ره کی ئیمه دا جینشین بو بوون.. کوردییان نه ده زانی و هه ره به عه ره بی قسه بیان ده کرد.. کورپکی رۆحسووکیان هه بوو و له ته مه نی من بوو.. هه زی کردبوو ئه ویش وه کو منالانی تر به شداری له و یاری به دا بکات، به لام چونکه تازه بوو و کوردییشی نه ده زانی، شه رمی کردبوو و په نای بو دایکی بردبوو.. دایکی چهند بلتی ژنیکی میهره بان بوو زۆر ریزی له خه لک ده گرت.. ئه گه رچی سه ره تا پیش ئه وه ی فیری زمانی کوردی بییت، زۆره ی دانیشتوانی گه ره ک لپی تینه ده گه یشتن و لییان تینه ده گه یشت، به لام هونه ریکی سهیری هه بوو له چوونه ناو دلی گه وره و بچوو که وه و ناچاری ده کردی خوشتبوو.. ئه و ئیواره به کوره که ی بردبوو بۆ لای کورپکی خزمیان و به له فزه شیرینه که ی خۆی پیتی وتبوو:

- فدوه اروح لک، اخذ ابنی ویاک وعللمه شلون یگول عوله ربوی وار ویر.  
«به قوربانت بم کوره که م له گه ل خۆت به ره و فیتریکه چۆن بلتی عهولا ربوی وار ویر».

وايزانیبوو مالی «عهولا ربوی» ی داماو سیرک و «مدینه العاب» و شتی

وايه.

سه وزه فرۆشیکی دیکه هه بوو، رۆژی به لای راست و رۆژی به لای چه پدا ده شه لی و هه می شه بوختانی بو ئه وانی تر ده کرد.. ئه میان دزه و ئه ویان

بیناموس.. کچی ئەمیان ئاواى کرد و ژنى ئەوئیربان ئاوا چوو.. له ماله‌وه‌ش دووکانیکی بچکۆله‌ی هه‌بوو و هه‌ر سه‌وزه و میوه‌ی تیا‌دا ده‌فرۆشت.. له‌پر نه‌خۆشی خستی و له‌ناو جی‌دا تلی ده‌دا.. دراوسێکانی هاتن بۆ لای و ئەم له تاوی ئەوه‌ی، که نه‌یده‌توانی شته‌کانی بفرۆشیت، ئاگای له دنیا نه‌مابوو.. هه‌موو خه‌یالیکی لای ئەوان بوو.. یه‌کیکیان زمانی سووتا و پیتی وت:

- کاک عه‌باس هه‌نده‌کت نه‌شیلم..؟

ئهو به‌حال سه‌ری هه‌لپری و به ده‌نگه‌ کزه‌که‌ی وه‌لامی دایه‌وه:

- شیلم..؟! ئەدی کوو نیتم.. برۆن پینج کیلۆی لۆ بینن.

مناله‌کانی چوون و بۆیان هینا.. میوانیکی تر لپی پرسى:

- تات لپی نبیه..؟

- توور..؟! برۆن دوو ده‌سکی لۆ بینن.

پیاویکی خه‌لکی بناری که‌رکووک، رووی کرده ژنى کابرا و پیتی وت:

- به چوار ده‌سته بیبه‌ینه دختۆر..؟

ئهو له‌وێوه هه‌لیداوه:

- چار کیلۆ بیبه‌ری سۆر..؟! زووبن لۆی بینن.

هه‌ر قسه‌یه‌کیان ده‌کرد، ئەو لپی ده‌بوو به ناوی یه‌کێ له سه‌وزه و میوه‌کانی.. تا وای لیهات هه‌ر میوانه و شتیکی به‌سه‌ردا ساغکرايه‌وه و له به‌رده‌می خۆیانیان دانابوون.. «عیززه‌دین لووراندى» پیاویکی زۆر پیسکه‌ بوو و له سووچیتکی ژووره‌که چای به‌لاشی هه‌لده‌قووړاند، که ژنى کابرای نه‌خۆش به‌دزیبه‌وه لپی نابوو و پیااله له‌سه‌ر پیااله ده‌یخسته به‌رده‌میان.. قسه‌ی نه‌ده‌کرد، نه‌وه‌کا ئەویش وه‌کو ئەوانی تر پیتوه‌بیت.. ئاخ‌ر ئەو نینۆککه‌ری نه‌ده‌کړی و له مالان نینۆکی خۆی و ژن و مناله‌که‌ی ده‌کرد.. کچ و کوره‌کانی له کۆلان به پیتی په‌تی ده‌سوورانه‌وه و دلێ نه‌ده‌هات چهند په‌نجاییه‌کیان بۆ بدات به پیتلاو.. به‌لام خۆ ئەو پیاوه‌ش له پیسکه‌بیدا له ئاوه‌کانی پشتی ئەو په‌ریبووه‌وه و له‌ویه‌ر خۆی له‌به‌ر هه‌تاوی به‌لاشدا هه‌لخستبوو.. ئایا ئەو رۆژه توانی هیچ یه‌کێ له سه‌وزه و میوه‌کانی به‌سه‌ردا ساغکاته‌وه..؟! په‌له‌مان چیه.. که‌میتکی دیکه ده‌یزانین.. جارێ با زیاتر

به باگراوه‌ندی ئەو کاره‌کنه‌ره سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یه ئاشنابین.

«عیززه‌دین لووراندی» به خه‌لکی ده‌وت به «عه‌زه» بانگی بکه‌ن و که‌س له‌وه تینه‌ده‌گه‌یشت. ئەو جاره باوکم به پیاویکی هاو‌پیتی خۆی وت، ره‌نگه له‌وه بترسی رۆژی ده‌وله‌ت یاسایه‌ک ده‌رکات و به پیتی ئەو یاسایه خه‌لک له‌جیاتیی هه‌ر پیتیکی ناوی خۆیان، شتی باج به‌دن. ئیتر ئەو له ئیستاوه باری شانی خۆی سووک ده‌کات. هاو‌پیکه‌ی باوکم وتی، ئەگه‌ر ده‌وله‌ت په‌نجا فلسی باج لی وه‌رگرت، ئەو به‌ فیله‌کانی خۆی دوو قاتی ئەوه له خه‌لکی گه‌ره‌ک ده‌ستینیتته‌وه. رۆژی له رادیۆکه‌یانه‌وه ده‌نگی کۆمه‌لی گۆرانیی زۆر خوش یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک به‌رزده‌بوونه‌وه و ده‌گه‌یشتنه کۆلان. «په‌لکه‌زێینه‌ی ئیواره‌ی به‌هار» ی «سه‌میره نادر» ته‌واوبوو و «جوانین ئیمه‌ جوانین کیژی کوردستانین» ی «په‌خشان» و «ژیان» جیگای گرتته‌وه. ئەو کۆتایی هات و «له مه‌یدانی به‌هاره‌ شاره‌که‌ی کۆ» ی کۆرسی باواجیی کۆیه‌ ده‌ستی پیکرد. کورپکی هه‌ژاری دراوسێیان چووبوو ئەو رادیۆ خراپه‌ی به‌ پارده‌یه‌کی زۆر لی کړیوو. کاتی لییان پرسیبوو بۆچی، خۆ ده‌یتوانی به‌و پارده‌یه‌ دووانی زۆر چاک بستینیت. ئەو وتی بۆی تووخوا حه‌یف نیه ئەو گۆرانییه‌ خوشانه و ئەو هه‌موو ده‌نگه‌ ناسکه‌ بچنه‌ مالی «عیززه‌دین لووراندی».

مناله‌کانی خۆی به «قه‌رسه‌قولی بابه» بانگه‌کرد. من وامده‌زانی ئەوه جنیوتیکه‌ ته‌نها بۆ ئەوان. دوا‌یی کورپکی هاو‌پیم وتی، که‌وا من به‌ هه‌له‌ تیکه‌یشتوم، به‌لکو مانای ئەوه‌یه‌ خۆی که‌ره و مناله‌کانیش ته‌رسه‌قوله‌که‌ین. ئەو هه‌میشه‌ خۆی سووک و ریسوا ده‌کرد و هیچ پیتی ناخۆشانه‌بوو به‌ناشیرینترین شیوه‌ باسیان بکرا‌یه، بگه‌ر کۆلی ئاسووده‌ش ده‌بوو. به‌لام جارێکیان «خالید جنجی» ی مریشکفرۆشی ریسوا کرد و پیتی وت:

- هه‌ر کێ قسه‌م پێ ده‌ری با بی‌ری، به‌س له‌ توو و له‌ برا منجره‌کانتی قه‌به‌ور ناکه‌م، چونکه‌ ئەنگۆه‌ه‌تا به‌ خۆتان راده‌گا، مریشک و که‌ره‌بابه‌کانیشتان درۆزن.

ئەو برايانەش سەيربەون.. ئەگەر پەيوەندييان خوشبوايه، درۆي يەكتريان دەپۆشى و ئەميان لەجياتي ئەويان سويندى دەخوارد، بەلام كاتي تىكدەچوون، يەكتريان بەدرۆ دەخستەوه و خەلك پتيان پتدەكەنين.

«عيززەدين لووراندی» هەميشه دالغەي ليدەدا و زۆر كەم ئاگاي لە دەوروپەرەكەي خۆي بوو.. كاتي دەرۆيشت، بەبئي ويست دەستەكاني بۆ پيشەوه دريژ دەکرد و سەري پەنجەكاني دەنووساندن بە يەكترهوه.. هەر دەتوت خۆي بۆ مەلە ئامادەكردوه.. واتدەزاني گۆمى، يان رووباري لە بەردەميايه تي و ها ئيستا نا ساتيكي تر خۆي هەلدەداتە ناويهوه.. لە راستييشدا وابوو.. ئەو هەميشه لە ماسيگرەيهك دەچوو و زوو زوو بۆقي، يان ماسييهكي لەو گۆم و رووبارانه راودەکرد.

هەر كاتي پياوان باسي سياهه تيان دەکرد، ئەو گوتي دەگرت و بەشپوهيهكي زۆر سەير سەري دەلهقاندەوه.. لەپر دەرفەتي دەهينا و دەپيرسي:

- شايخ سەعیدی پيران ئيعدام كرا.. وەنبيە..؟

ئەگەر بە ئا وەلاميان دابوايه تەوه، دەگەشايه وه و بە كەشوفشەوه سەيرتيكي ئەملا و ئەولاي خۆي دەکرد، بۆئەوهي پيشانيان بدات، كە ئەويش سەري لەو قسە و باسانە دەر دەچيت.. هەرچەند هيچ پەيوەندييه كيشي بە مەسەلەكەوه نەبوو.. ئينجا بە دەم ناخهه لكيشانەوه دەيوت:

- ئەگەر ئيعداميان نەكردبايه، بەس ئەمن دەزانم هەوكە ئەمە دەبوينه چ و دەگە يشتينه كيندەري.

بەلام هەر كە يەكتي بيوتايه:

- ئيعدامي چ..!؟

توورە دەبوو و دەيوت:

- دە فەرموو گيتان لي بي، دەري شايخ سەعیدی پيران ئيعدام نەكرايه.. كورە وەرن لە خەفەتي خەركي كەر بمكوژن و گەردەني خۆتان و باب و باپيريشتان ئازابي.. بەخوا بابە دنيايهكي هيچە، پياوي گەوره لە ناودەچن و گيل و ميپليش دەميينتەوه.



ئینجا که می هیمنده بووه و و کابرای فیبری میژوو ده کرد:

- تووخوا ئەگەر ئەتوو نەزانی شیخ سەعیدی پیران لە ساری هەزار و هەشتسەد و سی و پێنج لەو دەر بەندی بازبان و سولیمانیهی شەری ئینگلیزی کافری کرد و لە مەهاباد عوکمەتی کوردیی دامەزراند.. بووه سەرۆکی کوردان و لە هەموو دنیا یی دەنگی داوه.. دوایش رووسی سەگباب بە فیتی رۆمی هەرچیوپه رچی گرتی و ئیعدامی کرد، ئەدی پیم نارێی چ دەزانی..؟!

لەمەوه کردبووانه پەند و هەر کەسێ قسە ی بیسەر و بەر و ناماقوولی بکرادیه، خویندەوارانی گەرەک دەیانوت: «میژوو و دکتۆر عیززەدین لووراندی دە یگێرتەوه».

ئەو جارە «موحسین مەراقمە یەک جار سینەمە ی بیینم» لیتی پرسی:

- ئەگەر بە قرۆشەکی توو دەستیان لە ئیعدام کردنە کە ی شیخ سەعیدی پیرانی هەر بگرتایه، دەتدا..!؟

- نە، چونکە شیخ سەعید، کە رازی نە دەبوو ژیا نی خۆی بە پارە بفرۆشی، رازیش نە دەبوو بە پارە بیکرتەوه.

پیتیان و ابوو ئەمە چاکترین قسە یه، کە بە دێژایی ژیا نی لە دەمی دەرچوو ه.. بەلام «جەلال نادر» ی دراوسیتیان، کە هیچ کەسێ بە قەدەر ئەوی نە دەناسی، وتی:

- مەسە لە کە ئەوها نییه.. شیخ سەعید چاک دەزانی ئەگەر ئەورۆ بە قرۆشەکی قوتاری بکا، ئەوه سبەینی بە دوو قرۆشی دیکە دەبیاتەوه بەر قەنارە کە ی.. ئەوکاتی ئەو ریزەشی نە دەما، کە هەو کە هەیتی.

کە می دوا ی ئەوه مالتیک بە ویدا تێپه ری و چلوورە ی دەخوارد.. «سالم» ی کوری «عیززەدین لووراندی» بە پیتی پە تی دوا ی کە وتبوو و بەر دەوام لیتی دە پارایه وه:

- یەک مژ.. یەک مژ.. تووخوا یەک مژ.. یەک مژ و بەس.. بەسەری با م گەزە ی لی نادم.. هەر بە عاستە م سەری زمانمی پیدا دەینم.. دە ی بە قوربان ت بم یەک مژی گچکە.. زۆر عەزم لیتی.. ئەدی ئەمە خزم نیینه..!! داپیرم ناوکی تووی نە پریه..؟! هەها ئەوی جارێش داکم هاتە مارتان و ئەمن و ئەتوو لە

سەربانەكەتان بەردمان لە ماری مام سەلامی جیرانتان گرت..!! پلکە عەتیە توورەبوو و گۆتی کورە هەمی قەعپەداکینە، لە دەوی بابتان ریم، پیاوەکانمان شکان.. خۆمان شارددۆو و پێدەکەنین.. چەند خۆشبوو..!! لەبیرتە..؟! دەی یەک مژ.. توو سەری بابت یەک مژ.. بەس تامی دەکەم.. خۆ کفر نییە.. ئۆ، ئەوە چییە..!! چەند لیت پارامەو.. ئەمنیش گونام.. ئەوی جاری نەخۆشبووم.. وەختبوو بمرم.. هەدیەمی خوشکم گۆتی ئەمن لە پاش توو هەر دەگریتم و هاوینان سەر قەبرەکەت بە ئاوی سارد دەرشینم.. جلکەکانت دەکەمە بالیف و شەوان هەتا سبەینی فرمیسیکیان لەسەر دەریژم.. خۆ ناو قەبریش زۆر تاریکە، بەس چبکەم ناتانم بریم مەمبەن ئەمن بەتەنتی لەوی دەترسیم.. دەزانی ئەگەر بمرم، ئەتوو غەریبیم دەکەمی و دەرتی لۆ نەمەیشت یەک مژی لە کریمستیەکەمی من بدا.. هەموو شەوی دیمە خەونت و لە پەنجەرەکەتان تەمەشات دەکەم.. دواپێ وەکی بەخەبەر دبی، زۆر دەترستی و خۆت لەبن لیفەکەمی دەنتی.. دەلەززی و خەوت لێ ناکەوینتەو.. یەک مژ.. یەک مژ.. تووخوا یەک مژ.. بە قوربانی بنی پیت بم یەک مژ.. ئەگەر جارەشکە دەعوام کرد، داکم قەعپەییە و بابم گەوادە.. گیت لیبوو چم گۆت..؟! گۆتم داکم قەعپەییە و بابم گەوادە ئەگەر لە یەک مژی زیاترم ویست.. دەی تووخوا هەتا خلاست نەکردیە، مژەکم بدی.. یەک مژ.. یەک مژ.. دەرتیم یەک مژ.. خۆ زیاترم ناوی.. ئۆ، چەند پارامەو..!! مادام نامدەیی، وەکی تەواوبووی، دارەکەمی فری مەدە، بیدە من.. لۆخۆم دەیلیسمەو.. باشە..؟! بری بەسەری بابم فرەمی نادەم..!!

جاریکیان «پلکە بەسێ بەسیکە» ی دایکی «عیززەدین لووراندی» تاکیکی نەعلی لاستیکی و نکردهو و ژبانیان لێ تالبوو.. ئەو پیاووە داماووە شەوان دواي ئەو هی درەنگ درەنگ لە ئیش دەهاتەو، دەرگا بە دەرگا بوی دەگەرا.. ئەوئەندە ئەم مأل و ئەو مألێ کردبوو و بەدەم ئاخەهلکیشانەو لە لیبی پرسیبوون، هەر دەیانبینی، پیش ئەو هی دەم بکاتەو، ئەوان پیتیان دەوت:

- نا، بە خواي نەماندیتیه.

دواي مردنی دایکیشی تاکەکەمی تری فرینەدابوو، بەشکو ئەو ویتیش بدۆزیتەو

و ژنه که ی له پټیان بکات. . به منالنه کانیشی و تېوو هر که سټی هاته پرسه که ی،  
نه وان پرسپاری نه و تاکه نه عله ی لټ بکن، ئی نه وه دنیا یه یه کټی دژبیتیه وه. .  
هر زوو زووش ئاخی هه لده کیشا و ده یوت:

- نه ی خویاه نه و نه گبه تیه چوو شانی گرتم، تاکه راسته که ش بوو، چه په یانی  
بایه هر قهیدی نه ده کرد.

نه وه نده نه و جووته نه عله له یه کدا پراوه ی له ناو خه یالنه کانیدا تاووتوی کردبوو،  
ده یان چیرۆکی سه یر سه یری ده باره یان هه لبه سټوو و زور لټزانانه بو نه م و نه وی  
ده گټیرانه وه. . چو ن تاکی چه پ گله یی لټ کردوه، که نه و وتوو یه تی خو زگه نه م  
بووایه له جیاتی نه ویان. . تاکی راست ره دوو تاکی چه پی پیاوکی گه ره کی نه و بهر  
که وتوو. . تاکی چه پ روژانه بو تاکی راست ده گریه ت و بیری ده کات. . دووانه  
بوون و یه کتربان زور خو شده ویست. . ژنیکی ساویلکه هه بوو له سووچی  
کو لانه که یان، باوه ری به هه موو شتی ده کرد و به جووتی نه علی تازه ی خو ی  
له گه لیا گو په وه. . ئیستر «عیزه دین لووراندی» ئوخه ی هات و هر تاکیکی  
نووساند به لایه کی سنگیه وه. . ده یگوشین و سه دان ماچی کردن. . نه خشه کانی  
سه ری ده لستنه وه و به ساقه و به قوریانیا ن ده بوو.

له جه ژنی ره مه زان «سالم» ی کوری به جه ژنانه ی خزم و دراوسی ته پلټیکی  
بچووکی کرېوو. . «عیزه دین لووراندی» له ژوو ره وه لای میوانه کانی دانیشتوو و  
چاوه ریته ده قه یه ک زووتر برۆن، نه وه کاشت بخو ن و زبانی لټ بدنه. . نه و  
پیوانه ی وه کوره وه کوولله یه ک و ماله که ی خویشی به کیلگه ی ده غلوان ده هاته  
بهرچاو و ئاخی قوول قوولی هه لده کیشا. . نه گه رچی نه وان گیرفانی ساردی  
منالنه کانیشیان گه رم کردبوونه وه. . له پر «هه دیه» ی کچی به هه لده داوان هاتبووه  
ژوو ره وه و پټی و تېوو:

- بابه ساله «ق.....» روعبه کی به دمبک دایه.

«عیزه دین لووراندی» هر ته واو شپه زه بوو و ناگای له دنیا نه ما. . هر چو نټی  
بوو هیزی خسته بهر قاچه کانیه وه و به لایه لایه خو ی گه یانده ده رگای هه وشه. .  
میوانه کانی له و که سانه بوون، که ئامیتری مؤسیقیان به ناشیر بنترین شت ده زانی

و کړېښی ته پلټیکې ئاوا وه کوښه وه و ابوو پیاوټیکې عه شیره تگه ر په نجا جار کچه که ی رده وو ئه م و ئه و که وتبیت و وهر بگر تبتته وه .. بویه وایان زان بوبو «عیزه دین لووراندى» یش هر له م تپروانینه ی ئه وانوه پټی ناخوشه .. ئه و «پووره خه یلان» هی دراوسیشمان هر ئیشیکې هه بوايه ، بانگې منى ده کرد و بۆ ئه ملا و ئه ولای ده ناردم .. به جارئ ناخوشی کردبوو .. ته نانه ت دواى ئه وه ی له گه ل دایکیشم تیکید ابو و قسه ی له گه لدا نه ده کرد ، هر وازى نه ده هیتنا .. ئه و جاره پټی و تبووم بچم بانگې «مام نامیق» ی میردى بکه مه وه ، که لای دایک و باوکی بوو له کولانه که ی مالى «عیزه دین لووراندى» .. ئه و به بونه ی جه ژنه پیروزه کردنه وه بۆ سه عاتئ مؤله تی لی وهر گرتبو و له کاتئ خوی نه هاتبووه .. ئیتر «پووره خه یلان» شیتبوو بو و پټی راگه یاندم ، که به و بلیم دنیا یه ک میوانیان هاتووه .. منیش له میانه ی ده رگا کراوه که ی حه وشه یانوه گیانله به رم له حه وشه و ژووره کاندان ده بیینی و خشپه ی هیچ شتیکم تبادا نه ده بیستن ، بویه پټیم وت ، کوا میوان ، ئه و هتا ماله که یان چؤلوه وئله .. پالټیکې قایمى پټونه نام و وتی :

- پرؤ رانه وه ستى سه رکه ستوور .. هه ی جوانه مه رگ بى خوايه .. ئینشاللا له ماره که ی خو شم محاسه به م ده که ی .. پرؤ ملت بشکینه و پټی برئ هر ئه لجان نیته وه ، به خو م ده زانم چ ده که م .. ئه پرؤ مندارى ئه و عالمه ی لؤ ئه وه نده بیته ده بن .. !! به رله لای ده رتییان ده که ن و ته ربیه تیان ناده نئ .. عه مرتان نه مینئ روژئ هه تا هیوارئ له کورانان ده سوورپینه وه و وه کی سه گى هار به خه رکی ده وه رن .. پیشم ده رین شه رانى .. تووخوا ناهه قمه قسه ی له گه ر داکى ئه و مزپه رى نه که م و به و جپژنه یه ش خو مى تینه گه ینم .. !! ئه ی خوايه به سه لامه تی بگاته ئه وئ و هیچی به سه ر نه یئ ، به س له گه رانه وه ی زیله کی عه سه که رى لیئى بدا و پارچه پارچه ی بکاتن .. سایه که که ی عه ره به کی تکریتى بى و هه ر راشنه وه ستى .. شه رتبی نه چمه تازیه که ی و به درؤش سه رخوشى له و داکه ره زاگرانه ی نه که م .. تووخوا ئه وه لؤ چ باشه .. ده رین ئه من مندارم نابى ، لؤیئ شه رى به خه رکی

ده‌فرۆشم.. شه‌پیشم به کئی فرۆشتیه..!! ها..؟! به کئیم فرۆشتیه..؟! بهس قه‌بوور ناکه‌م به‌شه‌ر غه‌درم لی بکا.. لۆ قه‌بوور بکه‌م..؟! وه‌للا نایکه‌م و هه‌ردوو چاوی ئه‌و که‌سه‌ی ده‌رده‌ینم، که به خراپی ته‌مه‌شام بکا.. ده‌ستی له قورگی ده‌نیم و هه‌ر به‌خنکاندن ده‌یخنکینم.. لۆ با‌پیره‌گه‌وره‌ی ته‌مبیتی ده‌که‌م و به‌عه‌شیره‌ته‌وه له‌و شاره‌ی به‌ده‌رده‌نیم.. خوا لئیم نه‌ستینی کۆمه‌ره‌کم برا و ئامۆزا هه‌یه و خۆبانم له‌سه‌ر به‌کوشتن ده‌ده‌ن.. باسی خارۆزا و پلک‌زاش هه‌ر ناکه‌م.. ئه‌گه‌ر بزانه‌م له‌و گه‌رکه‌ی یه‌ک که‌س نامینی قسه‌ی له‌گه‌ر بکه‌م، له‌هه‌قی خۆم خۆش نابم و حیساب لۆ شایان ناکه‌م.. ده‌ وه‌لاهی دوا‌زده‌ی وه‌کی ئه‌و پیسه‌م هه‌بی، هه‌ر خۆم به‌وجا‌گۆز ده‌زانم.. داک و با‌ییشی دربان پی خۆشه‌.. ده‌با هه‌ر دربان به‌و چشته‌ جوانه‌ی خۆش بی تووخوا ته‌تووش..!! غارده‌ی لۆ ئه‌وها سه‌بر ده‌رۆی عه‌مرکورت، خۆ هیلکه‌یان له‌بن پیته‌ روونه‌کرده‌.. هه‌تا ده‌گه‌یه و پنده‌رۆ، ئاگات له‌ خۆت بی.. له‌ جادان ته‌مه‌شای ئه‌ولا و ئه‌ولات بکه، بزانه‌ قه‌مه‌ره و ماتۆر دیارنینه، ئه‌وجا بپه‌ره‌وه.. ئاقربه‌.. له‌گه‌ر منداران شه‌ری نه‌که‌ی و هه‌تا ئه‌وی رانه‌وه‌ستی.. بری پلکم خه‌یلان گۆتی زوو بیته‌وه و میتوانه‌کان چاوه‌رپی ده‌که‌ن.

کاتی من گه‌یشتمه‌ ئه‌و کۆلانه، «عیزه‌دین لووراندی» ته‌پله‌که‌ی له‌ کوره‌که‌ی وه‌رگرتبوو و خسته‌بوویه ژیر یه‌کی له‌ باله‌کانیه‌وه.. من ئه‌وسا له‌ پۆلی سییه‌م بووم، له‌ کتیبی قیرائه‌ی عه‌ره‌ببیدا وینه‌ی ورچیکی په‌رۆین کیشرا‌بوو و ده‌هۆلی ده‌کو‌تا.. «عیزه‌دین لووراندی»م وه‌کو ئه‌و ده‌هاته به‌رچاو و له‌ پیکه‌نینه‌ بوورا‌بوومه‌وه.. به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌و ته‌پله‌ی لی ده‌دا، که ده‌توت له‌ هه‌موو ژیانیدا مه‌شقی له‌سه‌ر کردوو و له‌ مانای کرۆش و ده‌بلکرۆش و شته‌کانی دیکه‌ی ته‌پله‌یدان تیده‌گا.. «ده‌مب به‌مب به‌مب بامب» ده‌نگی لی به‌رزده‌کرده‌وه و ورپینه‌ی ده‌کرد:

- ده‌مب به‌مب به‌مب بامب.

- روبه‌ه‌ک.

- ده‌مب به‌مب به‌مب بامب.

- رۆیی.

- دهمب بهمب بهمب بامب .
- مارم .
- دهمب بهمب بهمب بامب .
- ویران بوو .
- دهمب بهمب بهمب بامب .
- پشتم .
- دهمب بهمب بهمب بامب .
- شكا .
- دهمب بهمب بهمب بامب .
- داکم .
- دهمب بهمب بهمب بامب .
- به گان چوو .

هه رچی خه لکی نه و کولانه یه به میوانه کانی خوشیانه وه هاتبوونه ده ری و قاقایان لی ددها . . منالان له ناست نه و دنگه دا ته و او سه رسام بووبوون . . چاوره شتیکیان له ته پله که ی خوی دهروانی و له گه ل نه وه ی نه و دا به راوردی ده کرد . . بوی ده رکه وت هی نه و باشتره ، بویه وتی :

- مام عه زه دین له گه رم ده گورپه وه . . !؟

- برۆ کوره . . برۆ . . گورینه وه ی چ . . ؟ هه ر نه وه ما بوو . . !!

مندالیک ی تر لیتی نزیکه که وت ه وه و پیتی وت :

- ده یفرۆشی . . !؟

«عیزه دین لووران دی» رهنگی هاته وه بهر و وتی :

- نا ، به شه ش دره ه می .

- بینه .

ئیتیر نه و شه وه «عیزه دین لووران دی» له ترسا لای نه و سه وزه فرۆشه نه خوشه ده می هه ل نه ده هی تیا یه وه و مته قی له خوی پرپسوو ، نه وه کا شتیکی به سه ردا ساغکاته وه . . پیا وه که ما وه یه ک بوو دهنگی لیسه نه ده هات و له وه ده چوو

نووستبیت .. «عیززهدین» نهمی به ههل زانی و به سووکی به میوانه کانی تری  
وت:

- جه معاعت دهریم هه تا کاک عه باس نووستیه، با پرۆین.

ئه و سه ری هه لبری و وتی:

- به روو ..؟! پرۆن یه ک فهددی لۆ بینن.

«جه لال نادر»ی دراوسیتی مالی «عیززهدین لووراندی» له بازار دوو کانیکی  
هه بوو کاتژمیری تیادا دهرۆشت .. ئه و له په نجاکان و شهسته کان شه قاوه یه کی  
زۆر ناقۆلابوو و ناوبانگی له هه موو شاردا بلا بوو بووه وه .. قه لافه تیکی  
تیکسمراوی هه بوو و دهمارکانی له شی وه کو ته لی ستوونی کاره بای سه ر شه قامی  
شهستی دهرپۆقیبوون .. له شه رپکیدا له گه ل کورره چیه کان، نۆبانی  
که لله پاچه کردبوو و ئه وانی تر تا سه ر قه لا نه وه ستابوون .. له یه کی له  
به ندیخانه کاندا ده بیته هاوړیتی دوو سی گهنجی شیوعیی خه لکی سلیمانی و  
فیتری خوتندنه وه یان کردبوو .. میتشکیان به قسه و باسه کانیان ئاودابوو و ته واو  
گۆریبوویان .. کاتی به ربوو بوو، خه لک باوه ریان نه کردبوو ئه وه ی بهر چاویان  
«جه لال نادر» ه به لایه کی جارن بیت، که له بهر بزتیوی له قوتابخانه دهریان کردبوو  
و گه وره و بچووک لیتی ده ترسان .. خانوویکی په رپووت و ناومالیکی خراب و  
کۆمه لتی کتیبی باشی هه بوو .. رۆژانه له گه رکه و له بازار باسی شیوه کانی  
چه وساندنه وه ی بۆ ئه م و ئه و ده کرد و هه رچی له و گهنجه سلیمانیانه و له دوو تویتی  
لاپه ره رهنگه لبزپرکاوه کاندا فیتری بوو بوو، بۆی ده وتنه وه .. دوو کوره زۆر  
چوختیه کی هه میشه تووشی ته نگوچه له مه یان ده کرد و رۆژانه له ملا و له ولاره  
ده هاتنه سه روگویتلاکی .. حزی له شه ر نه مابوو و به له فزه شیرینه کی دلئ ئه و  
دایک و باوکانه ی ده هینایه وه شوینی خو بان، که مناله کانیان به دهستی ئه وان  
تیپانه له درابوو .. جار تیکیان پیاویتی فهران بهر له گه ره کیکی تره وه بۆ  
سکا لا کردن هاتبوو .. هه رکه ئه و به شیوازه تاییه تیه کی خۆی له گه لیدا که وته  
قسه کردن، کابرا ئه ملا و ئه ولای ماچکرد و پیتی وت:

- وه لاهی به نیازی شه ری هاتبووم، چونکه کوره که م جیتی ساغی نه مایه، بهس

هه‌وکه ده‌رێم به‌خوای باشبوو، ئەگەر ئەوها نەبا ئەمن کەسەکی وەکی تووم نەدەناسی.

هەرچەند چەورەبەک، ترسنۆکیک پیایدا هەڵدەشاخا و ئەو بە دلی فرەوانەوه لەگەڵی دەدوا، خەلک پێیان ناخۆشبوو و سەرزەنشتیان دەکرد، کە رازیی دەبیت و بیربان دەخستەوه ئەو کێبوو.. ئەم پیتی دەوتن، کاتی دەتوانیت ئاوا لە ئاستی توورەبی و سووکایەتی کەسیکی بێهێزدا بێ دەنگ بیت و پەلاماری نەدا، و دەزانیت لە هەموو کاتیکی دیکە تەمەنی ئازاتەر.

رۆژتیکیان پیاویکی لەخۆیایی و توورە گوئی لەو قسە شیرینانە نەگرت و هەرەشە لێ کرد.. پیتی وت سەبەینی لەگەڵ خزم و کەسە زۆرەکانی لەناو بار لە بەرچاوی ئەو حەشاماتە ریسوای دەکەن.. ئەو پیاوێ یەکێ بوو لەوانە بە دەستی «جەلال نادر» لێدانی چاکی خواردبوو و دەبویست تۆلێ ئەوسای لێبکاتەوه.. لەگەڵ دووانی دیکە وەکو خۆی شەریان بە کچیک فرۆشتبوو.. باوکە پیرەکە ی چوو بوو سەریان و ئەوان ناو دەمیان پرکردبوو لە خۆین.. «جەلال نادر» سەری هەرسیتیکانی خستبوو ناو جوگەلەبەکی گەورە چلپاوەوه و بە لەقه تێیان کەوتبوو.. دەیان وت ئەو پیاوێ کاتی رایدەکرد و منالەوردکە هوهوایان بو دەکێشا، کتومت لە بزمێکی قوراوی دەچوو و خوا خوای بوو پەنایەک بدۆزیتەوه، خۆی تیا دا حەشار دا.. جا ناهەقی نەبوو دواي ئەو هەموو سائە ئەمە ی بیرنەچوو بێتەوه و بە تەنیا نەویرت بچیتە سەری.. کۆمەلێ پیاوی دیکە ی وەکو خۆشی بردبوو.. «جەلال نادر» وا وەکو هەموو رۆژتیک تر لە دووکانە کەبەتی و کاتژمێر بە کرپارەکانی دەفرۆشیت.. ئەوان دەردەکەون و پەلاماری دەدن.. دوو کورەکە ی بەدزیبەوه هاتوون و سەر و گوێزانیان بە دەستەوه گرتووه.. لە دواوه بەسووکی بەنەخوینی یەک بەیەکیان دەپچرێتن.. ئیتر هەر پیاوێ و دەست بو شەرۆلە کە ی دەبا و بەدواي پەنایە کدا دەگەرێ.. لەو کەسانەش، کە دەرپیتی کورت لە پێ ناکەن.. دیمەنێکی چەند بلیتی سەریان هەبە و هەرچی خەلک هەن پێیان پێدەکەن.. «جەلال نادر» نازانی مەسەلە چیبە و کاتیکیش تێدەگات، لە قاقای پێکەنین دەدا و بە کورەکانی دەلی:



- ئەمن بە زمانى خەركى ئاقر دەدوئيم و خۆم لە شەرەكانيان بەدوور دەگرم، ئەنگۆش بە زمانى ئەو نەفام و ترسنۆكانە قسەى دەكەن و دەتانن لە گىچەرەكانيانم بيارتيزن.. پاكمان لە پاك.

«فەوزى نانهكەلى» ھاوړتېپه كى نزيكى «جەلال نادر» بوو و زۆر جار بەجووتە لە يانەى فەرمانبەراندە سەرى خۆيان گەرم دەکرد.. ئەو مەرۆقيكى تا بلتېى رۆحسووك بوو، بەلام گالتەى لە ھەموو شتەى دەھات.. دەيتوانى بە دوو وشە سەرتاپاى ئەو شتانەى تو دلت پتيان خۆشە و شتيلگيرانە ھەول بۆ بەدەستھيتانيان دەدەى، لە بەرچاوتيان بخات و قيزيان لى بکەيتەوھ.. لەوديوى ھيتلە سپيەكانى ياريگا دادەنيشت و وەكو زلوونگەر زلوونگەى لەسەر ياربەكە دەدا:

- ئەلف تۆپەكەى لە بى سەند.. ئينجا چيپە..؟! بەرەو گۆلەكەى برد.. ئەوھ برديشى، يانى چى..؟! لە جيم و داليشى تېپەراند، بەلام بزچى باشە..؟! ئەوا شووتىكى قايمى لى دا و گۆلى کرد.. چى پى برا..؟! جەماوەر چەپلە ليدەدەن.. با ھەر لىتى دەن، چى لى پىتكەى..؟! قسەى قۆر.. خەلك لەوھتەى ھەن چەپلە ليدەدەن، كەچى ھىچ شتيلگيش روونادا.. رووشبدا، ھەر وەكو ئەوھ وايە رووى نەدابى.

باوھرى بە پەيوەندى نىوان مەرۆقەكان نەبوو و بە ئاشكرا دەيووت ئەو كەسى خۆشناوئ.. ھەر بۆيە زۆرەى كات بە تەنيا دەژيا و كەم تېكەلى كۆر و كۆمەلەكان دەبوو.. لەبەر ئەو بېرە سەير سەيرانەى و لەبەر ئەوھيش، كە بە شىوازى ئاخاوتنى ھەولپىرى نەدەدوا، خەلك رقيان لىتى بوو و رتيزان بۆ دانەدەنا.. لە سەرتاپاى شاردا لەگەل «جەلال نادر» ھەلدەستا و دادەنيشت و كەس نەيدەزانى چى ئەو دوانەى بە يەكەوھ كۆکردۆتەوھ.. بەلام رۆژى لە رۆژان نەماندى زبان بە ھىچ رۆحلەبەرىك بگەبەنيت.. ئەگەر ھەموو خەلكى سەر زەمىن وەكو «فەوزى نانهكەلى» رقيان لە يەكتر بوايە، ئەوا ژيان بە پىچەوانەى ئىستا پرىدەبوو لە خۆشەويستى و لەسەرى دەرژايەوھ.. كاتى دوو كەس يەكتريان دەناسى، ئەم دەيووت:

- فلان و فیسار بوون به دوژمن.

ئەوان بۆیان راستدەکردهوه:

- نه، کاکه بوون به دۆست.

ئەم بهرپه‌رچی دده‌انهوه:

- روژانه سه‌دان کهس له بازار ده‌بینین و رقمان له هیچیان نییه، به‌لام هەر ئەوانه کاتی دەبن به دراوسی، یان ناسیاو و هاو‌پیمان، سه‌ره‌تا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت خو‌شمانده‌وین، ئینجا ورده ورده رقمان لییان هه‌لده‌ستییت و به ده‌ستمان بێت خو‌شمان بکه‌ینه کاسه‌وه.. ئیمه هه‌رگیز دان به نه‌زانیی خو‌ماندا نانیین، ته‌نها ئەو کاته نه‌بییت، که ده‌مانه‌وی رابردوومان له‌گه‌ڵ ئەوانی دیکه‌دا بسپینه‌وه و به شیوه‌یه‌کی تر ده‌ریخه‌ین.. «من چه‌ند نه‌فام بووم، که پیم وابوو فلان کهس چاکه و نه‌مده‌زانی ئەوه‌نده بیتیقه‌ته».

ئەو گالته‌ی له خو‌شه‌ویستی ده‌هات و به هیچی ده‌زانی، بۆیه ژنی نه‌ده‌هینا و به‌ته‌نیا له‌گه‌ڵ دایکه‌ پیره‌که‌یدا ده‌ژیا.. پیتی وابوو گه‌وره‌ترین درۆ ئەوه‌یه، کاتی به‌کیک ده‌لی خێزانیکی به‌خته‌وه‌ر پیتکه‌ده‌هینیت:

- خیزان هەر خیزانه.. ئیتر ئاسووده چیه و ناسووده کامه‌یه.. لای موس‌لمانی خواپه‌رست مه‌ی هەر مه‌یه و هه‌موویان حه‌رامن.. پتوبست ناکات باسی ویسکیی گران و ئاره‌قی هه‌رزانی بۆ بکه‌یت.. قو‌دگا و بیره به‌قه‌ده‌ر به‌ک خراپن.. ژبان هەر نیه، به‌لام با وای دابننیه‌یه.. جا ئەگه‌ر باوه‌رمان به‌وه هینا، ئەوا ده‌بی به شتیکی دیکه‌شی بینین، ئەویش ئەوه‌یه خه‌لک ئەو وه‌خته ده‌مرن، که ده‌بن به هاوسه‌ری به‌کتر، که‌چی که‌سوکار ئەو کاته بۆیان ده‌گرین، که ده‌یانخه‌نه تابووت و گو‌ژه‌وه.. که‌واته هەر به‌پیتی ئەو گریمانه مردووه‌کانن بۆ به‌کتر ده‌گرین و ئاخ بۆ ژباننیک هه‌لده‌کیشن، که ئەوان له ده‌ستیان چووه و خو‌شیان نییانه.. به‌لێ، دوو جو‌ر خه‌لک هه‌ن، ئەوانه‌ی هاوسه‌ری به‌کترن و مردوون.. ئەوانه‌ی به ئواتن بینه‌ هاوسه‌ر و بمرن.. ئەگه‌ر دل‌داریکی ناتومید بۆ دل‌خوازه له‌ده‌ستچووه‌که‌ی بگری، وه‌کو ئەوه وایه ئەو هیوا بخوازی مرۆفیک

بکوژیت.. که واته عاشقه به ناوبانگه کانی میژوو ئەوانەن، که ههولێ زۆریان داوه که سیک بکوژن و بۆیان نه لئاوه.. چی له وه بیمانتره بۆ کوشتنی خه لک بگرین و فرمیسی دنیا هه لپێژین.. شیعیان بۆ هه لسه ستین و گۆرانیمان پیدادا هه لبا لێین.. ئەگەر که مێ ئاسووده یی هه بیته له به لئاوه نانی ئەو گریمانیه و باوه ره پێنانه به وه ی ژیان نییه.. مردن پێچه وانیه ی ژیان نییه.. کۆتایی رۆحه کانیش نییه، به لکو ههر خۆی به ته نیا هه موو شتی که.

جارتیکیان دوو سێ کهس له خوتینگه رمه کانی گه ره ک باسی ژماره ی کوردیان ده کرد.. «فهوزی نانه که لی» سه ری با ده دا و هه یچیسی نه ده وت.. دوایی له پر هه لپیدا یه و وتی:

- رۆژانه به ئاره زووی خۆمان یه کتر ده کوژین و به خه یا لماندا نایه، که چی به لاما نه وه گرنگه ژماره مان زۆر بیته و شانازی پێوه ده که یین.. ئەوه نده ی دان به ژماره ی یه کتر داده نیین، به بوونی یه کتری دانانیین.

پیاویکی ره وند لای مالی ئیمه پێنج خانووی به جاری دامه زرانده بوو و وه ستا و کرێکاری دنیا ئیشیان تیا دا ده کردن.. رۆژیک مندالی له سه ر بلوکه که له که کرا وه کان یاری ده کرد و له پر ریزیک له ژیریا هه ره سی هه تینا.. یه ک دوو بلوکه وه تبه و نه سه ر قاچی و هاواری ده کرد.. «فهوزی نانه که لی» به ویدا تپه ری و فریای که وت.. دوای ئەوه هه رچه ند ئافه رینیان لێی ده کرد، که ئەو ژیانیکه له مردن رزگار کردووه، ئەو ده بیوت، کاریکه بیمانای ئەنجام داوه و ته نها غه ریزه و عاده ی جوولیه ی له ش پالیان پێوه ناوه واکات، نه ک ههسته به ئاگا کانی.. ئەگەر جارتیکی دیکه روو داویکی ئاوا دووباره ببیسته وه، ئەو هه ولده دات به سه ر خۆیدا زال بیته و زۆر ئاسایی سه یری بکات.. مادام مردن هه یه، ژیان نییه.. ئیتر چۆن شتی که رزگار ده کریت، که ههر له به نه ره تدا بوونی نییه..؟! «سه فین عومه ر» ی خوشکه زای بۆی گه پرامه وه، که ئەو به چه ند مانگ خه ربکی نووسینی کتیبیک ده بوو و ده بان جار پاکنوسی ده کرد، که چی له پر ده یسووتاند و نه بیده هه شت هه یج که سێ بیینیته.

«به گیسی ئیدرته» ناوی ژنیکی هه زه لی بوو و شیوه ی به سه بوو بۆ پێکه نیین..

دلپاک، رۆحسووک، به لّام شپرزە، جریڤ، هەرچۆنێ دەجوولایهوه، شتیکی سهیری دهکرد و مردووی سهربهقوری دههینایه پیکه نین.. ناوه فۆلکلۆریه که ی و نازناوه فهنتازیه که ی ئهوهندهی دیکه سیمای کۆمیدییان پێ بهخشیبوو و سهرنجی گهوره و بچوکی رادهکیشا.. دهیانوت له بنهچهدا ئه لمانییه و باپیره گه وره ی هاتۆته کوردستان، به لّام وانه بوو و خۆی هه میسه نکو لیبی لی ده کرد.. قژزه ر دپکی سووروسیپی چاوشینی بالا به رز بوو.. نه یده زانی، یاخود نه یده په رژا، باشت وایه بلتین مه به ستی نه بوو ده ست به خۆیدا بیتنی، ئه گینا جوانیه که ی بیتینه بوو.. بو خوشییش دهیانوت ئه وه له گه ل «شه مال سائب» ی هونه رمه ندی به توانا و رۆحسووکدا گۆرانیی و تووه.. جا چونکه زۆر گوپی به ناخۆشبه کانی ژبان نه دده دا و که م خه فه تی ده خوارد، سیمای زیاتر له کچیککی هه رزه کار ده چوو و نه تده زانی شوی کردوو و دایکی سی مناله.. له راستییدا - به ینی خۆمان بی - ته نها دوو کوره که هی خۆی بوون و باوه ژنی کچه که بوو، به لّام چونکه ئه میانی له هه ردوو جگه رگۆشه که ی خۆشتر ده ویست و له دایکی خۆی زیاتر نازی ده کیشا، خه لکیش به هی ئه ویان ده زانی و سه ره شیان له و په یوه ندییه ی نیوانیان سوورما بوو.. ئه و «هه تاو» ه مه یموونه هه رگیز خۆی به دایکه مردوو نه ده زانی و له ناز و نیعمه تدا ده ژیا.. ئه وی له باوکی زیاتر خۆشده ویست و ئیمه ش هه ستمان پێ ده کرد.

«به گیسسی ئیدیرته» ئه وهنده مرۆقدۆست و رووخۆش بوو، بچووایه بو هه ر شوینتی، کۆمه لتی خه لکی تازه ی ده ناسی و له دلّه وه خوشیانده ویست.. ته نها له ژووری چاوه رپیکردنی عیاده ی «دکتۆره ئومیه» دا زیاتر له بیست هاو پتی ژنی گرتبوو و به گه رمییش هاشوویان ده کرد.. ئه وه بیتجگه له حه مامی ئیسکان و نانه واخانه و لای به رگه دروه کان و پینه چیه هه زه لیه که ی ئه وه به ر، که له هه ر یه که یاندا کۆمه لتی ده سته خوشکی دیکه ی گرتبوو.. به حه فته لای ده مانه وه و وه کو ئه ندامی خیتزانه که له ناو ماله که یدا هه لده سووران.. پیتنج دینار و زه نبیله یه کی زۆر جوانی دابوه کورپکی نه دی و نه ناسی، تا میوه بو میوانه کانی بیتیت و باقیه که ی بو بگه رپیتیه وه، به لّام ئه و کوره تا ئیستاش نه هاتۆته وه.. که چی ئه و گوپی به پاره که نه دده دا و له وه ده ترسا له ریتگا شتیکی به سه ره هات بیتت، بۆیه ئاوا گو مبوو..

میرده که ی زهره نگره ریکی زۆر شاره زای شار بوو و پارهی چاکی دهستده که وت . . «به گیسسی ئیدریتته» پشتی بهو قایم بوو و بهم دهست و بهو دهست به بای ههر چوار لایدا ددها . . ههر ئەو ژئانهش دهچوونه لای میترده که ی و ئالتسونی زۆربان لئ دهکری . . ده رگای مالی «به گیسسی ئیدریتته» له سه ر پشت بوو و هه موو که سی بۆی هه بوو خۆی پیادا بکات . . که لویه له کانی ناوی گشتییی بوون و دهتتوانی به بی ئەوهی داوای یارمه تی بکه ی ت، به کاربان به ی تیت . . گه وره و بچووکی ئە مسه ر و ئەوه سی گه رکه ته له فونیان له ویتدا ده کرد و خۆی پارهی فاتوره کانی ددها . . ژئان کراسه کانیان لئ ده خواست و له ئاهه نگره کاندای خۆیان پئ ده نواندن، هه ندی جار ده یانه ی تانه وه و هه ندی جار ی ش نه . . مه نجه ل و چینی و سیتی په رداخه گرانه ها کانیان لئ قه رز ده کرد و له گه ل خراپه کانی خۆیان بۆیان ده گۆری .

وته یه کی «بارزانی» هه بوو، ئەو له باوکمه وه فیتری بوو بوو، بۆ هه موو که سیکی ده وته وه: «مرۆقی چاک، چونکه کهس چاوه رتی خراپه ی لئ ناکات، کاتی خراپه یه کی له دهست ده رده چی، رقیان لپی هه لده ستی و له ناوی ده بن . . مرۆقی خراپیش، چونکه باوه رناکریت شتی باش بکات، کاتی به رتیکه وت چاکه یه کی بچکۆله ی لئ ده بینن، خۆشبانده ویت و ده یبه رستن» . . . . ره نگه ئەویش ترسابیت، رۆژی له پال ئەو هه موو چاکه یه دا، به بی ویست خراپه یه کی بچووکی بکات و له ناوی به رن . . زۆر جار ی ش چیرۆکی «سینمار» ی بۆ گیترا بوینه وه، ئەو ئەندازیار و وه ستا بلیمه ته ی گه وره تر بین و سه یرترین کۆشکی بۆ «نوعمان» ی پاشای «حیره» بنیات نا و ئەو له پاداشته که ی کوشتی، نه وه کا نه ی تیبیه کانی لای خه لک بدرکیتیت، یان کۆشکیکی گه وره تر بۆ یه کیکی دیکه درووست بکات .

هه ندی وشه ی به کارده ی تئا، که له هه یج دیالیکتیکیکی زمانی کوردییدا نه بوون . . هه ر شتیکت بوتایه، ئەو ده می داده پچری و دهسته کانی ده گرت به ملا و به ولای روومه ته کانیه وه . . که می لیت راده ما و به نه غمه یه کی زۆر سه یر و تایبه ت به خۆی پیتی ده وتی:

- ئەوه ئەتوو ئیدریتته . . !؟

واته ئەوه تۆ به راستته، یاخود له دلّه وه وا ده لپی . . زیاتر له زمانی ئیسپانیی

دهچوو، نهك ئاخاوتنى كوردى ههولير.. ماوهيهك ئه و وشانهى له نيوان دانه كانيدا دهگوشى و دواييش زور به زهحمهت به ره لى ده كردن.. ئيمه ش شتى سهير سهيرمان هه لده به ست و بومان ده گپرايه وه، هه ر بوئه وهى به شتوه خوشه كهى خوى پيمان بلئ:

- ئه وه ئه توو ئيدريته..؟!

- ئيدريمه .

- ئيدريت نيبه .

- به ديكو، ئيدريمه .. ئيدريمه .

- ئيدرى ئيدريته..؟!

- ئيدرى ئيدريمه .. ئيدرى ئيدريمه .

- هه ر ئيدرى ئيدريته..؟!

- هه ر ئيدرى ئيدريمه .. لو ئيدريم نيبه..؟!

- چزوانم، ده ريم نه خو ئيدريت نه بى .

- ئيدريمه .. ئيدرى ئيدريمه .

- وهى ئيدريتى..!! ئيدرى ئيدريتى..!!

نيوه رويهك له حه مامى ماله كه يان خوى شتبوو و جلى لولوكراوى لئيبوو به پشيله .. به رووتى رايكردبووه كو لان و زرووكاندبووى .. رهنگى به به ره وه نه مابوو و خهريك بوو شيت بيت .. ژنانى دراوسئ دا يانپوشى و بو ماله وه يان برده وه .. چه ند روژى له ناو جيگادا كه وت و زا ره تره كانه له ژئير لئفه دا هه لده له رزى .. و رپتهى ده كرد و هه موومانى خستبووه پئكه نين .. دانى به جي ره وه ده برد و ده سته كانى دريژ ده كرد .. په نجه كانى كه مئ دنووشتان دهنه وه و بو ده موچاومانى ده هيتان، گوايه لاسايى پشيله كه ده كاته وه، كه چزن ويستوو به تى له و حه مامه تاريكه دا په لامارى بدات .

جاريكى تر قره زهرد و دريژه كهى كردبووه وه و له كو لان راوى كوره پينج شه ش سالانيه كهى خوى دهنه .. ئه و قره ي با لئى ددها و له سه ر شان و ملئ ئه ملا و

ئەولای دەکرد.. تیشکی خۆری نیوهرۆی ئەو بەهارەش بریقوباقی پێ خستبوو و دەتوت پۆلێ ئەستێرە ی پرشنگداری لەسەر هەلنیشتوو. کورپکی گەنجی «سەیداوی ئەویەر» بینی و بە دەم هەلکیشانی ئۆفففییکی زۆر قوولێ زۆلانەو ه پیتی وت:

- ئەو ها لە بەرچاوم غار مەدە، وەختە شیتت بېم و لەناو ئەو کۆرانە ی پرتدەمی.

ئەو لەناکاو وەستا و بەشێوێهەکی زۆر سەیر پیتی وت:

- بە خوای دەزانم کاکە، بەس چبکەم، ئەتوو لەو مارە ی لەگەر من ناژی و نازانی ئەو کورپە چ دەردەکم دەدات..!!

«نیهاد» ی کورپ ی ون بوو و وەکو شیت بە کۆلاناندا دەسووپرایەو. لە خۆی دەدا و قسە ی سەیر و سەمەرە ی دەکرد.. ئیمەش لەگەلێ دەگەرایی و نەشماندەتوانی پیتە کەنین.. چووینە مزگەوتی «حاجی بەکر»، تا مەلا جار ی بۆ بدات.. لە دەرگای حەوشە خۆی دا بەئەرزا و لە پەلپۆ کەوت.. هەینی بوو و پیاوان بە دەم خوتیندی وێرد و دووعاوە پۆل پۆل لە نوێژی خوتبە دەهاتنە دەری.. ئەو تیکەل بە ژنە سۆلکەرەکان بووبوو و لە هەموویان رووت و رەجالتەر دەهاتە بەرچاو.. هەر پیاوی بە لایدا تێدەپەری، شتیکی دەخستە ناو دەستی و ئەویش وەریدەگرت:

- ئە ی خوا لە قەزا و بەرای دنیایت بە دوور بیتخی.

کاتی کورپە کە ی دۆزرایەو و سەیری ناو دەست و گیرفانەکانی خۆی کرد، پریبوون لە وردە و بە حەپەساویەو لێی دەروانین.. لە دووکانیتی ئەویدا سەر و ئایسکرتیمی بۆ کړین و ئەویتی بەسەر سۆلکەرەکاندا بەخشیەو.

ئەو جارەش «فەریاد» ی کورپ جنیتی بە پیاویکی حەمال دابوو و ئەویش بە زلە ناو دەمی پڕکردبوو لە خوتین.. «بەگیسی ئیدریتە»، کە لە ژیانیدا لەسەر خۆی و منالەکانی توورپەنەدەبوو و دلێ کەسی نەدەرپەنجاند، لە شانسی ئەو پیاو ه داماو ه هەلچوو بوو، بە هەموو هیزی خۆبەو داریکی بە ناوگە لیدا کیشابوو.. ئیتەر ئەو لەسەر عارەبانە کە ی راکشابوو و دەستی پتو ه گرتبوو.. دەینالاند و رەنگی بە بەرەو نەما بوو.. «بەگیسی ئیدریتە» پەشیمانبوو و بەزەیی پیا دا دەهاتەو..

شپرزه بووبوو و ههموو گیانی دهله‌رزی.. جار جار لیتی نزیکده‌که‌وتوه و له‌به‌ر  
خۆبه‌وه ده‌بیوت:

- ئە‌ی خ‌وايه چ‌م به‌ خۆ‌م کرد.. چی‌ لێ‌ ب‌که‌م.. جێ‌یه‌که‌شی‌ گ‌ه‌له‌ک‌ ع‌اسی‌یه‌،  
ئ‌ه‌گ‌ه‌ر نا‌ه‌نده‌ک‌م لۆ‌ده‌شێ‌لا.

له‌وه‌ش تر‌سابوو خ‌ه‌ل‌ک‌ ئ‌اوا ک‌ابرا ب‌بینن و خ‌ه‌ی‌الیان بۆ‌شتی‌کی‌ تر ب‌چیت،  
بۆ‌یه‌ به‌هێ‌تر له‌ ج‌اری پێ‌شوو دارێ‌کی‌ دیک‌ه‌ی‌ به‌ ته‌پ‌لێ‌ سه‌ری‌دا کێ‌ش‌ابوو، به‌ش‌کو  
ده‌سته‌کانی‌ له‌وئ‌ی‌ ل‌ابه‌ریت و ب‌یان‌گریت به‌وێ‌وه.. رێ‌گ‌ایه‌کی‌ سه‌رکه‌وتوو بوو و  
ک‌ابرا به‌ ه‌ه‌ردوو ده‌ست ئ‌ه‌م‌لا و ئ‌ه‌ول‌ای سه‌ری‌ خۆ‌ی‌ گ‌رتبوو.. ئ‌ه‌ویش سووک  
سووک بۆ‌ی‌ ده‌شێ‌لا و پێ‌ی‌ ده‌وت:

- ه‌ی‌چ نی‌یه‌ ب‌رای خۆ‌م ه‌ی‌چ نی‌یه‌.. ع‌ه‌فووم‌که‌ نه‌م‌زانی.. ره‌ببێ‌ ده‌ستم ب‌ش‌کنی  
و چ‌اوم کۆ‌ره‌بی.. ده‌هه‌سته‌ ده‌ی‌ ب‌ابه‌که‌م، ه‌ی‌ت‌اش ه‌ی‌ت‌اش برۆ‌ و له‌ ب‌یر خۆ‌تی  
به‌وه.. گ‌ه‌له‌ک‌ سه‌لامی‌ش له‌ من‌داران ب‌که‌.. چ‌اوی‌ ی‌ه‌ک‌ به‌ ی‌ه‌کی‌ ئ‌ه‌و خ‌زما‌نه‌ ماچ  
ده‌که‌م.

دیاره‌ ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ی‌ه‌ک‌ ئ‌ه‌و ژ‌نه‌ی‌ نه‌دی‌بێ‌ و گۆ‌ی‌ی‌ له‌ ق‌سه‌کانی‌ نه‌بوو، ن‌ازانی‌ ئ‌ه‌و  
دی‌مه‌نا‌ه‌ چ‌ه‌ند پێ‌که‌نیا‌ویی‌ن.

«به‌گی‌سی‌ ئ‌ید‌رته‌» ژ‌نی‌کی‌ راست‌گۆ‌بوو و ه‌ه‌رگیز درۆ‌ی‌ نه‌ده‌کرد.. م‌اله‌که‌یان  
به‌رم‌الی‌ تیا‌ نه‌بوو و له‌ ره‌مه‌زانی‌ش ژ‌مه‌کانی‌ گۆ‌رانیا‌ن به‌سه‌ردا نه‌ده‌هات.. له  
ه‌ه‌موو ژ‌یانیدا نه‌ باسی‌ که‌سی‌ به‌ خ‌راپه‌ ده‌کرد و نه‌ ر‌ازیب‌یش ده‌بوو که‌س باسی  
خ‌ه‌ل‌کی‌ ل‌ا ب‌کات.. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ب‌یب‌ی‌ستایه‌ ی‌ه‌ک‌ی‌ غ‌ه‌بیه‌تی‌ ئ‌ه‌ویتی‌ کردوو، ش‌یت و ه‌ار  
ده‌بوو و ده‌چ‌ووه سه‌ری.. ئ‌ه‌مه‌ تا‌قه‌ ش‌تی‌ک‌ بوو ئ‌ه‌و خ‌ه‌فه‌تی‌ لێ‌ ب‌خوات و پێ‌ی  
سه‌غ‌له‌ت ب‌یت.. ئ‌ه‌وه‌ له‌ ک‌اتی‌ک‌دا خ‌ه‌ل‌کی‌ وا ه‌ه‌بوون بوختانی‌ زۆ‌ر نا‌شیرینیان بۆ  
خۆ‌ی‌ کردبوو و ئ‌ه‌م گۆ‌ی‌ی‌ پێ‌ نه‌دا‌بوون.. که‌چی‌ ر‌ازی‌ نه‌ده‌بوو ق‌سه‌ی‌ نا‌شایسته‌ به  
که‌سانی‌ تر بو‌تریت.. به‌ج‌ورئ‌ه‌ تیش بوو.. له‌سه‌ر ئ‌ه‌م و ئ‌ه‌و ه‌ه‌ل‌یده‌دایه‌ و شه‌ره‌کانی  
ده‌کردن به‌ هی‌ خۆ‌ی.. پ‌یا‌وی‌کی‌ چ‌وارشانه‌ی‌ توورپه‌ ه‌ه‌بوو له‌وئ‌ی‌، شه‌ری‌ به  
دراوسێ‌کانی‌ ده‌فرۆشت.. ئ‌ه‌وانیش ز‌هنده‌قیان له‌و ق‌ه‌لافه‌ته‌ی‌ چ‌وو بوو و خۆ‌یان  
لێ‌ی‌ ده‌پ‌اراست.. له‌ گ‌ه‌ره‌کێ‌کی‌ تره‌وه‌ ه‌اتبوو و له‌وئ‌ی‌ ه‌ه‌شت نۆ‌یه‌کی‌ که‌له‌پ‌اچه‌



کردبوو.. باوکم ناوی نابوو «م. سه رکۆنکریت»، چونکه پیتی وابوو سه ره زله که یان به قالبی چیمه نتۆ دارشتوو.. نیوه رۆیه کی هاوین کوریک کی هاویریمان تۆپیک کی هینابوو و به شەق له دیواری ئهوانی ده دا.. ئه ویش له ژوو ره که ی نووستوو و به و ته په ته په هه راسان بووه.. ئیتر کاتی کمان زانی چه قۆیه کی به دهسته وه بوو و شیتانه به ده م جنیودان به خوا و پیغه مبه ره کانه وه له مالّ ده رپه ری.. تۆیه که ی ته قاند و به زله که وته گیانی ئه و مناله وه.. باوکی کوره مامۆستایه کی بیوه ی بوو و له ده رگای خۆیان سه ری ده رهیتنا.. ئه و جنیوی پین ده دا و ده یوست مامۆستا شتیکی له ده م ده رچیت، بۆئه وه ی په لاماری بدات و له به رچاوی هه موومان ریسوای بکات.. من هه رگیز دیمه نی ئه و کچه بچکۆله یه م بیرناچیته وه، که له په نا دیواری مالّه که یان دهسته کانی توند توند گرتبوو به م چاو و به و چاویه وه و وه کو مشکی زاره تره ک هه لده لرزی.. ته نانه ت به ترسیشه وه ده گریا و جورئه تی نه ده کرد ده نگی هه لپری.. نه یده ویست باوکی بیینیت، کاتی ئه و به هه موو هیزی خۆیه وه ده یخاته ژیر ئه ژنۆ زله کانیه وه و به شەق و به بۆکس تییده که ویت.. خواجه هیچ مالّ و کۆلان و گه ره کئی بچ «به گیسی ئیدریته» نه که ی.. ئامین.. به گیسی گیان هاواره و به فریامان که وه.. نازایانه له به رده می مامۆستای زاره تره ک و ترساو بۆی وه ستا و پیتی وت، هه ر ئیستا بچ ده نگ نه بیت، کاریکی پین ده کات ژنه که ی له پیش هه ر که سبکی دیکه وه پیتی پیکه نی.. کابرا سلی کرده وه و جار جار به زمانیکی تیکئالا وه ده یوت له به ر خاتری ئه و لییان خۆشه بیت.. «به گیسی ئیدریته» به و درۆیانه نه خه له تا و پیتی وت ئه و خراپه ی کرده وه، بۆیه پیوسته ئه ویش داوای لیبور دن بکات.. پیشی وت تا ئیواره ده بی تۆپیک کی دیکه بۆ کوره که بکریته وه.. ته ربقببووه و به هیچ شیوه یه کیش نه یده توانی خۆی له و هه لۆیسته ناخۆشه بدزیته وه.. باوکیشم، که زۆر رقی لپی بوو، پشتی «به گیسی ئیدریته» ی گرت و ئه و ئه وه نده ی دیکه که وته پاشه کشه.. داوای لیبور دنی بکر دایه زۆر باشتربوو له وه ی ئاوا وه کو که له شپیری به زیو سه ری خۆی شو ر بکات و به بۆله بۆلی نارۆشن و بیسه روبه ر بچیته وه مالّه که ی.. هه ر ئه و رۆژه مناله که تۆپیک کی چاکتر له وه ی خۆی بۆ هات و به بچ ترس له کۆلان یاری پین ده کرد..

ماوہیہ کی کہم دوائی ئہوہ کابرا لہو گہرہ کہ باری کرد و گیتچہ لہ کانی برد بۆ شویتیتیکی دیکہی شار.

«بہ گیسسی ئیدریتہ» ہەرگیز گوتیی بہو قسہ و قسہ لۆکانہ نہ دہدا، کہ لہ ملا و لہ لاولوہ بۆیان ہلہدہ بہست، کہ چی ہہمیشہ لہ سہر خہ لکی بیدہستہ لات ہلہ لیدہ دایہ و بہویہری جورئہ تہوہ خۆی دہ ئالاندہ شہرہ نارہ واکانہوہ.. ہہندی کس ہہ بون بوختانی دنیا یان بۆیہ کتر دہ کرد.. سہرۆکہ کہ یان جاشیک بوو بہناوی «شہاب دۆغہوا»، کہ باسی ژنہ کہی خویشی کرد بوو.. ہەر زوو زوو تہ لاقی دہدا و دہیہینایہوہ.. گواہیہ پنجا دۆستی ہہیہ و سہری شور کردووہ.. ئہو جاشہ ئہ گہرچی ہیچ کہ سیتیکی بہ پاک نہ دہزانی و پیتی وابوو سہرتاپایان دز و خویری و بیشہ رہفن، و ہکو جار تکیان گہنجیک وتی زمانی سۆزانیخانہ بہ کہ ہەر ژنی ریتی تیبکہ ویت، دہ بیت بہ سۆزانی و ہەر پیاویک بچیتہ ناویہوہ دہیوتیتیکی لی دہردہ چیت، کہ چی کاتی بیوستایہ بہ گژیہ کی کدا بچیت و قسہی بۆ ہلہبہست، دہبوو بہ ہاوپہیمانی ئہوانہی، کہ تۆمہ تی زۆر ناشیرینی دابونہ پال.. ژنہ کہیشی، ئہو کاتانہی لای بواہیہ، یارمہ تیی دہدا، چونکہ ئہو مامۆستاکہی بوو و دہیزانی چۆن چۆنی ئہ زمونہ کانی بخاتہ کار.. دہچونہ بن کلٹشہی خہ لکی دلپاک و لہ خستہ یان دہ بردن.. ہہندی خزم و کہسیان کردبوو بہ گژیہ کتردا، کہ لہ ہہموژیانیاندا بہ تہبایی ژیا بوون و نہ یاندہزانی رق و بوغز چییہ.. جار تکیان قسہی بۆ ژنی مامۆستایہک ہلہبہستبوو و بہ چپہ لہ پنا دیواران بۆیہک دوو کہسی و ہکو خۆی گیترا بووہوہ.. سالی ہفتا و چوار بوو و چہ کیتی کردبووہ شانیہوہ.. ئہو ژنہ، کہ فہرمانبہری بانک بوو و لہ دہوام دہا تہوہ، لہ نریک تانکیی سہیداوہ چوہ بہردہمی و ہہزار جنیوی سووکی پی دا.. ئہو دہلہرزی و دہ پارایہوہ.. جار تکیش بۆئہوہی ناوی خیزانیکی زۆر بیوہی بزرتیت، بوو بوو بہ ہاورپی مالیک، کہ ماوہیہک لہ مہویہر پیتی وتبون دزن و دہستیان بہ سہر پارہ و شتومہ کہ کانی داگرتووہ.. بہ گہرمی ہامشوی دہکردن و بہ نارہ زووی خۆی چیرۆکی سہیر سہیری بۆئہو خیزانہ ہلہدہ بہست.. ئہ گہرچی ئہوان میتس میوانیان نہبوو و بیزیان نہ دہات و ہلامی بدہنہوہ.. ئہو دوو مالہ لای ئہم

و ئەو دەیانوت، گوايه ئەوان خزمی یه کترن.. خه لک بهو خزمایه تیه پیده که نین و گالته یان پی ده کردن.. وه کو نوکته یه کی خوش ده یان گتیرایه وه و قاقایان لی ددها.. کردبوویان به په ند و ههر شتیکی ناماقوولیان بدیایه، یان بیانیستایه، ده یانوت وه کو خزمایه تیه که ی فالان و فیسار وایه.. کورپکی گهنج له و کۆلانه کتیبی سایکۆلۆژیای ده خوینده وه و زۆر چاک له و جۆره کاره کته رانه تیده گه یشته، پیتی و ابو و ئەو «شه هاب دۆغه و» یه له منالی و هه رزه کاری تووشی رووداوی ناخۆشبووه و ده یه ویت به و هه لسوکه و تانه ی ئەمه له بیر خۆی و خه لکیش به ریته وه.. دهرکه وت به راستی وایه و یه ک دوو شه قاوه له دواوه پیس ده ستیان لی وه شانده بوو.. ئەو کوره ده بیوت، که ئەو جۆره که سانه هه میشه له رووبه پروو بوونه وه ده ترسن و مه حاله بتوانن شه ری ده سته و یه خه له گه ل که له شیریکیشدا بکه ن، به لام ئەگه ر رۆژی له رۆژان که سی له بهر ههر هۆیه ک له ئاستیاندا نه رمیی پیشانبدات، ده یخۆن و هه موو ترس و له رزی گیانیانی پی هه لده رپژن.. نمونه ی و ا ده هیتنایه وه، ئەگه ر سبه ینی یه کتی له خه لکی گه ره ک به پایسکیل یان ئۆتۆمۆبیل منالیکتی ئەو لۆمپینه بکات به ژیره وه و ناچاربیت داوی لیبورنی لی بکات، ئەوا ئەو به ناسانی لپی خو شنابیت و له و ریگایه وه ده یه ویت هیزی خۆی پیشانی خه لک بدات و له زه تی دنیا ش له و هه لسوکه و ته ی ده بینیت.. پیاوکی قاچاغچی دراو سییان هه ندی که لویه لی قاچاغی له ناو دیواردا شارده بووه و شه ویکیان ویستبووی ده ریان به یتیت.. ئەو جاشه له گه ل ده نگی کۆته که کانی خه به ری بوو بووه وه و له سه ریان خۆی هه لدا بووه خواری.. وایزانیبوو پیتشمه رگه شالوویان بو هیتاوه.. له مه وه منالان دوایده که وتن و گالته یان پی ده کرد.. سیفه تیکی دیکه ی ئەو جۆره کاره کته رانه وه کو ئەو کوره باسی ده کرد، دوو فاقی و دژایه تیه له هه لۆتستیاندا.. چاکی بۆچو بوو.. ئەو خه لته یه ژنه که ی ته لاقده دا و لای خه لک وه کو سۆزانییه ک ده ریده خست.. تا سه ر باپیره گه و ره ی ده کرد به خو پری و هیچو یو وچ.. که چی له پر ده یه یتنایه وه و پلانی بۆژیانی ئابنده یان داده رشت.. که چه که ی به مانگ ره دوو ئەم و ئەو ده که وت و حاشای لی ده کرد.. له پر ده هاته وه و وه ریده گرته وه.. هاوکات ئەگه ر گهنجی چارلستونی له پی بکرده

و زولفی دریتی هه‌بویه، که له هه‌فتاکان باوی بوو، ئەو هه‌زار و یه‌ک شتی ناشیرینی ده‌خسته پال خۆی و باوک و باپیریشی.. هه‌ر زوو زوو ده‌یوت فلان شت و فلان شت له‌گه‌ل کۆمه‌لکای کورده‌واربیدا ناگونجین.. ده‌بێ باسی کچی ئەم و کوری ئەو بکات، بۆئوه‌ی خه‌لک بیانناسن.. ناویان نابوو سه‌گی به‌رده‌رگای کۆمه‌لگای کورده‌واری.. ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ئەو چه‌کی له‌ دژ هه‌لگرتبوو.. ناوه‌راستی هه‌فتاکان هه‌ندی پسرۆر و کرێکاری رۆمانیی کۆمپانیای «ئه‌رکۆم» له‌ گه‌ره‌کمان بوون.. پیره‌ژنیتیکی رۆحسووکیشیان له‌گه‌لدا بوو و خزمه‌تی ده‌کردن.. ده‌چوو بۆ مالان و فیری کوردی بووبوو.. ئەو کابرایه‌ هه‌زی لێ کردبوو و وازی لێ نه‌ده‌هینا.. ئەویش خه‌زانه‌که‌ی لێ ناگادار کردبووه‌وه و بوو به‌ فه‌رته‌نه، که‌چی خۆی ئەوه‌نده‌ دلێ له‌و ژنه‌ی پيسبوو، نه‌یده‌هه‌شت سه‌یری ته‌له‌فزیۆنیش بکات.. کاتێ ده‌چوو بۆ ده‌روه‌ه، وه‌کو سه‌خوڕ به‌دزییه‌وه هه‌نگاو هه‌نگاو دوایده‌که‌وت و ده‌یویست له‌ قافا بیگریت.. له‌ ماله‌وه ته‌سجیلی بۆ داده‌نا و ده‌نگی تۆمار ده‌کرد.. هه‌موو شه‌ر و ده‌مه‌قالییه‌کانی خۆی و ئەو ژنه‌ی خستبووه‌ سه‌ر کاسیت، که هه‌ندیکیان که‌وتبوونه ده‌ست خه‌لکیش.. من خۆم له‌گه‌ل منالان گویم له‌ یه‌ک دوانیکیان گرتوه‌ و پیتی ته‌ریقبومه‌ته‌وه.. باسی رابردووی یه‌کتریان ده‌کرد و ناوی ده‌یان که‌سیان ده‌هینا.. هه‌ر جارێکیش ته‌لاقێ ده‌دا و ده‌یه‌تیايه‌وه، کۆلێ خه‌فه‌تی تری بۆ زیاد ده‌بوو و پیتیانه‌وه ده‌تلايه‌وه.. ئەگه‌ر ئەو پارانه‌ نه‌بوونايه، که له‌گه‌ل هه‌ر گه‌رانه‌وه‌یه‌کی ده‌یه‌تیانه‌وه، ئەوا زۆر زووتر گیانی ده‌رده‌چوو.. ئاخ‌ر ئەو دلپيسی و وه‌سواسیه‌ و په‌رته‌شانیان کردبوو، رۆژێک ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی به‌سه‌ر شۆسته‌که‌ که‌وت و خۆی به‌ ده‌ختیکی ئەستووری ناوه‌راستی هه‌ردوو سایدی شه‌قامی شه‌ستییدا کیشا.. فریای نه‌خۆشخانه‌ نه‌که‌وت و ده‌موده‌ست ته‌واو بوو.. کوره‌کانی فێرده‌کرد له‌ منالی خه‌لک بده‌ن و زۆر پیتی ئاسوده‌ ده‌بوو.. ئەوان به‌گژ هی له‌ خۆیان منالتردا ده‌چوون و له‌ ئەنجامیشدا لێدانی چاکیان به‌رده‌که‌وت.. ئیتر خۆیشی تیبیان ده‌که‌وت و سه‌ره‌نشتی ده‌کردن، چونکه ئەوه‌نده‌ گرینۆکن و به‌ هیچ که‌سێ ناوێرن.. ئەوان تاوانیان نه‌بوو و باجی ئەو دایک و باوکه‌یان ده‌دا.. خه‌تای هه‌ندی له‌ خه‌لکه‌که‌ش بوو، که له‌وه‌ته‌ی پیتیان گرتبوو، وای بۆ چوو بوون

کهسانی سهرشۆریان لێ دهردهچیت و له دایک و باوکیان چاکتر نابن.. ههمیشه لێیان تووردهدهبوون و ئاویان پێ دهوتن.. شهقاوهی گهرهکه میلییهکانیش زۆر زولمیان لێ دهکردن و بهزهییمان پیااندا دههاتنهوه.. ئهو کورپه شارهزایه ئهمهییانی بۆ منالایی ئهو دهگێرپاوه، که ههمیشه حهزی کردووه ئازار به خهڵکی تر بگهیهنیت و بۆی نهلواوه.. بهپێچهوانهوه تییانهلداوه و خشتیان پێ پرپوه.. ئیتر دهیهویت کهسیتیهکی جیا لهواندا بخولقینیت.. دوایی زانیم ئهم رایهی له «بنیامین سپۆک» وهگرتهوه، که پێی وایه ئهو جوهره باوکانه حهزدهکهن منالیهکانیان دهستوهشین دهبرچن.. بهههرحال ئهو کورپه شارهزاییهکی سهیری له سایکۆلۆژیا دا ههبوو و ئیمهه خهڵکی ئهو گهرهکه قهرزاری ئهوین.. ئهگهرچی وازی له ههموو ئهو شتانه هینا و دوا پهبداکردنی پاره کهوت.. ههلوێستیهکی ناشیرینیسی نواند و خوشکی باجهکهی دا.. ئهو «شههاب دۆغهوا» یه نهخۆشه ی کردبوو به نمونه و تیوری سایکۆلۆژیی لهسهه دادهپرشت.. ئهو جاشه پیش مردنی فیتری ئهو ههبوو به گز خهڵکی ناسراوا دهچوو، بۆئهو ناوی لهگهڵ ئهواندا بیت و ئهو رابردووهی خۆی لهبیر خهڵک بهرتنهوه.. ئهو ههبوو وازی لهو مالله نهدههینا و ههر رۆژی بوختانیهکی بۆ دهکردن، تهنها له بهرئهوهی ههر یه کهیان بههریهکی گهوهه ی ههبوو و جیاوازتر له خهڵکی ئهو سهردهمه دهژيان.. «بهگیسی ئیدریته»، که له ههموو ژیانیدا پینهدهکهنی و به کهسانی ئاوا بیمانا سهغلهت دهبوو.. ئیتر لهوه زیاتر نهیتوانیبوو دان به خۆیدا بگریته و جوو بووه سهروگوتیلاکی.. ههندی شتی جوانی فیتر کردبوو و پیتی وتبوو:

- بهس خهرکی باش بهشهه بینه.. وازی بیه باشتهه، دهنه ئهمن بزانه زۆر خراب دهکهنهتوهه و پهشیمانی دات نادا.. ههلوێهکی گهوره به چرنوکهکانی بهرخهکی ساوای ههرگرت، قهلهرهش لاسایی کردهوه و پری دا بهرانهکی.. نینۆکهکانی له تیسکی خوهریه درێژهکهی گیربوون و شوانهکه هات گرتی.. لهناو دهستی سههری خۆی کز کردبوو و ههردهلههرزی.. برديهوه و کورپهکهی لیبی پرسی ئهو تهیره بهستهزمانه چیهه و ناوی چیهه باه..؟ ئهو پیتی گۆت: ئهو قهلهرهشه و حهزدهکا پیتی برین پاشای ههلوێیان.. ئهو وهی و ابزانی پرپداته کهسی گهوره، پیتی گهوره

دهبی، ئەوه زۆر که مزانه، ده بته قه شمه رجاری خه رککی وه کی خووی و ناوی له گهر که سه گه وره که ی ناینن.

«به گیسسی ئیدریتته» ئەو قسانه ی پێ و تسوو و رووی لێ وهرگێرپا بوو. دوایی له پر ئاوری دا بۆوه و ئەمه شی خستبووه سه ر:

- ئەو خزمایه تیه ی له گهر ئەو عالمه ی دایده مه زرتینی هه ر له بلووری ناو لانک و قویدی میزه که ی بنی ده چی.

خه لک سه ربان له و قسه یه ی دواییان سو رما بوو و نه یانده زانی چ په یوه ندیبه ک له نیوان ئەم دووانه دا هیه .. له بهر خو یانه وه ده یانوت: بلویر، بیتشکه، قوتوو، میز، خزمایه تی ..؟! ئەم شتانه چیین ..؟! «مامۆستا ئەمجده رزا یا وه ری» یاد ی به خیر، که یه کێک بوو له که سه خو شه ویسته کانی گه ره کمان، دوایی به داخه وه له «٧٦» گیرا و ئیستاش نه مانزانی چی به سه رها ت، ده یوت، گوایه مانا که ی ئەوه یه، مندا له که گه وره ده بی ت و بیتشکه که به جیده هیلتیت .. ئیتر بلویر و قوتوو که ده میتنه وه و روژانه به نائومی دیبه وه با سی را بردوو میزایی خو یان بو یه کتر ده کهن .. ئەوه نده ی ده لینه وه، تا ته واو بیزار ده بن و خوشیان قیز له خو یان ده که نه وه .. چا وه ریتشن منالکی تر له دایک بی ت و به کاربان به ییتیه وه .. ئیتر منال له دوای منال گه وره ده بن و که سی به که لک و به هره داربان لێ ده رده چیت، که چی ئەوان هه ر بلویر و قوتوو میزایه که ن و هیچ نا گو رتین .. مه گه ر له ناو میزدا دا برتین .. دیاره دا رزانی ش هه ر گو رانه، به لام به شیوه یه کی تر .. من ئەمه م به لاره سه یر بوو و له خو م ده پرس ی: چو ن بلویر و قوتوو میز ده توانن بدوین و ئاوا بی ربکه نه وه ..؟! سه یری بلویر و قوتوو میزی بیتشکه ی برا بچوو که که م و هی منالانی دراوسی کانم ده کرد و له خه یاله کانمدا رو ده چووم .. بی رم لێ ده کرده وه و کاتی خو م له گه لدا به سه ر ده برد .. زیاتر له فیلمی کارتو ن و هه قایه ته خورافیه کان ده چوو و بو منی منال شتیکی به له زه ت بوو .. هه ر ئەو پیا وه شه هیده خه لکی گه ره کی ئاگا دار ده کرده وه، که کاری خرا پ نه که ن، نه وه کا بکه ونه سه ر زمان ی «به گیسسی ئیدریتته» وه و بو هه تا هه تایه غه رقی ناو لوغزه هه زار به هه زاره کانی بین .. ده یوت تر سنو کانه و به دزی به وه با سی یه کتر نه که ن، نه بادا ئەو ئازایانه و به

ئاشكرا ريسوايان بكات.. هه بوون گوڤيان ده گرت و خوڤيان ده پارست، به لام  
 هه ندى چاوقايم سه رپيچيان ده كرد و ده بوون به گالته جارى مناله كانى خوڤيان.  
 «به گيسى ئيدريته» ده رارهى ئەو په يوه ندىه ساختانهى بو شكاندى خه لكانى  
 تر داده مه زران ده بوت، گوايه شته نارپكه كان به پيچه وانهى شته رپكه كان هه رگيز  
 ناتوانن يه كتر بگرن.. ده ستى بو خانوه كهى راكيشابوو و پيى و تيوون، سه يرى  
 ئەم خشته سوورانه كهن، كه ئەو ديوارانه يان پي هه لچنراوه.. ئەگه ر ئاوا رپك  
 نه بوونايه، هه ر زوو ده رووخان.. ده پرۆن ئەو به رده نارپكانه بيتن، بزنان به هه موو  
 گه چ و چيمه نتۆى دنيا ديوارى ئاوايان لى دروست ده كريت و دهن به خانوو..!!  
 ئەو جوژه كه سانهش به و هه موو نارپكيهى خوڤانه وه، ناتوانن تاسه ر به يه كه وه بژين  
 و ئاشكرا شه چى كوڤر دوونه ته وه.. هه ر بزنان پشتيان كرده وه يه كتر و ده هوڤلى  
 بوختانه كانيان كوتايه وه.. راسته به ردتاش ده توانيت به ردى نارپك، بسازينيت و  
 واى ليبيكات به كه لكى ديوار بيت، به لام هه موو به رديك داناتا شريت.. هيوادارم  
 ئەوانه له به رده سپيه كانى شاخ بن و دابتاشرين.. ئەوسا واز له خراپه ده هينن و  
 هه موومان ريزيان لى ده گرين.

«به گيسى ئيدريته» «نيتشه» ي فهيله سووفى نه ده ناسى، به لام ئەو يش وه كو  
 «نيتشه» باوه رى و ابوو خوووره وشته كان شتيكى جيگير نيين و ده شى بگوڤرين..  
 «فولتير» ي نه ده ناسى، به لام وه كو «فولتير» دژى چه وسانه وهى ئاينى و ره گه زى  
 بوو و دوژمنه كانى خوڤى له سه ركوت كردن ده پاراست.. چاوه رپى گوڤرانى له هه موو  
 كه سى ده كرد و رابردوى خراپيانى له بيه ر خوڤى ده برده وه.. ئاشتسوونه وهى  
 دوژمنه كانى به مه حال نه ده زانى و ئەو په نده عه ر بيهى به لاوه راست نه بوو، كه  
 ده لىت: «كيف اعادك و هذا اثر فاسك».. پيى و ابوو ده كريت و زوريش گونجاوه ئەو  
 پياوهى ماره كه به برى وه دابوو و كوشتبووى، لى خوڤبيت و له گه ليا ناشت  
 بيته وه.. هاوكات ماره كهش ئەوه بيه ر خوڤى به رپته وه، كه ئەو پياوه براكوژراوه به  
 هه موو هپزى خوڤيه وه ته وه كهى بو راوه شانديوو و به رده كهى له گه ل كردبوو به دوو  
 له ته وه.. ئيتر بو خوڤيان دوستانه بژين و ژيانىكى تر ده ستپي كه نه وه.. ژنيكى  
 توله رانس بوو و حه زى له ژيانى پر له جيا وازبى ده كرد له سه ر بنه مای ريز و

خۆشه‌ويستیی هه‌مه‌لایه‌نه .. پیتی وابوو کهسه‌کان له په‌یوه‌ندی نیوانیاندا  
یەکسان و ئەمیان له‌ویتریان مافی زیاتر و کهمتری نییه .. دلێ زۆر گه‌وره بوو و  
ده‌یتوانی دوژمنه‌کانی خۆی خۆشبویت .. ئەمانه‌ی ده‌رنه‌ده‌بری، به‌لام ده‌مانینی ..  
هه‌ستمان پیتی ده‌کرد و نه‌شمانده‌توانی چاوی لێ بکه‌ین .. بگره‌ به‌ لاوازیمان  
ده‌زانی و له‌ به‌هاکانی تینه‌ده‌گه‌یشتین .. ئاخ‌ر ئەمه‌ توانا و جورئه‌تیکی زۆری  
ده‌ویست و به‌ ئیمه‌ نه‌ده‌کرا .. ئیستا ته‌نها ده‌توانم بلێم: وشه‌ به‌ وشه‌ و دێر به‌  
دێری نووسینه‌کانم به‌ قوربانی هه‌ناسه‌یه‌کت بن ئە‌ی ژنه‌ میه‌ره‌بانه‌که‌ی، تا ئە‌م  
ساته‌ش له‌ خورافه‌ ده‌چیت و له‌ ئاسته‌دا ته‌واو هه‌یران و سه‌رسامم .. هانی ئە‌وه  
ده‌سته‌کانی خۆم ده‌ده‌می و برۆ بیانخه‌ره‌ ناو ده‌ستی هه‌موو ئە‌وانه‌ی، که‌ روژی  
له‌ روژان له‌ به‌ر جیاوازی بیرورا، یان هه‌ر شتیکی دیکه‌ دلێانم ره‌نجاندوو و  
قه‌بوولم نه‌کردوو .. بیانخه‌ره‌ ناو ده‌ستی ئە‌وانه‌ش، که‌ تازاریان داوم و  
په‌شیمانبوونه‌ته‌وه‌، یاخود ده‌یانه‌وی په‌شیمانینه‌وه‌ .. و‌ب‌زانه‌ ده‌سته‌کانی خۆتم و  
به‌ ئاره‌زووی دلێ پر له‌ خۆشه‌ويستیت به‌کاریانبه‌یتنه‌ .. من ده‌ستم لای تو بیت،  
یه‌ک ده‌نک نیگه‌ران نییم و دلێانم هیچیان به‌سه‌ر نایه‌ت .. له‌جیاتی من به‌توندی  
یه‌ک به‌ یه‌کیان له‌ باوه‌ش بگره‌ و ئە‌ملا و ئە‌ولایان به‌ گه‌رمی ماچ بکه‌ .. چی هه‌یه  
جوانتر، پاکتر له‌ ماچه‌ په‌شمه‌کیه‌کانت ..!! من له‌م ساته‌وه‌ له‌ به‌ر دلێ تو له‌گه‌ڵ  
هیچ که‌سه‌یکدا دوژمن نییم و داوای لێبوردن له‌ گه‌وره‌ و بچووکیان ده‌که‌م .. دایک  
و باوک و خوشک و برا و خوشکه‌زا و برازا .. مام و خال و پوور .. ئامۆژن و  
خالۆژن .. ئامۆزا و خالۆزا و پوورزا .. له‌ دراوسێکانی «سه‌یداوه‌» و  
«رووناکی» .. له‌ هاوڕێییانی روژگاری خۆتندم هه‌ر له‌ سه‌رتاییه‌وه‌ تا زانکۆ .. له  
هه‌ر که‌سه‌ی روژی له‌ روژان دیومه‌ و چوومه‌ته‌ ماله‌که‌ی، یان هاوتۆته‌ ماله‌که‌م ..  
داوای لێبوردن له‌ تۆش ده‌که‌م، نه‌وه‌کا روژی له‌ روژان تازارم دابی .. لێره‌شدا  
نه‌ینیه‌یه‌کت بو‌ ئاشکرا ده‌که‌م، ئە‌ویش ئە‌وه‌یه‌ باوکم هه‌میشه‌ له‌جیاتی «به‌گیسی»،  
ده‌بوت «به‌گیسکی»، به‌لام پر وا بکه‌ ئە‌مه‌ی بو‌ بو‌ خۆشیی بوو و تۆی به‌ ژنیکی  
زۆر باش ده‌زانی .. ئە‌و جار ه‌ش، که‌ تو روویه‌رووی ئە‌و پیاوه‌ شه‌رانییه‌ بوویه‌ته‌وه‌،  
ئە‌و له‌ ناو هه‌موو خه‌لکی گه‌ره‌کدا هه‌لێدایه‌ و وتی، که‌ ئیشیکی ناماقوولی



کردووه و ئەمه سیفەتی مرۆفی ئازا نیه .. تو شیتی قسه کانی ئەو بوویت و  
 هه موویانت له بهر ده کردن .. بۆ ئەم و ئەوت ده گێرانه وه و ده ستپا کانه  
 سه رچاوه که یانت ده ستنیشان ده کرد .. جا تکایه بیبووره .. رهنکه پیشی ناخۆش  
 بووبیت ناوی تۆ له ناوی ژنه که ی خۆی خۆشتره و له ویش جوانتر بووی، ئیتر له  
 داخا وای و تیبیت .. له گه ل ئەوه شدا به چاوی ریزه وه له تۆی ده روانی .. پیتی ناخۆش  
 بوو بچم بۆ مائی خه لک، که چی بۆ لای تۆ هیچ تووره نه ده بوو .. زۆر جار بيش  
 ئەگه ره له شوینیکی تر بوو مایه ، بۆ ئەوه ی لیدان نه خۆم، پیتیم ده وت لای تۆ بووم ..  
 رهنکه ئەمه تاقه خراپه یه ک بیت، که من ده ره هق به تۆم کرد بیت .. وا نه بووایه  
 دارکاری ده کرام و شه وه کانم لێ ژه هراوی ده بوون .. تۆ به بی ئەوه ی ئاگات لێ  
 بیت، به فریام ده که وتی و خۆت بۆ ده کردم به قه لغان .. من وا ده سته کانی خۆم  
 پێ به خشیوی و جاریکی تریش داوای لیبوردنت لێ ده کم .. هیوادارم هه موو کورد  
 به جارێ وه کو من ده سته کانیا ن بدن به تۆ و یه ک به یه کیان ئاشت بکه یته وه .. به  
 شیر ی مه مکه کانت، که له دوا ی «نیهاد» وه هیچ منالی مژی له سه رگۆکانی  
 نه داوه و به ده رزی تۆقه ی قژه زه رده که ت، که ئیستاش تالیکی سپی نه بووه و  
 هه روه کو جار ان له بهر تیشکی هه تا ودا ده بریسکیته وه، «نه فهدت له شه ر و بژی  
 جیا وازی به کان» یان له سه ر بکوته و ئینجا بۆ مان بگه رینه ره وه .. رهنکه کانت بۆ  
 ده هینین و هه موویان تیکه ل به یه کتر که .. رهنگی دیکه یان لێ بخولقی نه و  
 جاریکی تر خۆت بۆ مان دا به شکه ، بۆ ئەوه ی تا ماوین شه ریا ن له سه ر نه که یین و  
 چیتر خوینیان له پینا ودا نه رێژین .. لیتره به دوا وه هه ر منالیکی کورد له هه ر کو ی  
 له دایک بوو ، له گه ل ناوک برین ئەو و ته یه ی تۆی له سه ر مه چه کی ده کوتین و کو تایی  
 به شه ری چه کداری ده هینین .. ئەو جه نگان هه لده گیسر سینی ن، که تا ئیستا  
 نه مان کردوون و نازانین چه ند چیتریکی سه ریا ن هه یه .. ده ستت به پشتمدا بیته و  
 دووعا له سه ر په نجه کانم بخوینه دایکه میه ره بانه که م، بۆ ئەوه ی بتوانم به چاکی  
 بنوسم و ناوه خۆش و نازنا وه جوانه که ت به خه لکی ئە مسه ر و ئە وسه ری دنیا  
 بناسینم .. هه ر ئە مه وه لامیکیش ه بۆ ئە وانه ی ده یانوت چا که و خراپه وه کو یه ک  
 وان و گوم ده بن .. با ناوی تۆ ببیت به سومبولی ئاشتی و تۆ له رانسی و لیته وه

فیری خوښه ویستی ببین.. ئەی ئەو ژنه‌ی، که تەنها له سیمای تۆدا دەزانم من چ منالیه‌کی جوان و به‌نرخم له دەست چوو و ده‌بێ تا ماوم هەر ناخ و ئۆفی بو هه‌لکێشم.. وای چیتەر منالیه‌یم ئاسکێک نییه و به‌سه‌ر په‌لکه‌ زێڕینه‌کانی ئاسمانی سه‌ر ماله‌که‌ی تۆدا بازبازین ناکات، که هەر له خانووی ناو تابلۆ سوریا لیه‌کانی «شاگال»ی هونه‌رمه‌ند ده‌چوو و هه‌ستیه‌کی فه‌نتازبانه‌ی له دلمدا ده‌خولقاند.. جارێکیان له خه‌ونمدا «فه‌یروز»ی هونه‌رمه‌ندم له سه‌ر دوا پله‌ی قادمه‌که‌ تدا بینیبوو و به‌ دهنکه‌ خورافیه‌که‌ی گۆرانیی «بکتب آسمک یا حبیبی» و «لا تعتب علی»ی ده‌وت.. له‌ناو چیمه‌نه‌که‌ بۆم گێڕایته‌وه و کۆلێ ئاسووده بوویت.. شیتێ «ئه‌سمه‌هان» بوویت و ده‌یان جار به‌ قورگی پر له‌ گریانه‌وه چیرۆکی ژبانه‌که‌یت بۆ وتیوینه‌وه.. ئەو ژنه‌ هونه‌رمه‌نده‌ یاخیه‌ی له‌ناو ئاو، له‌سه‌ر پشتی که‌شتیه‌ک له‌ دایک بوو و له‌ناو ئاودا خنکا، یان وه‌کو خۆت هه‌موو جارێ به‌ده‌م ئاخه‌ه‌لکێشانه‌وه ده‌توت خنکاندیان.. تۆ نه‌بویتایه‌ من له‌ کورێ ده‌متوانی مانایه‌کی ته‌واو جیاواز به‌ ناوی باوه‌ژن بیه‌خشم، که به‌راستی جوودا بیت له‌وه‌ی کۆمه‌لگای ئیمه‌ لێی تینگه‌ یشتوو.. که‌م چیرۆکم هه‌یه‌ باوه‌ژنیه‌کی جیا له‌ باوه‌ژنی ته‌قلیدی تیا نه‌بیت.. ئەگه‌رچی خۆم سه‌دان باوه‌ژنی دل‌ره‌قم بینیه‌وه.. له‌ تۆوه‌ فیربووم خیزانی ئاسایی پیکه‌هێنم و باس له‌ نه‌تیه‌یه‌کانی ئەو ژبانه‌ بکه‌م.. هەر له‌ تۆشه‌وه‌ فیربووم باس له‌ پیکه‌وه‌ژبانی شوناسه‌ جیا جیاکان بکه‌م و به‌دوای نه‌تیه‌ی مانای ئینتیگریشۆندا بگه‌ڕێم.. ئاخ هەر هه‌موومان ئیره‌بیمان به‌ «هه‌تاو»ی کچت ده‌برد، که ئەوه‌نده‌ت خوښده‌ویست و له‌ سایه‌ی تۆدا به‌خته‌وه‌رت‌ترین منالیه‌ گه‌ره‌کمان بوو.. لای تۆ خه‌لکی شونیه‌ی جیا جیا مان ده‌بینی و زمانی جو‌راو جو‌رمان ده‌بیسست.. تا سه‌ر ئیسقان مه‌لایه‌ی بوویت و ده‌یان جه‌لالی و شیوعی و بێلایه‌نیش هه‌م‌شوێ ماله‌که‌ تیان ده‌کرد.. بێئاگا له‌وه‌ی چی له‌ ده‌ورویه‌ر رووی ده‌دا، گوێبان له‌ قسه‌ خوښه‌کانت ده‌گرت و ده‌تریقانه‌وه.. تۆ چه‌ند ژنیه‌کی سه‌یر بوویت و من چه‌ند پیت سه‌رسام بووم.. باشترین سیسته‌مت هه‌بوو و له‌سه‌ری نه‌ده‌نووستی.. ئاوینه‌ی بالانوومات به‌ دیواره‌وه‌ هه‌لواسیبوو و تیایدا سه‌یری خۆت نه‌ده‌کرد.. شانیه‌ی عه‌نتیه‌که‌ عه‌نتیه‌که‌ت ده‌کری و قزرت پین

دانه دهه هیتان.. عه تری گرانبه هات هه لده بژارد و له گهردن و لا ملتت نه ده دان.. له سهه مۆدیل کراست ده بری و له بهرت نه ده کردن.. به باوهش ئالتوونی دوو کانی مێرده که تت بۆ ژووره کهت گوێزابووه وه، که چی په نجه باریکه کانت بی ئه موسیتله و مه چه که لوسه کانت بی بازن و مله سافه کهت بی ملوانکه و گوێچکه کریستیالیه کانت گواره بیان تیا نه بوو.. پاره ی زۆرت به پیللا و ده دا و له پیت نه ده کردن.. گۆرانیی هه موو گۆرانیی بێژه کانت له به ریوو و بۆت نه ده چرین.. دلت پرپیوو له نووکتته و قسه ی خووش و به جوانترین شیوه بۆت ده گیتراینه وه، که چی پینه ده که نی.. ده زانی من ده توانم هه موو شته کانی تو وه کو خو ی بینمه وه بهرچاوم، به لام هه رگیز بزه یه ک، پیکه نینیکتم له بیر نه..؟! ئه وه بۆچی پینه ده که نی..؟! تووخوا، توو سه ری من بۆچی پینه ده که نی..؟! پیم نالیتی..؟! باشه باش..!! قه یناکا پیم مه لئی.. خو تو گرژ و مۆن نه بوویت.. به پێچه وانه وه تا بلیتی روو خووش بوویت.. ئه ی بۆ پینه ده که نی..؟! ئه مه ش مه ته لیککی تره.. چون ده تتوانی به بی بزه و پیکه نین، ئه وه هه سته مان لا بخولقتینی، که خو شتده و بیین و حه زناکه ی ماله کهت به جیبه ییلین..؟! به بی ترس ده ستم ده کرد به چه کمه جه ی کانتۆره کانتا و که لوپه له کانی ناویانم هه لده رشتن.. ده چوومه سهه کورسیه کان و په نجه بزیه کانه م له ناو تاقه کاند ده گیتران، که چی لیم تووره نه ده بووی و هه ر رووش گرژ نه ده کرد.. ئاخه بۆیه من به نه یینی هه موو شته کانتم ده زانی و له هه ر که سیکی دیکه زیاتر پیت سهه سام بووم.. چه ندی ده مکرد و ده کو شام له وه تینه ده گه یشتیم بۆچی ئه وه نده بیرم له منالیتی تو ده کرده وه و هیوام ده خواست له گه لندا گه و ره بوومایه.. له دلی خو مده ده موت خو زگه کوری کو لانه که تان بوومایه و ماله مان به ته نیشته ماله تانه وه بوایه.. له سهه دیواری نزمی حه وشه که مانه وه سهه رنجم له جووله سهه یره کانت بدابوایه و له گه لیا بچوومایه ته خه یالی قول قول وه.. دایکتم ده بیینی له هه یوانه که دا قژی بۆ شانه ده کردی و له ملا و له ولای ملتته وه به دوو تۆقه ی قاز ده یه ستن.. ده بیان جار خه ون و زینده خه ونم به ماله که تانه وه بینیبوو و هیتابوومه بهرچاوم.. دلنیا بووم ئه وه ی من له خه یالی خو مده کیشابووم، زۆر جیا بوو له وه ی تو به راستی تیا یدا ژیا بووی، به لام هه ر ده توت ده مه وی رابردوویکی دیکه ت بۆ

بخولقیتم و له پیش تۆوه خۆمی پی ئاسووده کهم.. مه بهستم بو له ته مه نی خۆم و له ته مه نی تۆژیانیک پیکه پیم و به ریکی و عادیلانه به سه ر خۆمانی دابه شکهین، که نه له ئیستا بچیت و نه له رابردوو و نه له داهاتووش و وه کو ئه وانهی پیشوومان کات ریی پی نه بات.. به دزیی چاوی رۆژمبیره دلره که کانه وه یۆتۆییا یه ک بخولقیتم و تا ئه به د تیایدا ده رنه چین.. یه که م جار خانووه که تانم بینیی و سه رم به ناوداگرت، وا چووه ئه قلمه وه سه رده می کوو خیک بووه له ناو دارستانیکی چردا و شه وان بۆته شوینی کوڤرگه رمکردنی ئه و دلداره دیوانه و ده نگخوشانه ی، که دوا ی نائومییدی، ژیا نی ئاوه دانییان به جیهیشتوو و له و دارستانه دا گیرسا ونه ته وه.. کاتیکیش راوی تاوس دهستی پیکردوو و ویستوو یانه قریانکه ن، ئه وان پۆل پۆل هاتوون و بیجگه له بالیان هه موو په ره کانی تریان له ویدا به جیهیشتوو، تا کیشیان سووک بیت و بتوانن به چاکی ریگای هات و نه هات بېرن.. کوچیان کردوو بۆ شوینیکی دوور دوور و چاوه رین هیتمی و ئاسایش بگه ریته وه.. ئه وسا دینه وه و هه ر یه که ی په ری خۆی ده باته وه.. هه زم ده کرد ئه و رۆژه ی تاوسه کان دینه وه و هه موویان به جارئ له سه ر دیوار و ناو هه وشه که تاندا هه لده نیشن، من له وئ ب و به چاوی خۆم ئه و دیمه نه ببینم، که له خه ونی به ره به یانی پایزیکی فینکی دره نگه ختی سه ربانی خۆمان ده چیت و دواتر به ده م گریان و گۆرانیه وه نه بیت نا کریت بۆ که سی بگیرمه وه.. له بېرته هه موو جارئ له سه ر گرده که داده نیشترین و له و ئه سپه سووره راده ماین، که هه ر ده توت له بۆیه ی نینۆک هه لکیشراوه و هه میشه له به ر تیشکی هه تاودا یا له کانی ده بریسکانه وه.. عه ره بانه یه کی لاکیشه یی ره شی که می قوولی پر له که لله سه ری سپیی له سه ر ریگایه کی سه هۆلبه نداندا راده کیشا و قه له ره ش و داله زله کان پۆل پۆل دوایده که وتن.. تیژ تیژ غاریده دا و قرقه ی نالی قاچه زله کانی ته قته ته ق ته ق تاق ته قته ق له هه موو مال و دووکان و قوتا بخانه و هه مام و مزگه وت و کۆلان و گه ره کیکدا ده نگیده دایه وه.. دال و قه له ره شه کان سه ره وتنیان نه بوو و غه تغه غه تغه غه تغه غه تغه به دوایدا ریگیان ده بری.. رۆژتیکیان له پر به بی ئه وه ی شتی له و خیراییه ی بگۆریت، خۆی کرد به که نیسه یه کی گه وری

شارۆچکە یه کی هیمنی قه راغ ده ریادا و له ده رگا ساجه که ی ئاودیو بوو، به لام  
 عه ره بانه که ی پیوه نه چوو و عاسی ما.. ئه و له و دیو ته کانی ددها و تایه کانی له  
 ده ره وه و له هه وادا ده خولانه وه.. ده خولانه وه و به شیوه یه کی چه ند بلتی سهر  
 ده رده که وتن.. دال و قه له ره شه کان په لاماری که لله سه ره کانیان دا و به دنووی  
 تیژیان چاو و میشکی یه که به یه که یان ده ره ینان.. ئه سپه که چه ند شه و چه ند  
 رۆژ هه ر ته کانی ددها و ده یویست ئه و عه ره بانه یه به ریته ژووره وه، به لام نه یوانی  
 و ورده ورده هیتی لی ده پرا.. ئه نجام گیانی ده رچوو و لاشه که ی بوگه نی کرد.. ئه و  
 که نیسه یه هه ر له زووه وه چۆلکرا بوو و خه لکی شاره که ش بو شویتیکی دوور دوور  
 کۆچیان کردبوو.. تاقه قه شه یه کی ره شپۆش له وی ما بۆوه و کز و خه مناک پشتی به  
 دیواره سپیه که ی دابوو.. به دهستی چه پی قیبله نوو مایه کی گه وره ی شکاوی  
 گرتبوو و دهستی راستی وه کو سوا لکه ر پانکردبووه.. منالیکی حه وت هه شت  
 سالان، که قژی له په ری قه له ره ش ده چوو و چه رمی خو شکراوی سمۆره ی کردبووه  
 پیتلاو، هه موو ئیواره یه ک پیتش خوراناوا به را کردن ده هات و به ردیکی لووسی وه کو  
 هیلکه شه بیتانۆکه ی ده خسته ناو ئه و دهسته ی.. ئه و سه بیریکی ده کرد و به شیوه یه کی  
 زۆر سه یر سه ری باده دا، که چی هیچی نه ده وت و باری وه ستانه که یشی  
 نه ده گۆری.. بیزه وقانه به رده که ی هه لدها و ته قه یه کی زۆر سه یری لی به ر زده بووه..  
 جاریک بو لای چه پ و جاریک بو لای راست.. تا وای لیته ات له ملا و له ولایه وه  
 بوون به دوو گردۆلکه ی وه ک هیلکه شه بیتانۆکه و خوی له ناوه راستیان له بتی  
 سه رده مه زووه کان ده چوو.. دوا یی چه ند هه ولم ددها ئه و دیمه نه له سه ر لاپه ری  
 ده فته ری نیگار کیتشانه کمم به کمم به تابلۆیه ک و له پیتش هه ر که سیتکه وه تۆی پی  
 سه رسام کمم، به لام به داخه وه نه مده توانی و زه حمه تبوو هیچ شتیک بتوانیت  
 ته عبیر له چرکه ساتی ناوادا بکات.. له پشتی ئه و که نیسه یه ش به ردیکی گه وره ی  
 ره ش ره ش هه بوو و له گۆری ئه سحابه کان ده چوو.. لووس لووس و چه ند بلتی  
 جوان بوو.. له بهر هه تا وادا ده بریسکایه وه و زۆر جار وه کو په ری سه ر و ملی  
 مراوی نییر مه یله و سه وز خۆی ده نواند.. ده نکه ته رزه کان به سه ریدا ده بارین و چرز  
 ده توانه وه.. بالنده سپیه کان له سه ری هه لده نیشتن و چرز ده توانه وه.. ئاسکه

کیوییه سووره کان خویمان هه لده دایه سه ری و چرز ده توانه وه .. کچه کۆچه ره ره شه شه کان له سه ری داده نیشتن و چرز ده توانه وه .. تو دهیان جار باله کانت له ملا و له ولاره ده کردنه وه و به راکردن به ره و لای ده چوری .. هه زت لیبوو خۆت بدهی به سه ریا و هه ر خیرا گیانت وه کو به زی دووگی به رخی قه له وی ناو تاوهی داخبووی سه ر ته باخی زلی چیشته خانه کان چرززه بتویته وه ، به لام نه ده گه یشتی و نه و ریگایه هه ر نه ده پرایه وه .. ورده ورده هیزت له بهر ده پرا و هه ناسه ت ته نگه بوو .. ده که وتی و هه ر چۆنی بوو هه لده ستایته وه .. سستر راتده کرد و تاویکی تر ده که وتیته وه .. هه لده ستایته وه و ده که وتیته وه .. ده که وتیته وه و هه مدیس هه لده ستایته وه .. به زه مه ت هه لده ستایته وه و ده سه تبه جی ده که وتیته وه .. ده که وتیته وه و هه لئه ده ستایته وه .. له سه ر ته ختی نووسته که ی خۆتدا چاوه خوینتی زاوه کانتت ده کردنه وه و ناوله پ و سه ره ئه ژنۆکانت له تاوی تازار ده یانتر بواند .. به قاچ چه ره فه که ت له سه ر خۆت لاده برد و به رده وام ده توت :

- ناخ ئه من که ینی ده گه مه ئه و به رده ی و له سه ری ده تا ویمه وه !!

دایکت سووک سووک ناوچه وانی بو ده شیلایت و به دهنگی ، که هه نسکی گریانی به سۆز ته واو گوپیبووی و له ره ی زۆر ناسکی منالانه ی تیکه و تیبوو ، پیی ده وتی :

- هیچم له ده ست نایی لۆتی بکه م کچه جوانه که م .. به خوای هیچم له ده ست نایی .

جاریکیان هه ر له سه ر ئه و گرده کاتژمیتریکی زۆر جوانت کرده مه چه کی ده ستی چه پمه وه و پیی شاگه شکه بووم .. شه و له خه ونمدا بوو به گۆمیکی گه وره و ژماره و هیله ورد ورد و ره ش ره شه کان وه کو سه ره میکوته تیایدا مه له یان ده کرد .. میله سپیه کانی بوو بوون به سی حاجی له قله ق و به دهنوکی درێژبان سه ره میکوته کانیان هه لده لووشی .. ئیمه له سه ر لمی که می داخبووی ئه و قه راغه دانیشتبووین و قاچه کانمان خستبووه ته نکاییه که یه وه .. لییان راده ماین و ده مانکرد به شلپوهوور .. چه ند دیمه نیکی سه یریوو و چۆن له زه ته کان شوپنه

نووستووہ کانی ھہ موو جہستہ مانی بہ ئاگادہ ھیتنا یہوہ . قاجہ کانتم لہو ئاوہ ھیتناہ  
 دہری و بہ رنگی گیای ئہوی لہسہری پہنجه کانتہوہ تا قولاپہ پیتیم بویہ کردن .  
 بوون بہ دوو قاز و خویمان ھہ لدا یہ ناو گوئمہ کہوہ . تا دہہات لہ بہرچاومان  
 دوورده کہوتنہوہ و بچووکدہ بوونہوہ . دواچار ئہوہ ندهی قازی ملوانکہ کہ تیان لی  
 مایہوہ و وردہ وردہ لہ ناو تہمی ئہوسہری گوئمہ کہ دہتوانہوہ . ھہر لہو ویدا، لہ  
 قہراغی ئہو گوئمہ دا چرنووکی ئہم دہست و ئہو دہستت لہ مہچہ کی راست و چہ پیم  
 گیرکرد و نینوکہ کانت بہسہریاندا بہ جیمان، کہ لہسہر ھہر یہ کہ یان بہ رنگی  
 سووری توخ توخ ژمارہ یہ کت نووسیبوو . ئای کچہ دراوسی چہند نازارت  
 پتگہ یاندم، بہ لآم دلنیا بہ پتی ئاسوودہ بووم . ئہمانہ دوو کات «نہ» ژمیری سہیر  
 بوون و تہنہا من دہمزانی بیانخوینمہوہ . لہ جیاتی کات پہیوہ ندیی نیوان  
 شتہ کانیان پیشاندهدا و دہم توانی بہ ھوئانہوہ لہ جیاوازی و لہ یہ کچوونہ کانیان  
 تیبگہم . زمانم لہ بناغہوہ ھہ لئہ کا و ئہوہ ندهی دیکہ قسہ کانم لہ گہل یاساکانی  
 گراماتیک و لۆژیکہ کانی زانستدا کہوتنہ ناکوکیہوہ . ئاخر بیرکردنہوہ و  
 باسکردنی ئہوی شیوہ یہ کی تری زمانی گہرہک بوو و ھہرگیز بہو زمانہی جارن  
 نہدہ کرا . چہند بیتمانیہ و قیزی گوئگرہ کانم دہکاتہوہ، ئہگہر بلتیم نینوکہ کانی تو  
 بہسہر مہچہ کہ کانمہوہ بہ جیمان و دوو کات «نہ» ژمیریان پی بہ خشیم .  
 کاتژمیری ناو جامخانہی کانتورہ کہت ھہمیشہ ئہو زیندہ خہوہ یان بیردہ خستمہوہ و  
 لہ خہ یالہ کانمیان نغرو دہکردم . لہم شاردی ئیستا «دہلین!!» تیایدا دہژیم،  
 پردیک ھہیہ و شہمہ نده فہرٹکی بہسہردا تیدہ پەری . من ھہرچہند لہ ئیستگہی  
 پاسہ کہی خواریہوہ لیبی دہروانم، شہمہ نده فہری سہر کانتورہ کہتم بیردہ کہوہ ویتتہوہ و  
 خہلکی ژیر ئہو پردہم لیدہ بیتتہ بوو کہ شووشہی ناو جامخانہ کہی . پر بہ دل  
 حہزده کہم لہ باوہ شیان بگرم و ئہملا و ئہولایان ماچ بکہم . لووتم بخہمہ ناو قرئی  
 زہردیانہوہ و بونی قول قول لایان بکہم . تیر تیر بگرم و فرمیسکہ کانم دابارینمہ  
 سہر شان و ملیانہوہ، بہ لآم ھیشتا من ئہوہم لہ بیرہ، کہ بۆم نیبہ ھہر لہ خوئمہوہ،  
 بہ بی پرس و را، خہلکم خوشبویت و رایانموسم . گواہ چیتتر ئہو منالہ بزئوہ  
 نیم، کہ بہ بی ترس شتومہ کی مالہ کہتم ھہ لده رشت و کہس بۆی نہبوو لہ سنووری

خۆمدا بموهستينيت.. «دهلئين!!» گه وره بووم و له ئاستى ههلسوكه وته كانمدا لىپرسراوم.. لىره ياسا ههيه و لهسهر كارى ئاوا سزام دهدهن.. پۆليس له ماناى نۆستالۆژيا تىناگات و به تۆمهتى دهستدرىژيكرده سهر نامووس، ده مخه نه زيندانهوه.. وىنه رهزاگرانه كهم لهسهر لاپه رهى رۆژنامه رهنگينه كاندا چاپده كهن و سه دان دىپرى كورت كورت و درىژ درىژ له بارهى ژيانه بىمانا كه موه ده نووسن.. تۆ بزانه ئه و ژيانه قه لپه ي من تا ساتى له مه و بهر هىچ مانا يه كى نه بوو و سه رنجى كه سى رانه ده كيشا، كه چى ئه وه تا له پر دواى ئه وه ي تا وانى تكم له ده ست ده رچوو و دلئى ياسام ره نجاندا، نرخى پهيدا كردوو و بايه خى پىده ده ن.. ئه وان نازانن من منالئىكى كهوت هه شت سالانم و ئه قلم به و شتانه دا ناشكيت.. ناسنامه كه م ده كه نه به لگه ي گه وره بوونم و له تاله سپيه كانى لاجانگم ميژوويه كى درىژ ده خو پىنه وه، كه من هه رگىز تىايدا نه ژياوم و بىجگه له و چهند ساله ي منالئيم، ئه وانى تر به هى خۆم نازانم.. تا ئىواره هاوار كه م: من هه ر مناله كه ي جارنم و كه زىش ده كه م له گۆرى مندا لئىمدا بمنيژن، ئه وان گويم لئى ناگرن و به ده م بزويه كه وه پىم ده لئىن ياسا له سه رووى هه موو شتى كه وه يه و ده بئى ملى بو كه چكه م.. به لام « بيلىندا Belinda » ئافره تىكى رۆشه نبىرى دانماركيه و كه زده كات من هه ميشه باسى منالئى خۆمى بو بكه م.. ئه و ده توانئى سه رتا پاي منالئىم بىرخاته وه و هه ر ئه وىش هانى دام ئه م چهند لاپه ره يه بنووسم.. هه موو جارى باسى ئه و كه سه سه سىر سه يرانه ي بو ده كه م و به ته مسيل و به هونه رى پانتۆمايم جو له كانيان ده خه مه به رچاوى.. بو هه ندىكيان قاقا لئى ده دات و بو هه ندىكيان ئاخ هه لده كيشيت.. ده رباره ي هه ر روودا و يكىش زلونه گه ي خۆى هه يه و گه فتو گوڤيان له سه ر ده كه ين.. ئىستا له هه ر كاتىكى دىكه چاكتر ده زانم، كه تۆ چهند ميه ره بان بووت دا يكه رۆحه كه م.. ده زانى خۆشمده و تى..؟! ده زانى بىرت ده كه م..؟! زۆر.. زۆر.. زۆر.. زۆر بىرت ده كه م زۆر..!! له يادته هاوئىنى پار به رىكه كه وت له «مه رجه» ي سوربا تۆم بىنى و چۆن وه كو مندا له كه ي ئه وسا خۆم هه لدا يه با وه شته وه..؟! ده پروا بكه ته واوئىش لام روون نه بوو تۆى.. ده ترسام ژئىكى نه دى و نه ناس بىت و له ناو ئه و بازاره ته رىقمكاته وه.. سه دان ماچى ئه و



روومه تانه تم کرد.. زۆر گریام وانیه..؟! به لّام تۆ له پێشدا گریایت.. کچی باسی مهینه تیه کانی منی بۆ کردبووی و چۆنت ده زانی من کۆستم که وتوووه..؟! چۆنت ده زانی ته نیایی تا بینه قاقام هاتوو و له گه لّما ههنگاو ههنگاو ری ده کات..؟! به لّام من بۆ تۆ گریام، نهک بۆ خۆم.. بروابکه بۆ تۆ گریام:

- ئه وه ئه تۆ ئیدریته..!؟

ئیدریمه.. ئیدری ئیدریمه.. دلّیابه ئیدریمه.. ئاخر بیرم ده کردی.. ده میک بوو نه مدیبووی.. و امده زانی سالانی هفتایه و له گه ره که که ی خۆمانین.. کاتێ سواری تاکسیه که بووین و ویستمان بچین بۆ ئوتیله که، شوفیره که فیلتی لی کردین و زۆر زۆر دوور یخستینه وه.. ده یگتیراین و شه قام له دوای شه قامی ده پری.. په نجه ی دۆشاومژه ی دهستی راستی خستبووه سه ر ناوچه وانی، گوایه بیر ده کاته وه له کوئی نییه.. ئه گه رچی شوینه که زۆر ناسراو بوو و هه موو که سی پێیده زانی.. تۆش به شتیه خۆشه که ی خۆت پیت وت، که هه ندی له و شوفیرانه هه ر کاتێ ئیمه ی بیگانه ده بین، به ئه مری خوا تووشی فقدان زاکیه ده بن و مال و گه ره کی خۆشیان نادۆزنه وه.. به وه باشه هاتن بۆ ئه م ولاته ئاسان نییه، ئه گینا سه ر ئه و شه قامانه پرده بوون له که سانی بیهۆش و شتیاو... من و «هه تاو خان» ی کچت و «تیشکو شه مال سائیب» چه ند پیکه نین، که چی تۆ هه ر بزه به کیشت نه هاتی.. «تیشکو» ی کوری ئه و هونه رمه نده قۆزه ی، که جار ان له گه ره ک بلاویان کردبۆه تۆ له گه لّیا گۆرانبیت وتوو، یه که مچار بوو ده بیینی، که چی به قه ده ر دنیا خۆشیویستی.. ئه وه کوری ئه و هونه رمه نده گه وره یه بوو، که خۆشه ویستی له دلّه فراوانه که ی ده ر ژایه وه و له رۆژگاره مردوو هکاندا بۆ ژانیکی تازه زیندووترین گۆرانیی ده وت.. نازانم ئه ویش خراپه یه کی له ده ست ده رچوو، یان نا، به لّام رقمان لّیتی هه ستا و له ناومان برد.. گۆرانیه خۆشه کانیمان له دلّمان ده رکرد و له جیاتی ئه وه بوغز و رقمان تیکرد.. ئه ویش به شیکه منالیی منی له گه لّ خۆیدا برده ژیر گل و تا ماوم ئاخی بۆ هه لّده کیشم.. ئای نازیه کانم ئیوه هه ر کامیکتان له پر چاوتان ئاوا ده بیت و ئه م دنیا یه به جیده هیتلن، به شیکه منالیی من له گه لّ خۆتاندا ده بن و بۆم ناگه ریننه وه.. ئیوه له پر و به جارێ ده من و

منیش بهش بهش.. خۆم نامرم، ئیوه به مهرگی خۆتان له ناوم ده بن.. تۆ سه یرکه ئیمه پیاویکی چەند جوانمان کوشتوو و هیشتا وازناهیین.. کچی باوه یری ده کرد ده ستمان بچیته خوینی «شه مال سائیب» ی ناسک و هه موو «هیوا هیوا» و «به رده به رده» و «هاتی بۆ هاتی» یه شیرینه کانی له چاوتروو کانی کدا له ناو به رین..!! «ئیدرته» که ی دلّم «تیشکو» تا ئیستاش قسه خۆشه کانت ده گپیته وه و هه ر زوو زوو نوکته ی ئه و پیاوهم بیرده خاته وه، که له یه کچی له که مپه کانی ئه لمانیادا له ژنه که ی ددها و تۆ به ته مسیل بۆت گپراینه وه.. هه رچی بکه و تابه ته به ر ده ستی تییده گرت و له گه لیا جنیوی ناشیرینی پێ ددها.. رۆژتیکیان له کاتی تووره بووندا تۆ ئه و پیاوه باغه یه ته خستبووه ناو ده ستی، که ئه گه ر قورمیشته بکر دایه، ماوه یه ک به سه ر به که وه ده بوت:

I love you.. I love you -

ئیتیر جنیوه کانی ئه و و قسه ی پیاوه باغه که تیکه له به یه کتر بیوون و دیمه نیکی زۆر کۆمیدیان لێ خو لقا بوو.. کابرا خویشی ده ستی کردوو به پیکه نین و له گه ل ژنه که ی ناشتبوته وه.. ببوو، که من نه مزانی وه کو تۆی بگپرمه وه و له نرخ ی به رزی ئه و نوکته یه و ئه و مه به سه ته جوانه تم که مکرده وه.. هه موو ئه مانه بخه ره لاوه و پیم بلتی، تۆ خۆت پیکه نی و به شداریی ئه و انت کرد..؟! باوه رناکه م.. کاتی بۆت گپراینه وه، من و «تیشکو» پچراین و هه ناسه برکیمان پیکه وتبوو، که چی هه ر بزه یه کت نه هاتی.. «تیشکو» به ئاواتی ئه وه یه جار یکی تر بتینیته وه و هه میشه پیم ده لئی ئه و ژنه وریا و قسه خو شه چی بوو ناسی.. منیش پیتی ده لیم ئه و چی بینیه.. ئینجا تۆ له به ر کچه زا کانت زۆر نه تده په رژا بییت به لامانه وه و کاتی زیاترمان بۆ ته رخانه یه.. چه ند م به لاوه سه یربوو، که بوو بووی به نه نک، چونکه من ناتوانم باوه ر به وه به یتیم، که تۆ پیربوویت و من چیتیر مناله که ی ئه وسا نییم.. ئه گه رچی قژه زه رده که ت ئیستاش هه ر ده لیتی وه کو جار ان به ئاوی ئه ستیره پرشن گداره کان شو راوه و له ره ونه قی خۆی نه که و توه.. هه رچه ند له ته له فۆن گویم له ده نگت ده بی، خۆم به کوره هه وت هه شت سالانیه که ی جار ان ده زانم.. هه زده که م سه رم بخه مه سه ر یه کچی له رانه کانت و بییر له و رۆژگار ه به سه رچوو ه بکه مه وه..

ئەگەرچى دەزەنم چەند خەفەتھەيتەرە و دلنېام بەرگەى ئەو قورسايىيە ناگرم . بەراستى «بەگىسى ئىدىرېتە» كارەكتەرىتىكى زۆر گونجاوى رۆمانە و ھەر لەو گەرەكە فەنتازىيەى ئېمە دەھات . . كۆمەللى شتى دژ، بەلام جوان لەودا كۆبىوونەوہ وەكو گالتتە و جددى، زىرەكى و تەمەللى، شارەزايى و نەشارەزايى . . ئەمانە لە ھەلسوكەوتەكانىدا دەردەكەوتن و ژيانى پىرپو لە موفارەقەى سەير سەير . . چەند سالىتىكى كەمى لە قوتابخانەدا خوتىندبوو، بەلام ئەوئەندەى كەسىتىكى رۆشەنبىر زانىبارى ھەبوو . . بە زمانى عەرەبى و كوردى دەينووسى و توركىيشى بە چاكى دەزانى . . «ئىنشاسا»ى بۆ دەنووسىن و ماناى وشەى ئىنگلىيزىمان ھەر لەو دەپرسى . . لەپىر وا دەردەكەوت، كە تازە لە ئەشكەوتەكاندا ھاتۆتە دەرى و ھىچ سەر لە ژيانى شارستانىي دەرنكات . . ھەندىكىش پىيان وابوو ئەو ھەلۆتستە كۆمىدىيانە ئەنقەستن و دللى پىيان ئاسوودە دەبىت . . ناخ چۆن ئەو رۆژگارە بەسەرچوو، كە لەگەل ھاوپىكانم لەناو مال و لە بەردەرگاي مالى «بەگىسى ئىدىرېتە»دا يارىيمان دەگرد و بە قسە نوقلىيەكانى ھەموو شۆپنە نووستووەكانى رۆحمانى بەئاگا دەھىتايەوہ . . جار جار دەھات و بەشدارىي يارى و قسەكانى دەگردىن . . وەكو منال قاچەكانى رادەكىشا و لەگەلمان رەسەرەسمىنە و شىروخەتى دەگرد . . دەبوو بە گۆلچى و خۆى بۆ تۆپەكە ھەلئەدا .

ئىستاش لە بىرمە، كە بۆ يەكەمجار لەگەل «فەرباد»ى كورى چووم بۆ مالىكەيان، ئەو كەرمىيە باوہشەوہ و ماچى كردم . . پرتەقالتىكى گەورەى باخەكەى خۆيانى بۆ لىكردمەوہ و دايمى . . من لە شەرما وەرمنەدەگرت . . زۆر ھەوللى دا و رازىي نەبووم . . ئىنجا پىيى و تم، با لىيى وەرگرم و بىكەمەوہ بە درەختەكەوہ . . من دەمزانى ئەمە فىللىكە و وامنەگرد، كەچى فىللىكى تىرى لى كردم و لە خشتەى بردم . . پىيى و تم، كاتى ئىمەش لە باخى خانووە تازەكەى خۆماندا پرتەقالمان رواند و پىگەىشت، ئەو دى لەجياتى دانەيەك دووان بۆ خۆى لىدەكاتەوہ . . دوايى شەرمم لىيى شكا و وەكو كەسىكى خۆشەويستى گەرەك لەگەللىدا ھەلسوكەوتم دەگرد . . ھەموو ئەو دىرپانەى لەسەرەوہش دەربارەى وتراون، بە رەزامەندىي خۆى و «ھەتاو خان»ى كچى و «كاك فەرباد» و «كاك نىھاد»ى كورپەتى، كە ئەوئەتا

ماوهیه کی زۆره له ئەلمانیا په نابهرن و بهردهوام په یوه ندی به یه کتره وه ده کهین.. دياره چیرۆکی ژبانی ئەو زۆر له وه زیاتره و خۆم دهزانم که ی سه رتاپای ده نووسمه وه.. پشت به و ده به ستم و شه ره کانی خۆم هه لده گیر سینم.. ده بمه وه به مناله که ی ئەوسا و بهرگری له به ها کانی ژبانی خۆم ده که م.. به گژ ئەوانه دا ده چمه وه، که مه به ستیانه له بهر گونا هیک، که نازانم که ی کردوومه، له ناوم بهرن. هه رچۆنی بوو ئەو گه ره که ش بو من جوانیی خۆی هه بوو و ورده ورده خوشیم ده و بست.. سه ره تا من هه ستم ده کرد مالی ئیمه هه موویان بو ئەو خانوه تازه و ئەو گه ره که تازه گوێز او یانه ته وه، به لām من هه ر له وێ له خانوه کۆنه که و گه ره که کۆنه که دا ماومه ته وه.. من له وێ له دایک بیوم و شه ش سالی تیا ژیا بووم.. له دوو سالیی خۆمه وه م بیروو تا ئەو رۆژه ی بارمان کرد.. که س باوه ری نه ده کرد، که من دوو سالیی خۆم بیریت.. به ئی، به راستی بیرم بوو.. برا که م دوو سال و چهند مانگی له من منالتر بوو و رۆژی له دایک بونه که یم بیروو.. ئامۆزایه کم له هه یوانه که ی ئیمه دا دانیشتبوو و من له به رده میا یارییم به میزه لدانی ده کرد.. نه نکم و ئامۆژنه کانم لای دایکم بوون له ژووره وه.. دواییش به دیار ئەو مناله ساوا یه وه دانیشتبوم و ده نک ده نک نۆکی برژاوم کردبووه ده میه وه.. بانگی دایکم کردبوو و پیم وتبوو:

- ناخوا دایه.

دایکم هه ر خپرا نۆکه کانی ده می ده ره ئینابوو و له مردن رزگاری کردبوو.. من ئەمه یانم بیرنییه و دایکم زۆر جار بۆی گپراومه ته وه.. له بیرمه دوا ی ئەوه دایکم تووشی نه خوشییه کی زۆر سه یروو و من به و منالییه ی خۆمه وه تارمایی مردنم له ماله که ماندا ده بینی.. له ژووره وه، له هه یوان، له ناندینه که، له سه ر پله کانی قادرمه که، له سه ر ده موچاوی باوکم و خوشکه گه وره که م.. رۆژی ئەو خاله م، که مامۆستای سه ره تای بیو، هات دایکم و خوشکه گه وره که م و برا ساوا که م و منی خسته ناو ئۆتۆمۆبیلیک و بردینی بو ماله که یان له گه ره کی «کۆماری».. باوکم له سه ر قسه ی نه نکم گیسکیکی کرپوو و پشتینه که ی خۆی کردبووه ملیه وه.. به

یه‌کئی له شیشه‌کانی په‌نجه‌ره‌که‌ی به‌سته‌وه، تا دوایی سه‌ریان بری و کردیان به خیر.. من هه‌رچه‌ند ده‌موت له‌دایکبونی براکه‌مم بیره، دایکم باوه‌ری نه‌ده‌کرد، به‌لام کاتی هه‌موو ئه‌و شتانه‌م پئی ده‌وت، ئینجا ده‌یوت:

- ئه‌توو فکر تیره و زه‌ینیشته‌گه‌له‌ک ره‌ونه..!!

به‌لئج دایکه‌گیان، «به‌دریه» که‌ی ره‌حم، من بۆ نه‌گبه‌تی بیرم تیر و زه‌ینم روونبوو و شته‌کانم له‌بیر ده‌مان.. زۆریه‌ی خه‌ونه‌کانی منالیم وه‌کو خۆی بیرماون و ده‌توانم ناوی یه‌که‌به‌یه‌که‌ی ئه‌و قوتابیان به‌لیم، که‌له‌پۆلی یه‌که‌م له‌گه‌لمایه‌بوون و ده‌زانم له‌کوئی داده‌نیشتن.. هه‌موو وانه‌کانی «ئه‌لف و بیی نوی» م بیرماون و ده‌زانم هه‌ر یه‌که‌یانم له‌کوئی ماله‌که‌دا نووسیه‌ته‌وه.. ده‌زانم ئه‌و ره‌ژه باران بوو، یان هه‌تاو.. دلمان خۆشبوو، یان ناخۆش..!!

دیمه‌نی ئه‌و قه‌ره‌جانم بیرناچیته‌وه، که‌ماوه‌یه‌ک له‌پشت ماله‌کانی ئیمه‌دا ره‌شمالیان هه‌لدابوو، له‌گه‌ره‌که‌کاندا ورده‌واله‌یان ده‌فرۆشت و سوالیان ده‌کرد.. شه‌ویکیان دز چوو‌بووه سه‌ریان و ئیمه‌له‌سه‌ریانی خۆمانه‌وه‌گویمان له‌زروکوهوریان بوو.. له‌خه‌وه‌ستاین و سه‌یرمان ده‌کردن.. چراکانمان ده‌دین و کز کز له‌ناو ده‌ستیان ده‌سووتان.. له‌دزه‌کان ده‌گه‌ران و گویمان له‌قیژه‌قیژه‌کانیان بوو.

ئه‌و ئیواره‌یه‌شم له‌بیره، که‌ژنیک و کوره‌هه‌رزه‌کاره‌که‌ی به‌سواری گویدرئیتیکه‌وه‌له‌یه‌کئی له‌لادیکانی قه‌راغ شاره‌وه‌هاتبوون و له‌نزیک مائی ئیمه‌ریک له‌پشت شه‌قامی شه‌ستی، مینیک له‌ژیر قاچی که‌ره‌که‌یان ته‌قیه‌وه‌و هه‌پرون به‌هه‌پروون بوون.. قاچه‌کانی گویدرئیتیکه‌به‌حال ده‌جوولانه‌وه‌و ئیمه‌هه‌ر له‌سه‌ریانی خۆمانه‌وه‌ده‌مانبینی.. هه‌موو ره‌ژئی دوای ئه‌وه‌ش من ده‌چوممه‌سه‌ریان و سه‌یری ئه‌ویتم ده‌کرد.. چهند مانگ دوای ئه‌وه‌قاچه‌کانی که‌ره‌که‌هه‌ر ده‌جوولانه‌وه.. دیاره‌ئه‌مه‌یان ته‌نها چاوی خه‌یالی منالیی من ناوای ده‌بینی و زه‌حمه‌تبوو بیرم بچیته‌وه.

سه‌ریانه‌که‌ی ئیمه‌به‌رزه‌بوو، به‌لام ئه‌وسا شار چۆلبوو و ده‌متوانی ئاسۆکانی

هه‌رچوار لا ببینم و خه‌یاله‌کانمیان تیا‌دا بگێرم.. جارێکیان له‌ دووری دوور  
دووره‌وه‌ چاوی خه‌یاله‌کانم دوو ئاسکیان بینی، که به‌سه‌ر په‌لکه‌زێرینه‌ی ئه‌و  
به‌هاره‌دا بازایزینیان ده‌کرد و خۆیان له‌ ره‌نگه‌کانی هه‌لده‌سووی.

ئه‌و سیسته‌ره‌ رووسییه‌ رو‌حسووکهم بېرماوه، که «ناری»ی ناو‌بوو و پیاو‌پێکی  
بارزانی له‌ یه‌کیته‌یی شو‌ره‌ویییه‌وه‌ هه‌ینابووی.. نو‌یه‌ره‌که‌ی له‌ ته‌مه‌نی من بوو..  
ده‌رگای ماله‌که‌یان ده‌یروانییه‌ باخه‌که‌ی «مام مسته‌فا» و زۆر جار له‌ گه‌ل‌ دایکم  
ده‌چووین بۆ لای.. کوردیی وه‌کو ئه‌یمه‌ ده‌زانی و هه‌موو جارێ به‌ دایکمی ده‌وت:  
- ئه‌و کورده‌ی توو خه‌ینی زۆر شه‌یرنه‌، به‌رام گه‌له‌ک شه‌رمه‌.  
هه‌ر خۆشی ده‌یوت:

- ئه‌من ده‌زانم گه‌وره‌بی، زۆر بېشه‌رم ده‌رده‌چی.. ده‌ بزانه‌ قسه‌که‌ی من راسته‌،  
یان نا..؟! (٤)

ئه‌و ژنه‌ سو‌الکه‌ره‌م هه‌رگیز بېرناچېته‌وه‌، که ده‌ستی راستی شه‌ش په‌نجه‌ی  
په‌تو‌ه‌بوو و به‌شپه‌یه‌که‌ی زۆر سه‌یر له‌ ده‌رگای مالانی ده‌دا.. ناخ من چه‌ند هه‌ولم‌ دا  
لا‌سایی بکه‌مه‌وه‌ و هه‌ر نه‌متوانی..!! مه‌حاله‌بوو وه‌کو ئه‌و ته‌قه‌ی لێ هه‌ل‌سێنم و  
ئه‌و ئاوازی پێ ده‌رکه‌م.. به‌ باوه‌ری خۆم ئه‌و ژنه‌ سو‌الکه‌ره‌ شه‌وان له‌سه‌ر  
ته‌ختیکی داری که‌مێ به‌رزی به‌ زنجیره‌ستراوی به‌رده‌م سه‌روپه‌یخانه‌ی سووچی  
ئه‌وسه‌ری قه‌یسه‌ریه‌ تاریکه‌که‌ له‌ناو پشیله‌ چلێسه‌کاندا ده‌نووست و تا به‌یانی  
له‌ژێر په‌تو‌پێکی ته‌نکی شه‌ری ره‌نگ‌بوار‌دو‌ودا هه‌ل‌ده‌له‌رزی.. به‌رمه‌یله‌کانی  
به‌رام‌به‌ری، که پهبوون له‌ که‌له‌ و رېخ‌ۆله‌ی مه‌ر و مانگا و به‌ به‌رزایی نیو  
مه‌تریش له‌سه‌ریان که‌له‌که‌کرا‌بوون، ئه‌گه‌ر چاوه‌کانی خه‌لب‌کردنایه‌ و له‌و نیمچه  
تاریکییه‌دا لێی پروانییایه‌، ئه‌وا رێک وه‌کو ده‌سته‌یه‌ک تېرها‌و‌پێژی سه‌رده‌مه  
زووه‌کان ده‌که‌وتنه‌ به‌رینیایی و دیمه‌نیکی تابلێتی سه‌یریان هه‌بوو، به‌لام به‌داخه‌وه  
ئه‌و له‌ سه‌رما و له‌ برسا، له‌ هیلاکی و له‌ ترسا نه‌یده‌توانی ته‌ماشایان بکات و  
له‌گه‌لیا بچېته‌ خه‌یالی قوول‌ قووله‌وه‌.. من له‌ژێر لێفه‌که‌ی خۆمه‌وه‌ ده‌مبینی و  
سه‌رنجم لێی ده‌دا، که‌چی نه‌مده‌توانی هه‌ل‌سێستینم و به‌جووته‌ له‌و دیمه‌نه  
پروانین.. به‌نه‌یتی چه‌ند بۆی گریام و به‌دزییه‌وه‌ چه‌ندم فرمێسک بۆی رشت، که

نەمدەتوانی چمکی لیفەکە ی خۆمی پیا بدهم و کەمێ گەرمیکەمەوہ .. من دەلێم چمکی، ئەگینا نامادەبووم تەواوی لیفەکە لەسەر خۆم لا بەرم و ئەوی پێ داپۆشم .. ناخ باوکە گیان لە بەرچاوما هەلەلەرزى و دانەچۆقەى پێ کەوتبوو، بەلام دەستەوستان بووم لەوێ بۆ ساتی گەرمايى پێ ببەخشم و بۆ خۆى چاوترووکانى بەئاسوودەيى بنوێت.

زستانێکیان دوو شوانی عەرەب رانە مەرێکیان هینابوو و لە پشت مالهەکەى ئییمەیان راگرتبوو .. لەژێر ئەو لیژمەبارانەدا دانەچۆقەیان پێکەوتبوو و ئییمە لە پەنا دیوارەکانەوہ سەیرمان دەکردن .. مەرەکان دەزان و بەرخەکان لە سەرما هەلەلەرزین .. لەناو ئەو گۆمیلکە ئاوانەدا شلپەشلپێکیان دەکرد و دواى تاوی دەخنکان .. بە پەنجە فەلس دانەیهکیان دەفرۆشت .. لەژێر ئەو لیفەبەشم چەند بۆ ئەوان و بۆ مەر و بەرخە برسى و سەرما بردەلەکانیان گریام .. یەکە بە یەکە دەمھێنان و خوریە تەرەکانیانم وشکدەکردنەوہ .. دەمکردنە باوہشمەوہ و بە لیفەکەم دامدەپۆشین .. دەستم بە پشتیاندا دەهینا و ناخ بۆ هەلەلەکیشان .. گوێم بەوہ نەدەدا، کە سەر دۆشەگەکەمیان پر دەکرد لە پشقلی ورد ورد و بەیانى دایک و باوکم لێم توورەدەبوون !!

لەسەر سووچی یەکی لە کۆلانەکانى ئەولامانەوہ خانووێک هەبوو ئیستاش دەلێم لە پەشمەک درووستکراوو، نەک لە خشتى ئاسایی و لە قوولایی خەونى بەرەبەیانێکی فینکی سەرەتای پایزی منالێکی خەووخۆشدا بۆ ئەوتیان راگوترا بووہ .. تەنھا چاوەکانى من دەیاننوانى ببینن و خەلکانى ئاسایی هەستیان پێ نەدەکرد .. پەنجەرەى یەکی لە ژووڕەکانى بەسەر کۆلانەکەدا دەکرایەوہ و پەردە رەشەکەى بە قازى ورد وردى سپى نەخشابوو .. جارێکیان کچی ئەو ماله پەنجەرەکەى ئاوەلا کردبووہ و هەردوو تانیشکی خستبووہ سەر تاقەکەى .. ناولەپە جووتکراوہکانى بۆ گەردنى کردبووہ جۆلانە، بەلام راینەدەهەژاند .. ئەوہ کاروان بۆچی راینەدەهەژاند ..؟! نازانم .. بەخوا نازانم .. ئەى چاوەکانى بۆ نەدەترووکاند ..؟! ئەوہشيان نازانم .. وازم لیبێنە و هیچ پرسىاریکم لى مەکە .. ئەو تەنھا مەبەستى ئەوہبوو لەناو خەيالەکانى مندا شوێنى بۆ خۆى بدۆزیتەوہ و

تا ماوه وهكوبت لهوئى بمىنئىتهوه.. دهيوست لهگهڭ ببىنى هه موو ديمه نىكى جواندا، ئه وم ببىركه وئىتهوه و به چپه پىي بلتيم به قوربان ت بم كچه په شمه كيه كهى ناو جوانترين خانووى زؤر دلگىرى سه ر سووچى كوڭلانه ئىجگار خوڭشه كهى گه ركهى چهن د بلتئى خوڭشه ويستى منالئيم هئىشتا تو جوانترى.. لهگهڭ «ناز خان»ى پوورى داىكم به لايدا تئىده پهرين و من تا ته واو دووركه و تمه وه، ئاورم ده داپه وه و لئى راده مام.. له مه وه زانيم جوانترين خانو ئه وه يه، كه په نجه ردى ژووره كانى به سه ر كوڭلاند ا بكرئنه وه و كچى نه شمىل نه شمىل لئىانه وه سه ىرى ده وه بكه ن.. ئاوا خئىرا مه رؤ پووره رؤحه كه م و به جئىمه هئىله.. لهگهڭ تو مه پووره دلّه كه م گوئىم لئى بگره: من ناتوانم چئىتر هه نگا و بنئىم و هاكه زانئىت به ده ما، يان به پىشتا كه وتم.. پر به دلّ هه زده كه م ئه و ئئىواره زه رده م بو بكهى به كفن و له به رده مى ئه و په نجه ربه دا بمئىژئى.. ئه ئى خه لكئىنه ئه گه ر ده تانه وئى دنيا پرى بئىت له خوڭشه ويستى، تا زوه خانووه كانى خوڭتان هه لوه شئىننه وه و له سه ر شئىوه ئه و خانووه فه نتازئىبه دا يانرئىژنه وه.. كچه كاتنان فئىركه ن ئئىواران له په نجه ره كانه وه به ناز به ناز پرواننه كورائى ده وه.. لئىيان مه ترسن و دلئىيان هئىچيان به سه ر نايه ت، چونكه له ناستى ديمه نئى ئاوا دا مه حاله هئىچ كورئى جوولئى بو بكرئىت.. هه روه كو چؤن من بو م نه كرا.

له ببىرمه ئئىواره به ك له ده ورو به ى گه ركه كه مان بوو به ته قه و خه لك خو بان له ماله وه هه شار دا.. ده رگا و په نجه ره كانيان داخست و له كونجى ژووره كاندا هه لده له رزئىن.. له پر له ده رگا ئئىمه درا و داىكم چوو كر ديه وه.. پيا وئىكى شپىزه، كه هه ر ده توت له دوو توبئى هه قايه ته خو رافى و ناو كئىببه مئىژووه كو نه كاندا ها توته ده رئى و به و ژىانه ئى ئىمه ناموئىبه، ها ته هه وشه كه مانه وه و به زمانئىكى بچر پچر داواى ئاوى كرد.. تا داىكم ها ته ژووره وه و ويستى به فراوى بو به رئىت، ئه و هه ر خئىرا جامى ئاوى مراويه كانى نا به سه ر ده مى خوئيه وه و له ده رگا ئاودبو بو.. ئئىمه نه مانزانى ئه و پيا وه پئىشمه رگه بوو، يان جاش، مه لائى بوو، يان جه لالى، شئىوعى بوو، يان كاژئىك، پئىشكه و توو خواز بوو، يان كو نه په رست، به لام ديمه نئىكى زؤر خه مناكى هه بوو و هه موومان له دلّه وه بوئى گرئىين.. له مه وه زانيمان كاتئى



بمانه ویت فریای مرۆڤتیکی تینوو بکهوین، زۆر پرسیار ههن بیرمان دهچیتته وه لیبی بکهین.

ئهو گه ره که ی ئیمه شوینی رووداوی سهیر سهیر بوو و خه لکه که یشی به کوله مه رگی ده ژبان.. روژ نه بوو به چاوی خۆم کاره ساتیکی گه وره نه بینم.. له کۆلا نه که مان پیاویک شیت بوو و قسه هه له قومه له قه کانیم ئیستاش بیر ماون.. له پیر ده هاته ده ری و به بهرد راوی ده ناین.. هوی شیتبو نه که یان ئاوا ده گتپراهه وه، گوايه شه ویتک له گه ل کۆمه لئ پیاوی تر له مالتیک دانیشتون و ئاوه لزاوه که یشی له وئ ده بیت.. ئهو ئاوه لزاویه ی پیاویکی تا بلایی به سام بوو و خه لکانی دژ به بیرو باوه ره که ی خوشیان نه ده و بیست.. سهرده می شه ری براکوژی بوو و شاره که مان سیما یه کی ترسناکی هه بوو.. ههر زوو زوو ده بوو به شه پ و یه ک دوانیک گیانیان له ده ست ده دا.. دوا یی ئهو پیاوه به سامه له شو رشی تازه دا یه کئ بوو له پیتشمه رگه سه ره تاییه کان و شه هیدیش کرا.. ئهو دراوسیه مان له و دانیشتنه دا دیبوی و به ریک که وت چاویان بریبوه چاوی یه کتره وه.. هاتبو وه وه و له ریتگا هه لیبزرکاند بوو.. دهستی له رزۆکی هه لبریبوو و پر به دهنگی خۆی و تبووی:

- بژی بابی کوردان.. بژی مه لا مسته فای بارزان.

ئهو انه ی له گه لئ بوون، رایان کرد بوو.. ئهو پیاوه داماره له مه وه شیت بوو و دکتۆری دنیا یان پچ کرد.. له بیرمه هه ندی قه له موونیا ن هه بوو، بزیا ن فرۆشتن و پاره که یان پۆ ئهو ده دا به حه ب و ده رزی:

- سه ری له کاره با ده دن..!!

بۆ یه که مجار منی منال ئهم رسته ترسناکه م بیست و داچله کیم.. «وهی خوا یه ده بی کوو سه ری له کاره با بدن..!!».. له یه کئ له و جارانه باوکم و دوو پیاوی تری گه ره کی له گه لدا ده بیت و تاکسیه کیان گرتوه.. له سه ر پردی سه یدا وه په رۆیه کی زه رد له گیرفانی دینیتته ده ری و تا دهنگی تیا به هاوار ده کات:

- کیتان ده وئ له کوردان..؟! مه لا مسته فای بارزان.

خه لک سهیری په رۆ زه رده که یان کرد بوو و گو ییان له و هوتافانه گرتبوو.. ئیتر باوکم و براده ره کانی ههر زهنده قیا ن چوو بوو.. له گه ل به یان نامه ی یان زده ی نازار

هیمنتربووه و ئیمهش وهکو جار ان لیتی نهده ترساین، بگره زۆر حه زمان له قسه کانی ده کرد و به پهروشه وه گویمان لیتی ده گرت.. روژتیکیان من و خوشکه کهم له بهردهرگای خویمان دانیشتبووین و سهیرمان ده کرد، له پر بانگی ژنه که ی کرد و پیتی وت:

- وهره کچی گیسکی بینه و ئه وه تاوانه ی پیتش ئه وه ده رکه به ی راماره، بۆن بوگه نیی لئ دئ و وه خته برشیمه وه.

ههر کاتئ من لووتم ده کرد، یان بوشتئ و پرکم ده گرت، خوشکه گه وره کهم بو ئه وه ی بمهینیتنه پیکه نین و ناشتم بکاته وه، ئه وه قسه به ی بیرده خسته مه وه، که مینتا فوژتیککی جوان بوو و ههستیکی سوریا لیا نه ی له دلدا ده خولقاند.. ئه گه به زمانی ئه ده بی بینووسینه وه، ئاوا ی لئ دیت: وهره گوئم هه تاوی بهر ده رگا که راماله، که بوگه نی کردوو و خه ربکه برشیمه وه.

ئه وه پیا وهش وه کو باو کم زۆر حه زی له خویندن بوو و ئه وه کو ره ی خو ی کوشتبوو، که به کئ بوو له ته مه له کانی گه ره ک و به به پیچه وانه ی خوشکه زۆر زیره که کانی به دوو سال پۆلیکی نه ده بری.. نا، نا کهس نه ده گه یشته باو کی من.. حه زی ئه وه له خویندن سنووری نه بوو.. ته نانه ت له پشووی زستانانی نیوه ی سال و هاوینانی سه ری سالانیش رازی نه ده بوو یاری بکه یین، چونکه پیتی وابوو له سه ر ئه وه حاله رادیین و کاتئ قوتا بخانه ش ده ستپیده کاته وه، وازی لئ ناهینین.. منیش وه کو منالانی تر و بگره زیاتریش حه زم له یاری تۆتۆپین بوو.. له پۆلی سی ده رچووم و ده بوایه باو کم دیاری به کم بو بکریت.. من داوا ی تۆپم کرد و داوا ی گریان و مانگرتنیککی زۆر بو ی کریم.. ئینجا من به قه ده ر ته قینی تۆپه که له ته قینی گیانی خو م ده ترسام، بو یه زۆر ئاگام لیتی بوو و نه مده هیشت بکه ویتته ژیر تابه ی ئۆتۆمۆبیلی سه ره شه قامی سی مه تری.. کاتئ دوو گو لیمان پیتی ده کرد، هه میشه دل م لیتی ده دا، نه وه کا له گه ل شوو تیککی قایم بییت به دوو له ته وه.. هه رکه له گو له که ی ئیمه نزیک ده که وه ته وه، که ریک له قه راغی شه قامه که بوو، من هاوارم ده کرد:

- لیتی مه ده.. لیتی مه ده، گو لتان لۆ حیساب ده که یین.

ده ترسام بکه ویتته ژیر تابه ی ئۆتۆمۆبیلیک و پارچه پارچه بییت.. چونکه ده یان

تۆپ له پيش ئەوى مەوە تەقىبون.. بەلام ئەوان له من تىنەدەگەيشتن و گوپيان لى ئەدەگرتم.. دوايى هەر خۆم بە چەقۆ کردم بە دوو لەتى يەكسانەو و زۆرىش بەلاى باوكمەو و ئاسايى بوو.. دووريش نىيە پىي خوشبوويىت، چونكە بە دوژمنى كتيب و خويىندى دەزانى.. تمەز من ئەوئەندە دەترسام، نەمدەتوانى سنورى شتەكان له يەكتر جياكمەو.. مالهەكە بۆ من زياتر له ئۆردوگايەك دەچوو و دەبوايه وەكو سەربازىكى تەواو گوپرايەل ئاگام له ئىلتىزامەكانى خۆم بيت.. چ قوروت بوو وەكو مىنالانى تر دواى رۆژئاوا دەهاتمەو، له بەردەرگا، يان لەسەرى كوئان بۆم دەوئەستا و بە زلە دەبیردەمەو.. له پشت مالى ئىمەدا گۆرەپانىكى گەورە هەبوو و ناوى «مەلەبى ئىسكان» بوو.. خولى تىپە مىللىەكانى شار كرابوو و ئىئاران هەرجى خەلك هەيه لەوى كۆدەبوونەو.. من مەراقم بوو يەك جار تا كوئايى يارىيەكە بتوانم بمىنمەو.. دەبوايه له نىویدا بەجىيەهتلم و بەتەنيا و بەوپەرى بىزارىيەو رىگاي مالهەو بگرم.. باوكم خۆشى زۆر حەزى له سەيرکردنى يارىي تۆپى پى دەکرد و هەميشە دژى تىپى عىراق بوو.. له بەرامبەر شاشەى ئەو تەلەفزيونە دادەنىشت و چاوەرپىي دۆرانی عىراقى دەکرد.. كاتى يارىكەرىكى عىراقى دەكەوت، دەپوت:

- ئەى ملت بشكى و راستنەبىهەو.

بەلام ئەگەر يەكى له يارىكەرەكانى دژەكەى، گرنگ نەبوو كى بيت، بكەوتايە، دەپوت:

- ئەللا.. ئەللا.. دەى هەستە هىچ نىيە.

جارتىكيان لەو مەلەبە دانىشتبووم و بە حەزەو سەيرى يارىكەم دەکرد، لەپى دەستىكى راست توند مەچەكى دەستى چەپى گرتم، راپلەكىم و سەرم هەلبىرى.. باوكم بىنى و بە رەقەو سەيرى دەکردم.. ئۆتۆماتىكى هەستام و بەترسەو لەگەلى رۆيشتم.. چاوەرپىي دەکرد بەو دەستە قورسەى تىمبەكەوئىت.. هەر زوو بە قورگى پى له گربانەو لىي پارامەو و پىم وت:

- بابە بە قورىانت بم بەس لىرە لىم مەدە، له مارى بمكوژە.

ئاخر شەرم دەکرد له بەرچاوى ئەو هەموو خەلكە لىدان بخۆم و رىسوا

بکریتم.. ئەو گۆرەپانە هەزاران منالی تری هاوتەمەنی من و بچووکتەر و گەورەتری لیبوو و بە تەنھا من جیاکرامەوه.. ئەوان بە پێچەوانەی منیشەوه لە شوێنی زۆر دوورەوه هاتبوون.. باوکم نەیدەتوانی بپرکاتەوه ئاخۆ ئەگەر باوکی هەر هەموویان بەجاری بێن و بەو شیوەیە منالەکانیان بەرنەوه، چی روودەدات.. ئەوسا ئەو مەلەبەیی شوێنی خۆشی و یارییە، دەبێت بە چی.. بەتەنھا باوکی من راست بوو و باوکی ئەوان هەلە.. من بەو بچووکیەیی خۆمەوه چ تاوانبارێکی گەورەبووم و نەمزانیبوو.. ئاخ چەند بە توندی دەستی گرتبووم و هیچیشی نەدەوت..!! دەستی چەپم، پایەتەختی هەمیشەیی رۆحم، لە لایەن دەستی راستی باوکم، سەرکردەیی هێزی گشتیی گیانیەوه، داگیرکراوه و دەبێت مەلم کەچ کەم.. بەلام من هەر بە ورباییەوه سەیری دەستەکەیی تریم دەکرد، بۆئەوهی کاتی بەرز دەبێتەوه و بەهێزێکی زۆرەوه ئاراستەیی روومەت و ناو دەمم دەکریت، خۆم لادەم و دەستە ئازادەکەم بکەمە قەلغان.. ئەگەرچی ئەویش ئازاد نەبوو و وەکو تەواوی جەستەم دیلیکی هیواپراو بوو.. لەگەڵیا بە ترسەوه هەنگاوم دەنا و بیرم لە خەونی ماویەک لەمەوبەرم دەکردهوه.. بەسەر رێگایەکی چۆلدا دەڕۆیشتم و جەردەیهکم تەوش هات.. داوای دەستەکانمی کرد و ناچار دامی.. پیتی وتم ئیشیکی پیتی دەکات و بۆم دەهێنیتەوه.. بە دەستی راست دەستی چەپم و بە چەپەیی راستەیانمی گرت و رۆیشتم.. کاتی چەند هەنگاویکی نا، لەپر لای کردەوه و بەشیوەیهکی زۆر سەیر پیتی وتم:

- وەختەک لۆت دەینمەوه، ئەتوو گەورەبووی.. ئەگەر بشتەمەوه، ناتەوێتەوه، چونکە وەکی کەنغەرت لیدی.

دەگریام و دەنگم دەرنەدەچوو.. کاتیکم زانی باوکم هات و لێ سەندەوه.. بۆمی هینانەوه و دەیبوست بیانخاتەوه شوێنی خۆیان.. نەدەکرا و لە داخا بۆم دەگریا.. جیگۆزکیی بە شوێنەکانیان دەکرد و هەر سوودی نەبوو.. جەردەکەش لەولاه سەیری دەکردین و قاقای لێ دەدا.. پەنجەکانم بوویون بە چەند ماسییەکی ورد و بەحالی دەمیان دەکردهوه.. بەزەحمەت هەناسەیان دەدا و بەئاستەم گیانیان تیا ماوو.. بە باوکم وت خیرا بیانخاتە ئاویکەوه تا نەخنکاون.. ئەو

لهو چۆله واناییه رایده کرد و دهیوبست گۆمی بدۆزیتته وه.. جار جار ئاوری بۆ من  
دهدایه وه و به دهم گریانیکی باوکانه وه پیتی دهوتم:

- ئاوی لئی نییه.. ئاوی لئی نییه.. له بهختی مه، هه موو دنیا بوو یته بیابان.  
- به قوریانت بم با به زووبه ئه و ماسیانه ی دهسته کانم بگه ینه گۆمه کی، با  
نه خنکین.

- هه موو دنیا بوو یته بیابان.. هه موو دنیا بوو یته بیابان.. ئاوقات بووه.  
کاتی خه به رم بووه وه، زۆر ترسام و خۆم له ژێر لیفه که مدا گرمۆله کرد.. هیتشتا  
نه ده چووه ئه قلمه وه دهسته کانم به جهسته مه وه مابن.. چۆن خۆم دلنیاکه م..؟! ئه و  
جه رده یه چی بوو لیم په یدا بوو..؟! ئه و خه ونه چی بوو من دیم..؟! له هه موو  
کاتیکی دیکه زیاتر دهسته کانم خۆشده ویستن و به زه بیم به په نجه کانمدا  
دههاته وه.. دلّم نه دههات بۆ دایکم و باوکی بگپرمه وه، چونکه خه فه تیان ده خوارد  
و دور نه بوو بگرین.. پیتیان دهوتم نه چم بۆ ده ره وه، نه وه کا شتیکم به سه ر بیته ..  
من چه زم له ماله وه نه ده کرد و ده مو بست له گه ل هاورپیکانم یاری بکه م.. به لام  
باوکم بانگی ده کردمه وه و له ژووره وه ی ده نام.. یان وه کو ئه و جار ه ی مه لعه به که  
دههات به شوینما و ده بیرد مه وه.. چه ند به توندی دهستی گرتبووم و چۆن  
ناوچه وان ی گرت کردبوو..!! دیلیکی دهسته پاچه بووم و له گه لیا له سه ر ریتی  
ههنگاه تووره کانی ئه و ههنگاوی ترساو و زاره تره کم ده نا.. بیرم له وه ده کرده وه،  
که من هه میشه به شی چه پی گیانم له هی راستم گوناختر و چه وسا وه تره و له و  
زیاتر نازاری پی ده گات، چونکه باوکم راستله ره و دهستی راست و قاچی راستی  
زیاتر به کارده هینیت.. ئه وانیش به ئاسانی ئا راسته ی لای چه پم ده کترین و ده توان  
چاکتر زه ر بوه شینن.. هه ر به م پیه ش به شی چه پی جهسته ی ئه و هینتره و که متر  
نازار به لای راستم ده گه یه نیت.. به شی چه پی من و به شی راستی ئه و چی  
یه کترن..؟! لای راستم و لای چه پی ئه و ده بنه چی یه ک..؟! چاوی چه پی چۆن له  
لای راستم ده روانی و هی راستی به چ شیوه یه ک به شی چه پم ده بینیت..؟! ئه ی  
چاوه کانی من چۆن ئه ملا و ئه ولای ئه و له یه کتر جیا ده که نه وه..؟! گوئیچه کی چه پ  
و هی راستی چۆن دهنگی من ده بیستن..؟! گوئیچه کی من به چ شیوه یه ک لای

خۆيان جىڭا بۆ دەنگى ئەو دەكەنەو...؟! چى بوون ئەو شتە بېسەروبەرانە  
 ھەمىشە بە خەيالدا دەھاتن و دەمويست لىيان تىبگەم...؟! زەحمەت بوو.. زۆر  
 زەحمەت بوو ھېچ شتتىكم بۆ دەركەوئىت.. واى ئەو جارە لە يارىگاگەوۋە تا مالەوۋە  
 پەنجەكانى دەستى راستى چەند بەقايم مەچەكى چەپيان شەتەك دابووم...!! لە  
 كۆلان خەلك سەيرىيان دەكردين و چاوەرئىبوون وەكو زۆر جارى تر بەبەر شەق و  
 زلەم بەدات.. ھەندىكىيان پىيان خۆشبوو و ھەندىكىشىيان بەزەپيان پىيامدا  
 دەھاتەو.. كورەكانى ئەوانىش لە مەلەبەكە بوون و دوای ئىوارە دەھاتنەو..  
 بەرووى خۆشەوۋە دەرگايان لى دەكردنەوۋە و چىشتەكانيان دەخستە بەر دەمىيان..  
 كچىكى دراوسىمان، كە بە رىگا تايبە تىبە منالئىبەكەى خۆمان يەكترمان  
 خۆشەويست و دەيان جار گولئى باخچەكەى خۆمانم پىنشكەش بە خۆى و بە  
 خوشكە گەورەكەى كرديو، بە شەرمەوۋە سەيرى دەكردم و لە دەموچاوييا زۆر شتم  
 دەخويندەو.. گەيشتىنەوۋە مال و من چاوەرئىم دەكرد بەراستى بمكوئىت، بەلام  
 بەرەللاى كردم و ھىچى نەوت.. من چونكە باوهرم نەدەكرد ئاوا بەئاسانى وازم لى  
 بەھىنىت، بۆبە نەمدەتوانى لە شوئىنى خۆم بجوئىم.. بەرامبەر بە دەستەلاتى باوكم  
 ھىچ پەرچەكردارىكم نەبوو و ھەمىشە ملكەچانە بۆى دەوۋەستام.. دوو كورى زۆر  
 چوختى لە خانوۋە كۆنەكە دراوسىمان بوون، ھەر كاتى باوكيان لىبى دەدان، ئەوان  
 بوختانىكىيان بۆى دەكرد و لە گەرەكدا بلاويان دەكردەو.. ئىتر واى لىھاتبوو  
 باوكيان لەسەر كارى زۆر خراپىش تىبھەلنەدەدان و چەند بلئى بەپارىزىشەوۋە  
 ئامۆزگارىبى دەكردن.. جارىكىيان مالئىكى دراوسىمان كاتزمىرئىكى دەستىيان  
 ونكرديو.. زۆر بۆى گەران و نەياندۆزىبەو.. وا رىككەوت چەند روژئى دواتر،  
 ئەو كورانە لە كۆلان بە دەستى باوكيان داركارىبى كران.. گەورەكەيان بەشىۋەبەكەى  
 زۆر سەير پىتى وت:

- بېھىنە دەرى.. بېھىنە دەرى.. سەعاتى مارئ «مام.....»ى بىنە دەرى.  
 باوكى رەنگى زەرد ھەلگەرا و دەمى بوو بە تەلەى تەقىو.. بچووكەكەيان  
 قاقايەكى لىدا و وتى:

- چ بىننە دەرى ھەى غەشىم، بردى لە دەرارخانەى فرۆشتى و پارەكەى

هاویشته بهرکی .

من هه‌رگیز کاری ناوام دهره‌هق باوکم نه‌ده‌کرد و ئه‌ویش چاک ئه‌م شته‌ی ده‌زانی .. من هه‌میشه شه‌رمم به‌وه‌بوو ، که هاو‌رپیکانم بزنان باوکم لی‌مده‌دا . هه‌رگیز باسی ئه‌و شتانهم بۆ نه‌ده‌کردن ، به‌لکو له قوتا‌بخانه به‌شپه‌یه‌ک باسی مائی خۆمانم ده‌کرد و هه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌زم لی‌یبوو ، نه‌ک و هه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌بیندرا . چیرۆکی سه‌یر سه‌یرم لای هاو‌رپیکانی قوتا‌بخانه‌م هه‌لبه‌ستبوو . ئه‌گه‌ر ئه‌و ماله‌ی من له خه‌یال‌مدا کیشابووم و بۆ هاو‌رپیکانی قوتا‌بخانه‌م باسکردبوو ، له‌گه‌ڵ راسته‌قینه‌که‌دا به‌راوردت بکردایه ، دوو شتی ته‌واو جیاواز بوون . به‌ختی‌کردنی بالنده له واقیعدا قه‌ده‌غه‌بوو ، که من هه‌زی دنیام لی‌ ده‌کرد ، به‌لام له‌و ماله‌ یۆتۆبیا‌یه‌ی خۆمدا هه‌موو جوژه بالنده‌یه‌ک هه‌بوو و ئه‌وان به‌ئاوات بوون و هه‌کو من بژیا‌نا‌یه ، یان یه‌ک جار بیان‌بینیا‌یه .. هه‌ندی جوژی بالنده‌م خه‌لق کردبوو ، که به‌راستی سه‌یر بوون و زه‌حمه‌ت بوو له سرووشتا‌دا هی ئاوا هه‌بوو‌بی‌ت ، که‌چی زۆری‌ی هاو‌رپیکانم به‌ته‌ما کردبوو بی‌چوه‌کانیان بۆ بینم و بۆ خۆیان به‌ختی‌یان که‌ن . له ماله‌ کۆنه‌که‌دا چهند جارئ مریشک و مراو‌ییمان به‌ختی‌کردبوو ، به‌لام له‌و ماله‌ تازه‌یه‌دا ، قه‌ده‌غه‌ کرابوو . هه‌ر جارئیکیش ده‌مه‌ینانه‌وه ، ده‌بوو به‌ فه‌رتنه‌ و ده‌بوا‌یه خپرا له ماله‌که‌یان به‌مه‌ ده‌ری . له بیرمه جارئیکیان له خانووه کۆنه‌که‌ باوکم که‌رویشکیکی بۆ هینابووم و زۆرم خۆشده‌ویست . به‌لام ئه‌و جار هه‌گه‌ڵ دایکم چووین بۆ مائی نه‌نکم و که‌رویشکه‌مان له ماله‌وه به‌جیه‌یت . جا چونکه مانگی ته‌موز بوو و دنیا چهند بلایی گه‌رم بوو ، زۆر تینووی بوو‌بوو و بۆ خۆی خنکابوو . زه‌حمه‌ته لاشه‌که‌یمان بی‌رچیه‌ته‌وه ، که له‌به‌ر به‌لو‌وعه‌که که‌وتبوو . له‌وئ تکه تکی ئاوه‌که شونیتیکی چال‌کردبوو و هه‌میشه له‌ کانیه‌کی بچکۆله‌ ده‌چوو ، ئه‌و هه‌ر له‌وئ ئاوی ده‌خوارده‌وه ، که‌چی ئه‌و رۆژه له‌ به‌ختی ئه‌و و هی من له‌به‌ر تینی هه‌تاوی گه‌رمی ته‌موزی سالی «٦٨» دا وشکی کردبوو و خنکابوو . (٥)

هه‌ندی مراو‌ییشان هه‌بوو و رۆژانه له‌گه‌ڵ سه‌دان مراو‌یی تر له‌و گۆمه‌ی پشت مالمان مه‌له‌یان ده‌کرد . له خۆشییان به‌یان‌یان زوو هه‌لده‌ستام و ده‌چووم بۆ

سه یرکردنیان.. فیتیری لاساییکردنه وهی دهنگیان بووبووم و خه لکی گه ره کم پی سهرسام دهکردن.. ئەوهنده له گه لیان ژیا بووم و سهرنجم له هه لسوکه وتیان دابوو، شاره زاییه کی سه یرم له نه پینه کانیان په یدا کردبوو.. ههر جووله یه کیان دهکرد، ده مزانی دواي ئەوه چی تریش دهکهن.. به هاوین سه یری مرای بخهره ژیر له قه و بیلیشینه ره وه، به لام پیتی مه لئ مه له بکات، چونکه به گهرما رقی له ناو ئاوه و پیتی قارس ده بیتت.. ههر ئەوسا بۆم ده رکهوت ئەگهر دوو بالنده شه یر بکهن و یه کیکیان ببه زیت، ئەوا ئەو به زینه ئیجگار هکیه و به زیو تا ماوه ملکه چی براوه ده بیتت، به لام له مراییدا وانیه.. ئەوهی ئەمرۆ زاله، به یانی ملکه چه.. دۆراو و براوه شوینی جیگیریان نییه.

ئەو پشت ماله ی ئیمه پرپسوو له قهل و مریشک و مرای و هه موویانم ده ناسی.. ده مزانی ههر یه که یان هی کام ماله یه.. ههر زوو زوو کو مه لئ کی ئەو به یرم ده هینا و له گه ل ئەوانه ی لای خو مان ده مکردن به گژ یه کدا.. له زه تیکی زۆرم له ته ماشا کردنیان ده بینی.. به دنوک و چرنوک پۆنه ی یه کتریان له خو تندا سوورده کرد و له بهر تیشکی هه تاودا به شیشه یه کی سه یر ده بریسکانه وه.. ههر بالنده یه ک له سه ر خاکی خو ی دوور بکه وتایه ته وه و له سه ر خاکی ئەو یتردا شه یری بگردایه، گومانی تیا نه بوو ده به زی.. له پینشدا که می به رگری له خو ی ده کرد، به لام ههر زوو کو لئ ده دا.. قه لئ کی زه ردی نیر هه بوو، هی ژنیکی کو لانی ئەو به رمان بوو، که ناوی «فاتمه ره وه ند» بوو و دایکی کو پئکی براده ری منالییم بوو.. ئەو قه له دوو ئەوهنده ی قه لی ئاسایی بوو و به هه موو قه له کانی تر ده ویترا.. ههر کچانی بدیایه، په لاماری ددان و به باله به هیتزه کانی و دنووکه تیژه که ی تییانده که وت.. ئیتر له ترسا ده یان کرد به زرووک زرووک و رهنگیان به به ره وه نه ده ما.. ئیمه ش چه زمان له و به زمه بوو و چه پله مان بۆ قه له که لی ده دا.. که چی له گه ل کوران و انه بوو و شالای بۆ نه ده هینا یین.. «پوره فاتمه ره وه ند» ی خاوه نی ده بوت، بۆیه ئاوا راوی کچان ده نی، چونکه جلی رهنگا وره نگیان له به ردایه و پییان سه غله ت ده بیتت.

ئیساره یه کیان دایکم کنگری زه رد کردبوو و مه نجه لئ ئاوی گهرمی



به دهسته وه بوو، لهو کاته دا مراویه کانمان هاتنه وه، دایکم هۆشی لای خۆی نه بوو، مه نجه له ئاوه زۆر گهرمه که ی رۆکرده سهر ئه و کۆنکریتنه ی ژیر قاچیان و پیتی وتن: - بیخۆنه وه لۆ خۆتان به قوریان.. ده ی بیخۆنه وه.

ههر هه موویان قاچیان سووتا و که وتن.. نه یانده توانی پرۆن و چهند پرۆژی به مه ره که ب و به ده رمانیکی سوور بۆی تیمار ده کردن.. بۆیان ده گریا و فرمیسیکی هه لده پرشت.. ئیستر له مه وه ههر به جارێ وازی له به خیسوکردنی په له وه هیتنا.. جارێکیان له خانوو تازکه جووتی کۆترم له کورپکی دراوسیمان وه رگرت و له هه وشه که به خیسوم ده کردن.. رۆژتیکیان زۆریان لیکردم بیانفه وتینم.. ئه وه ندهم پین ناخۆشبوو، هه فته یه که بۆیان گریام.. قاقه زیکم هیتنا و باسی ئه وه م کرد، کاتی گه وه ده بم و ده بمه خاوه نی مالی خۆم، چۆن پری ده که م له بالنده ی جوړاوجۆر و له گه ل ژنه که م به جوانترین شیوه به خیسویان ده که یین.. ئه وه ی سه یریوو ئه وه بوو، ئه وه نده ی باسی جیابوونه وه م کردبوو، نیو ئه وه نده به لای باسی به خیسوکردنی بالنده دا نه چوو بووم.. ئه مه یان خه تای دایکم بوو، به لام باوکیشم به دلی بوو، چونکه ته نها له گه ل خویندن و قوتابخانه دا بوو.. ده یو بست من زبهره کترین قوتابی قوتابخانه و هی گه ره ک بم، به لام هه رگیز ئه و ئاواته ی نه ده هاته دی.. من سال به سال خراپتر ده بووم و نمره کانم داده به زین.. تا ده هات پتر رقم له قوتابخانه هه لده ستا و زیاتر به دوژمنی خۆم ده زانی.. مامه له ی هه ندی له مامۆستا کانم به دل نه بوو و خۆشمنه ده ویستن.. شیوه ی وانه وتنه وه کانیاان په ستیان ده کردم و رۆژ به رۆژ له کتیبه کانیاان دوورده خسته وه.. جارێکیان مامۆستای عه ره بی له پۆلی چوار سی جار ته خته ره شه که ی به باسی پشیله پرکرده وه، ده بوایه ئیمه ش له سه ر ده فته ره کانمان بمانووسیایه ته وه و بۆ به یانیه که ی له به رمان بکرده یه، چونکه خۆی هزی له به خیسوکردنی پشیله ده کرد و پیتی وابوو جوانترین ناژله ی دنیایه.. «نازاد ..ن» کورپ بپوه ژنیک داماو بوو، ئه و رۆژه کتیبه کانی هه لگرت و به ئیمه ی وت چیتر نایه ته وه، چونکه ناتوانیت به زمانی عه ره بی ئه و هه موو شته له به رکات و به رگه ی زلله کانی ئه و مامۆستا زالمه ش ناگریت.. له ناو بازار بوو به ده ستفرۆش و وازی له قوتابخانه هیتنا.. من له ترسی مامۆستا و باوکم له به رم کرد و ئیستاش

هه نديتكم بيمراوه.. يه كتي له خاسيه ته كاني ئه وهيه له كاتي روښتندا دهنگي پيئي نايه.. له پولي پينجه مي سه ره تايي، كه ئه و ساله بوو به عس له گفته كاني په شيمان بووه وه و شوړش هه لگيرسايه وه، من به شيويه كه خراب بووم، له پيش نيويه سال له شهش واندا درنه چوو بووم.. له بيمر مه پيش ئه وه ي كارت وه رېگر مه وه، روژانه هه ر مقه با و پارچه كاغه زيتكم به دهست بكه و تايه، نمره ي تاقي كردنه وه كاني خو م له سه ر كوډه كردنه وه و دابه شم ده كردن، تا بزائم له چه نديان ده كه وم و كوښته كه م تا چ ئه ندازه يه كه گه وريه.. هه ندي جار خو م ده خه له تاند و به هه ر شيويه كه بوايه ده مگه ياننده په نجا.. كه مي ئه و دللم هيمن ده بووه.. ئه گه رچي باوكم رقي دنياي له په نجا بوو.. ته نانه ت زور كه يفي به شهست و هفتاش نه ده هات.. كه چي زوري نه ده برد په نجا كان داده به زينه خواري و دللم ده كه و ته وه ختوره.. به راده يه كه ده ترسام، رهنم به به ره وه نه ما بوو.. چند جار بيم له وه كرده وه خو م بكوژم، به لام سه ري نه ده گرت.. ئيواره يه كيان چومه سه ريان و ويستم خو م هه لده مه خواري، كه چي به زه ييم به دا يكم و باوكم و خوشك و براكاندا ده هاته وه.. له وه ده ترسام به رگه ي ئه و كوښته گه وريه نه گرن و خوانه خواسته دواي من بمرن، بو به دابه زيم و به دزيه وه له مووبه قه كه زور زور گريام.

كوښونه وه ي باوكان بوو و من به ته ما نه بووم به باوكمي بل يم، به لام برا زيره كه كه م ترسي نه بوو، بو به نه يشار ده وه و پيئي وت.. تا باوكم هاته وه، من له ناو مووبه قه كه دا هه لده له رزيم و كتي بي كي شم هه ر بو چاوبه ست به دهسته وه گرتبوو.. كاتي كم زاني باوكم په يدا بوو و دا يكم پرسى، ئاخو ناوي منيان له گه ل ته مه له كاندا نه خوښندو ته وه، هه ركه ئه و به نه خيړ وه لامي دا به وه، من رهنم هاته وه بهر و دلنياش بووم ناوي منيان بيړچوو بوو.. ئه گه رچي ئه و دلخوشيه كاتيه و ده زائم روژي كارت كه داركاره يه كي عه نتيكه ده كرتيم.

ئه و سه رده مه له قوتابخانه وا بلا و بووه وه، كه ماموستايه كمان حه زي له دا يكي قوتاييه كي پولي شهش كرووه و ئه و كوپه به پاره نمره بو قوتايييان زياد ده كات.. به په نجا فلس وانه يه كت بو پرده كاته وه.. من ئه و كوپه به ناسين

نەدەناسی، بەلام ئەوەندە لە قوتابخانە باسکراوو، لای هەموومان ناسراو بوو.. جارتیکیان بە رێککەوت لە نانەواخانەیهکی نزیك «حەمامی ئیسکان» بینیبوو و قسەم لەگەڵدا کردبوو.. سوور و سپیەکی رۆحسووک بوو بالای لە من بەرزتر بوو.. بەحال سەرم دەگەیشته شانی.. من زوو چوو بووم و سەرەم لە پێشەوه بوو.. ئەو وتی:

- ئەتوو لە مەکتەبی زێوەنی؟

- بە.

- لەگەر خۆت نانی لۆمنیش وەردهگری.

- نا، بینە.

بیرم لەوه کردوه بەو کورپە بلێم چارهسەرێکم بۆ بدۆزێتەوه و لەو چورتوومه گەورەبەم دەربازکات.. دەبوايه بۆ شەش وانه بە لایەنی کەم شەش پەنجاییم کۆبکردايه تەوه.. رۆژانه بیستویینج فلس زیاترم وەرندەدەگرت.. ئەوه پارەیهکی زۆربوو، دوو قاتی رۆژانهی هەندی لە دراوسێکانمان بوو.. ئیتر ئەو بیستویینجیانەم کۆدەکردهوه و بە دزیبەوه دەمخستنه ژێر ئەو بنکه دارە، کە تەباخە غازەکەمان لەسەری دانابوو.. مالتیکی لادیتی هاتبوونە کۆلانەکەمان و لە ترسی شەری نیوان سوپای بەعس و پێشمەرگە، لادیکە خۆیان بەجێهێشتبوو و خانووی ماله پێشمەرگەیهکیان بەکری گرتبوو.. هەموو رۆژی بە یاری هەلماتین ئەو دەفلسەم لێ دەبردهوه، کە خوا بزائیت دایکە بێهۆژنە کلۆلەکە بەچ حالتی پەیدایکردبوو.. من کە لە هەموو ژيانما لە هەلماتین دۆرا بووم، لە شانسی ئەو دەمبڕدهوه.. کورپیکی داماو بوو، ئەو هەموو پاکییە لە ناو دلیدا جیگیان نەببووهوه، هەندیکیان هاتبوونە دەری و لەسەر دەموچاوی هەلنیشتبوون.. دەمتوانی بەسووکی دەستم درێژیکەم و وهکو بالی تەنک و شەفافی پەپووله بیانگرم.. ئەگەر لادی ناویک نەبوايه، بۆ چەند خانوویکی قووری پەپووتی چۆلەوانییەک و خەلکێکی ساکار، ئەوا ئەو وشەیه بۆ ئەو کورپە زۆر گونجاو بوو و دەتوانی هەموو لادی لە رووخساریدا ببینیت.. من غەدرم لەو فریشتەیه دەکرد و لە ناخهوه بۆی دەگریام.. شەش پەنجاییم پاشەکەوت کرد و عەسرتیکیان چووم بۆ

لای ئەو کورەى دەیتوانى بە پارە دەرتچوتیتیت.. مائەکه یانم رێک پێ نە دەزانى و بە پرسىيار دۆزیمه وه.. له قوتابخانه ئەوهنده باسیان کرابوو، منیش وهکو هەر کهسێکى تر زانیاریى زۆرم له سهريان هه بوو.. ئیتر ده مزانی ئەوهى من وا له بهرده میدا وه ستاوم، مائیکه پیکهاتوه له ژن و پیاویکی گهنج، تاقه کورپیکیان ههیه و له «زێور».. له ده رگام دا و زۆرى پینه چوو ژنیکی بالابه رز کردیه وه.. ماکسیه کی سوورى له به ربوو و رۆبیکی درێژى به سه ردا هیتنا بوو.. قزّه کورته کهى به حال ده گه یشته سه ر شانى.. له سه ر مۆدیلى ئەوسا بریبوو و به شانە ریکى خستبوو.. له دلای خۆمدا ده موت: «ئا ئەوه یه شه وان له گه ر مامۆستا «.....» ی ده نووى.. وه لاله ی ده رتیی ئەسمه هانى گۆرانیبیژه.. ئەو پرچه یه مامۆستا..... بۆنه کهى هه رده مژی و له په نجه کانی خۆى ده تارینى.. ئەو روومه تانه یه ئەو هه موو شه وێ لۆ خۆى ماچیان ده کا».

له میانەى ده رگا کراوه کهى هه وشه وه ناو مائەکه یانم لێ دیار بوو.. بچووک بوو، به لām زۆر شارستانیه نه ریکخرا بوو و به ئاسانى له هه ر مائیکى تری ئاسایى هه ولێرى جیا ده کرایه وه.. سه رم هه لێبرى و به شه رمه وه پرسیم:

- «.....» له مارییه..؟

به روویکی خۆشه وه پیتی وتم:

- نا، به قوربان له ماری نییه.

- ئەدى نازانى که یینێ دیته وه..؟

- به خوای نازانم.. بزانه له دووکانى «مام....» نییه..!!

ئهو پیتی بۆ گه رام و نه بوو.. ئیواره جارێکی تر چووم و له ده رگام دا.. هه مدیس خۆى کردیه وه و به بێ ئەوهى به رسم، وتی:

- «.....» هاتیته وه.. وا گازی ده که م.

به په رۆیه کی سپی ئەو ناوچه وانەى به ستبوو و جوانتر له جارى پێشوو ده رده که وت.. من زۆلانه و به چاوی پیاویک سه یریم ده کرد و لێى ورد ده بوومه وه.. به ره و ژووره وه ده چوو و ده بوت:

- «.....» وه ره ئەو کوره دیسان هاتیته وه.

«.....» به دهستی بیجامی پاکه وه هاته ده ری و به حه په ساویه وه سهیری کردم.. له وه ده چوو له هه موو ژبانیدا باوه ری نه کردین روژی له روژان من له بهر نه وه ده رگایه ی خو باندا ببینیت و ئیشم پی بکه ویت.. لیتی پرسیم:  
- نه منت لۆ چییه..؟

دهم تیکنالا بوو و نهمده زانی به چ شیوه یه ک پی بلیم.. هه رچونتی بیت نه وه م تیگه یاند، که هه ندی بجینه نه ولا و ئیشیکم پییه تی.. له وی پاره که له گیرفانم ده رهینا و ناشیانه و به شه رمه وه پیم وت:

- زانیتم داکت و ماموستا «.....» حه زیان له یه کدی کردیه و نه توو به پاره ده رهجه ی لۆ ته له بان زیاد ده که ی.. نه من شهش دره مت ده ده می و.....

یه ک بوکسی به ناوی ده ممددا کیشا، سه رم له گه ل خولایه وه و چاوم که وته ره شکه و پی شکه.. یه کسه ر خوین فیچقه ی کرد و ده ستم پیوه گرت.. دوو سی شه قی له رانه کانم دا و چوومه شارای مه رگه وه.. جنیوی پیس پیسی پیته دام و نه یده بریه وه.. پیاویتیکی دراوسییان مالی ئاوابن له ژیر ده ستیا ده رهیتنام و دلنه وایه دامه وه.. دایکی هاته ده ری و به حه په ساویه وه سهیری کردین.. به بی نه وه ی بزانتی چییه، شالوی بوکوره که ی برد و هه زار جنیوی پی دا.. که چی نه وه به دایکی نه ده وت له سه رچی ئاوا تییه له داوم.. هه ر ده یوت:

- نه دی لۆ له خوړا جوونم پی ده دا..!؟

دایکی سه رزه نشتی ده کرد، که وا دوو نه وه نده ی منه و لیتی داوم.. ده یوت نه گه ر نازایه با به هاوته مه نی خو ی بویری.. منی برده ماله وه و له حه مامه که یان ده موچاوی خو م شت.. ده سته ته رم به یاخه ی قه مسه له مشه ماکه مدا ده هینا و خوینه که م ده سری، نه وه کا له ماله وه باوکم ببینیت.. نه گه رچی به و لیوه قلیشا وه مدا ده زانی شه رم له گه ل که سی کدا بووه و به لیدان وام لیده کات دان به سه رجه میدا بنیم.. نه وسا هه موو شته کانم به جارئ ئاشکرا ده بن و زیاتر پوخله واته کانم ده رده که ون.

ژنه که هه ر زوو زوو ناخی هه لده کیشا و ده یوت:

- نه ی ده ستت بشکی.. وه لاهی بابت بیته وه، ده بی بتکوژی.

له هه‌یوانه‌که سه‌یرتکی کردم و بو دلنه‌وایی وتی:  
- لیتی گه‌ری ئه‌و بی‌قیمه‌ته، بزانه چی لی ده‌که‌م.. ده‌به‌خوای ئه‌من هه‌ر ئه‌تووم  
دیت، له‌ دری خو‌مدا گوتم چه‌ند کوره‌کی هیس‌کسووکی.  
دوایی به‌ کوره‌که‌ی وت:

- وه‌ره ده‌ستی له‌ ملیکه و ماچی بکه، ئه‌وه‌ برای تووه.  
هه‌ر ئه‌ویش پی‌تی وت تا سه‌ر شه‌قامی شه‌ستی به‌ریم بکات.. هه‌ردوو‌کمان  
به‌شه‌رمه‌وه‌ ده‌رۆ‌یش‌تین و هی‌چ‌مان نه‌ده‌وت.. دوایی هه‌رچۆ‌نی بوو ئه‌و  
ده‌ست‌پیش‌که‌ری کرد و وتی:

- ئه‌من ده‌زانم کێ ئه‌و دی‌عیانه‌ی لۆ‌ من کردیه، ئه‌وه «.....» ی جیرانمانه..  
ئه‌و خوش‌کحیزه‌ که‌یفی به‌ من نایێ و لای‌ عاله‌می‌ قسه‌م لۆ‌ هه‌رده‌به‌ستی.  
ئینجا سه‌یرتکی کردم و وتی:

- شته‌ک هه‌یه‌ به‌ که‌سم نه‌گو‌تیه، به‌رام به‌ تووی ده‌ریم.. «.....» ی خوش‌کی  
هه‌موو جارێ وه‌کی ئه‌من له‌سه‌ربانی ده‌خینم، ئه‌و له‌ حه‌وشه‌ی خو‌بان ئی‌شاره‌تم لۆ  
ده‌کا و ماچم لۆ‌ داوئ.. یان ما‌کسیه‌که‌ی هه‌ر ده‌کا و رانه‌کانی به‌ من پشانده‌دا..  
ئه‌وئ جارێ قۆ‌چیه‌کانی سه‌ر سینگی کراسه‌که‌ی کرده‌وه و مه‌مکی خو‌ی پشاندام..  
به‌سه‌ری با‌بم ئه‌گه‌ر به‌موئ هه‌موو شته‌کی له‌گه‌ر ده‌که‌م.

به‌داخه‌وه و له‌ شانسی من ئه‌و ژنه‌ می‌هه‌رهبانه‌ وا ده‌رنه‌چوو و هه‌رچی ده‌رباره‌یان  
وتبوو، بوختان بوو و ناگای له‌ مه‌حموودی بی‌زه‌وال نه‌بوو.. ئیتر من ئه‌و هی‌وابه‌شم  
نه‌ما و ئه‌وه‌نده‌ی تر ریسوا‌بووم.. به‌ترسه‌وه هه‌نگام ده‌نا و به‌ره‌و ما‌ل ده‌بوومه‌وه..  
بیرم له‌ درۆ‌یه‌کی که‌می‌ ما‌قوول ده‌کرده‌وه و ده‌م‌ب‌ست خو‌می پێ‌ ده‌رباز‌که‌م..  
جارێ‌کیان له‌گه‌ل برایه‌کم شه‌رم بوویوو، که‌ دوو سا‌ل له‌ خو‌م منالتر بوو، به‌لام له‌  
من به‌هیت‌تر بوو و ده‌ستی زۆر قورس بوو، یه‌ک بو‌کسی هه‌ر له‌و شو‌ئینه‌م دا‌بوو و  
به‌قه‌ده‌ر هه‌لم‌اتێ ئاوسا‌بوو.. خو‌ینی تیا زا‌بوو و زۆر ئازاری ده‌دام.. هه‌ردوو‌کمان  
له‌وه‌ ترساین با‌وکمان بزانی‌ت و لیدان بخۆین، بو‌یه هه‌ر خیرا ئاشتبو‌وینه‌وه و  
که‌وتینه‌ بی‌رکرده‌وه له‌ چاره‌سه‌رێک.. ئه‌و له‌سه‌ربانه‌که‌ی خو‌مان په‌نجه‌ی له‌سه‌ر  
دا‌ده‌نا و تا هیت‌ی تیا‌بوو فشاری ده‌خسته‌ سه‌ر.. دیاره‌ ئازاریکی زۆرم هه‌بوو،

به‌لام ده‌بوايه دان به‌خۆمدا بگرم، باشتربوو له‌وه‌ی باوكم بزائیت و لی‌دانی ئه‌ویشی  
 بیته‌سه‌ر.. خۆشبه‌ختانه‌ریگایه‌کی سه‌رکه‌وتوو‌بوو و نیشته‌وه‌.. ئیتر نه‌یزانی و  
 ده‌ریازبووین، به‌لام ئه‌مجاره‌یان زۆر جیا‌وازه و به‌هیچ شتی ناشاردریته‌وه‌.. ئه‌ی  
 خواجه‌گیان من تووشبووم و تو‌فریام که‌وه‌.. وه‌کو زۆر جاری دیکه‌ش فریام  
 که‌وتوو‌ی.. جه‌ژنی قوریان بوو دایک و باوک و مام و خاڵ جه‌ژنانه‌ی زۆریان  
 دابوو‌می.. ده‌مانچه‌یه‌کم کړی و له‌کۆلانی ئه‌و‌دیومان قومارم پێ ده‌کرد.. چ‌ه‌ند  
 مه‌تر له‌ولای خۆمه‌وه‌ دارتیکی باریکم چه‌قاند‌بوو.. هه‌ر مندالێک بیتوانیایه‌ لیتی  
 بدات، من بیستویینج فلسم ده‌دایه، به‌لام ئه‌گه‌ر نیشانی نه‌پێکایه، پینج فلسم  
 لیتی ده‌سه‌ند.. چ‌ه‌ند په‌نجاییه‌کم کۆکرده‌وه‌ و دلم خۆش بوو.. له‌په‌ر منالێ  
 ده‌رکه‌وت، که‌ ناوی «هه‌ژار» بوو و تازه‌هاتبوونه‌گه‌ر په‌که‌که‌.. ده‌مزانێ ئه‌و کوره‌ له  
 قوتابخانه‌ به‌ راده‌یه‌ک زیره‌که، مامۆستا‌کان له‌ ئاستیدا سه‌رسامن، به‌لام  
 نه‌مه‌دزانی له‌ شانسی من ئه‌وه‌نده‌ش نیشانی راسته‌.. هه‌ر چۆن ده‌بهاویشته‌، به‌ر  
 ئه‌و داره‌، وا چاکتره‌ بلێم به‌ر کوله‌که‌ی دلم ده‌که‌وت و بیستویینج فلسی لێ  
 ده‌سه‌ندم.. بیانووم پێ گرت و وتم با زیاتر دوورکه‌ویته‌وه‌، به‌لام سوودی نه‌بوو..  
 چا‌ویشی بنووقاندايه، هه‌ر نیشانی ده‌پێکا.. دیواریشم له‌ به‌رده‌میدا هه‌لپجیایه،  
 ده‌بیسمی و له‌و‌دیو زرمه‌ی لێ هه‌لده‌سه‌ند.. بۆری «تره‌نتی»یشی دابوو‌وه‌، که  
 ئه‌وسا لای خه‌لکی گه‌ر په‌کی ئیبه‌مه‌ یه‌کێ بوو له‌ ئه‌که‌تره‌ سینه‌ماییه‌ خۆشه‌ویسته‌کان  
 و چه‌زمان له‌ فیله‌ سه‌یر سه‌یره‌کانی ده‌کرد.. بینیم وا گیرفانم به‌تال ده‌بیت، بۆیه  
 وازم هێنا.. کۆمه‌لێ مندالی دیکه‌ له‌ولاوه‌ شیروخه‌تیان ده‌کرد و خۆم گه‌یاندنێ،  
 به‌شکو به‌و یارییه‌ پاره‌کانم به‌یتنه‌وه‌ و بویرم روو له‌ ماله‌وه‌ بکه‌مه‌وه‌.. قسه‌ی  
 قۆر..!! چا‌وترووکانیکی پێچوو، هه‌موویم دۆراند.. وه‌کو مشکی زا‌ره‌تره‌ک  
 هه‌لده‌له‌رزیم و بیرم له‌ چاره‌سه‌ریک ده‌کرده‌وه‌.. «شاده»ی خوشکمم بینی له  
 دووکانی «مام سه‌دیق» ده‌هاته‌وه‌ و میزه‌لدان و شتی دیکه‌ی کړیبوو.. پینم وت با  
 پاره‌کانی بۆ بژمێرم.. بیست فلسم لیتی دزی و تپه‌ه‌لچوو‌مه‌وه‌.. نه‌ک مایه‌ی خۆم،  
 به‌لکو زۆریشم برده‌وه‌.. «شاده»ی خوشکم نه‌بوايه، ئه‌و رۆژه‌ من کۆژرابوووم و وه‌کو  
 منالێکی قومارچی له‌ گۆریان ده‌نام.. به‌لام ئیستا نه‌ک «شاده»، هیچ که‌سێ

ناتوانیٔ له ژئیر دهستییا درمبهنیتیت.. ته واو.. من ئەمڕۆ کۆتایی بهم ژیانە بۆگه نهم دیت و ئیتر هاوڕیکانم نامیینه وه.. خواجه گیان هیچ شویتنی نییه رووی تیکم، بۆیه ناچار دهچمه وه و وهکو سه ربازی ئابلۆقه دراو خۆم به دهسته وه ددهم.. توو گه وهرهیی خۆت، با له گه ل یه که م زلله گیانم ده ربچیت و ئەوه نده ئازاری سه ره مه رگ نه بینم.. خۆ من له پال ئە وه هه موو خراپه یه مدا، چاکه شم کرد وه.. ئە وه ره مه زانه ی پار به بی پار شیتو به رۆژوو بووم، به لام به ملی شکاوم له گه ل «عومەر» و «هه ندرین» له سه ره ئە وه شه قامه ی سی مه تری ئە وه نده مان یاری به توپ کرد، خه ریک بوو له تینووا ده خنکام.. هیتشتا ویستم دان به خۆمدا بگرم و ئیواره له سه ربان، هه رکه «ده رویش برایم» ی مزگه وتی «حاجی قه رۆ» به وه دننگه ئیجگار خۆش و گه و ره یه ی وتی «ئه للا هوه ئه کبه ر»، به ربانگ بکه مه وه، به لام خه تای ئە وه پیاوه ئە زه ره یفرۆشه به رۆژوو وه بوو، که به وه ئە زه ره یه پرته قالییه ته زیوه ی ته فره ی دام و خۆم به دهسته وه دا.. هه رچه ند ده یوت:

- که وه کو بار د... سارد و شیرنه که وه کو.

من گویتچکه ی خۆم توند توند ده گرت، که چی دهنگی تیژی په نجه کانمی ده سمی و له و دیو ختووکه ی ناخی ده دام.. رۆژی جه ژنیش چهنده خۆم به تاوانبار و شه ره مزار ده زانی، که هیچ رۆژیکم نه گرتبوو.. ئیستاش شه ره مزارم.. په شیمانم.. داوای لیبوردنت لی ده که م.. به زه بییم لیت ده وی.. با له گه ل یه که م زلله گیانم ده ربچیت و ریسوا نه کریم.. ئە وا په نا به تو بۆ ماله وه ده چمه وه و بزانه چاره نووسم چی ده بیته.

هه رچۆنی بوو به ئە سپایی ده رگای هه وشه م کرده وه و چووم بۆ حه مامه که.. له ئاویته سه ربیکه ده موچاوی خۆم کرد و زیاتر ترس دایگرتم.. ئە وه لیوه قلیشاوهم هی ئە وه نه بوو بشارد ریته وه.. ئە وان له یه که ئی له ژوو ره کانی لای سه روو دانیشته بوون و چاوه ریتی دایکم و خوشکه گه و ره که م بوون نانی ئیواره له سه ره سفره که دابنیتن.. من چووم بۆ ژوو ره که ی تر و کتیبی «میژووی عه ره ب و ئیسلام» م له جانتاکه م هینایه ده وی.. به دهنگ «شه ری جه مه ل» م ده خوینده وه، که داوای کوژرانی «خه لیفه عوسمانی کوری عه ففان»، له نیوان له شکری «ئیمامی



عهلی» و «حه زه تی عائیشه» ی دایکی موسلماناندا رووی داوه و هه زاران جهنگاوه ره ملا و له ولا شه هیدکراون.. له راستییدا ئیمه نهگه یشته بوینه ئهوی و بو به بیانیه که ی میژوو مان هه نه بوو، به لام من ده مزانی باو کم «ئیمامی عهلی» ی زور خوشده ویت و چهند بلتی پتی سه رسامه.. هه بویه ناوی له من نابوو «حه یدهر» و به بانگکردن کۆلی ئاسووده ده بوو، نهگه رچی دایکم زوری پی ناخوش بوو.. پتی و ابوو «بارزانی» یش زور سیفه تی تیا یه، که له «ئیمامی عهلی» یدا هه بووه، وه کو ئازا یه تی، به خشنده یی، لیبور دووی، پشتگیری کردن له هه ژاران.

بو نانخواردن بانگیان کردم و وتم:

- لیمگه پین، نه من ده خینم، سوندم خواردیه له ورژه هه ده خینم و هه تا سه ری ساری سه ره له سه ره کتیبه کانم هه ناگرم.  
له راستییدا هه تا ئه و رژه ی لیوم چاکده بووه وه و ئه وان هه ستیان پی نه ده کرد، نه ک تا سه ری سال.. دایکم هی ئه وه نه بوو فیلی لی بکریت، هاته ژوو ره وه و وتی:

- ئه وه قه ت ئه توو نی، هه بی و نه بی له ئیمتیحانه کی ساقیت بووی.

له دلی خۆمدا وتم: «هه ره یه ک..؟! شه ش.. شه ش..!!» سه رم له سه ره کتیبه که هه لئه پری و وتم:

- نه من ساقیت ده بم..؟! وه للا ده بی یه که م بم.

- ده باشه ده ی وه ره نانه که ت بخۆ.. دوایی بخینه سیحر باز.

دایکم هه ره کاتی هه لسه وکه وتیکی سهیری له من ده دی و لیم ده که وته گومانه وه، پتی ده وتم سیحر باز.. ته نانه ت لای خزم و که سوکار ئه مه بیوو به ناز ناوی من.. به بی ئه وه ی سهیری بکه م، پیم وت:

- برۆن ئه نگۆ نانی خۆتان بخۆن، نه من جار ی برسییم نیه.

دایکم پینکه نینیکی پر له مه غزای کرد و چوو ه ئه و دیوو.. باو کم بانگی کردم بپیم نانه که م بخۆم، چونکه مه حال بوو له زه تی له نانخواردن ببینیایه نه گه ره که یکه مان له سه ره ئه و سفره یه که م بوو بیایه.. هه همیشه سهیری ده کردین، ناخۆ تیرمان

خواردووہ یان نا .. ئایا حەز لەو چیشتە دەکەین، یان بەناچارایی دەیخۆین .. ھەر زوو زوو ھەندێ لە بەشەکەیی خۆی دەدایە یەکیکمان .. منالانی گەرەک بەخیلییان بە ئیمە دەبرد، کە باوکیکی ئاوامان ھەییە و ناھێلێت لە ھیچمان کەم بێت .. ئەگەرچی من ئامادەبووم ھەمووی بە دەقەیک سەرہەستی برسیترین و رووتترینیان بگۆرمەوہ.

نەدەکرا لەوہ زیاتر پێ لەسەر نەچوون دابگرم و ھەرچۆنێ بوو چووم .. دەستم بەشێوہیەک بە دەممەوہ گرتبوو، کە ھەستی پینەکەن، بەلام چونکە گومانیان لێ کردبووم و بە دیقەتەوہ سەرنجیان لێدەدام، ھەستیان پێکرد .. خوشکە گەرەکەم، کە زۆر مەراقی بوو بەردەوام پێشانی باوکی بەدات گۆتێراہە و ھەرگیز لەقسەیی ئەو دەرناچیت، مێشیکێ دەکردە گامیشیک و ئیواران ھەموو پۆخلەواتەکانی ئیمەیی بە کۆمەلێ زیادوہ بۆ دەگێراہەوہ .. وشەیی کاریگەری بەکاردەھینا و زۆر لێرانانە دەیکەیاندن .. ھەر ئەویش لێپرسراوی تەلەقزیوئەکە بوو و خۆی بریاری دەدا کەیی دایگێرسیتیت و کەیی بیکوژیتیتەوہ .. ئەگەر کۆششکردنەکەیی ئیمەیی بە دل نەبوایە، داینەدەگێرساند و سزایەکی تا بلێنی ناخۆش بوو .. سەیریکێ کردم و بەسەر سویمانەوہ وتی:

- وەئ ..!! ئەوہ لێوت بە چ ئەوھای لێھاتیە ..!؟

باوکم ھەستا و بۆم ھات .. رامکردە ئەو مووبەقەیی، کە یەکیک بوو لەو شوینانەیی من خۆم لێ دەشاردوہ و بەشیکێ تەمەنم تیا دا بەسەر بردبوو .. دەرگام بەسەر خۆم داخست و ئەو لە پەنجەرەکەوہ پیتی دەوتم:

- پێم برێ کێ لێی دای ..!!

سەرھتا وتم کەوتووم، بەلام باوہری نەکرد .. دوایی وتم، گواہی لەگەڵ پینج شەش کوری گەرەکی «تەعجیل» شەرم بووہ و ئەوانیش دەستپیشخەربوون .. بۆبەش «تەعجیل» م وت، چونکە گەرەکیکی دوور بوو و نەدەکرا بچن بە دواياندا بگەرین .. دۆزینەوہیان زەحمەت بوو .. جوانیش نەبوو بۆ من لێیاندا بام و دەستم نەکردبیتەوہ، ئەمە ئەوہندەیی تر باوکی توورە دەکرد و لێدانەکەشم خەستەر دەبوو، بۆبەش وتم سەری یەکیکیانم شکاند و ئەوانیش لێوی منیان بریندار کرد .. ئینجا

لیکۆلینه وهی پۆلیسیانه دهستی پیکرد:

- به چرا زانیت ته عجیلی بوون..؟ خو له سهه ر نیتوچه وانیان نه نووسرابوو .  
- وهکی هه راتن، به که کیان گوتهی ئه وهی سهه ری ته عجیلیه کی بشکینی، ئه مه  
ناو دهوی ده شکینین.

- له کینده ری رتییان لئی گرتی..؟

- له پشت جادهی شپست مه تری.. له کن ئاشه که ی.

- لۆ له وی بووی..؟

- ده مخیند.

- کهس چاوی لیبوو..؟

- نازانم.

- درۆیه.

- لۆ درۆیه..؟!

- بری به سهه ری باهم ئه وهی گوتم راسته.

مه حال بوو سویندی ئاوام بخواردایه، هه تا ئه گه ر پیتشی ده ر باز بوومایه..  
ئه ویش چاک ئه مه ی ده زانی و بۆیه ش هه میشه به و سوینده ده ییه ستمه وه.. سه هیره  
که سه ی بیه ویت لیت بدات و ئازاری دنیات پێ بگه یه نیت، که چی داواشت لئی  
بکات سویند به سهه ری ئه و بخویت..!! باوک..!! به راستی تا راده ی په رستن  
خوشیمده و بست و رۆژی له رۆژان بیرم نایه ت رقم لیتی بوویت.. هاوینان کاتئ  
کاره با ده پرا و ئه و ده نووست، من به سه عات باوه شینیم ده کرد و ماندوو نه ده بووم،  
بگه کۆلئ هه ستم به ئاسووده یی ده کرد، که ده مبینی نووستوو و گه رمای نییه..  
که مه ی نه خووش بوایه، سهه ری دنیام لئی ده هاته وه یه ک و به ده م ئازاره وه بۆی  
ده تلامه وه.. جا چۆن به درۆ سویندم به سهه ری ده خوارد..!! بێ ده نگ بووم و  
وه لامی پرسیاره کانیم نه ده دایه وه.. وازی له یینام و سارد بووه وه.. دواپی وه کو زۆر  
جاری تر دایکم هات و به کۆلئ گله ییه وه هینامیه ده ری.. نانه که بان بۆ دانام و  
خواردم.

کاتئ ترسه که م ره ویه وه، بیرم له و کوره و دایکه میهره بانه که ی ده کرده وه.. بیرم

له و کچهش ده کرده وه، که له ناو هه وشه که ی خۆیانه وه ماچی بۆ ئه و کوره هه لداوه و چمکی ماکسیه که ی تا سه ر رانه کانی هه لکردوه .. شه ویش له ناو پیتخه فه که م دیمه نه که م ده هینایه به رچاوم و زینده خه ونم پیتوه ده بینی .. حه زم ده کرد کوری ئه و ماله بوومایه و ئاواشی بۆ من بکردایه .

جاریکیان له زه ماوه ندی خزمی کماندا ده یان کچی جوان جوان هاتبوون و جلی ره نگاوه رهنگیان له به رکردبوو .. کورپکی گه ره که کۆنه که مانم له وئ بینی، که له من گه وره تربوو و یه کیتکیش بوو له ته مه له کانی گه ره ک و قوتابخانه .. به منی وت:

- ئه من برۆم له کیژان هه رده ته کینم .

ئه مه م بیستبوو، به لام نه مه زانی چۆن چۆنی ده کريت .. سه بیرکی چاوه کانیم کرد و په رۆشانه پرسیم:

- کوو .. ؟

ئه و برۆکانی خۆی هه لته کاند و وتی:

- ئه وها .. !!

- ئه و جا ئه وه مه عنای چیه .. ؟

- یه عنی خۆشده ویتن و عه زیان لی ده که م .

- ئی .. !! لۆچ باشه .. !!

- همم .. !! ده ری لۆچ باشه .. !!

ئه و قسانه له خه یالدا وه کو په پوله هه لده فرین و ختوو که یان ده دام .. شه و یکیان بیرم له کچیکی ئه و سه ری کۆلانه که مان کرده وه، که تازه له «به غدا» وه هاتبوون و له قوتابخانه یه کی عه ره بی ده وامی ده کرد .. که می له من گه وره تربوو و جوانیه که ی ناخۆشی کردبوو .. کورپکی گه ره که که ی ئه و به رمان ناوه که ی له سه ر قۆلی کوتیبوو و رۆژانه به پایسکیله که ی به به رده می مایاندا ده رۆیشت .. ئه مه م پێ ناخۆشبوو و هه ستم ده کرد هه ره شه یه که بۆ سه ر من .. ئه و ده ورو به ره ی مائی ئیمه ئه و نه دی خه لک تیا بوو، له شاره عه ره بیه کان ژیا بوون و گه رابوونه وه، زمانی عه ره بی دووهم زمانی ئه وئ بوو .. ئه وه بیجگه له یه ک دوو مائی عه ره ب و کۆمه لئ ژن و پیاوی رۆمانیی هی «کۆمپانیای ئه رکۆم» .. دیاره تورکمانیشی

لیبوو.. به یانی ههستم و قژم به شانە داھینا.. چومە دەری و چاوەری بووم لە مالا بیتە دەری.. هات و لەسەری کۆلانیەکی خۆمان چومە بەردەمی.. برۆکانم لیبی هەلتەکاند و پتیکەنی.. لە پتیکەنینه کەیدا دیاربوو، کە تەواو لەو ئیشارەتە تێدەگات و زۆری پیخۆشە.. ئیتر من لەووە بەبێ ترس دوایدەکەوتم و سەیریم دەکرد.. لەزەتییکی زۆرم دەبینی و ئاگام لە دەوروبەری خۆم برابوو.. لیبی نزیکدەکەوتمەو و بەردەوام برۆکانم لیبی هەلتەکاند.. ئەوەندەم سەرەوخوار بەو برۆیانەم کردبوو، چاوەکانم کەوتبوونە رەشکە و پتیکە و ناو سەرم دەخولایەو.. بەلام مەحالبوو واز بیتەم.. تا نزیک قوتابخانە کەیان هەر ئاوام لێ دەکرد و هیچیشم پیتی نەدەوت.. ئەو سووک سووک بێزاردەبوو و رووی گرز دەکرد.. تمەز برۆهەلتەکاندن هەر یەک جارە و دواي ئەو شتی تر دیت.. بەداخەو من لەو تێنەگە یشتبووم و ئەو کچە جوانە ی دراوسیتی خۆمانم ناومیتد کرد.. دەسا خەتای ئەو کورەش بوو، بەچاکی فیری نەکردبووم.. بە عەرەبی وتی:

- جوز من عندی. «وازم لیبیتە».

وازم نەهینا و لەسەر ئەو جوولە بیتام و بێمانایەکی خۆم بەردەوام بووم:

- اگول جوز من عندی، والله اگول لایوک یکتلک. «دەلیم وازم لیبیتە، بەخوا بە باوکت دەلیم تیتەهەلبەدات».

وەی..!! راکە باوکت هات.. (٦)

من هەر لە منالییەووە هەزم لە ئافرەت بوو و بیرم لێ دەکردنەو.. «ئەیاد» ی هاوڕێم لەو گەرە کە تازە یە حەوزتییکی هەبوو پراوپر لە ماسییی جوانی، من خەیاڵم حەوزتیک بوو لیوانلیو لە ژن.. دەستی سەرنجم پێادا دەکرد و هەر جارێ یەکیکیانم دەهینایە دەری.. دەمگرتنە باوەشمەو و رامدەمووسین.. شوێنپێی ماچەکانم بەسەر روومەت و گەردن و لاملیانەو بەجێدەما و وەکو نەخشی جوان جوان دەردەکەوتن.. وای بو بارانیکی سووری چەشنی ئەوێ ناو خەونەکانم لە پر دایبکرایە و گەچی رەق و کۆنکریتی مەکۆم و شیشی بتهوی بنمیچەکە ی بیریایە.. دلۆپ دلۆپ بەسەرماندا بتکایە و وەکو نقیم لە خۆی بگرتینایە.. من هونەرماندییکی سەرشیت بووم، کە هیچ قوتابخانە یەکی هونەری وەرینەدەگرتم.. لە

هه موو شتیوازه کان یاخیی بووم و یهک له دوای یهک به لاوهم دهنان.. ئەو فۆرمه ی  
 ئیستا ده مخولقاند و پیتی شاگه شکه ده بووم، تاویتی دیکه هه لمده وه شانده وه و  
 قیزم لیتی ده هاته وه.. ئەو ژنه رشکن و چاوری پۆقاوی و چلکنانه ی گه ره که که م و  
 ئەوانی ده ورو به ریم وا گۆریبوو، که س نه یده ناسینه وه.. هه ر ده می به شتیوه یه ک  
 ده رده که وتن و هه ر جارێ له شتی ده چون.. ده بوایه به هه موو ئەو پیتاسانه دا  
 بچیته وه و سه ره به ر هه لیانوه شیتیه وه، که پیتستر بۆت کردبوون و واتزانیبوو  
 نیشانت پیتکاوه.. له چاکترین بازاردا جل و پیلانوم بۆ ده کپین و هه ر زوو زوو  
 ده مبردنه لای «پووره فه ریده» ی ده لاک.. هه ندێ جلوه به رگیان ده پۆشی و به  
 جوړیک هه لسه که وتیان ده کرد، ئەگه ر که سوکاریان بیانزانیایه، گۆشاوگۆش  
 سه ریان ده برین و منیشیان به سه ر دنیاوه نه ده هیتشت.. جار جار که به راوردی ئەو  
 ژنه راسته قینانه و ئەوانه ی ناو خه بالمه ده کرد و ئەو جیاوازیه گه و ره یه م ده بینن،  
 پیتکه نینم ده هات و نه شمه ده توانی بۆ که سی بگپرمه وه.. «نه سرین» یه ک هه بوو، زۆر  
 جوان بوو و ئەو چاوانه ی هه ر جارێ به شتیوه یه ک هه لده هاتن، که من له ئاستیاندا  
 ته واو سه رسام بووم و نه مده زانی چ ناویتیکیان لێ بنیم، به لام گویتی به هیچ  
 نۆرمیتی شارستانی نه ده دا و ئەوه ی ناوی زهوقی هاوچه رخه له و کچه دا نه بوو..  
 ئەو قه ژه ی ده ئالۆزکاند و له ناوه راستی سه ری دا کۆیده کرده وه.. به تۆقه یه کی  
 ژه نگاوی ده بیه ست و ده هاته ده ری.. ماکسیه کی ره نگوار دووی ده پۆشی و  
 بیجامه یه کی دایلۆنی هیلداری پرته قالیی له پیده کرد.. رۆژتیک برده لای «پووره  
 فه ریده» و پیتم وت قه ژی له سه ر دوا مۆدیل بپریت.. ده ستی جلی زۆر باشم بۆ کری  
 و گه یاندمه «به غدا».. له ویتش چه ند ته نووره و کراس و عه تری گرانبه هام بۆ  
 هه لبرئارد و بوو به کچیتکی تر.. له سه ر ته ختی نووستنی ژوووری ژماره نۆی ئەو  
 ئوتیله نایابانه سه ری ده خسته سه ر شانم و زۆر به ناز قسه ی له گه لدا ده کردم..  
 وشه ناسکه کانیم به ماچ هه لده گرته وه و له بنکی دلما جیگام بۆ ده کردنه وه..  
 دوای ئەو زینده خه ونه، زۆر په رۆش بووم به راستی بیبینم.. رۆژتیکیان له کاتی  
 تاقیکردنه وه ی نیوه ی سال کارتۆنیتیکی گه ورمه کریبوو و ده چووم بۆ مالی مام، تا  
 نامۆزکانم نیگاریتی جوانی له سه ر بکیشن و بیده مه مامۆستای نیگار.. به لای

مالی «نه سرین» دا تپیه ریم و بینیم.. کلکی مشکینکی مردووی به په نجه گوره و دوشاو مژه‌ی دهستی راستی گرتبو و وه‌کو پیره ژن هر بۆله بۆلی بوو.. له پر دوو سی ژنی خزمیان له سووچی کۆلانه که ده‌رکه وتن و ئەو له خوشیا بیری چوو مشکه که بخاته ته نه که‌ی خۆله که وه.. به‌رهو پیریانه وه ده‌چوو و ده‌بویست هر بهو مشکه‌ی ده‌ستیه وه باوه‌شیان پیادا بکات.. ئەوان رایانده‌کرد و ده‌یانزرو و کاند.. دیمه‌نیکی چەند بلتی کۆمیدی هه‌بوو.. بۆ نامۆژنم گپ‌رایه وه و پچرا بو له پتکه‌نینا.. ئەو نه‌یده‌زانی من چەند پتوه‌ی ماندوو بووم و دنیا به‌کم پاره بۆ خه‌رجکرد، هر بۆته‌وه‌ی بگۆریت و نرخ‌ی ئەو جوانییه‌ی خۆی بزانت.. به‌داخه وه نه‌یزانی و خه‌ونه‌که‌ی منی به‌تال‌کرده وه.. باشبو دوا‌ی فیلتیکی دیکه‌م دۆزه‌وه و نه‌مه‌یشت له ده‌ستم بچیت.. ژنیکی ناشیرین هه‌بوو له کۆلانی مه‌سیحیه‌کان و هه‌موو رۆژی له نانه‌واخانه ده‌مبینی.. ریک به‌پیتچه‌وانه‌ی «نه‌سرین» بوو.. ئیجگار هونه‌رمه‌ندانه ده‌ستی به‌خۆیدا ده‌هینا و له هه‌لبژاردنی جلوه‌رگدا شاره‌زاییه‌کی سه‌یری هه‌بوو.. قژی له‌سه‌ر شتوه‌ی کارئ ده‌پری و به‌عه‌تر ده‌پیشانده.. وشه‌ی زۆر تازه‌ی به‌کارده‌هینا و به‌ناسکییش ده‌ریده‌برین.. ئەو و «نه‌سرین» م‌کرد به‌یه‌کیک و ئافره‌تیکی تا بلتی نمونه‌ییم لی خولقاند.. بووم به‌خاوه‌نی و شه‌وان تا به‌یانی له‌ناو باوه‌شی خۆمدا ده‌منواند.

له پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی بووم، له خانوه‌ کۆنه‌که، ژن و پیاویک له کۆلانه‌که‌مان تازه‌ژیانی هاوه‌شیان پتکه‌وه‌نا بوو و «به‌خته‌وه‌رانه!!» له خانوو پکدا ده‌ژیان.. رۆژانه من له‌به‌ر ده‌رگا که‌یان له‌سه‌ر سک پالده‌که‌وتم و له‌ژێر به‌وه سه‌یری ناو ماله‌که‌یانم ده‌کرد، به‌شکو شتیکم به‌رچاو بکه‌ویت و که‌می له‌زه‌تم پێ ببه‌خشیت.. به‌ر ده‌رگا که‌یان زۆر فینک و خوش بوو.. جارێکیان له‌وی خه‌وم لیکه‌وتبوو و ژنه‌که - عه‌یب و شوره‌بی - به‌باوه‌ش بۆ دایکمی بردبوومه وه.. بۆنیکی سه‌یر له‌ قژی ئەو ژنه‌ ده‌هات و هه‌وه‌سی ده‌بزاندم.. ماله‌که‌یان پرپوو له‌و بۆنه و تیایدا هه‌ستم به‌ئاسووده‌یی ده‌کرد.. جارێکیان له‌مووبه‌قه‌که‌ی خۆیاندا مراوییه‌کی سپیی ئاو‌ه‌روو تده‌کرد و من نۆبه‌ره‌که‌یم بۆ ژیرده‌کرده وه، که‌ له‌بیشکه‌دا بوو و کولله‌که‌ی له‌سه‌ر چاوی لادابوو.. کاتێ ته‌واو بوو و ده‌سته‌سپی و

ناسکه‌کانی خوئی به سابوونی جه‌مال شت، ماچی کردم و خه‌ریکبوو بۆنی قژی شیتم بکات.. ئەو ژنه تا ئەم دواییه‌ش لای ژنانی گه‌ره‌ک شانازی به‌وه ده‌کرد، که من به منایی شه‌یدای ببووم و وتبووم:

- «.....» جوانترین بووکه.

له پۆلی سیییه‌می سه‌ره‌تایی، له خانووه تازه‌که، به خه‌یالّ دو‌انزده ژنی زۆر جوانم هیتابوو، که هی ده‌ورو به‌ری ماله‌که‌مان بوون و شه‌وان به نۆره لایان ده‌نووستم.. هه‌مووشیان عازهب بوون و ریک سی به‌قه‌ده‌ر من بوون، بۆیه ده‌بوایه هه‌ر به خه‌یالّ خۆم گه‌وره بکردایه و شیوه‌م ته‌واو بگۆریایه.. له‌سه‌ر من ده‌یانکرد به فرکان فرکان و هه‌ر به‌که‌یان بۆ ژوو‌ره‌که‌ی خوئی رایده‌کیشام.. به‌ناز و مه‌که‌روه قسه‌یان بۆ ده‌کردم و ته‌فره‌یان ده‌دام.. له‌سه‌ر زه‌وقی من قژیان ده‌پری و ده‌بوایه خۆشم له به‌رامبه‌ر ئاوینه‌ی بالانوومای ژوو‌ره‌کانیان بۆیان شانه‌که‌م.. هه‌زیان ده‌کرد خۆم سو‌رواوه‌کانیان بۆ بکه‌م و له‌سه‌ر زه‌وقی من جل و پیتلاویان هه‌لده‌بژارد.. گواره و ملوانکه‌کانیان هه‌ر من بۆم ده‌کپین.. له خیزانی جیا جیاوه هاتبوون و سه‌ر به‌چین و توژی جو‌راو‌جو‌ر بوون.. له کچی کۆنته‌راتچی و بازرگان و مامۆستا و فه‌رمانبه‌روه تا کچی شو‌فیری تاکسی و دوو‌کاندار و هی بیتاوکیان تیا‌بوو.. من جیا‌وازییم له‌نیوان ئەم و ئە‌و‌یتریاندا نه‌ده‌کرد و به‌یه‌ک چاو لیم ده‌روانین، به‌لام «جوان» هونه‌ری خو‌شیرنکردنی هه‌بوو و ده‌یتوانی له‌وانی دیکه زیاتر خۆم لێ نزیکه‌خاته‌وه.. زمانیکی لووسی پیتو‌بوو و قسه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش ده‌رده‌پری.. به‌حوکه‌می نزیکی لیمه‌وه ناخی خویندبوومه‌وه و ده‌یزانی به‌چی شیتم کات.. ده‌یزانی چۆن له ده‌ورو به‌ره‌که‌م دا‌بریت و له‌ناو خه‌یالی خه‌یاله‌کاندا گه‌وزم پێ بدات.. هه‌موو شته‌کانی ئەو هه‌ر له بۆنی قژه خورما‌ییه‌که‌ی و بۆیه‌ی سووری نینۆکه درێژه‌کانیه‌وه تا ئە‌موستیه‌ی په‌نجه‌باریکه‌کانی و بازنه‌کانی ئەم مه‌چه‌ک و ئەو مه‌چه‌کی زۆر ناسکی تایه‌ت بوون و پراو‌پروون له نه‌ینی.. جووله‌کانی جوانییان لێ ده‌رژایه‌وه و که‌س نه‌یده‌توانی لاساییان بکاته‌وه.. چاو‌ه‌کانی به‌شیوه‌یه‌ک هه‌لده‌هیتا و دا‌یده‌خستنه‌وه، که له‌گه‌لیا گۆپکه‌ی هه‌وه‌سه‌کانی بنکی دلم ده‌ته‌قینه‌وه و له‌زه‌ته‌کان تا ئاستی سه‌ر



زمانم فوارهیان ده کرد.. جار جار به جووله یه کی ئیجگار جوان ئه و پرچمه خاوهی  
 سه ر چاوی لاددها و به جووله یه کی زۆر جوانتر ده یخسته سه ر گوچکه ی.. ئینجا  
 به سووکی په نجه کانی تپده خست و له گه لیا به زمان لپوه کانی ته رده کرده وه..  
 خوویک بوو گرتبووی و منی پی ته فره ده دا.. خاکی شیداری بنکی دلئی  
 هه لده کوئی و تیایدا رۆده چوو.. به و پیتاوه به رزانه یه وه بالای جوانتر دهرده که وت  
 و هه نگاوه ریکه کانی له سه ر کاشیه کانی هه وشه و ژووره کان تارمایی نازیکیان به  
 دوای خویندا به جیده هیتشت، که ته نها من ده مبینین و ده متوانی گوپی خویمان  
 له سه ر هه لکه نم.. گوپی ئه و مناله ی وا نه فره ت له منالیی و ده سه ته پاچه یی خوئی  
 ده کات و بو گه یشتن به ته مه نیکی گه وهرتر و له زته ی زیاتر، ده یان پله ی خه یال  
 ده بریت و دنیا یه ک فیل و ته کنیکی سه یر سه یر داده هینیت.. ئه و هه موو خووشی و  
 له زته له ناو دلما جیگایان نه ده بووه وه و ده بوایه هه ندیکیان بکه مه دهره وه.. له ناو  
 چیمه نه که تا تینم تیاوو ده نگم هه لده بری و ده موت:

- جوان ئه ی ژنه نازیزه که م من چه ند به خته وهرم، که تو م هه یه و خو شمده ویتی..  
 دل م پیت خو شه و له پیتاوتا دهرم.

ئیت ر ژنه کانی ترم وه کو کای کۆن گریان ده گرت و لووتیان ده کرد.. هه ر یه که ی  
 پشتی ددها به دیواریکی ماله که وه و مه ته قی له خوئی ده بری.. ناخی قوول قوولیان  
 هه لده کیشا و وه کو منالی زۆر به ناز لچیان هه لده هیتا یه وه.. هه وشه یه کی پر له  
 ژنی تو راوم ده بینیی و سه رنجم له سیمای گرژ و مۆنیا ن ده دا.. گرژ و مۆن بوون،  
 که چی هه ر جوان بوون.. هه ر دلگیر بوون.. خو م ناوام ده ویست خو م.. ده مویست  
 له هه موو حاله ته کاندایان بینیم و نه نیتی جوانیی هه موو کون و که له به ری روچ و  
 جه سه ته یان بدۆزمه وه.. ناشت بوونه کاریکی زه حمه ت نه بوو، بگره ئه ویش  
 حاله تیکی جوانی دیکه ی ژبانی به یه که وه بوونی ئیمه بوو و ده بوایه پیتی بگه ین..  
 یه که به یه که ده ستم ده کرده ملیانه وه و ماچم ده کردن.. وشه ی ناودار و پر له  
 خو شه ویستیم ده چپانده گوچکه کانیا نه وه و مه ستم ده کردن.. به چاوه  
 جوانه کانیا ن، به قژی خاو و هی لوولیا ن، هی رهش و زهره و هی خورمایی و  
 هه لوایان سویندم بو ده خو اردن، که هه ر هه موویانم به قه ده ر یه ک خو شده وین..

ئیتر ورده ورده رهنگورویان دهگه شایه وه و گلۆیه سووره کانی سه ر لچ و لیویان  
 داده گیرسان.. سه رو دیاریم بۆ ده کرین و پیتی شاگه شکه ده بوون.. کاتی له بازار  
 له گه لیان پیاسه م ده کرد و له م دووکان و له و دووکان، له م کۆلان و له و کۆلان  
 ده مگپران، خه لک به حه په ساویه وه سه پریان ده کرم و ئیبره بیان پتی ده بردم، که  
 شه شیان له ملا و شه شیان له ولامه وه ده بیینی.. هه ر زو و زو و ده مبردن بۆ سه پریان و  
 له ناو گژوگیای ده شتی ئەو به هاره دا به دوا ی یه کدا راکه راکمان ده کرد.. له  
 ده ستبازی تیتر نه ده بوون و به ده نگه ناسکه کانیا ن ده تریقانه وه.. زرووکه  
 زرووکه کانیا ن، که پریوون و له مه کر و نازی دلگیری ژنانه، تیکه ل به جریوه ی  
 ده یان بالنده ی ئەو ده ورو به ره ده بوون و بۆ ماویه ک له دلایان ده چه سپاندم، که من  
 میتردیکی به خته وه ری دوانزده ژنی جوان و میهره بانم.. دوانزده ژنی هه لئشارده ی  
 ئەو گه ره که دلگیره.. له سه ر سفره که بۆ نانخواردن داده نیشتین و دوانزده که وچک  
 به جار ی بۆ ناو ده م در یژده کرا.. دوانزده قۆلی روتی ناسکم به جار ی له پشت  
 ئەو که وچکانه وه ده بیینی و به راوردم ده کردن.. نه مده زانی دلای کامیا ن رازی که م و  
 هی کامیا ن بره نجیتم.. چاوه کانم ده نو قانندن و ده م بۆ ده بردن.. کرد بوومان به  
 یارییه کی خۆش و کاتیکی ئاسووده مان له گه لدا به سه ر ده برد.. هه ر هه موومان  
 به یه که وه گۆزانییمان ده وت و چه پله مان لیده دا.. ده ستمان ده گرت و  
 هه لده په رین.. هه له هه له مان ده کیشا و ده تریقایینه وه.. دوا ی مان دوو بوون خۆم  
 هه لده دایه سه ر سه وه گیاکه و ئەوان سه ریا ن ده خسته سه ر سنگ و ران و  
 شان هه کانمه وه.. گویم له هه ناسه کانیا ن ده گرت و له خه یاله قوول قووله کانم  
 رۆده چووم.. دوا ی تاوی هه لده ستایینه وه و خه ریکی یاری و ده ستبازی هه کانمان  
 ده بووینه وه.. کاتیکم ده زانی وا ده ستیا ن ناوته قژی یه کتره وه و ده موچاویان  
 خوینی لی ده چۆر یته وه.. ئەمه ش له زه تی خۆی هه بوو و له شه ره کانیا نندا خۆم به  
 گه وره بیی ده بیینی.. ده بوا یه من ناویژیان بکه م.. ئەی چۆن..!! من میتردیان بووم..  
 به رپر سیا ریا ن بووم.. لییا ن تووره ده بووم، به لام هه رگیز دلّم نه ده هات جینیویان پتی  
 بده م و لییا نده م.. جینی و لیدان ی چی..؟! خۆش مده ویستن و نازیانم هه لده گرت..  
 نازی دوانزده ژنی ناسکی عه یار به جار ی.. وایای که خۆش بوو..!! دوا یی له

باوهشم دهگرتن و به ماچ ناشتم دهکردنهوه.. یهک دوانتیکیان نهوهنده دلّیان ناسک بوو، دواى ناشتبوننهوهش، ههر دهگریان و فرمیسکی وردوردیان هه‌لده‌رپشت.. وه‌کو قازی شووشه‌ی ئاویى بچووک بچووک به‌سه‌ر روومه‌تی ناسکیاندا ده‌هاتنه خواری و بۆ ساتی له‌سه‌ر چه‌ناگه‌یان ئارامیان ده‌گرت.. دواى له‌پر خوڤان هه‌لده‌دایه ناو سنگیانه‌وه و له‌به‌ر چاوم ونده‌بوون.. ونیش نه‌ده‌بوون و ده‌مبیین.. هه‌موو شتیکیانم ده‌بینی و سنوور له‌نیوان ئاشکرا و نه‌ینیدا نه‌ما‌بوو.. سه‌ریان ده‌خسته سه‌ر شانمه‌وه و په‌نجه‌کانم ده‌خسته قژیانه‌وه.. هه‌ندی جار له‌زه‌تی توژانی له‌پر و خووشیى ساتی ناشتبوننه‌وه‌م بیره‌ده‌چوووه‌وه و به‌ده‌م ئازاره‌وه ده‌تلامه‌وه.. به‌دزیبه‌وه ده‌گریام فرمیسکم هه‌لده‌رپشت.. ده‌بوايه به‌دزیبه‌وه بگریم.. چ قوورده‌ت بوو که‌مى به‌خه‌مناکیى بیانبینیمایه، شیت ده‌بوون.. خوڤان له‌توکوت ده‌کرد.. ههر هه‌موویان ده‌ستیان ده‌کرده ملمه‌وه و به‌ساقه و به‌قوربانم ده‌بوون.. نا.. نا نه‌مده‌هیشت بزنان بزنان ده‌گریم.. نه‌مده‌ویست بزنان له‌داخی نه‌وه‌ی لییان تووره‌بووم و دلّیانم ره‌نجانده‌وه، خه‌ریکه شیت ده‌بم و ئازاری دنیا ده‌چێژم.. ههر به‌دزیبه‌وه پیشم ده‌خواردده‌وه و بریارم ده‌دا، له‌مه‌ودوا ههر چییان کرد، له‌گول کالتریان پی نه‌لیم، به‌لام به‌راستی نه‌وانیش زۆر چه‌توون بوون و تووره‌یان ده‌کردم.. به‌یه‌که‌وه ریکنه‌ده‌که‌وتن و ئازاره‌یان ده‌خسته ماله‌که‌مه‌وه.. به‌وه باشبوو منالیان نه‌بوو، نه‌گینا ههر شیت ده‌بووم به‌ده‌ستیانه‌وه.

له‌ پۆلی چواره‌میش، جارێکیان ده‌چووم بۆ قوتابخانه، له‌ کۆلانیکی نه‌ولامانه‌وه ده‌رگایه‌ک کرابۆوه و دوو کچی عازهبم له‌ناو حه‌وشه‌که‌ی خوڤاندا بینى.. قژیان کردبووه‌وه و له‌به‌ر خوژی نه‌وه به‌هاره دانیشتبوون.. له‌ به‌رامبه‌ریان وه‌ستا‌بووم و سه‌یرم ده‌کردن.. وه‌کو په‌یکه‌ر نه‌ده‌جوولام و ئاگام له‌ دنیا نه‌ما‌بوو، تا گه‌وره‌که‌یان، که‌یه‌کتیک بوو له‌ دوانزده‌ژنه‌که‌ی ناو خه‌یالم، تووره‌بوو و پیتی وتم:

- ته‌ماشای چ ده‌که‌ی چاومۆن.

نه‌ده‌کرا.. به‌خوا نه‌ده‌کرا له‌ ئاست جوانیی ئاوادا منی منال چاومۆن و سه‌دان شتی تری وه‌کو مۆن نه‌بیته.. سه‌یری جیا‌وازیی نیوان خه‌یال و اقیعیش که‌ن.. روژ نه‌بوو لایه‌کی سه‌ری به‌سووکی نه‌خاته سه‌ر یه‌کێ له‌ شانه‌کانمه‌وه و به‌ نه‌غمه‌یه‌کی

چەند بلتی خوش پیتم نەلی:

- وهی به قوربانی ئەو چاوه جوانانەت بم، به خوای بهس به خۆم دەزانم چەندم  
خۆشدهوین..!!

ئەوسا من ماچیم دەکرد و توند توند دەمگوشی به خۆمه وه.. ئیتر ئەو دەر فەتی  
دەهینا و به نازیکی منالانەوه، به لام به راستی زۆر خوشبوو و هەر له خۆی دەهات،  
پیتی دەوتم:

- بهس دەزانم ئەتوو جوانه مهیمونت له من خۆشتر دەوی..!!  
- هه مووتانم به قەدەر یهک خۆشدهوی چاوه کهم.. هه مووتانم به قەدەر یهک  
خۆشدهوی.. جوونیشی پی مه ده، خوش نییه.  
- هه ها ئەوت خۆشتر دەوی..!! خۆ ئەگەر ئەو هه زار قسهی به من بری، ئەتوو  
هیچ پیت ناخوش نییه.

- کهس حەددی نییه، به خراپەش باسی توو بکا به قوربانی یهک به یهکی  
هه ناسه کانت بم.

- ئا، ئا کهس حەددی نییه..!! دەزانم ئەمنت خۆشناوی..!!  
- ئەوه چیه ئەو قسانه..؟! ئەمن ئەتووم خۆشناوی..؟! له رووحی خۆم  
خۆشتر دەویی.. ئەوهی یهک قسهی ناشیرینت پی بری، ههردوو چاوی دەر دینم..  
باشه..؟! ئمممم پیه..!!

- لاکۆ.. لاکۆ ماچم مه که..!! هیچ خۆشتناویم.. دەزانم ئەمنت پی جوان  
نییه.. قهیناکا ئەمن ناشیرنم..!!

- ئەوه چته..؟! هم..؟! شیت بووی..؟! ئەمن ئەتووم پی جوان نییه..?!  
- ئەتوو، ئەدی کی..?!

- دەبهسه تووخوا.. هیچ حەزم لهو قسانەت نییه..!!  
- دەستت لابه له سهر شانم، ئەمن دەرۆم.. گازی ژنه جوانه کهت بکه، با ئەو  
بیته باوهشت.

- حەزناکه م گێم له قسهی وهها بی.. خهفه تی دهخۆم.

- وهیه وهیه خهفه تی دهخۆی..!!

- ئەدى وەنىيە..؟! خەفەتى ناخۆم..؟! ئەرى وەللا ئەوئەندەى خەفەت دەخۆم،  
هەتا شىت دەبم.. ھەزدەكەى خەفەتى بخۆم و شىت بىم..؟! ھا..؟!  
ھەزدەكەى..!؟

- ئەمن چەندم خۆشەوئى، بەس ئەتوو ھەر خۆت لە من دووردېخىيەو.. ئەمن  
بە ناشىرن دەزانى.

- خۆم دوورنايەخمەو ھاوئەكەم، بەس دەمەوئى لەگەر ھەمووتان بىم.. خۆ ھەر  
ئەتوو نى، ئەدى ئەوان..؟! ھەر ئەوئەندە پىترادەكەم بەقوربان.. ئەو ھالەيە، ئەو  
سەوسەنە، ئەو ئاوازە، ئەو جوانە.. ئەو...!!  
- ئا دەزانم لەبەر جوانى ئاگات لە من نەمايە.. قەيناكە ئەمن ناشىرنم، ھەر پرۆ  
لاى وى.

- كەس لە توو جوانتر نىيە.. ئەگەر دەزانى چەندم خۆشەوئى..!! بە سەعات  
تەماشای ئەو چاوانتە بکەم، لىيان تىرنايم.

### **- پرۆ دەى ملت بشكىنە، لۆ تەماشای ماری عالەمى دەكەى رەزاگران..!!**

دەباويە پرۆم و ملەم بشكىنم.. دەباويە پرۆم و چىتر سەيرى نەكەم.. منى  
رەزاگران نەمدەتوانى بۆى پروونكەمەو، كە چەندم خۆشەوئىت و پىش ئەوئەى  
رامچلەكەينى، بىرم لە جوانترىن كاتى بەيەكەو ھەبوون دەكردەو.. ئەى خوايە گيان  
چۆن ئەو مائە خۆشەى قەراغ شارى دلكىرى ناو خەياللى شەوانى پىش نووستنم  
ئاوا لەپر وئىران بوو و ژنەكانم ھەر يەكەى پەرتەوازەى لايەك بوون.. دەيانىنم و  
بەشەرمەو لىيان دەروانم.. خىسەم لىدەكەن.. چەمۆلەم لى دەنن.. گالتەم  
پىدەكەن.. بووزم پىئو دەكەن.. جنىوم پى دەدەن.. خۆيانم لى نەناس دەكەن..  
لىيان دەترسم و پشتيان تىدەكەم.. بەتەنيا لە مالىكى چۆلھۆلدا مامەو و  
بەيادى ئەو رۆژگارە ناخ و ئۆف ھەلدەكيشم.. تەنانەت لە ئاست گريانىشدا  
دەستەوستانم.. زەحمەتە من «جوان»م بىرچىتتەو، كە وازى لى ھىنام و گەرايەو  
مالى باوكى.. لە گەرەكەكە بارىان كرد و ئىستاش ئىستاش نەمزانى  
چوون بۆكوى.. بزنان من لەم شارەى خۆماندا چەند دوست و نازىزم و نكردوو و  
ناياندۆزمەو..!! دەرۆن و دواى ماوئەكە شىئوئەيان دەگۆرئى.. بەلامدا تىدەپەرن و

نایانناسمهوه.. دلنیام ئەوان من دەناسنەوه، بەلام چارهیان ناویم و لیم  
 نزیکناکه و نهوه.. کهچی هەر خوشیشمدهوین و به په ره ژشهوه به دواياندا دهگه پیم..  
 لای ئم و ئەو باسیان دهگه م و پیاياندا هه لده ده م.. به حه زه وه یادیان دهگه مه وه و  
 به جوانترین شیوه له ناو خه یاله کانمدا په روه رده یان دهگه م.. گه وره بيم و فیری هونه ر  
 و ته کنیکی نووسین بيم، ده یانکه م به کاره کته ری چیرۆک و رۆمانه کانم.. به  
 خه لکی شاره گه م و شاره کانی تریان ده ناسینم.. خویان له ناو کتیبه کانمدا  
 ده بیننه وه و پیتی ئاسووده دهن، کهچی هیشتا هەر خوشیانناویم و له گه لم ناشت  
 نابنه وه.. خۆزگه رۆژی له رۆژان چیرۆکیکم ریتی دهگه ویته مالی «جوان» و  
 ده یخویتیته وه.. ئەدره سه گه م له کاره کته ره کان وهرده گریت و دی بۆ لام.. به په نهجه  
 ناسکه کانی له خه ویکی قوول بیدارم ده کاته وه و به ماچه یه ک له سه ر یه که کانی  
 قه ره بووی ئەو هه موو دووره یه م ده داته وه.. ئەگه رچی من خوشم ئەدره سی خۆم نازانم  
 و هه ست ناکه م کوری هیچ مالیکم.. ده شرانم تا ئەو کاته ی من گه وره ده بيم و ده گه م  
 به و ته مه نه، «جوان» یش پیرده بیت و تاقه تی خویندنه وه ی چیرۆکی منی  
 نامینیت.. ئیستا ته منی له سه رووی بیست ساله و ماموستایه.. به لام له کام  
 قوتابخانه یه..؟! نازانم.. به خوا نازانم.. ئای له م شارهی من چه ندی سهیره، له پر  
 «جوان» هکانمی تیادا ون ده بیت و به هیچ ریگایه ک نایاندۆزمه وه..!!

کچیکی تری زۆر جوانیش هه بوو له گه ره که که مان و چوار پینج سال له من  
 گه وره تر بوو.. له قوئاغی ناوه ندیی بوو و له سه ر دوا مۆدیل جلی له به رده کرد..  
 ئەگه ر حه زه که ن بزانیان چاوه کانی له چی ده چون، ئەوا دوو قاپی بچکۆله ی پر له  
 ئارد بینن و سه رو دهنک خورمای ئەشره سیی گه ییویان له سه ر دانین.. پروا بکه ن  
 ئاوا ده که وتنه بهر بینایی من و هه رگیز بیرم ناچنه وه.. دوو گلینه ی زۆر ره شی سه ر  
 ئەو سه پینه گه ورانه، پتیان ده وتم من تیده گه م و له زه ت له جوانیی ده بینم..  
 هونه رمه ندم و نه یینی شاراه ی ناخی ناخی شته کان ده دۆزمه وه.. هیچ سهیر نه بوو  
 ئەگه ر دوا ی بینیان پرۆمه وه مال و ورک بۆ خورما بگرم.. قاچه کانم توند توند له  
 زه ی بکوتم و به کول به کول بگرم.. ئەگه رچی ئەوسا من گه وره بوویوم و هی ئەوه  
 نه بووم ورک بگرم و بۆ ئەم شت و ئەو شت بگرم.. هەر جاری ده چووم بۆ مالیان

و کۆلارهم بۆ برا بچووکە کە ی درووستدە کرد، ئەو دەر فەتی دەهیتنا و یاریبەکی زۆر خۆشی لە گەلدا دەکردم. . . دەبواوە زمانم بخەمە ناو دەمی و بنیشتە کە ی دەربەهیتنم، کە تامێکی خۆشی هەبوو و هیچ لە بنیشتی ئاسایی نە دەهچوو. . . زەحمەتێکی زۆرم دەکێشا و گیانم بە ژێر ئارەقەدا دەکەوت، تا ئەو بنیشتەم لێ دەسەند، بەلام بە راستی یاریبەکی خۆشبوو و لە زەتێکی چەند بۆلێ سەیرم لێ دەبینی. . . هەستم دەکرد ئەو هەر بە جاری مەستبوو و چاوەکانی بە حال هەلدهاتن. . . هەموو شویتێکی ناو دەمی تامی بنیشتە کە یان گرتبوو، بۆیە زۆر جار زمانم یاریبەکی بێردەچوو و هە حەیران و سەراسیمە بەملا و بەولادا دەڕۆیشت. . . هەر ئەو وەندە من بنیشتە کە م لێی دەسەند، ئەو خێرا بە زمان دەبێردوو و دەبواوە جاریکی تر لێی بسەنمە و. . . براکە ییشی ئەو یاریبەکی پێ خۆشبوو و دەبووست بە شداربیمان بکات، بەلام ئەو رازی نە دەهبوو و پێی دەوت کۆلارە کە بەسە بۆ ئەو. . . دوو رۆژ دواتریش زمانم هەر دەیهشا، بەلام پێی ئاسوودەبووم، چونکە تەنھا ئازار دەیتوانی ئەو دیمەنەم بۆ تازە کاتە وە و لە دلما بچەسپینی، کە یاریبەکی کۆتایی نەهاتوو و بەردەوامە. . . بەردەوامە و درێژە ی هەیه. . . بەناو دەماری سالا کانی تەمەنمدا هەلدهکشی و لە گەلدا هەنگاو هەنگاو رێ دەکات. . . سەیربوو من قێزەم لە هەموو شتی دەهاتوو و خواردنی دەستی کەم کەسم دەخوارد. . . ئە ی چۆن بنیشتی ناو دەمی ئەوم بە پێس نە دەهزانی و ئەو تامە خواوەندیە چی بوو لەوم دەچێشت. . .؟! کچ. . .! بەلێ، کچ. . .!! بە راستی لە گەلاند ئاسوودەبووم و ئەوانم بە داهینەری یاری پێ لە حەز و ئەوین دەهزانی، بەلام بە داخە وە شەرمیە کە م رێگای هەموو شتیکی لێ گرتبووم.

کاتی لە پۆلی شەشە میس بووم، کچیکی تری زۆر جوان بە فیلێکی ئیجگار سەیر، فیلێک کە تەنھا کچان دەهزانتن بیکەن و جوانی و پاکیی خۆبانی تیادا بتویننە و؛ وینە ی خۆی دامی و بۆ ماوە یەک لە خۆم و لە دەورو بەرە کە می دایم. . . دایم و لە ناو گێژەنی کاتەکاندا گومی کردم. . . لە پێشدا چەند جاری لیم راما و بە روومە و پێکەنی. . . داویی لە پێ و بە شێوە یەکی زۆر سەیر پستی تیکردم و چوو ژوو رەو، کە وامزانی تۆرا و لە هەموو ژبانیدا نایە تە دەروە. . . بەلام چەند

چاوترووکانیکی پیچوو و هاتهوه.. زهرفیکی نایلونونی بهدهستهوه بوو و بانگی کردم.. پیتی وتم لهو سهموونخانهیهی ئهوبهزمانهوه سهموونی بو بکرم.. به دهنگه ناسکهکهی، که له رهیهکی تیکشکاووی تیا بوو و له قولپی گریان دهچوو، بهلام ئهوه تنها نازیک بوو و ههر من لیبی تیدهگه بيشتم، وتی:

- پاره که له ناو عه للاگه که یه، ئاگات لیبی بی..!!

دوای چهند ههنگاوێ دهستم پیاکرد، بوئهوهی بیهیتنه ده ری و بیخه مه گیرفانه وه، وینه که یم بینی له بنکی زهرفه که دا له سه ر پشت راکشابوو.. ئیستاش نازانم چونم هه لگرت و چون له چاوه کانم نزیک کرده وه، بهلام ئه وه نده ده زانم هه موو شته کانی سه ر ئه و شه قامه له به ربینا بيمدا وه کو تارمایی ده رده که وتن و به ترسه وه ههنگاوێ کورت کورتم دهنه.. ده مویست ده ست له یه که به یه که یان بده م و خو م دلنیا که م، که ئه وه خه ونی ک نییه وه کو هه موو خه ونه کانی پيشترم.. سه ره میتکوته بزیه کان له ناو دلدا ده جوولانه وه و خه یالی سه یر سه یر به میتشکدا گو زه ریان ده کرد.. وای باو که من گه وره بووم و کچان چاوم تیده برن..!! بیرم لی ده که نه وه و خو شیا نده و یم..!! خو شیا نده و یم و وینه ی خو یانم ده دهنی..!! ئه و شه قامه م هه رگیز به و شیوه یه نه بی نیبوو.. له و دیوی ئه و هیله ره ش و سپیه زۆر زۆر باریکانه ی ده که وتن به ر بیا نییم و وه کو ده زووی جالجالۆکه ی قه ده دیواری به رزی قوتا بخانه ده له رینه وه، دیمه نی خه لکه که م چه ند بلتی جوانتر ده بینی، که چی لیبیان ده ترسام و زیره م کردبوو.. وامده زانی هه مو یان به و نه ی نییه یان زانیوه و سه رنجم لیده دهن.. که میتکی تر باوکی من و باوکی ئه و کچه ش ئاگادار ده که نه وه و به کاره ساتیکی گه وره، کو ستیکی له پر و چاوه پروانه کراو کو تایی به هه موو شتی دیت.. که چی ناشتوانم بوهستم.. بگه ریمه وه.. بو ی به رمه وه.. خو شم نازانم بو چی له پال ئه و هه موو خو شه و بیسته ده، به زه بیم پیا دا دیته وه.. هه ست ده که م تا وانیکی زۆر گه وره م له گه لدا کردوو.. سیما ی ته واو گو رواه و زۆر داماو دیته به ر چاوم.. هه ر ده لیبی ئه و کچه ها روها جه نییه، که من و کورانی تری گه ره ک ده یناسین و هه میشه به چیه باسی ده که ین.. به کیکه له قوتا بیه بزیه کانی قوتا بخانه که یان و له ئاهه نگه کاندایه دهنگی به سوژی خو شترین گو زانییان بو ده لتی.. چ په یوه ندیه ک له



نیوان خوشه‌ویستی و تاواندا هه‌یه، من لیبی تیناگه‌م خودایه..!! ئەو پارانه‌ی ناو ده‌ستمم خۆشده‌وین و دل‌م نایه‌ت بیان‌خه‌مه گیرفانه‌وه.. سه‌پریان ده‌که‌م.. لیبیان ورده‌بمه‌وه.. ما‌چیان ده‌که‌م.. بۆنه‌که‌یان هه‌ل‌ده‌مژم.. به‌زه‌بیم پیا‌دا دیتنه‌وه.. له پاره‌ی ئاسایی نا‌چن.. زۆر جیا‌وازن زۆر..!! نایان‌ده‌مه ده‌ست ئەو نانه‌واپه‌ی هه‌یج لیبیان تینا‌گات و تیکه‌ل به پاره‌ی تریان ده‌کات.. ئاخ‌ر نابێ خه‌رجیان نه‌که‌م.. چا‌وه‌پتی سه‌موونه و ده‌بێ بۆی به‌رمه‌وه..!!

له سه‌ره‌م دا‌ناون.. سه‌پیرم ده‌که‌ن.. دیقه‌تم لێ ده‌دن.. لیم ورد‌ده‌بنه‌وه.. چا‌وم لێ ده‌نوقینن.. ئاخ‌م بۆ هه‌ل‌ده‌کێشن.. بۆم ده‌گرین.. بۆیان نا‌گریم.. دا‌ن به خۆم‌دا ده‌گرم.. گه‌وره‌م.. منال نییم.. عاشقم.. گالته‌م پێ ده‌که‌ن.. ته‌ریقم‌ده‌که‌نه‌وه.. هو‌هام بۆ ده‌کێشن.

ئەوا نانه‌واکه ده‌ستی بۆ برد.. هه‌ل‌بگرت.. به‌رزیک‌رده‌وه:

- ئەوه هی کتیه..!؟

هی من نییه.. به‌خوا هی من نییه.. به‌سه‌ری باوکم هی من نییه.. وای دایکه ده‌ترسم بلێم هی منه.. به‌لام هی من نییه.. هی ئەوه.. ئەهی هی ئەو نییه..!؟ کوا هی منه..!؟ من خۆشم هی ئەوم:

- ئەوه هی کتیه..!؟

له‌ناو ده‌ستیا سه‌پیرم ده‌که‌ن.. خه‌ریکه ئەوان له‌جیاتیی من بینه‌ده‌نگ.. وای خۆش‌مه‌وین.. تووخوا به‌جیممه‌هیلن... نا‌کرێ.. نا‌کرێ.. چا‌رم نییه:

- هی منه.

- ئەدی لۆ سه‌عاته‌که قسه‌ی نا‌که‌ی..!؟ نووستبووی..!؟

قسه‌ی چی بکه‌م..!؟ له‌گه‌ل خۆمی ده‌که‌م.. ئیتر له‌گه‌ل که‌ستانی نا‌که‌م.. نووستنی چی..!؟ من ئیتر نا‌نووم.. خۆشم بنووم، چا‌وه‌کانم نا‌نوون.. ئەو زه‌رفه‌م به‌دری.. وای چه‌ندێ گه‌رم..!! چۆنیان به‌رمه‌وه..!؟ چۆن بیان‌خه‌مه ناو ده‌ستی..!؟ ئەهی وینه‌که..!؟ چی پێ بلێم..!؟ ده‌یده‌مه‌وه.. ئا، ئا ده‌یده‌مه‌وه.. ناوێرم بۆ ما‌ل‌ه‌وه‌ی به‌رمه‌وه.. پی‌م ده‌زانن.. هه‌ل‌مه‌واسن.. له‌کو‌تیی بشا‌رمه‌وه..!؟ چه‌ند سا‌لی له‌مه‌وه‌به‌ر ماسیه‌کی بچ‌کو‌له‌ی به‌قه‌ده‌ر په‌نجه‌ی

بالا به رزه‌ی خۆم کربوو و به دزییه وه له ناو شووشه‌ی دۆشاوی ته‌ماته به‌خێوم ده‌کرد. به دزییه وه ئاوه‌که‌یم ده‌گۆری. به دزییه وه ورده‌نام ده‌دای. به دزییه وه سه‌رنج له‌ ده‌دا. به دزییه وه له‌ زه‌تم له‌ جوانیه‌که‌ی ده‌بینی. به دزییه وه له‌ ژێر لیفه‌که‌م به‌یرم له‌ جووله‌ سه‌یره‌کانی ده‌کرده‌وه و تێکه‌له به‌ هێله‌ باریکه‌کانی به‌رچاوم ده‌کرد. دلم له‌ ناو مستمابوو، که‌ی ئاشکرا ده‌بیت و تیمه‌ه‌لده‌ده‌ن. شه‌ویک له‌ سه‌ریان سه‌رمای ئه‌و زستانه سه‌خته ئاوی ناو شووشه‌که‌ی به‌ستبوو و کردبووی به‌ زوقم. ماسیه‌که‌ش تیایدا ره‌قبوووه و گیانی له‌ ده‌ست دا. به دزییه وه بۆی گریام و به‌ستۆریه‌که فرمیسکم بۆی رشت.

ئاخ ئه‌و وینه‌یه له‌ کوێ بشارمه‌وه!!

دایکه‌ گیان هه‌رچۆنی بیت تو‌لیم تیده‌گه‌یت و ریگای هه‌موو شتیکم له‌ ناگریت. گوێچکه‌ت بینه، با به‌چه‌ شتیکت پێ بلیم. بۆچی ئاوا سه‌یرم ده‌که‌ی دایکه‌..؟! بۆچی ئاوا سه‌یرم ده‌که‌ی..؟! دلم ناسک بووه و ترس گیانی کردوه به‌ هێله‌که‌ شه‌یتانوکه‌.. ئیتر له‌ هه‌موو شتی ده‌ترسم. له‌ سیمای جوانی تۆش ده‌ترسم دایکه‌.. له‌ سیمای جوانی تۆش.. ئاوا به‌حه‌ په‌ساییه‌وه سه‌یرم مه‌که، ئه‌گینا ناتوانم هه‌لبێنمه‌وه و نه‌هێنیه‌که‌ی ناو دلمت بۆ بدرکینم. هێمن به‌ره‌وه باش..؟! ئاوا!! ئیستا خۆش‌مده‌ویی. ئیستا لیت ناترسم. ده‌ی گوێچکه‌ت بینه «به‌دریه» که‌ی رۆحم. گوێچکه‌ت بینه، با به‌چه‌ شتیکت پێ بلیم: «کچیکی زۆر جوان خۆشیده‌ویم و وینه‌که‌ی خۆی داومه‌تی.. هانی لای خۆت بۆمی هه‌لگره‌.. جار جار بمره‌ی و چه‌ند ماچیکی ده‌که‌م.. توند توند ده‌ینووسینم به‌ سنگمه‌وه.. بۆنی قوول قوولی ده‌که‌م.. به‌کوڵ به‌کوڵ بۆی ده‌گریم.. فرمیسکی ورد وردی بۆ ده‌پێژم».

ناکری.. ناکری.. له‌ رووم نایه‌ت.. له‌ رووشم بیت، هه‌ر پیتی نالیم.. ئه‌ویش ده‌ترسیت.. له‌ باوکم ده‌ترسیت.. بۆ خۆی ده‌گه‌رپێنمه‌وه.. با وه‌کو ورده‌ماسیه‌که‌ی به‌سه‌ر نه‌یه‌ت.. شیت ده‌بم.. ئارام نامینیت، ئه‌و ئاوا ببینم.. نا.. نا ده‌یده‌مه‌وه ده‌ست خۆی و با بیخاته‌وه ناو ئه‌لبومه‌که‌ی.

ئه‌وه ده‌رگاکه‌ یانه، که‌ له‌ هه‌موو ژیاوما ئاوا جوان نه‌که‌وتۆته به‌ر چاوم و هه‌رگیز



كۆپى كام مالمەم.. نەدەكرا بچمە هيچ كامىتيكان و دەبوايه به خوم و وينەى  
گيرفانمەو بەدەمە دەشت و كيتو.. ليترە باوكى ئەو و لەولا باوكى خوم.. لەسەر ئەم  
شەقامەش دەيان باوكى تر بە لامدا تىدەپەرن و لە ھەموويان دەترسم.. لە  
ساتىكى ئاوادا باوكەكان چەند ترسانكن و ئيمە چەندى گوناح و دەستەپاچەين..!!  
دەرۆمەو بە مالى خومان و هيچ چارى ترم نيبە.. ناكري نەرۆمەو..!!

خوم دەكەم بەم كون و بەو كوندا و وينەكە دەشارمەو.. تاويكى پىدەچىت و  
دەريدەھىتم.. دەترسم بىدۆزنەو.. دەيبەم بۆ شوتىتيكى دىكە و دواى كەمى  
بىركردنەو دەى تر، لەوئيشى لادەبەم.. نىگەرانى و دلەراوكى برستيان لى بريوم و  
گيانم تەواو داھىتراو.. ئەى خوايە ئەو مالمە گەورەبەمان بۆچى جىگاي وينەى  
كچىكى تيا نابىتەو..!! ئاخو ئەو لە مالى خويان چۆن جىگا بۆ دلى من  
دەكاتەو و لە كۆپى ھەشاردەدا.. نا.. نا.. ئەو لە من ئازاترە، شەو لەناو لەپى  
خۆيدا پالىدەخات و تا چاوى دەچىتە خەو، بەو دەنگە بەسۆزەى لايلايەى بۆ  
دەكات و گۆرانى بۆ دەچرپت.. بەلام من ليترە لەزىتر ئەو ليئفەيەى لە ترسا وەكو  
كيسەل چومەتە ناويەو و كرددومە بە قاوغ، خەوم لى ناكەويت و ھەموو  
خەيالتيكەم لاي كىتیبى جوگرافياكەمە، كە دواجار خستەم نيوان لاپەرەكانى و  
لەسەر تاقى ژوورتيكى بچكۆلەى لادىتى قەدپالى شاخيتكى بەرزى كيشوهرىكى  
دوورى ئەويتەم دانا.

ھەموويان نووستون و مالمەكە كشماتە، كەچى ھەر دەترسم و ئارامم لى  
براو.. ھەرچەند بۆ ساتىتيكىش چاوم دەچىتە خەو، خەونى پىوئەدەبىنم و  
رادەچلەكم.. ھەر زوو زووش قسەكەيم بىردەكەويتەو و لەناو سەرمدا  
دەزرنگىتەو:

- مادام ئەوئەندە كۆرەكى پاكى، با لۆ خوت بى.

وام پى مەلئى.. وام پى مەلئى.. تووخوا وام پى مەلئى.. من پاك نىيم..  
ترسنۆكم.. شەرمم.. دەستەپاچەم.. ئەوئەتا لەگەل خوم دەتبەم بۆ قوتابخانە و لە  
ترسى مامۆستاكان ھەموو گيانم دەلەرزىت.. دەترسم بتبىن و لەناو جوگرافيا بە  
قز بتھىننە دەرى.. قوتابخانەى كورانە و قەدەغەيە كچ دوو پىي تىبخات.. بە

بهرچاومهوه تیتتهه لده دهن و منیش له ولاره دهسته کانم ده کم به قه لغانی  
 ده موچاوم، نه وه کا زله یه کم بهر که وی.. تفیکی زل بکه ویتته سه ر لیوم..  
 به لغه میک پیلوی چاویکم داخات.. ئە ی داوه شیم.. پیم نه وتی من ترسنو کم..  
 پاک نییم.. پاک نییم به ساقه پاک نییم.. پاک نییم ئە ی ئە و کچه ی له  
 کاره کتتری چیرۆکه خورافی و میتۆلۆژییه کان ده چییت و کورپکی ئازا و جهریه زهت  
 ده ستناکه ویت، هه لتگریت و بیتباکانه ملی خویت بو له کترده کان بسویت.. له  
 کیتوه کاندا عاسی بیت و شه ری له شکره کانت له سه ر بکات.. من ده ترسم.. زۆر  
 ده ترسم.. جا که ی نه ترساوم..!! له باوکم و له مامۆستا و به پتوبه به ر و کارگوزار و  
 قوتابخانه و جالجالۆکه ی قه ده دیواره کانی قوتابخانه ده ترسم.. تو له وی له ناو  
 لادتی ئە و کیتشوه ره دووره ی ناو جوگرافیا خویت بیده نگ که و من به چه و به دزیی  
 مامۆستاوه چیرۆکیکی خوتم بو ده گپرمه وه.. سالی پیتشو له نزیک ماله که مان  
 خانوو پکیان ده کرد و ته نها ته ماله که ی ته واو بوو بوو.. حه وزیکیان هه لکه ندبوو و  
 پریان کردبوو له ئاو.. برای بچووکی کچیتی کترزه ردی گه ره کمان کلپله کانی  
 ماله وه ی خستبووه ناو حه وزه که و بو یان ده رنه ده هات.. ئە و کچه ش حه ددی نه بی  
 له رووی خویت جوانیه که ی بیوتنه بوو و شه ری به کورانی ئە و ده ورره به ره  
 ده فروشت.. بانگی کردم، تا کلپله کانی بو ده ره ییتیم.. به داخه وه من مه له م  
 نه ده زانی، چونکه له ترسی باوکم نه مده ویرا له گه ل هاو پیکانم بچمه مه سه حی  
 مه له به که.. چه ند جار تکیش لیدانم خواردبوو، چونکه خویم خستبووه ناو ئاوی  
 حه وزی ئاواوه.. نیوه رۆیه کیش بوته وه ی زوو جله کانم وشکبیتته وه و باوکم ئاوا  
 نه مبینیت، له سه ر ئاسنیتی داخبووی به ر هه تاوی ناوه راستی ته مووز دانیشتم..  
 نه مزانیبوو ئە و ئاسنه ژهنگی هه لیتناوه و ئاوا جله کانم ژهنگاوی ده کات.. کاتیک  
 سه یری خوتم کرد و جله کانم ئاوا بینی، دلّم که وته خواره وه و نه مده ویرا روو  
 بکه مه ماله وه.. رووشم نه کردایه ته وه مال، چبیم بکر دایه و بو کوئی سه ری خوتم  
 هه لگرتایه.. ده بوایه هه ر پرۆمه وه و هه یچ چاری دیکه م نه بوو.. ئە و جار هیش دوور  
 له گیانی تو به قوریان.. دوور له گیانی تو، هه زاران شه ق و زله یان لیدام..  
 باشبوو نه نکم له مالمان بوو و به فریام که وت، ئە گینا ده یانکوشتیم.. ئیتر له مه وه

زانسیم من هه‌رگیز فییری مه‌له نابم و ته‌واو زهنده‌قم له ئاو چوو.. ناخ‌چ شکستیکی گه‌وره‌بوو من له به‌رچاوی ئه‌و کچه جوانه بلتیم مه‌له نازانم..!! ئه‌وه له کاتیکدا ئه‌و چاوه‌رپیه وه‌کو کوری ئازای فیلمه‌کان هه‌ر به‌جله‌وه خۆم هه‌لده‌مه قولاییه‌وه و دوا‌ی تاوی به‌ ده‌م بزه‌یه‌که‌وه بیخه‌مه ناو ده‌ستی.. ئه‌و بزه‌یه‌ی، که ده‌توانیت په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌وره‌ی پر له‌حه‌ز و خۆشه‌ویستییمان له‌نیواندا فه‌راهه‌م بکات.. بمانکات به‌ دل‌خواز و دل‌داریکی ئه‌فسانه‌یی و له‌پیتناوی یه‌کترا بمرین.. من ریگایه‌کی ته‌قلیدییم به‌کاره‌یتنا، که هیچ له‌هی کوری جه‌ربه‌زه و دل‌دار نه‌ده‌چوو و سه‌رنجی ئه‌وی رانه‌ده‌کیشا.. سه‌تلیکم هیتنا و ئاوه‌که‌یم ده‌رده‌هیتنا.. به‌راستی به‌قه‌ده‌ر کرێکارێکی به‌هیتز خۆم ماندوو کرد و ئه‌و چه‌وه‌م به‌تال کرد.. به‌لام ئه‌مه‌ هیچ شیوازیکی عاشقانه نه‌بوو و خالی بوو له‌زه‌وق و توانای کوری ئازا.. کلبله‌کانم بو‌ ده‌ره‌یتنا و ئه‌و ناوه‌م به‌جیه‌یت.. له‌گه‌ل کورانی هاو‌رپیم له‌ په‌نا دیواریکدا دانیشتیووم، کاتێ پیاویکی مۆنی ره‌زاگران هات و به‌ په‌نجه‌ی دۆشا‌مزهی ده‌ستی راستی ئیشاره‌ی بو‌ ده‌کردم.. یه‌ک دوانتیک له‌پیش مه‌نوه به‌ترسه‌وه و تیان:

- ئه‌من..!؟

ئهو وتی:

- نه‌ء.

هه‌رکه من وتم:

- ئه‌من..!؟

وتی:

- ئا، ئه‌توو.

چووم و توند گوێچکه‌ی گرتم.. خاوه‌نی خانووه‌که بوو و چاوه‌کانی گریان لێ ده‌باری.. تمه‌ز من ئاوی ئه‌و چه‌وه‌م کردوو به‌ژیر کیسه‌ی چیمه‌نتۆکاندا و هه‌ر هه‌موویان ته‌ر بوون.. چووبوو سه‌روگوێلاکی مالی ئه‌و کچه قه‌زنده و ئه‌ویش خه‌تاکی خسته‌بووه سه‌ر من.. راستیشی ده‌کرد، خه‌تای من بوو، ئه‌گه‌ر به‌جله‌کانمه‌وه خۆم هه‌لدا‌بوا‌یه ناوی و لیتزانه یه‌کن له‌ په‌نجه‌کانم له‌ ئه‌لقه‌ی

کلیله کان ههلبکشایه .. لهوسهر سهرم دهر بهینایه و بمخستایه ته ناو دهستی،  
 بۆچی ئهوه رووی ددها، که رووی دا.. چهندهی جوانه کاتێ کورێ به جلی ته رهوه له  
 بهرامبهر کچیکێ خورافییدا وهستاوه و دلۆپ دلۆپیش ئاو لهو قشره لوولهی  
 دهتکین، که ئهلقه بچکۆله بچکۆلهکانی له کۆمهلهی ئه موستیله دهچن و دهشی ئهوه  
 پهنجه باریکهکانیان تیبخات، ئهوه پهنجانهی وا به سووریکێ تۆخ تۆخ  
 نینۆکهکانی بۆیه کردوون و لهژیر تیشکی رۆژی ناوهراستی ئاسمانهکهی سهزمان  
 جوان جوان دهردهوشینهوه!! من وامنهکرد و ئهویشم وهکو دهیانی تر نائومید  
 کرد.. دلێ رهنجا و دامیه دهست ئهوه پیاوه رهاگرانهی تهنها بیر له چیمهنۆ و  
 کۆنکریت دهکردهوه.. بهوه پهنجه رهقانهی، که له کلکی پرهنده دهچوون و تهنها  
 پارهی پێ دهژماردن، گوچکهای گرتبووم و بیبهزه بیانه رایده کیشا.. بردمی بۆلای  
 باوکم و ههر خۆم دهزانم چ فهلاقه کاربیهک کرام.. جا چۆن نهترسم و زیره نهکهم..  
 بهلێ، ئیستاش دهترسم.. ئهوه تا دهستم لهسهر کتیبی سهر تهختهکهی بهردهمم  
 دهله رزی و نازانم دهموچاوم کام رهنگی گرتوه.. دهترسم لهپر مامۆستا کتیبهکه  
 لێ وهگریت و بتبینیت.. خۆت لهوئ گرمۆله که و منتهق له زمانت بیره، با  
 نهزانن لهگهلم هاتووی بۆ قوتابخانه.. دهنگت لهناو دهنگی ئهوه ههسوو کوردها  
 دهناسریتهوه و زوو ههستت پێ دهکهن.. ریسوات دهکهن و لهم شارهت  
 بهدهردهنن.. ئهوا وانکه تهواو بوو و ئۆخه ی نه یانبینی.. یهکیکی تر و دوانی  
 تریش تهواو بوون و خۆشبهختانه پێیان نهزانی.. بهلام ناویرم چیتر بۆ ماله وهت  
 بهرمهوه.. ئیستا لهناو ئهوه درکانهی سهر ریگا لهتوکوت دهکهم و لهبیر خۆمت  
 ده بهمهوه.. وهکو شاگردی قهساب گۆشاوگۆش سهرت دهبرم و بهسهر دنیا وهت  
 ناهیتلم.. تۆش کورێ ترسنۆک و شهرمی وهکو من له خه یالی خۆت دهکه و بپرای  
 بپرای بیرم لێ مهکه رهوه.. بهلام بروابکه باوکم و مامۆستا و قوتابخانه ئاوا فیری  
 شهرمیان کردووم و جورئه تیان تبادا نه هیشتووم!!

شهرمترین قوتابی ئهوه قوتابخانهیه بووم و هه میسه ههقم خورابوو.

کارگوزاری قوتابخانه له وانهی پینجه مده ههات و پۆل به پۆل دهگهرا..  
 قاقه زیکێ ده دایه مامۆستاکان، بۆئوهی ناوی مناله نه خۆشهکان بنوسن و

بیاننیرن بۆ ئەو نەخۆشخانەیی، که چەند هەنگاوێک لە قوتابخانەکی ئێمەو دەوربوو. جا قوتابییەکان بۆ ئەوەی قوتابخانە بەجیبهێتلن و خۆیان لە وانە رەزاگرانەکان بدزنەو، بەدرۆ خۆیان نەخۆشدهخست و لەسەر ناوئوسین دەبوو شەر. دەچوونە سەر کورسیەکان و تا دەکرا دەستیان هەلدهپری. دەیانکرد بە یەک گەرەلاوژە و تەنھا گویت لە وشەیی مامۆستا مامۆستا دەبوو، که بەجاری لە دەمی هەموویانەو دەهاتە دەری و لەناو پۆلدا دەنگی دەداوە. مامۆستاش بە ئارەزووی خۆی چوار پینج ناوی دەنووسی و دەیناردن بۆ لای بەرپۆبەر. جاریکیان مامۆستایەک لەو هەلسوکەوتەیی قوتابییان توورەبوو و بەریز سەر و چوار داری زۆر قایمی لە هەموویان دا. من چونکە لەپێشەو ئاقلانە دانیشتبووم و ئەویش بینیبوومی، لێی نەدام و بەوانی وت:

- بەس ئەو ئاقربوو و هەرای نەکرد، لۆی لێی نادەم و ناوی وی دەنووسم.

من لە هەموو شتی زیاتر لە خەستەخانە و دکتۆر و سیستەر و دەری دەترسام. لچم هەلھینایەو و دەستم کرد بە گریان، بەلام راپیچی لای بەرپۆبەریان کردم و لەوئ ئەوئەندی تر خۆینم وشکبوو. نەمدەتوانی پێیان بلێم من نەخۆش نییم و نامەوئ بچم بۆ خەستەخانە. کورپکی پۆلی شەش هەر هەموومانێ برد و لە ریگا گالتەیی پی دەکردم، کە ئەوئەندی ترسنۆکم و زیرەم کردوو. لەوئ ژنیکی سیستەری خزمی خۆمی لیبوو و دلنەوایی کردم، کەچی نەمتوانی بەویشی بلێم و تا لای دکتۆرەکە نەیانوەستاندم. ئەو هەر دەبیوت:

- لە چ دەترستی. حەبی بخۆی چاکدەبێو، ئەگەرنا هەر دەبی بنارینی.

ئەتوو گەرەبووی. پیای پیای.

دەرکەوت هەر بەراستی نەخۆشتم و کۆمەلێ حەبیان بۆ نووسیم. ئەوان نەخۆشیان خستم و لە ترسی حەب و دەری تام لیهات.

من لەسەر ئەم حالەبێشەو زۆر نەگبەت بووم. وەکو نەنکم هەموو جاری دەبیوت بەردی لە ئاسمانەو بکەوتایەتە خوارەو، بەر سەری من دەکەوت. سالی دواي هەرەسی شۆرش مالتیکی عەرەبی سەر بە رژیم لە پشت مالممان بوون و کورپکیان هەبوو ناوی «مەیمون» بوو. دیارە باوکی نەیزانیو ئەو ناو، کە بە عەرەبی واتە



پیرۆز و به شکۆ، به کوردی مانایه کی تری هه یه و شایانی پتیکه نینه.. یا خود نه یزانیوه رۆژی له رۆژان ده ولت به مه بهستی ته عریبکردن وه کو ئامیتریک له شوینهی داده نئ.. ئه و «مه یموون»ه له قوتابخانه ی عه ره بی بوو.. کاتی ده چوو بۆ ده وام، چی منالی ئه و گه ره که هه بوون له ریگا به «مه یموون مه یموون» دوایده که وتن.. له مانای ناوه که تیگه یشتبوو و داماوه شیت ببوو.. فریا نه ده که وت یه که به یه که وه لامیان بداته وه، بۆیه بهرده وام ده رۆیشت و ده یوت:

- ائتو قرود.. ائتو قرود. «ئیه مه یموون.. ئیه مه یموون».

ده گریا و جانتا که ی فریاده دا.. رۆژیکیان له شپه زه بیان له سه ره شه قامی شهستی که می له دووری ماله که یان خۆی به ئۆتۆمۆبیلیکدا کیشا و مه ترێ له ولاتر که وت به پشتا.. سه ری شکا و خوتین فیچقه ی کرد.. شوفیر خیرا بردی بۆ نه خۆشخانه و دوای چهند رۆژی چاکبووه وه.. به باوکی وتبوو، گوایه من منالانم فیبرکردوو و به هۆی منه وه ئاوای لیها تووه.. کاتیکم زانی دهستی پشتی ملی گرتم و دهسته که ی تر بۆ ناو ده مم.. جیتیوی پیس پیسی ده دا و منیش هاوارم ده کرد.. دایکم شیت و هاربوو و چوو سه ریان.. کاره که ره که یان، که که ر لال بوو، ده رگای کرده وه.. دایکم به تاکی پتلاو تییکه وت و ده موچاوی سووره لگه را.. ئیتر باوکم تیبه لده دام و سه رزه نشتی ده کردم، که من هه ره به وه وه ناوه ستم پشتم کردۆته کتیبه کام، به لکو له گه ل مالی ئه منی عه ره بيشدا شه ری بۆ هه لده گیر سینم.. که چی باوکی کوره که رۆژیکیان دهستی کرده ملم و ماچی کردم، چونکه زانیبووی بوختانیان بۆ کردبووم.. دوای ماوه یه که رۆیشتن و ئه وییان به جیهیشت، چونکه منالان وازیان له «مه یموون» نه ده هینا و شیتیان کردبوو.. باوکم له به ره سێ شت رقی له و ماله بوو: یه که م عه دریان له من کردبوو، دووم به عسی بوون، سبیه م بۆ ته عریبکردن و چه وساندنه وه هاتبوون، بۆیه ده یوت:

- بریا هه رچی عه ره ب هه یه له و کوردستانه ی ناوه کی ئه وه ای هه با، به شکو هه ر به چه پره ده ریانده کردن.

باوکم هه رگیز رقی له هه موو عه ره بیتک نه بووه و ته نها به عس و ئه وانه ی به دوژمن زانیوه، که دان به بوونی نه ته وه ی کوردا ناین و هه ولی له ناوبردنی

ددهن.. ئەمه يه کيککه له سيفهته جوانه کانی ئەو و من خوښمدهوی.. چەند بلێی  
 دلێشی به پێشمەرگه عەرهبه کانی شیوعی دهکرايهوه و پیتی وابوو ئەو به شهی  
 کوردستان تهنها له ژێر سایه ی رژیمیکی شیوعییدا نازاد ده بێت.. جارێکیش  
 یارمه تیی که سوکاری یه کتی له لیپرسراوه کانی دابوو و زۆریش له بهرچاویان بوو.

من چ له قوتابخانه و چ له گهرهک هه مێشه له پهراویزدا بووم و کهس بایه خی  
 پتی نه ددهدام.. هه یچ به هره یه کم نه بوو سه رنجی ئەوان رابکێشیت و یهک مامۆستا  
 ناوی منی نه ده زانی.. بێجگه له یهک دوو خاڵم و مامم و ئامۆزاکانم، که  
 به راستی خوښیانده ویستم و یارمه تییان ددهدام.. به تایبه تی ئامۆزا گه وره کانم له  
 فێربوونی زمانی عەرهبییدا زۆر به که لکم هاتن و هه ر شتی له کتێبه کانم  
 تێنه گه بستمایه، ئەوان بۆیان روونده کردمه وه و کتێبه کانی خوڤان به لاره دهن،  
 ئەگبنا زۆریه ی خزمه کانی ترم به چاویکی تا بلێی سووک سه بریان ده کردم..  
 هه ندیکیان هه ر نه یانده ناسیم و ناویان نه ده زانیم.. ته نانه ت ئەوانه ی بۆ خێرانی  
 ئیمه ش دلسوژ بوون و چاکه شیان هه بوو به سه رمانه وه، هه ر منیان خوښنه ده ویست  
 و وهکو که سێکی رۆحه بهر هیسایان بۆ نه ده کردم.. ئەوانه ی به راستی و له کاتی  
 ته نگانه شدا به که لکمان ده هاتن، به شتیه یه کی جیا له ئەندامانی خێزانه که مان له  
 من راده مان.. هه ر بۆیه شه رمیکی سه یرم لی ده کردن و له رووم نه ده هات قسه یان  
 له گه لدا بکه م.. که چی کاتێ ده هاتن بۆ مالممان، باوکم و دایکم ناچاریان ده کردم  
 به خێره اتنیان بکه م.. ئاخه ر من ده یان جار دهستم بۆ تۆقه درێژکردبوو و ئەوان  
 ته ربقیان کردبوومه وه.. خێسه یان لی کردبووم و چه مو له یان لی نابووم.. ناخۆشترین  
 شت لای من رۆژانی جه ژن بوو.. له ژووره وه خۆم دهشارده وه و به زۆر ده یانه یانمه  
 ده ری.. ته نها کاتێ ناوی من ده هات، ئەگه ر بیانویستایه باسی که سێکی بێبه هره  
 بکه ن و هاوکات به شانوباهووی مناله کانی خوڤاندا هه لبدن.. که سیان باوه ریان  
 نه ده کرد بگه مه پۆلی شه شی سه ره تایی و پێیان وابوو من دوا رۆژیکی زۆر خراپم  
 ده بێت.. هه موو ئەوانه ش زیاتر باوکمیان ده ترساند و فشاری ئەو له سه ر من زیاتر  
 ده بوو.. هه ر زوو زوو پیتی ده وتم، که من ده بم به بۆیاغچی و پیتلوی فلان کهس و  
 فلان کهس بۆیاغ ده کم.. چاوم ده که ویتته دهستی خوشک و براکانمه وه و ده بمه بار

به سه ریانه وه:

- داوه شیتی ده رتی نه عامه ی، نه به تهیری ده چی و نه به حوشتربش .  
واته نه وه کو بالنده ده توانم بفرم و نه وه کو حوشتربش بارم پی هه لده گیرئ .  
چهنده پهن دیکئی تو قینه ر بوو و چون نه ژنوی ده شاندم . . نه مه مه ته نها له وه  
بیستبوو . . له نیگار کیشان و توپی پی سه رکه وتوو نه بووم، چونکه باو کم رازی  
نه ده بوو کاتی خو میان له گه لدا به سه ر به رم . . ماوه یه ک خووم دایه خو شنوسی و  
ده موبست بیم به خو شنوس . . له ماله وه گالته یان پی ده کردم، گوایه هه رگیز فیری  
ئه وه هونه ره نابم . . پییان ده وتم، کاتی دوو کانئیکی خو شنوسی ده که مه وه، ده بیت  
پلیتی ناو نیشانه که ی به رم بو لای خو شنوسی کی تر و بوم بنوسی . . یان به  
ده ستوخه تیکی زور ناشیرین ده بنوسم و کهس قیزی نایه ت سهیری بکات . . ئیتر  
ئه مه هه ر خو ی به لگه یه، که من خو شنوس نییم و بازارم ناییت . . به راستی نه مه  
له کاریکاتیر ده چوو و پیکه نینم به حالی خو م و دوارژه پر له ناو میدییه کانم  
ده هات .

ماوه یه ک وا چوو بووه نه قلمه وه، که هه ر که سی له م دنیا یه دا رو حیکی تری  
هه یه و له شوینیکی تر ده ژین . . هه میسه بیرم له رو حه که ی ترم ده کرده وه، ناخو  
ئه ویش وه کو من دیلکراوه و بو ی نییه به ئاره زوی خو ی بچولئیته وه، یان جیا یه  
و له و په ری ئاسووده ییدا ده ژئ . . ناخو باو کی رو حه که ی ترم ئاوا ریگه ی هه موو  
شتئ له و رو حه م ده گریت، یان که سی که دژ به خویندن و قوتابخانه و هیچ  
یار بیه کی قه ده غه نه کرده وه . . چهنده حه زم ده کرد رو ژئ له رو ژان مالی رو حه کانی  
ترمان بیسینم و له و نهینییسه تیبگه م . . دایکی رو حه که ی ترم، خوشک و برای  
رو حه که ی ترم چون ده ژین و چون بیرده که نه وه . . هه رگیز باوهرم نه ده کرد ئه وان وه کو  
ئیمه بژین و ئیره بیم پی ده بردن .

هیچ شوینئ نه مابوو له و ماله ی ئیمه دا منی لی ریسوا نه کرابم و لیدانم تیادا  
نه خوار دبیئت . . رو ژ نه بوو من چهنده سه عاتی خو م نه خه مه ژووری له ژووره کان و  
وه کو مشکی زاره تره ک تیایدا هه لئه له رزم . . له گه ل کورئیکی دراوسییمان به شه ر  
هاتبووم و لووتیم پر کرده بوو له خوین . . باو کم باو کی ئه و کوره ی زور خو شده ویست

و شهو تا توانی دارکاری کردم.. نه گهرچی نهوان نه سکاالیان لای کردبوو و نه هیچ نارازاییه کیان دهرپرپیوو.. دایکم ههرچونتی بوو له ژیر دهستیا دهر بهیتنام و پشتم به دیواری مووبه قه که دا.. باو کم له سهر به کتی له کورسیه کانی ناو چیمه نه که دانیشتیوو و به رووی گرژوهه گوتی له رادیو دهگرت.. من چند سه عاتی ههر ناوا وهستابووم و پشتم له دیواره که نه ده کرده وه.. دانه دهنیشتم، نه وهکا له پیر په لامارم بدات و نه توانم خوّم بگه یه نمه مووبه قه گهرمه که.. ماندوو بووبووم و خهوم دههات، به لام نه مده ویترا بچوولیم.. جار جار بو ساتی خهوم لیته که وت و قاچه کانم ده خزین.. ده که وتم و ههر خیرا و به ترسه وه هله دهنستامه وه.. روژتیکیان خوّم له مووبه قه که نابوو و دهرگا کهم داخستبوو.. باو کم پیتی ده وتم بیکه مده وه و خوّم به دهسته وه بدهم، به لام وامنه کرد و کوّلم نه دا.. چوارچیتوهی په نجره ری نه و مووبه قه دار بوو و به چند شیشیتیک رایه لّ کرابوو.. کاتی خانوهه که مان کردبوو، مالی نه نکم نه و دیان لی زیادبوو و دابوویان به نیمه.. به کتی له خوشکه کانم، به منالیی چووبوه ناو نه و مووبه قه و دهرگا که ی به سهر خویدا داخستبوو.. نیتتر نه یزانیبوو بیکاته وه و عاسی مابوو.. ده گریا و داماو له ترسا رهنگی به به ره وه نه مابوو.. دایکم له حه ژمه تا چه پک چه پک قژی خوئی دهرده هیتنا و به نینوک ده موچاوی دهر نیه وه.. من ته گبیرم کرد به کتی له و شیشانه دهر بهیتنین، نه وسا ده توانین برا بچکو له که مانی پیادا به رینه ناوه وه و نه و بیکاته وه.. وامان کرد و خوشکه که مان رزگار کرد.. به لام نه مده زانی روژتیک ههر نه وه ده بیته مایه ی ریسوا بوونی من و کهس به فریام ناکه ویت.. باو کم نه و جار به خوشک و براکانمی وت، که بچن له کوّلان به ردی بو بیتن و له و کونه وه بیانگریته من.. نه مه یارییه کی چند بلتی خوشبوو و نهوان زور حه زیان لیتی کرد.. ههر خیرا رایان کرده کوّلان و به دهست و به گیرفان به ردیان هیتنا.. خیرا خیرا ده یاندا به دهست باو کم و نه ویش نازا نازا ده یگریته من.. به لام منیش سینیه کی زور گه وره م کرده قه لغان و هه مووی ههر به سینیه که ده که وت.. به ریده که وت و ده گه رایه وه.. هه موو جار تیکیش له ترسی نه وه ی نه وهکا به رده که بهر نه و په نجانم بکه ویت، که له ملا و له ولاره قه راغی سینیه که م پیگریتیبون، له دهستم ده که وته خواره وه، به لام

هەر خێرا هەڵمده‌گرتوه و ده‌مکرده‌وه سوپه‌ری گیانم .. باوکم فیلنه‌که‌ی دۆزبه‌وه و تاکتیکی خۆی گۆڕی .. به‌ دیواره‌که‌یدا ده‌کیشا و بۆم ده‌گه‌رایه‌وه .. واته‌ له‌ پشته‌وه به‌رم ده‌که‌وت و نیشانی خۆی ده‌پیکا .. خوشک و براکانم به‌رده‌وام به‌ردی خۆیان ده‌هینا و وه‌ستانیان نه‌بوو .. براهه‌کم ده‌یوت:

- بابه‌ ئه‌وه باشه .. !! ئه‌وه گه‌وره‌یه .. !!

- نا، بابه، ئه‌وه‌ی من باشته .. هه‌ر کوو پیتی بکه‌وی، جیبه‌کی ده‌شکینی.

براهه‌کی ترم گله‌یی ده‌کرد و ده‌یوت:

- بابه‌ ئه‌وه دوو جاره‌ له‌ شاده‌ی خوشکمی وه‌ربگری و له‌ منت وه‌رنه‌گرتیه.

- وه‌للاهی وه‌نیه .. نۆره‌ی خۆمه.

- ئاقربن، شه‌ری لۆ چیه، له‌ هه‌مووتانی وه‌رده‌گرم .. ده‌ی برۆن بینن.

له‌ هه‌مامه‌که‌دا دوو عه‌للاگه‌ی ته‌خته‌ی جله‌ه‌لواسین هه‌بوون، که هه‌ر یه‌که‌یان مه‌ترتیک درێژ ده‌بوون .. من و براهه‌م کاتی خۆمان له‌و هه‌مامه‌دا هه‌شار ده‌دا، موعاناته‌کانمان له‌سه‌ر تۆمار ده‌کردن و له‌ژێریان ده‌ماننوسی: «بیره‌وه‌ریه‌کانی دوو بێتاوان له‌ زینداندا».

به‌راستی زیندان بوو و ئیمه‌ش بێتاوان بووین .. هه‌موو گونا‌هه‌که‌مان ئه‌وه‌بوو ده‌مانوێست پراوه‌ی هه‌زه‌کانی خۆمان بکه‌ین و به‌ زیندوویی له‌ قو‌ناگی منالییماندا بژین.

باوکی من له‌چاو هه‌ندی باوکی تر زۆر باشته‌ریش بوو .. باوکم دژی زۆر شت بوو یه‌کێ له‌و شتانه‌ مۆسیقا بوو، که من هه‌زی دنیام لیتی ده‌کرد .. دیاره‌ زیاتر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆبندن بۆ ئه‌وه‌ هه‌موو شتیک بوو، به‌لام به‌لایه‌وه‌ کوفر نه‌بوو ئه‌گه‌ر به‌ قوتووی شیری نیدۆ و به‌ ته‌لی زۆر باریک ئامی‌رتیکی مۆسیقام درووسته‌بکرده‌یه .. «٧» به‌لێ، بۆ خۆم و بۆ زۆر له‌ منالانی تری گه‌ره‌کیشم درووستم کردبوو و تیپیکی مۆسیقای منالانمان پیکه‌یتابوو .. من سه‌رۆکی ئه‌و تیپه‌ به‌قه‌ستیه‌ بووم و هه‌رچۆنێ بوو که‌می تینووبه‌تی ده‌شکاندم .. شه‌ویکی زستان زه‌نگی مالی ئیمه‌ لیبی دا و وه‌کو زۆر جاری تر من چووم ده‌رگای هه‌وشه‌م

کرده وه .. کچیکی دراوسیمان یه کی له و نامیره به قهستیانه ی به دهسته وه بوو، که من بو منالانم درووستکردبوو .. دایه دهستم و به گلله بیه وه وتی:

- ها بگره .. بام زوری له «.....» ی برام دایه، ههر کوشتییتی .. رازی نابی هیچکه «.....» بیته فرقه ی موسیقای.

باوکی ئەو کورهش وه کو باوکی هه زارانی تری شاره که مان، به مه به سستی گۆرینی ئەو بارودۆخه ناله بار و پر له چه و سانه وه یه و هینانه دیی ژیانیکی به ختیار و پر له سه ره سستی و خه ونی جوان، له گه له ده سته پیکردنه وه ی شوژی ئەیلوول چوو ه شاخ و بوو به شوژی گه یتر .. کۆلانه که ی ئیمه چۆلبوو و زۆر دیمه نیکی ترسناکی هه بوو .. خه لکی تر له ملا و له ولاره هاتبوون و جیگای ئەوانیان گرتبوو وه .. باوکی من هه رگیز چه کی هه لئه ده گرت و بو گه شت و گوزاریش هه زی له شاخه کان نه ده کرد، به لام له یه ک کاتدا هه م ده ترسا و هه م دلئیشی به و هه یزه بیه شو ماره خو شبوو .. شه وان رادیوی «دهنگی کوردستانی عیراق» ی ده کرده وه و گوئی له هه واله کانی شوژی ده گرت .. ئیمه ش و زمان له هه موو شتی ده هینا و ده مان بوست ئەو ده نگه بیه سستین، که ته شوشی به عس نه یده هه یشت به ئاسانی ده ریچیت و هه موو مانی بیه زار کردبوو .. باوکم هه ر پیتی ده کرا ئەملا و ئەولا به شه پۆله که بکات و رووی رادیو که بسوو پینیت .. ئیمه ئەگه ر گویشمان له رادیو که نه گرتایه، له ده موچاوی باوکماندا ده مان توانی هه واله کان به روونی بخوینینه وه .. هه ندی جار به دلی خو شه وه سه ری هه لئه پری و ده یوت:

- ئەی به قورباننتان بم پیتشمه رگه قاره مانه کان .. خوایه بارزانییمان لۆ بپاریزی.

که چی هه ندی جار به ده م ئاخه له کیشانه وه ده یوت:

- موئامه ره یه .. ئەو کورده قهت نابته هیچ .. هه مووی خاینه .. ئەو خا که هه مووی فرۆشرایه .. لۆ سه بیرانی چووینه .. شه ری نا کهن .. داوه شین.

شه ویکیان «بارزانی» له رادیو دوانیکی دابوو و به بیانیه که ی دایکم بۆی باسکردم .. ده گریام و گلله یم لی ده کردن، که منیان خه بهر نه کردبوو وه ..

خۆشه‌و‌یستترین که‌سم قسه‌ی بۆ کردبووین و من گوێم لێی نه‌بوو بوو!!

سالی حه‌فتا و چوار بۆ ئێمه‌ پرېبوو له‌ ناخۆشی.. باوکم له‌ پر ده‌می تووشی ئېفلیجیی بوو و نه‌یده‌توانی به‌چاکی بیجوو لێنیت.. ئامۆزا گه‌وره‌که‌م «په‌یمانگای مامۆستایان»ی ته‌واو کرد و ئەو ساله‌ کرا به‌ سه‌ریاز.. بر دبوو یانه‌ ره‌بیه‌یه‌کی «سپیلک» و هیزی پێشمه‌رگه‌ ئابلۆقه‌ی شوینه‌که‌یان دا بوو.. نازووقه‌یان پێ نه‌ده‌گه‌یشت و ده‌ترساین له‌ برسان و له‌ سه‌رما ره‌قبیته‌وه.. هه‌واله‌که‌ زۆر له‌ پر گه‌یشته‌ ئێمه‌ و باوکم ئاواى به‌سه‌رهات.. پێشتریش ئامۆزایه‌کی ترم، که‌ ئیستا می‌ردی خوشکه‌ گه‌وره‌که‌مه‌ و نۆبه‌ره‌که‌یان له‌ «کۆلیژی بزیشکی» ده‌خوینیت، ئەوسا قوتایی «په‌یمانگای مامۆستایان» بوو و به‌ موعجیزه‌ له‌ مردن ده‌ریازبوو.. ئەم و هاو‌پێکانی هامشۆی گازی نۆبه‌کیان ده‌کرد و به‌عسیش ده‌یزانی ئەوانه‌ کۆمه‌لێ لای خۆینگه‌رمی دژ به‌ رژیته‌که‌ین، مینیککی بۆ دانا بوون و چه‌ند قوتاییه‌کی ئەو په‌یمانگایه‌ شه‌هید بوون.. یه‌کێ له‌وانه‌ «ئه‌سه‌ده‌»ی ناو بوو و ماله‌که‌ی له‌ ئێمه‌وه‌ دوور نه‌بوو.. رێوره‌سمی ناشتنی ته‌رمی ئەو شه‌هیده‌ له‌ لایه‌ن قوتاییان و خه‌لکی شاره‌وه‌ زیاتر له‌ هی سه‌رکرده‌ی ولاتی ک ده‌چوو.. ئەمه‌ نا‌ره‌زاییه‌کی به‌ ئاشکرای جه‌ماوهر بوو دژ به‌و تاوانه‌.. ئەو ئامۆزایه‌م به‌ رێکه‌که‌وت هاو‌پێیه‌کی بانگی کردبوو و که‌می دوور که‌وتبووه‌وه‌.. ته‌نها پریشکی به‌رکه‌وتبوو و برینداربوو.. ئیتر باوکم به‌رگه‌ی ئەو هه‌موو ناخۆشیه‌ی نه‌گرت و ده‌می ئېفلیج بوو.. تا چاک بووه‌وه‌، ده‌یان دکتۆرمان پێی کرد و حه‌ب و ده‌رمانی دنیا یان پێ تاقیکردوه‌وه‌.. ره‌نگی مردوو له‌سه‌ر روومان نیشتبوو و رۆژانه‌ بۆی ده‌گرابین.. ترسیکی سه‌یر ئابلۆقه‌ی ماله‌که‌مانی دا بوو و له‌و شاره‌ چۆله‌ی، که‌ ته‌واو سیمای گۆرابوو و له‌ چۆله‌وانیی ده‌چوو؛ هه‌ستمان به‌ بێکه‌سیی ده‌کرد.. ئیستاش زۆربه‌ی ئەو خه‌ونه‌ ترسناکانه‌م بیرن، که‌ ئەوسا ده‌مدین و سه‌غله‌تیا ن ده‌کردم.

باوکم که‌می باشوو و من تووشی نه‌خۆشیی بووم.. که‌س باوهری نه‌ده‌کرد چاکبمه‌وه‌ و قورگیه‌شه‌ و تایی گه‌رم ته‌واو په‌ریشانیان کردبووم.. له‌ ترسی دکتۆر و ده‌رزبیش ئەوه‌نده‌ی تر رۆحم چوو بوو.. رۆژیکیان به‌ته‌واوی ته‌مایان لێ دانام و به‌حال گوێم له‌ ده‌نگی دایکم بوو بۆم ده‌گربا.. به‌ باوه‌ش خسته‌میا نه‌ ناو تاکسیه‌ک

و بردمیان بۆلای «دکتۆر یاکۆب»ی پسیپۆری نه خوشییی منالان.. به ههزار ئه ملا و ئه ولا له سه ر ته خته كه ی پالڤخستهم و ملیۆنۆی جنیتوم به خۆی و به باوك و باپیری دا.. به تاكسیه كی تر هیتنايانم بۆلای «خالس»ی موزه مید له نزیك «حه مامی ئیسكان»، بۆئه وه ی دهرزیبیم لۆ بدات.. شوفیتری تاكسیه كه خزمی خۆمان دهرچوو و له گه ل باوكم كردمیانه باوه ش.. هه ركه دایاننام، من به و نه خوشیه به كۆلانداهه لده هاتم و ئه وان دوام كه وتبوون.. دوایی هه میشه ده یانگیتپراهه وه، كه من چۆن ده توت له گۆر هاتومه ته دهرۆ و به زه حمه ت توانیان بمگرن.

له گه ل هه موو ئه و ناخۆشی و چورتوو مانه ش، باوكم هه ر خه می ئه وه ی بوو دهرنه چم و فشاره كانی زیاتر ببوون.. من وه كو باسmerkرد له پێش نیوه ی سال شه ش سفرم تیا بوو و ئه مه ترسیكی گه وه ی خستبووه دلمه وه.. دایكی ئه و كوره ش وا دهرنه چوو و من ئه و هیوایه شم نه ما.. ئیتر چاوه پتی كاره تكم ده كرد، كه ده بوایه به شه ش خه تی سووری جوانه وه پێشانی باوكمی بدهم.

ئه و ساله قوتابیان هه ر به گشتی خراپ بوون و كه میان هه بوو حالیان له من چاكتر بی.. ته مۆسفیری شار و هی قوتابخانه ته واو گۆرابوون و هه ستمان به ترسیكی له راده به دهر ده كرد.. هه والی له سیداره دانی سه دان كه سمان بیستبوو و به چاوی خۆمان تهرمه كانمان ده بینین.. «بۆتان موحسین» هاوپۆلیكی خۆمان بوو، ئه و ساله باوكی و مامیكیان له سیداره دا و هه موومان بۆ ئه و هاوپێیه مان خه فه تبار بووین.. رۆژانه له سه ر ئه و شه قامه ی شه سستی هیزی به عسمان ده بینیی و به ره و شاخه كان ده چوون.. زنجیری ده باه كان دهرگا و په نجه ره كانیان ده له راندینه وه.. سه رباز و جاشه كانمان ده بینیی و به رقه وه سه رنجمان لۆ ده دان.. به به رچاومانه وه ده ستیان به سه ر مالی به جیماوی پێشمه رگه كاندا ده گرت و كه لوه له كانیان ده بردن.. جنیویان به «بازانی» و به شوپشه كه ی دهدا و نه مانده و پرا نا ره زایی دهر برین.. ئیتر چۆنمان ئاگا له خویندن ده ما و چۆن ده مانتوانی به لای كتیبه كانماندا بچین.. ئه وه نده هه بوو ئه وان به و راده یه ی من له باوكیان نه ده ترسان.

«ئه كره م شینه»، كه له جیاتی «به لۆ» ده یوت «هۆ»، له هیچ وانیه كدا دهرنه چوو بوو.. ته مه لیه كه ی ئه ویش سه یربوو.. هه ر ئه و ساله ئیمه له «جوگرافیا»



ئىقلىمە كانمان دەخوتىند. . ھەر يەكەمان ناوى «ئىقلىم» تىكمان دەوت و مامۆستا لەسەر تەختەرەش دەينووسىن. . لەپر «ئەكرەم شىنە» ھەستايەو و وتى:

- مامۆستا ئىقلىمى عارفى.

لە راستىيدا «ئىقلىم» ژنىكى زۆر ورباى دراوسىتى ئىمەبوو و مېئردەكەى «عارف»ى ناوبوو. . ئەو سەردەمە ئۆتۆمۆبىلىتىكى ھەبوو و بۆ خۆى لىتى دەخورى. . جا ئەو «ئەكرەم شىنە» يە دواى دەوامى قوتابخانە، شىلم و پاقلە و ئەزبەرى و شتى لەم بابەتانەى دەفرۆشت و دەھاتە گەرەكى ئىمە. . ئەو ژنەى بەھزى منالەكانبەو دەناسى و دەبوست بىخاتە رىزى ئىقلىمەكانەو. . «ھەژار»ى براى «ئىقلىمە»ش ھاوپرېتەكى نىزىكى من و تەمەللىكى ترى وەكو خۆمان بوو لە پۆلكە و دەستى كرد بە جىنودان.

«ئەكرەم شىنە» لەپال ئەو تەمەلئەيدا كورپىكى بە جورئەت بوو و ناھەقىبى قەبوول نەدەكرد. . ھەتا ئەگەر ئەو ناھەقىبە لە مامۆستاكانىش بوايە. . لە پۆلى يەكەمى سەردەتايى ھەر ھەموومان «پشە پشەى رەنگىنم» مان لەبەر كرد و تىكرا بۆ مامۆستا «ئەلىاس» مان دەوتەو، بەلام ئەو لەبەرىنەكرد و ياخىبى بوو. . مامۆستا چەند جار لىتى دا و سوودى نەبوو. . دەبوت:

- پرۆن پشیلەى كۆزانان تەمبى كەن چىتەكە جووچكە و كۆترمان نەخۆن، ئەوجا لە كىتبان باسى تووكە نەرم و سمېرە جوانەكانبان بکەن.

بىگومان لەودىوى ئەو قسە سادانەو كۆمەلنى بىرۆكەى ئالۆز ھەن. . «ئەكرەم شىنە» وىستوو بەتلى خۆشەوىستى نايەتە كايەو، ئەگەر تەواوى شتەكان نەگۆرتىن و پەيوەندىەكان بەپىتى «بەيمانىكى كۆمەلايەتى» دانەمەزرتىن. . من دەمھىتايە بەرچاوى خۆم، چۆن مامۆستاكان لەبەر خاترى «ئەكرەم شىنە» بە قات و بۆزىباغەو، تىلايەك، يان قامچىەكبان گرتووە بە دەستەو و لەم سەربان بۆ ئەو سەربان راوى پشیلە دەنېن. . بەراستى دىمەنىكى سەبىرە و مرۆف دەھىنئىتە پىكەنېن.

ھۆيەكى ترى لەبەرنەكردنى ئەو شىعەرە، رەنگە ئەو ھەش بووبى، كە لەگەل تەمەنى ئەودا نەدەگونجا. . بەراستى نەدەكرا ئەو بەو تەمەنە و بەو دەنگە نىرەبەو ئەو وشە ناسكانە بلئىتەو. . ئىمە كاتى ھەموومان تىكرا و بە دەنگى بەرز

وانه كانمان له دواى ماموستا دهوتهوه، يان گورانييمان دهچرى، دهنكى ئه و له ناو دهنكى ئيمه دا زور نه شاز درده كهوت و به ئاسانى دهناسرايه وه.

هه لو ئيستىكى ترى «ئه كره م شينه» له ئاستى ناهه قبيدا له پولى چواره م بوو. هه وسا وانديه كان هه بوو ناوى «كومه لايه تى» بوو و «ماموستا شيركو» پيى دهوتينه وه، كه باسى باهه تى جيا جياى ده كرد و يه كى له و باسانه «نه بوو خوز نه سر» بوو. هه هه موومان له و ماموستا يه ده ترساين و نه مانده ويرا به پيكييش هه ناسه بدهين، به لام قوتابىي زيره كى زور خوشده ويست و به رده وام هانى ده داين بخوتين. ئه و روژهش له ترسا وه كو زوريه ي روژه كانى تر ئه و دوو لاپه ريه مان له به ركردبوو و به سه ره بويمان دهوت. به لام «ئه كره م شينه» له پر هه ستا يه وه و دهسته كانى خسته سه ر ته خته كه ي به رده مى. روى كرده ماموستا و پيى وت:

- ئه وه ئه نگو قه شمه رى به مه ده كه ن.؟!

ماموستا هه رگيز باوه رى نه كردبوو روژتيك له روژان قوتابيه كى له به رده مىا هه ستا يه وه و ئاوا به و شيوه يه قسه ي له گه لدا بكات. سه يريكى كرد و به تووره ييه وه پيى وت:

- ئه وه چته كوره.?!

به لام «ئه كره م شينه» نه ترسا و وتى:

- ئه مه چ پيويست ده كا به عسى كه سه كى بكه ين و پيوه ي ماندى بين، كه نه بوو.!!

- ئه وه چته ئه توو.?! كى نه بوو.?!

- خوز نه سر. ئه دى ئه وه به ده وى خوژان نارين نه بوو خوز نه سر، مادام نه بوو لو له كتابان ده ينوسن و ئه مه ي پى ده كوژن.?! به عسى يه كه كى بكه ن هه بى. لو به عسى «مه لا مسته فای بارزانى» ي ناكه ن، هه موومان خوشمانده وى و بايى كورده.!!

ئينجا ماموستا تيگه يشت و ده ستى كرد به پيكه نين. خويشى «بارزانى» ي خوشده ويست و دلى به و قسه و باسانه ده كرايه وه.

ئه گه رچى «ئه كره م شينه» يه كى بوو له كوره گه وره كانى قوتابخانه و ته مه نى شتى له خوار ته مه نى باوكمانه وه بوو، به لام روژتى له روژان تازارى نه داين، بگه ر

به قسه خوښه کانی همیشه دلخوښی ده کړدین .

باوکی هندی له قوتابیه تهمه له کان فیروبوون که بایان بو به رتوبه بهر و ماموستا کان ده کړی و هر کاتیکمان ده زانی بونی که باب خوځی به پوله کانددا ده کړد . . . نیمه نه وه مان پخ خوښوو ، چونکه ماموستا کان له خوښیا ناگایان لیمان نه ده ما . . کوری ماموستا کانیش بانگده کران و به شداریان له و خوار دنه به له زه ته دا ده کړد . . نه و جار هیش بانگیان کړدن و دوی تیر خوار دن هاتنه وه . . «نه کرم شینه» له پشووی نیوان وانه کانددا بو خوښی پتی ده وتن :

- تیر بوون له که بابی واسته ی . . !؟

نه وان پیده که نین و قاقایان لی ده دا . . به لام یه کیکیان له پو لیکي خوار خو مان بو و شاره زای گالته کانی نه بو ، بویه تووره بو و جنیوی پتی دا . . کوری ماموستا بو و دلی ناسک بو . . به ده وام جنیوی پتی ده دا و نهیده برپه وه . . نه و سهره تا دهنگی نه کړد و پتی دهوت گالته ی له گه لدا کړدوه . . دواپی په لاماری دا و چاکی تیه لدا . . کوره که هاواری لی به رزبو وه و باوکیان له ژووری ماموستایان بانگ کړد . . نه و ماموستایه «نه کرم شینه» ی زور خوښده ویست و به چاویکی جیا له قوتابیه کانی تر له وی د پروانی ، چونکه کوری پیاویکی هه ژار بو و دوی ده وام له کولنان شتی ده فروشت . . «نه کرم شینه» یس نه وه ی چاک ده زانی و زور ریزی لی ده گرت . . کوره که له بهر چاوی باوکی خوځی نازا کړد و په لاماری دا . . «نه کرم شینه» سه ریکی بادا و به ده م سه بر کړدنی ماموستا وه به کوره که ی وت :

- کوره هه ی سه گی سه گباب ، نه من له بهر خاتری ماموستای لی ت نادم ، نه گه رنا داکت ده گیتم .

من هر «نه کرم شینه» م بدیایه ، پیکه نین دهی گرتم . . نه ویش خوځی پتی خوښوو ، چونکه زور حه زی ده کړد وه کو که سیکی قسه خوښ و کو میدی ده رکه ویت . . جا به راستییش و ابو و نکولی له وه نه ده کړا .

من وه کو زو و ده گریام و درهنگ ژیرده بوومه وه ، زووش پیکه نین دهی گرتم و درهنگ به ریده دام . . شتی و لای من سه بر بوون ، که لای نه وانی تر زور ناسایی

بوون و پیکه نینیان هه لئه ده گرت .. جارئ له پۆلدا هه موو دهنگ و جوولئه یهک ده یخستمه پیکه نین .. دهستم ده گرت به ده می خۆمه وه و بیرم له هه زاران شتی ناخۆش ده کرده وه، بۆئه وهی بهرم بدات و نه ته قیته وه، به لام زۆر جار ده ته قیه وه و لێدانم ده خوارد .. مامۆستایه کی خه لکی «کفری» یمان هه بوو و «سابیر» ی ناو بوو .. وانهی «بیرکاری» ی پێ ده وتین و توانایه کی سهیری له وتنه وهیدا هه بوو .. نمونه کانی هه مییشه له سه ر «شه کر» ده یینایه وه .. ئینجا ده یوت «شه کر» و من به لام وه سه ری بوو .. له سه ر ئه و وشه یه ده یان جار لێدانم خوارد وه . مامۆستا «سالح به ناء» ی جیگری به رتیه به ر و هی وانهی «ئینگلیزی هه ر جارئ ده یوت «سمایل» واته «خهنده» ، من «مام سمایل» ی شیل مفروشم بیرده که وته وه، که پیاویکی رۆحسووکی هه زه لی بوو و له کۆلان قسه ی سهیر سهیری ده کرد .. ئه و مامۆستایه مان له تیپی مۆسیقای هه ولیربوو و ده فیکی بچکۆله ی لێ ده دا .. ئیمه کاتئ له ته له فزیۆن ده مانبینی، زۆرمان پێ خۆشه بوو، که چی نه نکم هه موو جارئ پێی ده وتین، له هه ولیره وه بۆ ئه و نه ده چوه بۆ به غدا ..؟! بۆ ئه و ده فه بچکۆله یه، که ئه و نه ده ی قاپی منالانه ..؟! ئیتر من ئه مه م بیرده که وته وه و پیکه نینم ده ات.

جارئیکیان هه ر له وانهی ئینگلیزییدا وینه ی شت کرابوو و له ته نیشتی ناوه که ی نوو سرا بوو .. مامۆستا ده بخوینده وه و یه کئ له قوتابیه کان مانا که ی ده وت .. له راستییدا وشه کان زۆر به یان هه ر ئه وانه بوون، که خۆشمان له زمانی کوردییدا به کاریانده یین .. هه رکه گه یشته «چۆکلێت» ، من خیرا دهستم هه لیری و تم:

- بالیف .

هه ر هه موویان له قاقای پیکه نینیان دا .. من وینه ی چۆکلێته که م لێبوو به وینه ی ئه و سه رینانه ی له سه ر ئه ستیریکی نیتونه کانی مائی نه نکمدا هه لچنرابوون . رۆژئیکیان له گه ل دایکم له بازار پیاویکی زۆر لا وازمان بینی و میزه لدانی پر له غازی ده فروشت .. په تی میزه لدانه کانی گرتبوو به دهسته وه و به دهنگه سهیره که ی هاواری ده کرد:

- ده‌بده‌به .. ده‌بده‌به .. ده‌بده‌به‌ی غاز.

به‌شیتویه‌یه‌ک‌ئو و‌شانه‌له‌ده‌می‌ده‌رده‌چوون، که‌له‌گه‌لیا‌ده‌ه‌ژایه‌وه‌و‌هه‌ستت  
به‌کاربگه‌ریه‌که‌یه‌ان‌ده‌کرد.. باوه‌ریم‌وابوو‌هه‌ر‌که‌سه‌س‌سه‌د‌جار‌ئهم‌رسته‌یه‌به‌سه‌ر  
یه‌که‌وه‌بلتیه‌وه، وه‌کو‌مه‌ل‌بالده‌گریت‌و‌به‌ئاسماندا‌ده‌فریت.. چجای‌ئو‌و‌پیاوه  
لاوه‌زه‌ش.. دیمه‌نیکی‌چهند‌بلیی‌پیکه‌نیناویی‌هه‌بوو.. من‌خۆم‌به‌دایکمه‌وه  
گرتبوو‌و‌قاقام‌لی‌ده‌دا.. چاوه‌ر‌تیووم‌ئو‌هه‌موو‌میزه‌لدانه‌به‌رزیکه‌نه‌وه‌و‌بیبه‌ن  
بو‌ئاسمان.. ئیتیر‌ئو‌له‌وه‌به‌رزاییه‌وه‌به‌و‌شیتوه‌خۆشه‌ی‌خۆی‌بلی:

- ده‌بده‌به .. ده‌بده‌به .. ده‌بده‌به‌ی غاز.

حاجی‌له‌قله‌قه‌کانی‌سه‌ر‌مناره‌ی‌مزگه‌وته‌که‌ش‌په‌لاماری‌بدن‌و‌به‌دنه‌نوکه  
تیژه‌کانیان‌یه‌ک‌به‌یه‌ک‌میزه‌لدانه‌کانی‌بته‌قینن.. ئینجا‌ئو‌ده‌ست‌و‌قچه  
باریکه‌کانی‌له‌هه‌وادا‌ده‌که‌ونه‌جوولّه‌و‌شلپه‌ی‌لیوه‌دی.. دواپی‌من‌هه‌میشه  
ئهمه‌م‌بو‌خوشک‌و‌براکانم‌باسده‌کرد‌و‌ئوان‌پیده‌که‌نین.. قوتا‌بخانه‌ده‌ستی  
پیکرده‌وه‌و‌من‌بووم‌به‌پۆلی‌چوار.. مامۆستا‌یه‌ک‌هاته‌پۆله‌وه‌و‌من‌لیی  
وردبوومه‌وه.. ریک‌له‌میزه‌لدانه‌فرۆشه‌که‌ده‌چوو‌و‌هه‌ر‌وام‌ده‌زانی‌خۆیه‌تی..  
دیمه‌نی‌ئیتستا‌و‌هی‌ئو‌روژه‌ی‌بازار‌تیکه‌ل‌به‌یه‌کتر‌ده‌بوون‌و‌پیکه‌نین  
ده‌یگرتم.. له‌په‌ته‌قیه‌وه‌و‌قاقام‌لی‌دا.. ئیتیر‌مامۆستا‌هات‌و‌یه‌که‌م‌زلله‌ی‌خۆی  
له‌م‌قوتا‌بخانه‌تازه‌یه‌وه‌شانده.. دواتریش‌ناوی‌چوو‌ه‌ریزی‌مامۆستا‌زالمه‌کان.

«نازاد» ئه‌بوو‌چوار‌پینج‌سال‌له‌پۆلی‌شه‌ش‌مابوو‌وه‌و‌خووی‌به‌خواردنی  
قهراغی‌کتیبه‌کانیه‌وه‌گرتبوو.. سمیلکی‌ره‌شی‌جوانی‌هه‌بوو‌و‌له‌ملا‌و‌له‌ولاره  
تا‌نزیک‌چه‌ناگه‌ی‌هاتبووه‌خواری.. به‌لام‌حه‌زی‌له‌ریش‌نه‌بوو‌و‌هه‌موو‌به‌یانیان  
پیش‌ئوه‌ی‌بیت‌بو‌قوتا‌بخانه، ده‌یتاشی.. زوو‌زوو‌خه‌یالی‌ده‌رۆیشت‌و  
نیده‌توانی‌گوئی‌له‌مامۆستا‌بگرتت.. هه‌ر‌پێیان‌ده‌کرا‌ته‌باشیری‌تیبگرن‌و  
به‌ئاگای‌به‌یننه‌وه.. بانگی‌بکه‌ن‌و‌شانه‌کانی‌رابته‌کینن.. من‌پیم‌وابوو‌که‌س  
له‌و‌زیره‌کتر‌نییه، به‌لام‌دالغه‌کانی‌ناهیلن‌تیبگات.. ئه‌گه‌رچی‌هه‌رگیز  
نهمده‌زانی‌بیر‌له‌چی‌ده‌کاته‌وه‌و‌چۆن‌ئاوا‌به‌جاری‌ئاگای‌له‌ده‌ورویه‌که‌هی  
ده‌پریت.. من‌له‌خه‌یالی‌خۆمدا‌چاره‌سه‌ره‌که‌یم‌دۆزیبووه‌وه، ئه‌ویش‌ئوه‌بوو

فهراشیکی تر بیئن بۆ ئەو قوتابخانەییە و لە تەنیشت ئەوی دابنێن.. بەردەوام بە گوێچکەیدا بچپنیت:

- دالغە لئێ مەدە.. دالغە لئێ مەدە.. گێت لە مامۆستای بی.. ئەو قسە لئێ توو دەکا.. هەر مەکتەبت بە کەلک دئی کوپم.. ئەویدکە هەمووی فشه یە.. تەمەشای من بکە لە سبەینێ هەتا هیواری بەدیار تەمبەرەکی وەکی توو دادەنیشم و بەئاگات دەینمەو.. تووخوا ئەو ژیانە ئەمن هەیتەم.. تفوو لە هەزار ژیانێ وەها.. تفوو لەو رزقە.. گووم تیتکرد.. شەوئ هەتا سبەینێ هورپنە ی دەکەم و دەرتیم دالغە لئێ مەدە.. دالغە لئێ مەدە.. گئی بگرە.. کورە گئی بگرە.. ژن و مندەرە کەم قەشمەر بپیم پئی دەکەن و لۆ خزمان دەگێرنەو.. نازانم کئی ئەو ئیشە ی لۆ من دیتەو و تووشی ئەو عەزابە ی کردم.. دالغە لئێ مەدە.. لەگەر توومە.. کورە ئەتوو گئی لە قسەکانی منیش ناگری.. پیت دەرتیم واز لە دالغە ی بینە.. ئەو مامۆستایە، خۆ بەردی چپای نییە.. گەمە ی لەگەر سمیتر مەکە.. بەس ئەو کتیبە ی بخۆ.. خۆ چیر و بزنی.. ئەو قەرەمە ی بە دەستەو بەگرە و لەسەر دەفتەرە کەت چشتی بنوسە.. گئی بگرە.. کورە پەژێوان دەبیەو.. دوا ی دەزانی خیندن چەند باشە.. تە لە بەک لە وەختی ئیمتیعانی سەری ساری مردبوو.. داکە کە ی لە خۆ ی دەدا و دەگۆت: خەمی ئەو مە نییە مرد، بەرام ئیمتیعانەکانی لە دەست چوو.. پلکی دری دەداو و پئی دەگۆت: مەگریی خوشکم مەگریی، قابیلە لۆ ی نەکە نە ئینجازه..!! بەخوای کورە کە ی من نەخۆشبوو و لۆیان تەعجیل کرد.. پیمە کە نە.. لۆ ئەو مە نەگێراو، پیبکە نی.. مەخسە دم ئەو یە بزانی خیندن چەند باشە.. پیمە کە نە عەمرکورت.. مامۆستا بتبینی لیت دەدا.. هەردوو چاوت دەردە بینی و لۆ با پیرە گەورە تە مەبئی دەکا.. قورگم درا.. مردم.. کەینێ گئی دەگری.. یاخو ئەو ی ئەو ئیشە بپیمە عنا یە ی لۆ من دیتەو، قەت ئۆخە ی نەکا.

دیمە نە کە ی دەهاتە بەرچاوم و بەراستی هەستم پئی دەکرد.. پیبکە نی م دەهات و توند دەمی خۆم دەگرت.. لە پر دەردە چوو و دەمکرد بە کۆکە.. مامۆستام بە لاریدا دەبرد و گیانم لە لیدان دەپاراست.. «ئازاد» نەیدە توانی پۆلی شەش بیریت و وازی هیتنا.. لە بازار بوو بە حەمال و خیزانە کە یانی دەژیاندا.. روژیکیان

هاتبوووه قوتابخانه و له په نجره وه سه يری ده کړدين .. ماموستای بېرکاری لېبی  
توره بوو و پټی وت، پروات و نهو ناوه به جېبه لېلی .. نهو به شپوه په کی زور سه ير  
وتی:

- لَو پَرۆم ماموستا ..؟! لَوخۆم گئی له دهرسی ده گرم.

من ههر جارئ نهو دیمه نه م بېر ده که و ته وه، پیکه نی م ده هات و خوا خوام بوو  
چرکه یه ک زووتر زهنگه که لی بدات.

«یونسه قه له و» یش دراوسیتی مالی «نازاد» بوو .. نهو له راستییدا بو خویندن  
نه ده هات، به لکو ناو ته خته که ی پر کړد بوو له ورده وال له و ده یفرۆشتن .. ئیمه قه له م  
و قه له مدادر و لاستیکی بوندار و نقل و شتی ترمان ههر له و ده کړی .. جار جار  
کوتر و ریشو له و جوو چکیشی ده هینا و به سه ر قوتابیه کاندا ساغی ده کړد نه وه ..  
ئیتر نهو پوله ی ئیمه ههر روژئ ده بوو به کولانیکی ناو بازار .. روژتیک مه ی دانی  
مریشکان بوو و روژئ قه یسه ری عه تاره کان .. روژئ مه زاتخانه و روژئ شتیکی  
تر .. نه وه نده شاره زا بوو، ده ی توانی شو تپنیکانی خوت پخ بفرۆشیتته وه و  
کولیکیش سوپاسی بکه ی ت .. ژیشکیکی هینا بوو و من به بیستوینج فلس لیم  
کړی .. بېرم ده کړد وه چون به ذزی دایک و باو کمه وه بیگه یه نمه سه ربانه که مان و  
له وی به نه پنی به خپوی بکه م، که چی دوا ی تاوی پټی وتم، ده چی به به پرتوه به ر  
ده لیت من ژیشکم له گه ل خوم هینا وه .. مه به ستیشی نهو ده بوو بیده مه وه و  
پاره که یش بو خوی .. من له ترسا رازی بووم و ههر خوا خوام لیم وه رگریته وه ..  
ده رکه وت نهو روژه دهستی بیستی دیکه ی وه کو منی پرېوو .. نهو «یونسه  
قه له و» ه له گه ل ههر قسه یه کیدا به هق و ناهق ده یوت:

- نهو شتانه هیچی وه نییه، به س با له بهر خاتری برام وه بی.

شیعری کوردی و عه ره بی له بهر ده و ته وه و له نیوان ههر دپړتکدا نه مه ی بو زیاد  
ده کړد .. گوزانیی ده چری و ههر به و ناوازه له نیوان به نده کاندا ده ریده په راند ..  
ماموستا کان زور هه ولیان له گه لدا وازینیت .. به دار ناوله په کانیان دارزاند و به  
زلله په ناگویتکانیان ویران کرد، به لام مه حال بوو .. ناردیان به شوین «مام نه سعه د  
جه بار» ی باو کیدا .. سه یریان کرد نهو یش هه مان خووی له گه لدا یه .. کاتئ لیتیان

پرسیبوو ئەمە مانای چیبیە و لە کوێ هاتووە.. ئەو بەدەم ناخەهەلکیشانەوه پێی و تەبوون چیرۆکی خۆی هەبە و ناکرێ بۆیان بگێڕیتەوه.. و تەبووشی دەبی مندالی مندالی ئەم قەسەبە بەلێنەوه و وەکو داخێکی گەورە لەگەڵیاندا بژی.. ئیتر لەمەوه زانیان کارەساتێک لەودیبوی ئەو قەسەبەوه هەبە و ناچار وازیان هێنا.. دواى ئەوه «یونسە قەلەو» بۆی هەبوو بەئارەزووی خۆی و ابلێت.. مامۆستا «حەمەدەمین» ی وانهی ئاین هەرگیز داواى ئەو نەدەکرد سوپەتی قورئانی بۆ بەلێتەوه، چونکە دەیزانی تووشی کوفری دەکردین و بە هەزار تۆبە و ئەستەغفیرەللاش لەژێریا نەدەهاتینە دەری.. دواى هەرەسى حەفتا و پینچ لە وانهی خوێندنەوهی عەرەبیبیدا بابەتێک هەبوو بەناوی پەیمانی یانزەدی نازار.. باسی ئەوهی دەکرد، کە چۆن شوێشی «١٧-٣٠» تەممووز هەموو مافێکی داوه بە کورد و ئێمە لە سایەى ئەو رۆژیمە عادیلەدا بەختەوه رانە دەژین.. بۆ نەگبەتی ئەو رۆژە مامۆستایەکی بەعسیبی زۆر زالم بە میوانی هاتبوو و دەبوا بە یەک بە یەک بۆی بخوێنینهوه.. «یونسە قەلەو» دواى هەر دێرێک دەیوت:

- ئەو شتانه هیچی وەنییە، بەس با لەبەر خاتری برام وەبی.

مامۆستا شیت و هاریبوو و بە شەق و بۆکس تییکەوت.. ئینجا داواى لێکرد بەراستی ببخوێنیتەوه.. ئەو داماوە بەدەم گریانەوه دەبخوێندەوه و بەردەوام دەیوت:

- ئەو شتانه هیچی وەنییە، بەس با لەبەر خاتری برام وەبی.

«رەشاد حسین» یش پەپوولەبەکی تر بوو و بە دە سال و هەشت مانگ و نازانم چەند رۆژتیکیش گەشستبوو پۆلی چوار.. هەموو جارێ باسی کۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستەکانی بۆ دەکردین و ئاخى بۆ ئەو رۆژگارە بەسەرچوووە هەلەدەکیشا.. لە پشووی نیوان وانهکاندا بەردەستیی فەرەشەکانی دەکرد و لەوان چاکتر هەلەدەسوورا.. چای بۆ مامۆستاکان دەبرد و سەر میزەکانی پاکدەکردهوه.. هەرچەند تەمەل بوو، بەلام قوتابخانەى لە هەموو شتێ زیاتر خۆشەویست و حەزی دەکرد خزمەتی بکات.. ئەگەر یەکی بە قەلەم شتی لەسەر دیوارهکان بنوسیبایە، ئەو دەگریا و دەیوت قوتابخانەیان پیس کردوو و خوا غەزەبمان لێ



ده‌گری.. په‌ړۆی ته‌ړی ده‌ینا و ده‌یکوژانده‌وه.. منیش بوئه‌وه‌ی ناوا بکات و گوټم له‌و قسه‌ خو‌شانه‌ی بیټ، له‌سه‌ر دیوارم ده‌نووسی: «ره‌شاد ره‌شیکه‌وه»، واته «ره‌شاد بیکوژینه‌ره‌وه»، یاخود بیس‌ره‌ره‌وه.. به «قواعد»ی ده‌وت «وه‌قاعید» و زحمت بوو فیری‌ته‌و ناوه‌ بیټ.. باوکی به‌که‌ر و عه‌ره‌بانه‌سه‌وزه و میوه‌ی ده‌فرۆشت و‌ته‌و سه‌ری که‌ره‌که‌ی بو‌را ده‌کیشا.. «شاده‌»ی خوشکم هه‌موو جارئ ده‌یوت‌ته‌و له‌ ړۆلی که‌ره‌که‌ تیده‌گات، که‌ عه‌ره‌بانه‌که‌ راده‌کیشیت، به‌لام نازانیت «ره‌شاد» چ ده‌وریک ده‌بینیت.. هه‌میشه‌ بی‌ری لی‌ ده‌کرده‌وه و سه‌ری له‌و هاوکیشه‌ پیکه‌وه‌یسه‌ ده‌رنه‌ده‌چوو.. به‌ منی ده‌وت، که‌ بچم به‌ باوکی بلټیم با‌ته‌و کوره‌ داماره‌ له‌گه‌ل‌ خو‌ی نه‌هینیت، چونکه‌ نه‌گه‌ر‌ته‌ویش نه‌بیټ، که‌ره‌که‌ ئاقل و سه‌نگین عه‌ره‌بانه‌که‌ راده‌کیشیت، به‌لام من له‌ رووم نه‌ده‌هات وای پی‌ بلټیم و جوړته‌م نه‌ده‌کرد به‌گژ‌ته‌و چه‌وسانه‌وه‌یه‌دا بچمه‌وه.. نه‌گه‌رچی نه‌شمده‌ویست دلی‌ خوشکه‌ نازیزه‌که‌م بشکینم.. مام‌وستایه‌ک پی‌ی راده‌بوارد و ده‌به‌ینایه‌ به‌رده‌می ته‌خته‌ره‌شه‌که‌، بوئه‌وه‌ی لاسایی زه‌ره‌زه‌ړی نیره‌که‌ره‌که‌یان بکاته‌وه و ئیمه‌ پی‌ی پی‌یکه‌نین.. ته‌و مام‌وستایه‌ جنیوی زۆر ناشیرینی به‌ قوتابیه‌کان و به‌ دایک و باوکیان ده‌دا.. جاریک له‌ کوټوونه‌وه‌ی باوکاندا لپرسراویکی شو‌ړشی‌ته‌یلوول هه‌ستا‌بووه‌وه و وتبووی، له‌به‌ر خاتری‌ته‌و باوکانه‌ نه‌بیټ، ئیستا دریده‌هینیت و ریسوای ده‌کات، چونکه‌ جنیویکی زۆر عه‌نتیکه‌ی هه‌وه‌سبزوتینی به‌ دایکی کوره‌که‌ی دابوو.. ته‌و مام‌وستایه‌ هه‌ر کاتئ له‌ به‌کیکمان تووره‌ده‌بوو، پی‌ی ده‌وتین:

- پټم نارټی چ سه‌گبا‌ه‌ک ته‌تووی گه‌یانده‌ ئیره‌..!؟

جا چونکه‌ قوتابی ده‌بوايه‌ هه‌ر خیرا وه‌لامی هه‌موو پرسیا‌ریکی مام‌وستا بداته‌وه، بو‌یه‌ ئیمه‌ش ناوی مام‌وستای پۆلی پیشوومان ده‌وت.

هه‌ندئ له‌ مام‌وستا‌کامان به‌راستی بو‌شتی باش هانیا‌ن ده‌داین، له‌وانه «مام‌وستا ره‌مزی عه‌لی وه‌لی»، که‌ دواتر کرا به‌ راهینه‌ری تیبی هه‌لبژارده‌ی هه‌ولیر.. له‌پال‌ نوکته‌ و قسه‌ خو‌شه‌کانی، حه‌زی ده‌کرد خه‌ریکی وه‌رزش بین.. «مام‌وستا تایه‌ر با‌پیر گه‌ردی» سه‌رگوزشته‌ و چیرۆکی خو‌شی لاه‌وو و بو‌شانۆ و

ته‌مسپیل هانی ده‌داین، که ئەوکاته شتیکی کەم نەبوو. «مامۆستا سالح بەنا» یش رووخۆش و قۆشمەچی بوو و باسی مۆسیقای بۆ دەکردین. «مامۆستا سابیر کفریی»، کاتی خەفەتی هەبوایه، لەسەر کورسییەک دادەنیشت و بە دەنگە ئێجگار خۆشەکە ی گۆرانیی بۆ دەوتین. کرێچی بوو و هەر زوو زوو له خانوو دەریانده‌کرد. سەد نمرە ی له وانه‌ی بیرکاری ده‌دایه هەر قوتابییەک، که خانوویکی بۆ بدۆزیایه‌ته‌وه. جارێکیان من و «ئەکرەم شینه» ویستمان ئەو هەله بقۆزینەوه و بۆ یه‌که‌مجار سەد به‌سەر کارته‌کانمانه‌وه ببینین، به‌لام به‌داخه‌وه سه‌ری نه‌گرت. به‌رێوه‌به‌ر زۆر رقی له‌و مامۆستایه‌مان بوو و هه‌میشه‌ دژایه‌تی ده‌کرد. ئەگەرچی ئەم له‌ وتنه‌وه‌ی وانه‌ی بیرکارییدا زۆر باش بوو، که‌چی ئەو ده‌هاته‌ پۆله‌وه و ته‌باشیره‌کە‌ی لی وەرده‌گرت، گوايه‌ خۆی ده‌یه‌ویت فی‌رمان بکات. ئەو سه‌رده‌مه‌ باوی قژی درێژ بوو و هەر زوو زوو ناچاریان ده‌کردین سه‌رمان بتاشین. به‌یانیان مامۆستا‌کان له‌ حه‌وشه‌ی قوتابخانه‌دا فی‌ری خوو و ره‌وشتی جوانیان ده‌کردین، هه‌زار جنیوی سووکیان بۆ ئەو هه‌رزه‌کار و گه‌نجه سه‌ره‌رۆیانه‌ دهنارد و دایک و باوکیان ده‌خستته‌ به‌ر لی‌شاوی نه‌فره‌ته‌وه، که چارلستۆنیان له‌ پێ ده‌کرد و زولفیان هینابوه‌ خواری. هاوکات هیرشیان بۆ ئیمپریالیزمی ئەم‌به‌ر و ئەوه‌به‌ر ده‌برد و ریسوایان ده‌کردن، که ده‌یان‌ویست له‌ خسته‌مان به‌رن و ده‌ستمان به‌سه‌ردا بگرن. به‌رێوه‌به‌ر له‌گه‌ڵ چه‌ند قوتابییەکی لاساری تر‌دا به‌ مه‌قه‌ست قژی کوری ئەو مامۆستایه‌ی ب‌ری و ئەتکی کرد. ئیتر ئەم له‌ داخا که‌وته‌ گۆرانیوتن و هه‌موومان‌ی خسته‌ گریان.

سه‌ربانی مالتیکی کوترباز ده‌یروانیه‌ ناو حه‌وشه‌ی قوتابخانه‌که‌مانه‌وه. به‌یانیان که‌ مامۆستا‌کان قسه‌یان بۆ ده‌کردین، یان قوتابیه‌ ده‌نگ‌خۆشه‌کان گۆرانییان ده‌وت، ئیمه‌ به‌ هه‌موو هیزی خۆمانه‌وه چه‌پله‌مان لی ده‌دا، بۆئوه‌ی ئەو هه‌موو کۆتره‌ بفرن و سه‌ریان بکه‌ین. مامۆستایه‌کمان هه‌میشه‌ شیعی‌ به‌سه‌ر عیراق‌دا ده‌وت و به‌گژ ئیمپریالیزمه‌کان‌دا ده‌چوه‌وه، ئیمه‌ چه‌پله‌مان لی ده‌دا و هاوارمان ده‌کرد:

- دووباره.. دووباره.

کوټره کان هه ناسه برکټيان پي ده کهوت و نه مانده هيشت بنيشنه وه.. کابرای  
 کوټرياز شيت و هار دهبوو و دهستی بۆ راده شه قاندين.. ئەوه جنیویکی زۆر  
 ناشیرین بوو بۆ هه موومان، به لām یارییه کی خوشبوو و وازمان نه ده هینا..  
 له وللا شه وه مامۆستا ئە وه نده ی هاوار کردبوو، ئاره قه ی لی ده چۆرایه وه، به بی ئەوه ی  
 ئیمه گویمان لی گرتیت و هیچی لی تیگه یشتین.. من بۆ دهرمان ئەم دوو دپره  
 له شیعرێکی تیگه یشتبووم و ئیستاش بیر ماون: «بیتگانه خه یالی خاوه.. ئەورۆ  
 دۆلار قیمهت ناکا».

مامۆستایه کیشمان هه بوو فشه ی بۆ ده کردین و هه میشه به شانوباهووی  
 که سوکاری خوی هه لده دا.. رۆژتکیان باسی پایسکیلی کوریک بوو، که زۆر جوان  
 بوو و هونه رمه ندانه رازاندبوویه وه.. ئەو چاوی پي هه لنه هات و وتی، گوايه ئەوان  
 پایسکیلیکیان هه بووه، ئەوه نده سه یرووه، سه رنجی هه موو خه لکی راکیشاوه..  
 به شیویه که وه سفی کرد، که به و گپ و ئیستۆپ و سه قف و دهرگا و چوار تایه  
 ئەستوو ریه وه له ئۆتۆمۆبیل ده چوو، نه که له پایسکیل.. «ره قیب سلیمان»،  
 کوریکێ چوختی و قسه خوشی پوله که مان بوو و دواتریش یه کتی بوو له پيشمه رگه  
 جه ربه زه کانی شۆرشێ تازه، هه ستایه وه و بيشه رمانه پیتی وت:

- ئەو جا مامۆستا ئەوه سه یاره بووه، پاسکلی چ..؟! پاسکل کوو ئەوهايه..!!  
 ئەو ده می تیکنالا و وتی:

- ئم.. ئوو.. ئا.. ئی.. ئئ.. ئه خر.. ئا... به خوی سه یاره بوو، بهس ئەمه  
 له بهر خوشه ویستی ناومان لی نابوو پاسکل.

خوا هه لئاگرێ دوا ی ئەوه به ته واوی وازی له فشه هینا، بگره زۆر جار  
 ده یویست تۆله مان بۆ بکاته وه.. ئەوه بوو به پپچه وانهی پيشوو به هه ق و ناهه ق  
 خویانی ده شکاند.

ئەو «ره قیب سلیمان» هه له شیکی به ته وی هه بوو، بۆکسی له هه ر کتی بدابوايه،  
 ده یوو رانده وه.. خوشبه ختانه منی زۆر خوشده ویست، چونکه مالی نه نکي  
 دراوسێمان بوون.. نه که لی نه ده دام، به لکو له سه ریشی ده کردمه وه..  
 پپنجشه ممه یه که تیپیک له خهسته خانه وه هاتبوون و قوتابییانی

قوتابخانه که مانیان دژی نه خویشی مه لاریا کوتا .. ههر هه موومان که وتین و له تاوا شه و ورتنه مان ده کرد .. شه ممه به نه خویشی هاتینه وه و نه مانده توانی ده ستمان بجوولتینین، که چی «ره قیب سلیمان» به بۆکس له شوینی ده رزیه که ی سهر قۆلی چه پی خۆی ددها و گالته ی پی ده کردین .. ئەویش وه کو من رقی له قوتابخانه بوو و باوکی به زۆر ده ینارد .. جارێکیان له پۆلی سییهم «مامۆستا عه زین» ی عه ره بی پرسى به کوردی به قیتار ده لێن چی .. ئیهم هه موومان پیتکه نین، وامانده زانی ئەو وشه یه کوردیه، که چی ئەو «ره قیب سلیمان» ه زانی و وتی شه مه نده فه ر .. من له ماله وه بۆ دایکم گێرپایه وه و ئەو به گالته پیتکردنه وه وتی:

- عالهمی پێشان به قیتاریان ده گۆت شه مه نده فه ر.

من هه موو نیوه رۆیه ک، که دهنگی شه مه نده فه رم ده بیست، «ره قیب سلیمان» م بیرده که وه ته وه و وا چوو بووه ئە قلمه وه رۆژتیک ئەو یان ده بیست شو فیری شه مه نده فه ر، یانیش ده بیست به «تیتی» و کۆنترۆلی بلیتی نه فه ره کان ده کات.

ئەو قوتابخانه یه ی ئیهم که سانی سه یر سه یری تیا بوو، که من تا سهر ئیسقان به به ره ی هه ندیکیان سه رسام بووم و به هیوا بووم پێیان بگه م .. دیاره من هه رگیز به خیلیم به وانه نه ده برد، که له وانه کان زیره ک بوون و نمره کان یان فوول بوون، که چی له ئاستی به ره ره کانی ترده ده چه په سام .. «عومه ر خورشید» کوری پیاویکی هه ژاریوو و تا بلتی ته مه ل بوو .. له سه ر کورسیی دواوه ی ریزی ناوه راست له ته نیشته «ئه که رم شینه» ی هاو ته مه نی خۆی داده نیشته .. ئیسکانی بوو، به لام له گه ره کی ئیهم جو لانه یه کی دانا بوو، که له هه ولتیر پیتی ده لێن له یلووک و دوا ی ده وام به پاره و به نۆزه یه کی عادیلانه منالانی تیده خست .. مامۆستا کان بانگی سه ر سه کوکه ی حه وشه یان ده کرد و به قورگ زورنای لیده دا .. بیگومان زورنای به راستی و ده یان ئاوازی ده رده کرد .. جا زۆر جار ده یوت ناتوانی، چونکه برسیه تی .. راستی ده کرد برسیی بوو و کهس نرخ ی ئەو به ره ره یه ی نه ده زانی .. دلنیم ئیستاش برسیه تی و به ره ره که یشی له ده ست داوه .

هاورپیه کی رۆحسووکی ترمان هه بوو له پشوو نیوان وانه ره زاگرانه کاند

به‌شیتویه‌کی ئیجگار سه‌یر سه‌مای ده‌کرد و هه‌موومانی ده‌خسته‌حاله‌تی مه‌ستبونه‌وه. . لاسایی «سوهیتر زه‌کی» ی سه‌ماکه‌ری به‌ناویانگی میسرایی ده‌کرده‌وه و ریک وه‌کوئه‌وه به‌نازیکی کچانه‌ی زۆر ناسکه‌وه ده‌یوت: «دلعنی یا گمیل فی فرح بلدی» .. دوو سئی کوری دیکه‌ش به‌ته‌خته‌کانی به‌رده‌میان ده‌هۆلیان لیده‌دا و بۆیان ده‌سه‌نده‌وه: «واسع کمان اگمل الحان... منک یا وهبه یا شازلی گمال» .. کاتیکی چهند بلیتی ئاسوده‌مان له‌گه‌لدا به‌سه‌ر ده‌برد.

«نازاد هه‌مید سه‌بری» له‌ناو گوش رایده‌کرد و هه‌موو سالتی کاسیتی ده‌برده‌وه. . من گوشتیکم ده‌هینا و ده‌مویست له‌وه‌برده‌رگایه‌ی مائی خۆمان لاسایی بکه‌مه‌وه. . زۆر به‌ربوومه‌وه و سه‌ر نه‌ژنۆ و ناوله‌په‌کانم رووشان، که‌چی هه‌ر فیتر نه‌بووم. . دواچار به‌ده‌ما که‌وتم و لچ و لیوم هه‌لتۆقین. . وازم هینا و مه‌حال بوو من فیتری هونه‌ری ئاوا به‌رز بم.

«برووسک هه‌یدەر» بیجگه‌ له‌وه‌ی کورپکی چوختیی قسه‌خۆش بوو، چاکترین یاریکه‌ری تینسیش بوو و له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو قوتابخانه‌کانی شاردا به‌یه‌که‌م ده‌رده‌چوو.

قوتابیانی قوتابخانه‌ی ئیمه‌ هه‌ر هه‌موویان به‌هه‌رده‌دار و هونه‌رمه‌ند بوون، به‌لام «ئه‌سکه‌نده‌ر قولی» یاریکه‌ریکی موعجیزه‌بوو و له‌که‌س نه‌ده‌چوو. . ئه‌وه‌ له‌بوونه‌وه‌ره سه‌ره‌تاییه‌کانی گه‌ردوون بوو و به‌دریژی چاخه‌کان به‌نه‌ینی ده‌ژیا. . به‌رده‌وام له‌ودیبوی ئاگایی نه‌وه‌یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌کاندا مه‌شقی ده‌کرد و په‌ره‌ی به‌تواناکانی خۆی ده‌دا. . له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا ده‌رکه‌وت و هه‌ر هه‌موومانی به‌خۆبه‌وه سه‌رسام کرد. . ده‌یان چیروک و سه‌رگوزشته‌ی خورافی و میستۆلۆژیی بیرده‌خستینه‌وه و له‌ناو خه‌یاله‌ ئالۆزه‌کانماندا نغرووی ده‌کردین. . کۆمه‌لگای کوردی ئه‌وه‌مه‌خلووقه‌ ئه‌فسانه‌ییه‌ی پێ په‌سه‌ند نه‌ده‌کرا و هه‌ولێ له‌ناوبردنی ده‌دا. . «ئه‌وه‌ شتانه‌ی سه‌یرن و لییان تیناگه‌ین، ده‌بێ له‌ناو بچن و کۆتایی به‌موشتومره‌کانی ناخمان بپین» .. ئاوا‌ی ده‌وت و پیلانی کوشتنی ئه‌وی داده‌رشت. . منیش به‌وه‌ غه‌دری لێ ده‌که‌م، که‌ ده‌مه‌وێت ده‌رباره‌ی بنووسم و به‌وه‌

وشه سواوانه ته عبیر له توانا ئیجگار گه وره کانی ئەو بکه م.. نا، زه حمه ته.. ئەوه له دهست من نایه ت.. ئاخەر «قولی» وه کو چۆن له ناو گۆرە پانه که دا به هیچ یاریکه ریککی تر نه ده گبیرا و کهس بۆی نه بوو تۆیه که ی لێ بستینی، له نووسینیشدا خۆی به دهست هیچ وشه یه که وه نادات و له ناو لێنان یا خیبه .. من شیتی ئەوانه م و تا سه ر ئیسقان پێیان سه رسامم، که به گه وره یی و به و په ری هێزه وه درده که ون و به گه وره یی و به و په ری هێزیشه وه گومده بن..!!

پۆلی دووهمی سه ره تاییی بووین و له پر ده رگا کرایه وه .. به رتۆبه ره هاته پۆله وه و دوو قوتابی هینابوو.. له سه ر دوو کورسیی ناوه راستی لای دیوار دانیشتن.. «مامۆستا محمه د که رکووکی»، «مامۆستای «خوێندنه وه ی کوردی» پیتی وتین ئەمانه دوو قوتابی تازهن و بران.. «ئه سه که ندهر» و «دلاره ر» یان ناوه .. پیتی وتین به خیره اتیان بکه ین.. کاتێ زه نگه که لیتی دا، ئیسکانیه کان باسیان کرد، که ئەوانه یاریزانن و ناویانگیان هه یه .

«مام ئەحمه د» ی باوکیان ئەندامیکی زۆر ناسراوی پارته ی بوو و لای خه لکی ئیسکان ریزیککی سه یری لێ ده گبیرا.. هاورپی مامۆستا کانمان بوو و هه میشه قسه خو شه کانیان ده گبیرا یه وه .. «ئه سه که ندهر» و «دلاره ر» ییش و ابوون و رۆحیان به راده یه ک سووک بوو، که ئیره ییت پی ده بردن و به بی و بست لاسایی هه لسه که وته کانیان ده کردنه وه .. به تایبه ته ی «ئه سه که ندهر»، که برا گه وره که بوو و ئەوسا ته مه نی له دو انزه سال که متر نه بوو.. بالایه کی به رزی هه بوو و یه کێ بوو له کوره گه وره کانی ئەو قوتابخانه یه .. زیره کیش بوو.. له یه که مه کان بوو.. پشتی هه موو ئەو قوتابیانه ی ده گرت و له سه ری ده کردنه وه، که له لایه ن به هێزه که نه وه غه دریان لێ ده کرا.. رۆحی یارمه تیی تیا بوو و مناله کانی به برای بچووکی خۆی ده زانی.. یه کێ له وانه من بووم.. زۆر خو شیده و بستم و ئەوانی تریش ئەوه بیان ده زانی، بۆیه نه یانده و تیرا شه رم پی بفرۆشن.. به دایکمی ده وت، که من برای بچووکی ئەوم و هیچ ترسی لیم نه بیته .. جارێکیان له پۆلی دووهم، که ته مه نم شه ش سال بوو، وانه ی وه رزشمان هه بوو و ده بوایه به فانیله و ده ریپی کورت له گۆرە پانه فره وانه که ی به رده می قوتابخانه وه رزش بکه ین.. کاتێ ته واو بووین و

هاتینه وه پۆل، جله کانمان له بهر ده کرد و ده بوايه بچینه وه ماڵ.. هه موو جله کانمان له بهر کردبوو، ته نها من مابووم، چونکه زۆر منال بووم و داکی ششم بوئه وه ی سه رمم نه یی، چوار پینچ پارچه ی له بهر کردبووم، نه مده زانی له بهریان بکه م.. بیرم له وه ده کردوه ده رگای قوتابخانه داده خه ن و من ئه مشه و لیره به ته نیا ده میتمه وه.. قوتابخانه به رۆژی رووناک ئه وه نده ترسناکه، ئاخۆ به به شه وی تاریک و نوو ته ک چون بیته..!! هه ر زهنده قم چوو بوو و ره نگم به به ره وه نه مابوو.. «ئه سکه نده ر قولی» هه سته ی پیکردبووم و لیتی پرسیم:

- چیه.. ئه توو نازانی جلکی خۆت له بهر که ی..!؟

ده ستم کرد به گریان و ئه و جله کانی له بهر کردم.

رۆژانه له ریگای قوتابخانه و شه وان له سه ر جیگا پیش ئه وه ی خه وم لیبیکه ویت، بیرم له و ده کردوه و هه زم ده کرد برام بوايه.. هه میشه به خه یال ده مکرد به برای گه وه ی خۆم.. به لام ئه و چونکه له ته مه نی من نه بوو، لیم نزیکه ده که وه ته وه و زۆر که م قسه ی له گه لدا ده کردم.. منیش به راستی خوشیمده و یست و شه رمم لیتی ده کرد.. پیتی سه رسام بووم و بیرم له توانا به رزه کانی ده کرده وه.

یه که ئی له وانه کانمان نیگار بوو و ده بوايه له تاقیکردنه وه کانی نیوه ی ساڵ و سه ری ساڵدا هه ر قوتابی هک نیگاریکی له سه ر کارتۆنێکی گه وره پیشکه ش به مامۆستای نیگار بکر دایه.. مه رج نه بوو ئه و نیگاره خۆمان بمانکیشایه.. «ئه سکه نده ر» ناوه که ی به ئه لف ده سته ی پیده کرد و خرابووو پیش ناوی «ئه که رم شینه» یه، یه که م که س بانگیان کرد و نیگاری خۆی پیشان دا، که ویتنه ی «بازانی» بوو و به خه نجه ره که ی به ر پشتینییه وه زۆر هونه رمه ندانه کیشابوویان.. «مامۆستا.....» سه یری کرد و چاوی چووو پشتی سه ری.. رێک و ره وان، به یی ترس پیتی وت:

- ئه وه نابی.

دوایی نازانم چون لیتی وه رگرت و خسته یه سه ر ئه و که لینده ره ی پۆل، که له داری ساج درووستکراوو و جامخانه یه کی هه بوو.. ئه وسا ئیمه له پۆلی سییه م

بووین.. ئەو مامۆستایه هی قوتابخانه که ی ئیمه نه بوو، به لām هه ر خۆی وه کو  
 میوان دههات و زالمی وه کو ئەو له هه موو دنیا دا نه بوو.. ئەو رۆژهی ئەو بههاتایه،  
 زۆر ئاسایی بوو هه ر هه موومان میزمان به خۆماندا بکردایه.. دهنگیکی بهراستی  
 ترسناکی پێوه بوو و بهردهوام دهقیقێژاند.. له دهروههش بهماندیایه، رامانده کرد و  
 خۆمان دهشاردهوه.. جارێکیان جلیکی مغاویری له بهربوو و له سه ری کۆلانه که ی  
 ئیمه وه ده رکهوت.. هه رچی منال هه بوو رایانکرد و چوونه ژووره وه.. تمه ز دهچوو  
 بۆ هه موو قوتابخانه کان و قوتابیانی هه موو شاره که ی تۆقاندبوو.. زۆرن ئەوانه ی  
 په تبه تین ده کهن و هه ر رۆژی ئەندام و لایه نگری حیزبێکن، به لām ئەم له منالییه وه  
 به عسی بوو و نه ده گۆرا.. به لاهه نانی وینه ی «بارزانی» و به دهستی «ئه سه که نده ر  
 قولی» یش جوړئه تی ده ویست، به لām بهراستی ئەو مامۆستایه ئازابوو و دهیتوانی.  
 «ئه سه که نده ر قولی» له گه ل ده ستپێکرنه وه ی شوړش، چوه شاخ.. چیتر  
 قوتابخانه ی ئیمه له یاری تۆپی پێدا نهیده توانی یه که م بێت و کاسه که  
 بهریته وه.. له هاوینی هه فتا و هه شت گه راپه وه و به ته واوی واژی له وه رزش  
 هینابوو.. من له هه فتا و چواره وه تا کاتی نووسینی ئەم بیره وه ربانه نه مدیوه،  
 به لām هاوړتیکانم زۆر جار باسیان کردوه، که ئیستا هه ر که سه ی به و ورگه یه وه  
 ببینی، باوه رناکات ئەو رۆژی له رۆژان هه ر قاچیشی بهر تۆپ که وتبێت.. بۆیه  
 دوورنیه منیش سه دان جار دیبیتم، به لām نه مناسیبیته وه.. به لێ، یه که ئی له  
 شه وه کانی سالی نه وه له گه ل براده رتیکم به سه ر شه قامی ئیسکاندا ده رۆیشتین و  
 دوو پیاو به لاماندا تیه پهرین.. من سه رنجم لێ نه دان.. دوا یی ئەو براده ره م وتی،  
 که ئەوه ی لای راست «ئه سه که نده ر قولی» بوو.. من له پیر لام کرده وه و ته نهها  
 تارماییه که یم له و تاریکاییه ی نزیک «مونه زه مه ی یه رمووک» دا بینی.. من له  
 «رووناکی» و ئەو له «ئیسکان» زه حمهت نه بوو، ئەگه ر بمویستایه ببینم، به لām  
 بهراستی نه مه ده ویست.. نه مه ده ویست و چاوم به رایی نه ده دا سیمای تیکشکاو ی  
 ئەو پالنه وانه خورافییه ببینم.. ببوره «قولی» گیان ئیمه درنانه به ره کهانی تۆمان  
 کوشت و زۆر دوژمنانه خه ونه کانتمان قه لچۆکرد.. ئیمه سیمای جوانی تۆمان  
 تیکشییواند و له یاریزانیکی زۆر لیهاتوه وه بۆ پیاویکی ورگی دهسته پاچه



گوریمانی.. ببوره «قولی» یه که ی رۆحم له گه لئا دلر هق بووین و چاومان به توانا بهرزه کانت هه لئه هات.. جارن له و مه لعه به ی هه ولیر راکردنی هه موو دنیا بهرگه ی چهند چرکه یه کی ئه و قاچانه تیان نه ده گرت و ئیستاش له و گازینۆ به ی ئیسکان به ته مه لئ رایان ده کیشیت.. ماندوو بوونه کانت یه ک له دوا ی یه ک ماندوو ده کرد و هه ناسه پرکییت پی ده خستن.. له ودیوی هیله کانه وه وه کور ره وه یه ک ورچی شه که ت ده که وتن و ئاومان به ده میان وه ده کردن، به لام تو ماندوو نه ده بویت و له راکه راکی خو ت نه ده که وتی.. هه موو شتی له بهر چاوی تو دا شیوه ی گوره پانی یاری و توپی پیتیان به خو بانه وه ده گرت و خه یاله کانت له پیش جه سته ته وه مه شقیان ده کرد.. فیل و تاکتیکی تازه یان داده هیتا و شاگه شکه یان ده کردی.. دوا جار زور لیزانانه له و گوره پانه پیشانت ده داین و له دلمانت ده چه سپاند، که ئیمه به خته وه رین و هاوړی و هاوړل و هاوړتا بخانه و هاوړشار و هاوړلاتی گه وره ترین یاریزانین.. ئه ی ئیستا بیر له چی ده که یته وه..؟! ته واو «قولی» گیان ته واو.. ئه و رۆژگاره به سه رچوو و کاسه کانت له سه ر تا قی ژووری به رپتوه به ری قوتابخانه ی زیوه ر ژهنگیان هه لئه ینا.. وه کو خو ت سیمایان گورا و له بیرچوونه وه.. وینه که ت له قه دی دیواره کانی ئه و ژووره و هی «یانه ی وهرزشی ئیسکان» تیکشیوا و خوشت نایناسیته وه.. تو ئیستا خاوه نی جه سته یه کی داهیتزراویت و ئیمه ناتوانین وه کو ئه وسا چه پلته بو لیددین.. ئافه رینت لی بکه ین و خو مان به قوربان و به ساقه ت بکه ین.. چیتر ناتوانیین ده نگمان بکه ین به یه ک و تا تینمان تیا یه هاوارکه ین:

- قولی.. قولی.. برۆ.. برۆ.. ده ی ده ی ده ی.. راکه.. راکه.. لیتی ده.. لیتی ده.. گۆل گۆل گۆل!!

ئینجا له خو شیا هه ر هه موومان به جارئ هه سستینه وه سه ر پی و بلئین:

- به قوربانت بم.. به قوربانت بم..!!

چاوه رپی هیچمان لی نه که یه ت «قولی» گیان، تکایه چاوه رپی هیچمان لی نه که یه ت.. تو مان بیرچووه وه و ناتوانین هیچ شتیکت بو بکه ین.. ته نانه ت ناتوانین ناوه که ت له یانه یه کی وهرزش، تییکی توپی پیتی گه رکه، گوره پانیکی بچکۆله ش بنیین.. چیتر چه ز له و ناوه خو شه ی جارانت ناکه ین، که له هه فتاکان

ریځگای مالی هموو گوپچکه کانی پیده زانی و به بڼ وەرگرتنی رووخست خوی پیدادا ده کردن. ئیتر تو گیانیتی ته مه ل و سیمایه کی ناشیرین و ناویکی ناخوش و نازناویکی ناخوشتتر هه به و له و گازینو لچه په سه ری خوټ کزکه. پارهت هه به چا و قاوه ی پی بخوټه وه، یان نیبته، که بیفی خوټه و به ئیمه چی. روژگار گوړاوه و پیوستمان پیټ نه ماوه. نه بو شیعری ئیمه ده سته ده بیت و نه بو گورانییمان. نه به که لکی چیرۆکمان دپیټ و نه هی رومانمان.!! تاخر نه بوته باو له نه ده بدا باس له پاله وانیتی وهرزش بکریت «قولی» گیان. نه بوته باو و به راستییش جوان نیبه. بوچی له جیاتی فودبول، چه قویه ک، خه نجه ربوکسیټک، خه نجه ریکی ده بان، شمشیر، ته ور، تاپری، ده مانچه یه ک، تفه نگیکت هه لته ده گرت و خه لکت پی نه ده کوشت.؟! بوچی له یه کی له زبندانه کاندا خه ربکی جه لادیی نه ده بووی.؟! بوته وهی ئیستا من بیبلوگرافیا به کی نه و هموو شیعر و چیرۆک و رومانم بکر دایه، که ده رباریه یان نووسی بووی.

چیبه تووره بووی.؟! پیټ ناخوټه بلیم پیاو کوژ و جه لاد بویتایه.؟! ببوره نه ی ناسکتترین ناوی سه رتاپای شاره دوور دوور دووره که م. نه ی جوانترین کاره کتیری ناو خه یاله قوول قوول قووله کانی منالییم. من له تووره بیا ناگام له خوټ نه ماوه. زمانم ته ته له ده کات و قسه هه لده بزکیتیم. تووره م چاوه که م تووره م. له خوټ و له رابردووم و له ئیستام و له هموو شتی تووره م. هه له شه م. شپرزهم. په شوکاوم. شیتیم. تا، به خوا شیتیم. که میکی تر هیمنده بمه وه، وهک نه بام دیبیت و نه باران، نوکته ده گپرمه وه و قاقا لیده ده م. به خه یاله تیکشکاوه کانی منالییم ده ژیم و نه وان هه لدمه سوپین. گه وره نابم. نه به خوا گه وره نابم. نه و سه رسامیه ناهیلتی گه شه بکه م. نه وه له دوا ی نه وه به لامدا تیده په رن و گه وره ده بن. به بچکول بچکول بانگم ده که ن. به مامه مامه و خاله خاله دوا یان ده که وم. ناشتوانم هه نگاو بنیم. قاقه کانم له لیتهی سالانی سه ره تای هه فتادا روچوون و جووله م بو ناکریت. تا روژی له شوینی خوټ ره قده بمه وه و وهکو په یکه ری ئیسقانی ده عبا به کی سه یر و سه مه ره ده رده که وم. نه وه یه کی تر و دوانی تر و ده ی تریش دین و به جیمده هیلن، من هه ره وهکو خوټم و

ناگۆرپیم.. نامۆژگاریم ده‌که‌ن.. سهرزه‌نشتم ده‌که‌ن.. چه‌مۆله‌م لیده‌نین.. بووزم  
 پتوه ده‌که‌ن.. گۆچکه‌م راده‌کیشن.. لیم ده‌ده‌ن.. گه‌وره‌ نايم و ههر مناله‌که‌ی  
 ئه‌وسام.. «داده‌ نادیه» و «داده‌ تافگه» ی خوشکم، زۆر دواى من له‌ دایک بوون و  
 ده‌یان جار له‌ جیاتى دایکم بيشکه‌کانیانم راهه‌ژاندوو، که‌چی ئیستا ده‌ست  
 به‌سه‌رما دین و دلنه‌واييم ده‌ده‌نه‌وه.. به «برا بچکۆله‌که‌م» بانگم ده‌که‌ن و  
 ده‌مکه‌نه‌ قه‌لانده‌شکانیان.. «شاده» ی خوشکم ههر چیرۆکى بۆ منالان ده‌نووسیت،  
 له‌پیتشدا بۆ منى ده‌خوتیتته‌وه و ته‌مسیلی جووله‌ی گیاندار و بالنده‌کانم بۆ  
 ده‌کات.. «دوارۆژ» ی کوپم و «رۆژیار» ی کچم و «ره‌هه‌ند» ی برازاشم گه‌وره‌بوون و  
 باسى ئه‌زمونى ژيانى ههرزه‌کارى و گه‌نجیتى خۆيانم بۆ ده‌که‌ن، من ههر  
 مناله‌که‌ی جارنم و ناگۆرپیم.. «مه‌نار» و «ره‌نده» و «ئاسار» و «مه‌سار» ی برازام  
 شوویان کرد و بوون به‌ دایک، من ههر له‌و شوپنه‌ی خۆم و جووله‌ناکه‌م.. وه‌کو  
 «ئۆسکار» ی پاله‌وانى سه‌ره‌کیى رۆمانى «ته‌پلى ته‌نه‌که» ی «گۆنته‌ر گراس» م  
 لیهاتتوه و گه‌شه‌ناکه‌م.. تا ماوم ههر به‌ منالیى ده‌مینمه‌وه.. «قولی» گیان ئه‌ی  
 برا گه‌وره‌که‌ی منالییم، تۆ له‌ناو خه‌یاله‌کانما تیکشکاوى و له‌وساوه‌ حه‌یران و  
 سه‌راسیمه‌ له‌ پارچه‌کانت ده‌روانم.. تازه‌ ئه‌گه‌ر هه‌مووشیان کۆکه‌مه‌وه و بتکه‌مه‌وه  
 به‌وه‌ی جارن، که‌ ده‌زانم هه‌رگیز هه‌رگیز نابییت، به‌لام من ههر له‌و  
 حه‌په‌سانه‌ ئه‌به‌دیهدا ده‌مینمه‌وه و ههر ئاوا منالانه‌ هه‌لسۆکه‌وت ده‌که‌م.. ساڵ ههر  
 سالى حه‌فتا و حه‌فتاویه‌ک و حه‌فتاودوو و حه‌فتاوسى و سه‌ره‌تای حه‌فتا و چواره و  
 هه‌یج ناگۆرئى.. «نیلس لوندفال Niels Lundvall» ی هاوړپیم، که‌ ژورنالیست و  
 نیگارکیتشیکى ناسراوى دانیمارکیه، رقی له‌ تۆبى پتییه، چونکه‌ پتی وایه  
 سیمایه‌کی نیرانه‌ی به‌خۆبه‌وه‌ گرتوه و یارییه‌کی هیۆمانیستیى نییه، به‌لام من  
 تۆم له‌ویدا و نکر دووه و به‌ دواتا ده‌گه‌رپیم.. «نیلس لوندفال» بۆبه‌ وای وت،  
 چونکه‌ من باسى تۆم بۆی کرد.. ئیستا باسمان کردى.. ئه‌و دپرانه‌ی سه‌ره‌وه‌م  
 ده‌رباره‌ی تۆ ده‌نووسى و هه‌ستى به‌ حاله‌ته‌ نااساییه‌که‌م کرد.. پرسبارى لى کردم  
 و به‌راستى وه‌لامیم دایه‌وه.. هینایتیه‌ به‌ر چاوى.. سه‌رنجى لى دایت.. لیت  
 وردبووه‌وه.. ئه‌بله‌ق بوو.. حه‌په‌سا.. پیت سه‌رسام بوو.. خوشیویستی..

دنیایه ک ئاخی بۆ شکستی تۆ و بۆ نائومییدییه کانی من و بۆ نه هاهمه تیه کانی نه ته وه ژێرده ست و له تله ته که مان هه لکیشا.. هه ر خه ترا به «ئینگا Inge» ی ژنی ناساندی.. ده بوايه زووتر له ریبی که ناله کانی ته له قزبۆن و سه ر لاپه رهی رۆژنامه کانه وه بتناسن، نه ک له زمانی منه وه.. من کوا ده توانم باسی تۆ بکه م..!! چۆن ده توانم لاسایی جووله هونه ریبیه کانت بکه مه وه..!! که س ناتوانیت که س.. خۆشت ناتوانیت.. تۆمان له ده ست چوو «قولی» گیان تۆمان له ده ست چوو.. براگه وره و هاوړی و هاوړۆلی من نه بوو بیتایه.. قوتایی قوتابخانه ی زتوهر نه بوو بیتایه.. ئیسکانیی نه بوو بیتایه.. هه ولتیری نه بوو بیتایه.. کورد نه بوو بیتایه.. رۆژه لاتیبی نه بوو بیتایه.. تاقه «قولی» یه که ی ئەم سه رده مه زالم و بکوژه نه بوو بیتایه..!!

کورد ده زانیت شوڕشپکی گه وره ی هه ره سی هه یناوه، به لام نه یزانیوه یاریزانیتکی جیهانیشی له ده ست چوه.. «قولی» ئەگه ر کوری ئیمه ی کورد نه بوايه، ئیستا «ئه لیکسانده ر» یک یان «ئه لیخاندرۆ» یه ک ده بوو.. زۆربه مان خۆشمانده ویست و وینه که یمان به دیواری ماله کانه وه هه لده واسی. (۸)

میژووی ئیمه ناتوانیت و ماقولیش نییه، کاتی باسی زیانه کانی ئەو هه ره سه بکات، «ئه سه که نده ر قولی» یشی بیڕبیت، به لام به راستی هه ق وایه ئەده بی ئیمه ئەو ناوه ی له یاد نه چیت. (۹)

«قولی» بۆ من وینه یه کی نمونه یی بوو و تیکشکا.. ئاخ ژبانی من پریبوو له وینه ی تیکشکا و.. ئەو شه وه ی له ته نیشته باوکه خه مبار و رووخواه که م، له و رادیۆیه وه کو ملیۆنان ملیۆن که سی تر هه والی هه ره سی شوڕشم بیست، ته مه نم ته نها یانزده سال بوو.. ده گریام و دایکم و باوکم له سه ر حالێ خۆبانه وه دلنه وایی منیان ده دایه وه.. ئەگه رچی مه حالبوو بتوانن ئەو کۆسته گه وره یه م له خه یال ده رکه ن.. چیتر ئەو رادیۆیه له وه ی جارێ نه ده چوو و مات و زه لیلانه له باوه شی باوکمدا خۆی بی ده نگ کردبوو.. نه یده توانی هه یچ شتی که مان یی بلێ.. خۆی به شه رمه زار ده زانی.. فیلی لێ کردبووین.. ته فره ی دابووین.. ده ستخه پرۆی کردبووین.. به لام وا درۆکانی ده رکه وتن و هه یچی تر گویتی لێ ناگرین.. هه یچیشی

نەماوھ پیمانی بلتی.. شەپۆلە کورتەکانی، درێژەکانی، ناوھنجیەکانی، ژمارە ورد و درشتەکانی، ھەر ھەموویان دوژمن دەرچوون و ناپاکییان لێ کردین.. کەچی باوکم ھیشتا لە ئاستیدا دلنەرمە و بە شەق نایکاتە دەرەوھ.. ئیتمە لەسەر شتی چەند بچووک تێماننەلەدەرا و بە سەعات دەکراینە ژوورەوھ، ئەئە ئو رادیۆ ناپاکە بۆچی لە گۆل کالتەری پێ ناوتری و شاربەدەری ناکەن.. ئای کە درۆزن بوو..!!  
ئای کە بیوژدان بوو..!!

لە پایەتەختی ئەو ولاتەدا ئیتمە و شوێشەکەمانیان فرۆشتووھ، کە من خوشیمدەوێت و دەیان شەو لەژێر لیفەکەمەوھ بۆ «جەمیله بوپاشا» ی قارەمان گریاوم.. بۆ مەمکە جوانەکانی فرمیسیکی دنیام رشتووھ، کە جەللادەکانی فەرەنسا بە ناگری جگەرە سووتاندووین و تەواو سیمایان گۆریون.. ئامۆزایەکم بۆی باسکردووم و چیرۆکی ژبانەکە ی بۆ خوێندوو مەتەوھ.. دەیان جار بەسۆزەوھ لە وینە ی خۆی و «نەفیسە» ی خوشکی و دایکی و باوکی رامام و ماچمکردوون، کە لە پێشەکی کتیبەکە ی «سیمۆن دی بۆقار» و «جیزیل حەلیمی» ی لە لای ئەو ئامۆزایەمدا بینوم.. یەکی لە وینەکانی «جەمیله»، «پیکاسۆ» کیشاویەتی و لە سەیرکردنی تیر نەدەبووم.. گۆتچکەکانم کە پین و ھیچ شتی نەبیستن، بەلام گۆیم لە دەنگی باوکە پیرەکە ی «جەمیله» نەبیت، کاتی ئەو زیندانە لە جەللادەکان دەپارێتەوھ و پێیان دەلێت:

- کەمی ئینسانیت.

ئەوانیش خراپتر ئەشکەنجە ی دەدەن و بەسەریدا ھاوار دەکەن:

- لەگەڵ ەربدا ئینسانیت نییە.

چاوھکانم کوێرین و رووشناییان تیا دا نەمیئێ، بەلام جەستە ی ناسکی «جەمیله» نەبینم، کاتی بە تەوژی کارەبا تیکدەشیتوێندریت و دایکی خوشی نایناسیتەوھ.. منالێکی یانزەدە سالانی خوێنگەرمی چە پرەووم و ھیچ پەشیمان نییم.. دژی ھەموو شیوھ چەوساندنەوھ یەکم، جا ھی خۆمان بیت، یان ھی دراوسی و بیتگانە، بەلام سەدان «جەمیله» ی ئیتمە لە پر ھەناسەسارد کران و کەس باسیان ناکات.. «دادە سیمۆن دی بۆقار» و «دادە جیزیل حەلیمی» «جەمیله» کانئە ئیتمە

به «جه میلیه» نازانن و بهرگریبان لی ناکهن.. (۱۰) «پیکاسۆ» کان، هونه رمه نندانى چه وساو ده کان نیگار کیشانیان بیرچۆته وه و نازانن وینه ی یه کئی له «جه میلیه» کانى ئیمهش بکیشن.. به یانى ناچم بۆ قوتابخانه.. ئاخیر بۆچی بچم.. تووخوا بۆچی بچم.. پیم بلین بۆچی بچم و کئی بیینم.. رۆژاننى تر به چپه هه واله کانمان بۆ یه کتر ده گئیراهه وه و باسى کوشتنى سه دان سه رباز و ئه فسهرى گه وه و که وتنه خواره وه ی ده یان فرۆکه مان ده کرد.. «۱۱» ئه ی به یانى چى به یه کتر بلین.. نه ده کرا نه چم، باوکم رازبى نه ده بوو.. به م حاله شه وه من و کتیب و مامۆستا و قوتابخانه ی بیرنه ده چوو.. له قوتابخانه ی شه وه چووبین بۆ لای «مزگه وتى ئیسکان»، که زبله کان هه زاران پيشمه رگه یان تیکردبوو و چاوه رپیبوو ناوه کانیان بخویننه وه، ئینجا بچنه وه ناو ماله کانیان.. مه راقم بوو پيشمه رگه بیینم.. وامده زانى ئه وه ی ده چیتته شاخ و ناوی پيشمه رگه ی لیدنه نین، رۆحیکى دیکه ی له خواوه بۆ دیت و ده بیته به که سیکى تر.. هه ر ئه وانى رۆژانیک دراوسیمان بوون و هه رگیز سه رنجیان رانه کیشابووم، کاتى چووبونه شاخ و چه کیان کردبووه شان، بۆ من بووبوو به پاله وانى ناو چیرۆکه میتۆلۆژیه کان و چه زم ده کرد بیانبینم، به لām نه مده دین.. چۆنم بدینایه.. به لى، دیمن.. بۆ یه که مجار له و مزگه وته دیمن.. له سه ر دیواره که وه دیمن.. هیشتا هه ر خوشمده و یستن.. هیشتا هه ر شه رم لی ده کردن.. باوه رم به هه رهس و ئاشبه تال و تیکشکان و هیچ ناویکی تر نه بوو.. به جامانه ده موچاویان پیتچابوو و کز و خه مناک چاوه رپى خویندنه وه ی ناوی خویمان ده کرد.. پيشمه رگه ی زه لیلیم بینى.. زۆر جیا بوون له وانى رادیۆکه پیتى وتبووین.. پۆلیسیکی عه رب له به رده رگای مزگه وت وه ستابوو و ده یوت:

- ئه من کوردی نازانى.

به و خه لکانه ی ده وت، که ده یانویست چى زووتره بانگى باوک و کوره کانیان بکه ن و له ئامیزيان بگرن.. هه ر ئه و رۆژه روویان له ماله کانیان کرده وه و مزگه وته که چۆلبوو.

رۆژنامه کانم بینى.. ریزی پيشمه رگه ی بیچه کم بینى به دواى ئه فسهریکدا ده رۆیشتن و به ره و زبله کان ده چوون.. «رزگارى مامۆستا عه بدوللا» ی دراوسیمان

ئەفسەره كەى بە مەقەست لەوان جياكردهوه و سهىرى دهكردن.. بەلام ههشتا هەر خەمبار و زەلەل دەهاتنە بەرچاوم.. «ئەكرەم حەسەن»، كە باوكى هەر زوو لە شەرىكدا شەهیدبوو بوو و لەگەڵ داىكیان هاتبوونەوه ناو شار، تا تىنى تىابوو جىبوى دەدا و «بژى مەلا مەسەتەفای بارزانى»ى لەناو كۆلانەكەدا دەوت.. كۆلانى چى..!! چۆل چۆل.. بێدەنگ و بێچىرە.. تەواو سىمى گۆراپوو و نەماندەناسىهوه.

من ئەوسا سالى دووهەم بوو لە پۆلى پىنجەم.. بەلى، پار دەرنەچووم و نمرەكانم لە سى و چل بەسەرنەكەوتبوون.. پىش نىوهى سالى لە شەش وانە دەرنەچووبووم، بەلام كارتەكەم پىشانى باوكم نەدا.. چەند دەترسام لە پر ئەو جانتاىەم بكەنەوه و بىهتەنە دەرى.. بۆ بەيانىەكەى براكەم، كە ئەوسا پۆلى دوو بوو و دواتر بە من گەيشت، زانى كارتمان وەرگرتۆتەوه، بۆىە من لە مالىەوه وتم، بەلى وەرمانگرتەوه، بەلام هەر خىرا لىيان سەندىنەوه.. نەموت كارتەكەم دوىنى شەو وەكو ئاسكىكى خەلتانى خوتىن لە ژوورەكەمدا گەوزى دەدا و ئىوه نەتاندىنى.. شەش راوكەر بە تاپر نىشانىان لى گرتبوو و سەر و گولەيان لى دابوو.. گوستان لە لرخەلرخى قورگى نەدەبوو و لە رەنگى هەلبزركاوى مندا هىچتان بەدى نەدەكرد.. پىم وتن لە «بىركارى» دەرنەچووم، ئەو بابەتەى، كە رقى دنىام لىى بوو و هەمىشە من و باوكى دەكرد بەگژىەكدا.. هەر كە باوكم زانى لە دەرسى كەوتووم، تەواو رەنگى گۆرا و دەترساىن شتىكى بەسەربىت.. ئەوه يەكەمجار بوو من بكەوم.. نەيدەزانى لە من بدات، يان لە خۆى.. خۆم لە ژوورى نابوو و دەرگا كەم داخستبوو.. جىبوى بە خۆم دەدا.. بە داىكى دەدا.. بە خۆى دەدا.. بە هاورىكانى كۆلانەكەمان و هى ئەو دىومانى دەدا.. هەرەشەى دەكرد.. شالوى دەهتينا.. ئىنجا وەرە بىزانىايە لە پىنجى تىرش كەوتووم.. جا بۆ نەيزانى..؟! نىوهى سالى ئەو شەشەى پىشوو و هەشتە تازەكەيشى بىنى.. وهى وهى وهى چى رووى دا..!! ئەى سەرى سالى بۆ نالىى..؟! پىوىست ناكا بىگىرەمەوه، چونكە ديارە چى كرووه.

سالى دواتر زۆر زىرەك بووبوو و نمرەكانم بەرز بوون.. ئاخىر نەدەكرا سالىكى

تربش دهرنه چم، بویه کۆششم ده کرد. . . نه گهرچی کتیبه کانیشم کۆن بوون و ههر یه که یان له سه ره تا و کۆتاییه که یان چهند لاپه ره یه کیان که م بوو، به لّام چار نه بوو و هی هاوړپیکانم ده هیتنا. . . له «سه فین سابیر» «۱۲» م وهرده گرت و دپړ به دپړ له بهرم ده کردن. . . سالی پیتشوو کاتئ کتیبه کانیان لی ده سه ن دینه وه، نه گهر کۆن بوونایه، ده بوایه پاره بدهین. . . جا من کتیبی میژووم چونکه له ترسی باو کم زۆر به ده سه ته وه گرتبوو و ده یان جار له کۆلان له کاتئ یاری بیکردن فریتمدا بووه ناو قوړ و خۆله وه، ته نهها چهند لاپه ره یه کی مابوو ده. . . منیش یه ک بهرگی جوانم بو کرد و پیتیان نه زانی. . . به لّام سالی دواتر، که دهرنه چوه کان ده بوایه کتیبی کۆن وهر بگرن، هه موویان بردین بو ژووری ژپر قادرمه که و بو خۆمان کتیبمان بژار ده کرد. . . من ههر چاوم به بهرگی نهو کتیبه که وت، خپرا په لاماریم دا و کردممه باوه شم. . . دواپی کاتئ له پۆله که سه یرم کرد و زانیم هی خۆمه، پیکه نینم هات و ده یان چیرۆکی فۆلکلۆرییم بیرکه وته وه.

باو کم دواپی ههره سی شوړش زۆر له جارن خراپتر به خو پندن و قوتابخانه وه دی گرتبوو و ده یو بست هیچ نه بیته له و ریگه یه وه به شی له ناو اته کانی بیتته دی. . . من نهو ساله زۆر باشبووم و سه ری سال به نمره ی چاکه وه هاتمه وه. . . به لّام له پۆلی شه شم، که نه وسا به کالۆریا بوو، به ره و خراپی چوممه وه و سه ری سال و خولی دووه میس له بیرکاری گه رامه وه. . . سالی دواتر باشبووم و به پله ی زۆر بهرز ده رجووم. . . نهو رۆژه ی کارتئ سه ری سالی شم وهر گرتته وه، دایکم کچیکئ زۆر جوانی بوو بوو و باو کم له خۆشیا نه یده زانی چی بو من و بو دایکم بکات. . . ناوی «نادیه» بو نهو رۆژه زۆر گونجاو بوو و هه موومان له سه ری ریککه وتین. . . دلنیام باو کم ههر نهو رۆژه بیبری له وه کردبووه وه، ناخۆ نهو کۆرپه یه که ی گه وره ده بیته و ده چیت بو قوتابخانه. . . ناخۆ زیره ک دهرده چیت، یان ته مه ل. . . چی ته واو ده کات و ده بیته به چی. . .؟! یه کی له خوشکه کانم له قوتابخانه هاو پۆلیکی بۆی باسکردبوو، که ههر جارئ دایکی کچی ببوایه، باوکی تیبه له ددا و خوی و مناله ساوه که ی له حه مام ده کرد. . . باوکی ئیمه له هه موو ژیانیدا نه یزانیوه جیاوازی نیوان کچ و کوړ چیبیه و هه موومانئ به قه ده ره یه ک خۆشده ویست. . . نه گهر دایکم



سووکە تایەکی لیبھاتایە، سەرتاپای دکتۆرەکانی «بەغدا» و «مووسل» ی پێ دەکرد و بەردەوام دلنەوایی دەدایەووە.. شەو تا بەیانی بەدیاری سەریبەووە دادەنیشیت و نەدەنووست.. خویندن و قوتابخانە نەبوونایە، بۆ خۆمان ئاسوودە دەژێبین و رۆحمان بەسەر سەری یەکتەرەووە دەرەچوو، بەلام ئەوان وازیان لێ نەدەهێناین و ھەر زوو دەیانکردین بە گژیەکدا.. ئازاوەیان دەخستە مائەکەمانەووە و پەییوەندیی نێوانمانیان دەپچراند.

باوکم جینیۆکی خۆشی بۆ من داتاشیبوو و پیتی دەوتم «ساقیتباب».. «کەمال عوسمان» ھاوڕێیەکی خۆشەویستی منالییمە و زۆر بەو جینیۆ سەرسامە.. پیتی وایە ئەمە داھینانیکە لە بواری جینیۆ کوردەواریبیدا.. تا ئیستاش باسی دەکات و لە نامەکانی خۆیدا بۆمی دەنووسیت.

سالی یەکەم لە پۆلی شەش ھەر سەیری کتیبەکانم بکردایە، خەو بەرچاوی دەگرتم و مەحالی بوو لەژێر دەستیدا دەریچم.. هیچ شتی لەووە خۆشتر نەبوو کاتی بەرامبەر عەلانی دینەکە سەرم دەخستە سەر رانی دایکم و دەنووستم.. ئینجا دوای پشتکردنە خویندنی ئەو کتیبە رەزاگران و بیتامانەش.. ئای کە خۆش بوو..!! لەنیوان ھەردوو گەرەکی ئاگایی و نااگاییدا گەرەکیکی دیکە ھەبوو، نەمدەزانی ناوی چیبە و نەدەکرا لە کەسیشی بپرسم.. مائی «پوورە دلارام» ی بەرگدروو بۆ ئەوئ گۆتزابوو یانەووە و خانوویکیان لەو قەراغە بە کرئ گرتبوو، کە دەپروانیە دەشتیکی کاکیبەکاکی و درەختە دوور دوورەکان لەناو تەمە کەمی چرەکەدا وەکو کۆرسی گۆرانی دەرەکەوتن.. تیپیک دەفژەنم دەبینی، دەفەکانیان بە ئاگرێکی کزی ئەوئ گەرمەکردەووە و نەمدەزانی کەمی دەیکەنە بەزمی خۆیان.. لەولاتر کۆمەلنی ژنی قەرەج لەسەر شەختەسەھۆلەکان تیتکی خۆیان دەرنیووە و سنگیان دەکووتا.. ناخ پوورە نازیزەکەم چەندم خۆشەوویستی و چ دەستیکی رەنگینت ھەبوو..!! لیت ناشارمەووە کاتی قەدەرت دەگرتم و پەنجە بزێوکانم بەر شانە گۆشتنەکانت دەکەوتن، تەزوو بە سەرتاپای گیانمدا دەھات و وامدەزانی گوناھێکی گەورەم لەگەڵدا کردووی.. بە خوا بە دەست خۆم نەبوو..!! مەبەستم ئەو نەییە خەتاکە لەسەر خۆم لا بەرم.. نەبەخوا مەبەستم ئەو نەییە، بەلام تۆ بەین

ویست منی منالت دهورووژاند و نارامت لی دهریم. . تاخر بهراستی زۆر جوان  
 بووی و شییتی ئەو وشه ناسکانهت بووم، که هیچ کهسی نهیدهزانی ناوا وهکو  
 توپان دهربریی و له شوینی شیایوی خویندا بهکاربانیهییت. . ئەو له ره بهی ناو  
 دهنگت به شهومی زیویی سه ره تای پایزی سه ره گلائی زهردی وهریوی درهخته بهرز  
 بهرزهکانی قهراغ شار شورابوو و کهناریه راوگراو و راونهکراوهکان ئیبرهییان پی  
 دهردی. . هه رکه قۆل و باسکه کانت له مالا و له ولایه به شلی له که مه رم دهئالاند و  
 زۆری نه ده ما دهمم بچیتته ناو قژه نه رمه که ته وه، بیرم ده چوو وه من منالیکم و  
 پانزده شانزده سال له تو بچوو کترم. . خه یاله کانم له دهورو به ره که میان داده بریم و  
 ده پانخستمه سه ره که له هی کاریکه وه، که هیچ له گه ل توانا و ته مه نمدا  
 نه ده گونجا و ده پانویست تووشی گو به ندم بکه ن. . بهو مه قه سته ره شهت ده که و تیه ته  
 گیانی خه یاله چه کانم و ده یان پارچه ی سه یر سه یرت لی دهر پین. . ئەو مه قه سته ی  
 ئەگه ر ئەملا و ئەو لایت لی کبکر دایه ته وه، کتومت له کو تریکی فریو ده چوو و  
 په نجه گه وه و دۆشاومژهی دهستی راستت به شلی تیهه لده کیشان. . هه ر به  
 قوماشی خه یاله پر له هه وه سه کانم ده یان کراس و بیجامهت بو دووریم و  
 به خته وه رانه ده مپوشین. . ئەگه ر ئیستا لیم پرسی ناخو به دلّم بوون، ده لیم زۆر  
 زۆر، به لام مه پرسه ئەوسا بوچی هه ر جاری به بیانوویه که ده مه پتانه وه و پیم  
 ده وتی فلان شت و فیسار شتیان ماوه:

- پووړه دلارام دایکم ده لئی ده ستت خو ش بیت، زۆر جوانه، به لام گیرفانه که ی  
 بچوو که له دوو مه قام و به سته یه ک زیاتر ناگریت.
- پووړه دلارام ثیانی دراوسیمان گالتهم پین ده کات و ده لئی بیجامه که م رهنگی  
 پرته قالیبه و تو به وشه ی شینی ناسمانی دووربوته.
- پووړه دلارام بو به هاتووم، چونکه ئەو مانایانه ی بهو کراسه مت داگرتوون،  
 زۆر قورسن و هیچ لییان تیناگه م.
- پووړه دلارام، پانتۆلی رزگاری هاوړیمت جوانتر دووریوه، سه یرکه هی ئەو به  
 شیعر داده خریت، هی من به چیروک.
- پووړه دلارام توورهم لیت، حه ز له و سه مایه ناکه م، که تو کردووته به نه خشی

سەر قۆلەکانم.

- پووره دلارام با ناشتیبینهوه، ئەو هتا هه قدهستی کراس و بیجامه که مم بۆ هیناوی.. هانی ئەوه پینج چۆله که، بینه زه نه قوو ته یه که باقییم بدهروه.

«پووره دلارام» له ههفتا و چوار کاتی خۆت و «مام نازم» ی میردت و «شیلان» ی بچکۆله ی رۆحسووک وه کو هه زاران هه زار کوردی دیکه روتان له شاخ کرد، من له هه موو دراوسی کانمان زیاتر بیبری تۆم ده کرد و چاوه ریبووم زوو بیتیه وه.. هاتیه وه، به لام له وه ی جارن نه ده چووی.. بالنده یه کی ناسکی خوارفیی بوویت و له شوینییکی دوور دووره وه هاتبووی.. نابه له دانه خۆت خستبووه ناو ناوی لیخنی گۆمییکی ژه هراوی و به هه زار حال گیانتت تیا دا ده رباز کردبوو.. په روبات و هه ریبوون و چاوه جوانه کانت بیجگه له وه ی رهنگی خۆیان ونکردبوو، به زه حمه تیش ده تتوانی هه لیا نیتنی.. بۆم باسمه که چون میرده که ت شه هید کرا، چونکه خۆم پیشتر له خه وندا دیبووم و ورد ورد بۆ دایکم گپرابووه، به لام تیبگه یه نه بۆچی هه موو ئەوانه ی من خۆشده وین، ئاوا له ژیان ناومید ده بن و تا ماوم له گه ل نازاره کانیا ن ده تلیمه وه.. هه ست به گونا ه ده که م و قیزم له خۆشه ویستی خۆم دیته وه.. میکرۆبه میکرۆب بچیته گیانی هه ر که سیکه وه، دایده رزینیت و له په لوپۆی ده خات.. به خۆرای نه بوو من ئەوه ونده دلسۆزی خۆم پیشانی «شیلان» ی کچت ده دا و وه کو براگه و ره ی نازیم ده کیشا..

به سه عات یارییم له گه لدا ده کرد و له تۆم دوور ده خسته وه، بۆئه وه ی بتوانی چهند پارچه جلیک بۆ ئەم و ئەو بدووریت و شتی پاره ت بیته ده ست.. هه میشه بیرم له ئیوه ده کرده وه و له دلّه وه بۆتان ده سووتام، به لام کاتی له به رده می ئەو عه لائه ده یه نه سه رم ده خسته سه ر رانی دایکم و له ناگری جار جار شین و جار جار زه ردی ناو گلینه که ی ورده بوومه وه، چاکتر تیده گه ی شتم و ده مزانی مرۆقی دوا ی شکسته کان، مرۆقی دوا ی هه ره سی شوڕشه کان چه ندی گونا ح.. چه ندی بی پشت و په نا و زه لیل و بی هیوان.. ئەو داخانه ته نگیا ن پچ هه لده چنیم و خه ویا ن لی ده خستم..

دایکم دلّی نه ده هات رانی خۆی بچوولینیت، نه با دا سه رتا پای خه ونه کانم هه ره س بین و دار و به ردی خانوه که تان له و گه ره که ی ئیستاش نه مزانی ناوی چی بوو،

بەسەریە کدا برمیت.. منیش مندالیکى دەستە پاچە بووم و باوکم و مامۆستا کەم  
 لە پەلۆپۆیان خستبووم، بۆیە نەمدە توانی بەلێنتان پێ بدەم، کە جوانییە  
 لە دەستچوووە کانتان بۆ دەگەرینمەو و ئەو ژبانە فەنتازبەى ناو خەيالە کانتان بۆ  
 دەکەم بە راستى.. کاتیکیش پشتم راستکردووە و شتێكى کەمى کارىگەرم لە  
 دەست دەهات، تۆ نەما بوویت و لەو گۆرستانە کوشوماتەدا نێژرابوویت، کە  
 گولالە سوورەى سەر گۆرەکانى هەمیشە دەمیان بۆ دلۆپە باران کردبوو وە.. شەوان  
 لەسەر چۆرمەى گۆرە کەت بە پێتو دەووستایت و بالات زۆر زۆر لە جارەن بەرزتر  
 خۆى دەنۆند.. شوپنەوارى مەمکە براوە کەى لای چەپت وەکو خۆلەمیشى نێوان  
 سێکۆچکەى ژێر مەنجەلى ژنە کۆچەریەکان دەردەکەوت و دەستى راستیش توند  
 توند بە مەمکە ساغە کەتەو دەگرت.. دەتگوشى و بە دەنگى، کە شەمالێک بوو و هارەى  
 شووشە ناسکە وردوخاشبوو کەنى ناخى ناخى هەلگرتبوو دەتوت:

- رێککەوت نىیە.. رێککەوت نىیە، کە من بە ئاگام و ئیو نووستوون..!!  
 ئاخ ئیو نووستنى ناو ژبانەن هەلێژاردوو و من بە ئاگایى ناو مردن..!!  
 «پوورە دلارام» سۆپند بە گۆرە کەت ئیستاش ئەگەر لە بەرامبەر ئەو عەلەدینە  
 سەرم بخەمە سەر رانى داىکم، دەتوانم هەموو مێژووى ژبانەت لە ناو گلێنە کەیدا  
 بخۆینمەو، بەلام بە داخووە ناتوانم.. رقم لە رستەى ساوای، ئەگینا دەموت: داىکە  
 گیان چەند حەز دەکەم وەکو ئەوسا لای راستى سەرم بخەمە سەر رانى چەپت و بە  
 هەموو خەيالەکانى مندالیکىمدا بچمەو.. بیجامە کەم تا سەر ئەژنۆ و قۆلى کراسم  
 تا ئانىشکم هەلکەم.. وەکو چۆن لە گەل منالانى گەرەک بە پێنى پەتى دەچوومە ناو  
 گۆمە کەى پشت مالمان، ئاوا بچمە ناو خەون و زیندەخەونە بە جێماوە کەنمەو و  
 بیکەم بە شلپوھووور.. بە دەم گۆرانیە کى بێسەرۆبەر لە مسەر بەو بۆ ئەوسەرى بچم  
 و بە تۆرى سەرنجە کەنم وردە تیشکى سەر بلقى ئاوەکان راو بکەم.. ئاخ ئاگرە  
 تەزبە کەى ناو چاوى عەلەدینى سەردەمى منالیکىم چەند بیری خەوى بەردەمى تۆ  
 دەکەم..!! تکایە با ئەو قەسەنە بەینى خۆمان بێت و بۆ داىکمى مەگێرەرەو،

نهوه کا تا ديمه وه له بهرامبهرت دانيشي و به گريان سه رقالت بکات .. جاريکيان هه ره له وي له خه ونمدا باوکم هه موو کتیب و دهفته ره کاني کردمه زه نبيله يه کی گوره وه و به زلله بو قوتابخانه ی بردم .. زه نبيله که ی له بهرده می به پرتوه بهر دانا و پي وت:

- بگره کتیبه کانتان، نه من چیتکه ناهیلیم کوپم بپته مه کته بی.

به پرتوه بهر په شیمانی کرده وه .. ئیتر نه و زه مبیله که ی دایه دهست من .. هه رچی قوتابی هه بوون له و قوتابخانه یه گالته یان پی ده کردم و ده یانوت:

- بی .. بی .. بی ..!! به زه مبیله ی هاتپته مه کته بی ..!!

من له شهرما ئاره قم کردبو وه و نه مده زانی روویکه مه کام لاوه .. قوتابیه کان وازبان نه ده هیتنا و دوامده که وتن .. فیکه یان لی دها و هووهایان بو ده کیشام.

له راستییدا شهرم به زور شت بو و ته ريقبوونه وه ههستیکی سه یروو له مندا، که ته واو په ریشانی ده کردم و پیوه ی ده تلامه وه .. نه وسا گه وره بوو بووم و زیاتر شهرم له وه ده کرد هاوړیکانم بزائن باوکم ریگه ی هه موو شتیکم لی ده گرت .. نه گه رچی نه مه هی نه وه نه بوو بشارد رپته وه و ههستیان پی ده کرد، به تاییه تی نه وان ه ی گه رکه ی خو مان .. نه وان هه میسه گالته یان پی ده کردم .. کاتی باوکم به ویدا ده ریشت، به دنگی بهرز باسی میان ده کرد و بوختانیان پی ده کردم .. نه و شتانه یان ده وت، که ده یان زانی باوکم له منی قه دهغه کردوون و له سه ریان به تووندی سزا ده دریم .. له کاتی کدا هه ره نه و شتانه بو نه وان ناسایی بوون و کهس رپی لی نه ده گرتن .. کاتی له و گوړه پانه ی لای مالی خو ماندا دوو گوړیمان ده کرد، من کتیبیکم به دهسته وه بو و دوا ی که می یاریکردن، تا سه ره شه قامه که ده چووم، بو نه وه ی بزائم باوکم دیار نیسه .. نه گه ر دیار نه بوایه، جاریکی تر دهستم پی ده کرده وه .. نه مه بو من زور ناخو شبوو .. بیجگه له وه ی گالته یان پی ده کردم، نه شیانده هیشت من بهم حاله وه له یاریه که دا به شداریم .. بو م نه بوو دووربکه ومه وه و له سه ری کو لانه که ی خو مان نه ولاتر بچم. (۱۳)

رقم له زستان بوو، که روژه کانی نه و نه ده کورت بوون و ده بوایه زوو بوړمه وه

مال.. ئەگەرچی رۆژە درېژەکانی هاوینیش بو من هەر کورت بوون و هەرگیز به شیان نه ده کړدم.. هەرچونئ بېت له زستان باشتتر بو.. رۆژ به رۆژ له سهر دهفته رېک ده منوسى، که ئەمرو چەند دهقه رۆژ درېژده بېته وه.. گرنګ ئەوه بوو من له دواى رۆژتاو ابوون نه يه مەوه مال، چونکه له ده رگا، يان له سهر سووچى کولان بووم ده وهستا و به زلله و شەق ده بېردمه وه.. ده بېردمه وه و ده بوايه به ديار ئەو کتېبه ره زاگرانان وه دانېشم.

جارتېکيان به دزيبه وه هه ندئ پارەم لای خوّم پاشه کهوت کرد و چووم بو بازار، بوئه وهى وه کو منالانى تر ئەو وردبېنانه بکړم و به تيشکى رۆژکه له گهړهک و له حه وشهى قوتابخانه دا قاقه زى پئ بسووتېنم.. دووکان به دووکان ده گه رام و پرسىارم ده کرد، به لام نه مدوژيه وه.. له پر کورپکى گه ورهى خزمى خو مانم دى و ده ستى بو تۆقه درېژ کرد.. من ناگام له دنيا نه ما بوو و له جياتى تۆقه پاره کانم خسته ناو ده ستى.. ئەو سه يرى ده کردن و هيچ تينه ده گه شت.. ئېتر پرسىارم له وېش کرد و نه يزانى.. کاتېکم زانى وا رۆژ تاوا ده بېت و ئەوه ندهى تر شپرزە بووم.. خوّم گه يانده لای ئېستگه ي پاسى «ئېسکان» و سوار بووم.. ده ستم به کوشينه کهى به رده مى خو مەوه گرتبوو و پالم پتوه دنا.. ده مويست زووتر بگه م، ئەگه رچى دلنبا بووم ئەوهى من ده مکرد، زور بېمانا بوو، به لام ترس هه موو شته کانى لئ گۆرېبووم.

ماوه يه ک فېرېبووم به درو به کئ له خه لکى گهړه کم نه خو شده خست و ده موت بېستوومه له سه رمه رگايه، بوئه وهى باوکم بچيت و کتېبه کم فرېده م.. ده هاته وه و ده بوت، کئ پئى وتووم ئەو نه خو شه، له و ساغتره و به لای لئ نيبه.. منيش ده موت له منالانم بېستوه.

گيانېکمان له وه بوو، که باوکم له داېکم زباتر راديوکهى خو شده ويست و له و پتر بايه خى پئ ده دا.. ئېتر ئەو هه و تيبه ي داېکم ده يتوانى که مئ سه رقالى بکات و سه رنجه کانى له ئېمه دوور خاته وه.. په نجا ميوانمان هه بوايه، گوئى له مو تئىکارلو و له نده نى خو ي ده گرت.. جار جارېش ده ستى هه لده پرى و به ئېمه ي ده وت:

- وس...!!

کردبوومان به یارییه کی خوش، هەر که سێ قسه ی بکردایه و ئەو «وس» ی پێ بوتایه، ده بوایه ئەوهی تهنیشتی زلله به کی به ناو ده میدا بکیشیت.. هه وائی هه موو دنیا لای باوکم بوو و ئەم و ئەو ده هاتن لێیان ده پرسى.. ئینجا زلوانگه ی خویشی ده باره ی روو داوه کان هه بوو و یه ک به یه کیانی هه لده سه نگاند.. دایکم غیره ی له و رادیۆ به ده کرد، ده یان جار ده ستی خستبووه سه ر شه پۆله کانی و وتبوی:

- وهی به قوربانانم، به خوای له من خوشه و بسترن.

چهند دلمان خوشده بوو، کاتێ میوانمان ده هات و چاوی باوکمیان لێ غافلده کردین.. ئاقل و سه نگین لایان داده نیشتین و گویمان له و سه رگوزشته خوشانه یان ده گرت، که له خوشبێ پشتکردنه کتیبه کانمان هه زمان لێ ده کردن، ئەگینا کاتیکی تر بوایه، هه رگیز گویمان لێ نه ده گرتن.

پیاویکی کوێر هه بوو ناوی «مام سابیر» بوو.. مالیان له وه بری شه قامه که وه بوو و جار جار کوره زا که ی ده بهینا بو مالممان.. ده بهینا و خو ی ده گه رایه وه.. به راستی چیرۆکی به تامی لای بوو و به شیتوه یه کی زۆر هونه رمه ندانه ش ده یگێرانه وه.. باوکم رادیۆ که ی به گوێچکه یه وه دنا و مه ته قی له خو ی ده بری.. جار جار له به ر خاتری ئەو «وایه وایه» یه کی بو ده کرد، یان پێده که نی، به لام زۆر به هاتنی ناره حه ت ده بوو.. جا ئەو پیاوه هه ر زوو زووش ده پیرسی:

- سه عات چه نده..؟

باوکم له داخا ده یوت:

- چه ندی ده ده ی به زیادبی.

چونکه ده یزانی نه ده رۆیی، به لکو هه ر به و په رسیاره راهاتبوو.. هه ندی جار ئەگه ر سه عات نۆ بوایه، باوکم پێی ده وت:

- هه یشتا زوه مام سابیر، تازه سه عات دو از ده یه.. ئەمه هه تا سه عات ده ش نانوین.

ئیتر هه لده ستا و ده رۆیشت.. ده ستیمان ده گرت و تا ماله وه مان ده گه یاند.

من هه مییشه له خه یالی خوّمدا چیرۆک و نوکتهم له سه ره خه لکی دهووبه ره که مان هه لده به ست و بۆ ماله وهم ده گپرا نه وه، بۆنه وهی پیتکه نین و تاوی له و کتیبه ئیسکفور سانه دوور که وینه وه.

من و براهه هه جارێ ده رنگ بکه و تینایه، به درۆ به باوکمان دهوت، گوايه له فلان شوین کۆمه لێ جاش و سه ریا ز به دهستی پیتشمه رگه کوژراون.. باوکم دهگه شایه وه و دهیوت:

- کووتان زانی..!؟

ئیتتر ئیمه ش نیوه که ی تری ئه و درۆیه مان ته واو ده کرد.. ئه وسا هه ناسه یه که ی نارامی هه لده کیشا و دهیوت:

- دهستی پیتکرده وه..!! شوړش دهستی پیتکرده وه..!!

دهبوايه بیزانیایه، که هه ر کاتێ ئیمه درهنگ بپینه وه مال، ئه وا کۆمه لێ له سوپای به عس کوژراون.. ئه گه ر بمانوێرایه چه ند رۆژێ به سه ره که وه درهنگ بپینه وه، ئه وا رژیعی به عس به ته واوی هه ره سی ده هیتنا و ئاواته گه وه که ی دهاته دی، به لام به داخه وه نه مانده و پیرا.. دایکم دهیزانی ئیمه درۆ ده که یین و خوّمانی پێ ده په ر پینینه وه، به لام چونکه ئه و زۆر له باوکم جیاواز بوو و به راستییش به رگری له مافه کانمان ده کرد، به درۆی نه ده خستینه وه و هه ر بۆ خویشی دهیوت:

- ئا، ئا، شوړش دهستی پیتکرده وه.. هه ر بزانه به غداش گیرا.

خۆش ئه وه بوو باوکم ئه و هه و الانه ی دهگه یانده دراوسێکانی له دووکان و دهیان گوێچکه و زمانی تریشیان ده کرد.

دووکانه که ی باوکم له ناو یه کتێ له قه یسه ره که یان بوو و هه ندێ جار دهبوايه بچین بۆ یارمه تیدانی.. به تاییه تی ئه گه ر قوماشی بۆ بهاتایه.. ئه و یه ک دوو رۆژه ش، که ده چوو بۆ «به غداد»، من و براهه م دووکانه که یمان بۆ به رپوه ده برد.. بپگومان ئه گه ر هاوین بوايه، ئه گینا له کاتی دهوام دایده خست و رازیی نه ده بوو ئیشی بۆ بکه یین.. هه ر له زووه وه ئه و دژی ئیشکردنی ئیمه بوو.. من له منالبی مه راقم بوو وه کو ئه و منالانه ی تری گه ره ک دۆلدرمه و ئه زه ری و په شمه ک بفرۆشم.. له بیرمه له خانوه کۆنه که به سه عات ده گریام و له دایکم ده پارامه وه،



که ریگام بدا و نهیده دا.. هزار جار پیم دهوت توخوا، توو سه‌ری خالم جه‌وه‌هر و خالم‌عه‌لی و خالم‌عومه‌ر، به‌لام مه‌حال بوو رازی بیته.. ئینجا به‌رده‌وامیش ده‌یوت:

- به‌قوربانی سه‌ریان بم.. به‌قوربانی سه‌ریان بم.

باو کم ده‌چوو بو «گه‌لاله» و قوماشی ئیرانیی ده‌هینا.. نوقل و بسته‌یشی بو ئیمه‌ده‌هینایه‌وه.. جار‌یکیان له‌ پۆلی سییه‌می سه‌ره‌تایی، نوقله‌کانم خسته‌ناو قاپتیک و وه‌کو منالانی تر ده‌مفرۆشتن.. دوایی خه‌لکم بینی به‌و به‌هاره‌ ده‌چوون بو سه‌ر گو‌رستانی «سه‌ید مه‌عرووف» له «باداوه» و منیش به‌گه‌لیان که‌وتم.. بوئه‌وه‌ی له‌ناو ئاپۆره‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ نوقله‌کانم بفرۆشم.. ئه‌وه‌ی بیرم نه‌بوو باو کم بوو.. نه‌مزانیبوو دنیا م بو‌گه‌راوه و ته‌واو شپه‌رزه‌ بووه.. ئیواره‌ گه‌رامه‌وه و له‌ دووره‌وه‌ بینیم.. له‌نیوان هه‌ردوو سایدی شه‌قامی شه‌ستی وه‌ستا بوو.. هه‌رکه‌ دیم، خیرا بو‌لای چووم.. «ئه‌ی چۆن باو کم نییه‌..؟! من کوربه‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌و نییم..؟! ئیستا ده‌مکاته‌ باوه‌شیه‌وه و ئه‌ملا و ئه‌ولام ماچ ده‌کات.. په‌نجه‌کانمان له‌یه‌که‌تر هه‌لده‌کیشتین و به‌جووته‌ به‌ره‌و مال ده‌بینه‌وه.. له‌ ریگا باسی گژوگیای ئه‌و به‌هاره‌ی بو‌ده‌که‌م، که‌ ئاسووده‌ ئاسووده‌ به‌ناویاندا ده‌رۆیشتم و شه‌ونمه‌کانی سه‌ریان قاچه‌کانمیان تا ئاستی ئه‌ژنۆم ئاوپه‌رژین ده‌کرد.. فینکیان ده‌کردمه‌وه و ته‌زوو به‌سه‌رتاپای گیاندا ده‌هات.. لیبی ده‌پرسم، ئاخۆ دایکم چیشتی چی لیتاوه و له‌ کویتی ماله‌که‌ سفره‌ داده‌خه‌ین.. هه‌ر خۆمانین، یان میوانیشمان هه‌یه».. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م زانی هه‌لیبیریم و به‌ زه‌وییدا کیشام.. ده‌ستیکم له‌ جی چوو و بوورامه‌وه.. هه‌رگیز نه‌مزانیبوو من تاوانیکی ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌م کردوو، چونکه‌ ئه‌قلم پیتی نه‌شکابوو.. کاتێ له‌ هه‌یوانه‌که‌دا چاو م کرده‌وه، له‌سه‌ر دۆشه‌گنی پالیانخسته‌بووم و گیانم کوترابوو.. مامه‌ گه‌وره‌که‌م، که‌ به‌ته‌واوی له‌ باو کم جیاواز بوو و له‌ هه‌موو ژیانیا باوه‌ری به‌ لیدانی منال و هیچ رۆحله‌به‌ریکی تر نه‌بوو، کردمیه‌ باوه‌شیه‌وه و ویستی بمبات بو‌ مالی خۆیان، چونکه‌ ئامۆژنیشم منی به‌ کوری خۆی ده‌زانی و زۆریه‌ی ژیانیا منالیی خۆم له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌سه‌ربردوو..

مامم له ده‌رگای حه‌وشه به قورگی پر له‌گريانه‌وه به باوكمی وت، كه ئیتر تا ماوه ناهیلیت چاوی پیم بکه‌ویته‌وه.. ئینجا باوكم دهستی به‌گريان کرد و هات منی لی سه‌نده‌وه.. مامم زۆر سه‌رزه‌نشستی کرد و پیتی وت، كه هه‌رگیز نه‌وهی نه‌وه‌یكات، کاریکی راست نییه. (١٤)

منالان فیریبوون یانسیبیان درووستده‌کرد و ده‌یانفرۆشت.. کاغه‌زی بچکۆله‌بوون و لوولکرابوون.. به‌زۆری سفر ده‌رده‌چوون.. منیش رۆژتیکیان لاساییم کردنه‌وه و له‌کۆلاناں ده‌مگپرا.. هاوارم ده‌کرد:

- یانسیب پاره‌ده‌رده‌چی.. یانسیب پاره‌ده‌رده‌چی.

هه‌ر له‌کۆلانی خۆمان چه‌ند دانه‌یه‌کم فرۆشت و سفر ده‌رچوون.. ژنیکی «سه‌یداوه‌ی نه‌ویه‌ر» سچ چوار منالی له‌گه‌ل بوو، وړکیان بۆ یانسیب گرت و ناچار بۆی کرین.. مناله‌کان قاقه‌زه‌کانیان خسته‌گیرفانیانه‌وه و رۆیشتن.. نه‌یانکرده‌وه ئاخۆ ده‌رچووه، یان نا.. وا دیاربوو له‌ماله‌وه هه‌لیانده‌پچرین و پاره‌که‌یان له‌باوکیان ده‌سه‌ند.. به‌و شته‌پیده‌که‌نیم و هاوارم ده‌کرد:

- یانسیب پاره‌ده‌رده‌چی.. یانسیب پاره‌ده‌رده‌چی.

له‌پر باوكم بۆ ده‌رچوو و هه‌ر خیرا گرتمی.. پاره و زه‌رفی یانسیبه‌که‌ی فری دا و به‌زلله‌تیم‌که‌وت.. باوكم رازی نه‌ده‌بوو شتی چاک بفرۆشم، ئینجا یانسیبیش..!!

جاریکیان کورپکی دراوسیتی ماله‌کۆنه‌که‌مان په‌شمه‌کی ده‌فرۆشت، كه له‌هه‌ولیر پیتی ده‌لین «شه‌عربه‌نات».. بۆ ئیمه و دایکمی باسده‌کرد، كه‌وا به‌یانیان پیش نه‌وه‌ی دنیا رووناک بیته‌وه، نه‌وه‌چیت له‌به‌ر نه‌وه‌ دوو‌کانه‌سه‌ره‌ده‌گرت.. جاریکیان نه‌وه‌نده‌زوو چووه، هیشتا ده‌ستیان به‌ئیش نه‌کردوو.. گوشیکی له‌سه‌ر نه‌وه‌ شوسته‌یه‌داخستوو و له‌سه‌ری نووستوو.. دایکم دوا‌ی نه‌وه‌هه‌میشه‌ده‌یگپرايه‌وه و ئاخى هه‌لده‌کیشا.. من دیمه‌نه‌که‌یم ده‌هاته‌به‌رچاو و زۆر کاری تیده‌کردم.. ده‌سته‌کانیم ده‌بینی جووتی کردبوون و لایه‌کی سه‌ری خستبووه سه‌ریان.. قاچه‌کانی گرمۆله‌کردبوون و نه‌ژنۆکانی زۆریان نه‌ماوو بگه‌نه‌وه‌لای

دهمی.. چاوه کانی نووقابوون و له خه ودا هه لده له رزی.. حهزم زۆر له و شیوه ئیشکردنه بوو و خه ونم پیتوه ده بیینی، به للام چهند له دایکم ده پارامه وه، ریم بدات منیش ئاوا ئیش بکه م، ئه و رازی نه ده بوو.

من هه رگیز شته کانی خۆم به باوکم نه ده وت، چونکه شه رمی من له و سنووری نه بوو.. باوکم له ماله وه ئاوا بوو، که چی له گه ل خه لک به قسه خۆش ناسرا بوو و له دووکان گالته ی سه یر سه یری له گه ل ئه م و ئه ودا ده کرد.. هه ندی گالته ی له گه ل ژناندا ده کرد، من ده ترسام رازی نه بن، که چی رازی ده بوون و زۆریشیان به لاره خۆشبوو. باوکم جارێکیان به «مامۆستا ئیسماعیل»ی هاوڕیتی وت، که قوماشفرۆشتن هه ر خۆی گالته یه کی خۆشه: «به یری پانه .. به یری ته سه که .. ده چیتته ئاو.. ناچیتته ئاو.. رهنگی کالده بیته وه.. رهنگی کالنا بیته وه.. ده بینه با تفی لی ده م، بزانه رهنگی کالنا بیته وه..!! هانی بیگره و به ئاره زووی خۆت تفی لی ده .. لووسه .. زهره .. رهقه .. رهق نییه .. ده تۆ دهستی لیده بزانه رهقه، یان نا..!! راسته که ی، به للام ته ریکه ی، نه رم ده بیته .. بیپیتوه .. که من زیاده .. که میتکی تر.. ده ی مه عمیلی خۆتم.. ئه وه چیه ..؟! ئه مسهر و ئه وسه ری جووتکه، با خوار نه بی.. بۆم بگره .. با بیپریم.. بینووسه .. بیخه ره سه ر ئه وی تر.. سه ری مانگ ده تده می».

«بزار ئه نهر» کوپکی گه نجی دراوسی پی دوو کانه که یه تی و زۆر یه کتریان خۆشده وی، هه ر جارێ ده بیینیم، پیتی ده وتم، که من چهند به خته وه رم ئه و باوکه قسه خۆش و نوکته چیه م هه یه .. جارێکیان پیاوی ها تبه و به خه مباریه وه وتبووی:

- میرزا مرد.

باوکم به بی ئه وه ی خۆی تیکبدا، پیتی وتبوو:

- میر نه بی، حوشت ریش بی، ئه وه نده بزێ، ده مری.. ئه نگۆ کوشتتان، هه ر

گۆتتان میر- زا.. میر- زا، هه تا به و ده رده تان برد.

جارێک دوو پیاو له سه ر مه سه له یه ک ده مه قالی بیان بو بوو و باوکم و بستبووی

رتکیان بخات.. هەر وتبووی:

- ههوکە نه شیش بسووتی، نه.....

ئەوان دەرڤه تیان نه دابوو قسه کهی تهواو بکات.. چەند جارێ ئاواي وتبوو و گوتیان لێ نه گرتبوو.. لەو کاتەدا سوالکەرێ پەیدا بوو و دەستی لەبەر باوکم پانکردبوو.. ئەو هەر خێرا نیو دیناری لە گیرفانی دەرھێنا بوو و پیتی وتبوو:

- بگره.. پرۆ یەک نه فەر که بابی پێ بگره.... خو ئەمن شیت بووم لۆ که بابی.

جارتکیش پیاویکی زۆر توورە پتی که وتبوو دوو کانه کهی و لەسەر مەسە لە یەک بۆلە بۆلی کردبوو.. باوکم پیتی وتبوو:

- ئەو ئەمن دوو شاگردم راگرتیه و رۆژانه یان دەدەم، بەس لۆ ئەو هی شەرم لۆ پەیا کەن، ئەتوو بە پیتی خۆت هاتی..؟! یاخو بە خیر پیتی سەر هەردوو چاوم.

ئەو دوو کاندارانە ی لای باوکم هەر هەموویان قسه خۆش بوون و حەزیان لە گالته دەکرد.. هەر دەتوت تییکی شانۆن و خەریکی نواندن.. من لەوێ خەلکی جیا جیام دەبینی و هەمیشە گوتم لە قسه کانیاں دەگرت.. لێیان رادەمام و سەر نەجم لە سیما و هەلسوکه وتیان دەدا.. کهچی باوکم لە مالهوه شتیکی تریو و بە دەگمەن گالته ی لە گەلدا دەکردین.. هەمیشە توورە دیار بوو و نەماندە و تیرا سەیری چاوه کانی بکەین.. بۆیه هەر خەریکی داھیتانی تەکنیکی خۆپاراستن بووین لە زەبرە کانی.

رۆژیکی هاوین لە گەل دایکم شەرمان بوو بوو و بەراستی ئازارمان دابوو.. جا دایکم ئەگەر شتە که پەيوەندی بە خۆیەو هەبوایە، ئەوا بە هەر شیوێ یەک بوایە دە یگە یان دە باوکم و نەیدەهیتشت بە سەرمانەو و پچیت.. باوکیشم بۆ ئەو هی پیشانی بدات، که ئەو ی زۆر خۆش دەوێت و دلە کهی خۆیە تی، ئەوا دارکاری یە کی زۆر سپیشە لێ دە کردین و دەبوو:

- بە قوریانی داگتتان دەکەم.. ئەمن بە خۆم درم نەها تیه عەزبە تی بدەم، ئەنگۆ ئەو های لێ دەکەن..!!

ئینجا بە تیلە ی چاو لە دایکم رادەما، بۆ ئەو هی بزانی ت چەند ئەو وشانە ی پێ

خۆشه و چەند كاری كردۆته سەر گۆرانی سیمای .. درێژەى بە قسەکانى دەدا و دەبیوت:

- لەباتى خزمەتى كەن و بىحەسپننەوه، خەم و خەفەتى دەدەنى و تووشى عەزابى دەكەن .. هەى داوەشپن هەزار جار.

ئەو داىكە رۆحسووك و ناسكەمان، چۆن سیمای دەگۆرا و چۆن زەندەقمان لىبى دەچوو، كاتى لاى باوكم نارەزایى لە ئاستى ئىمەدا دەردەبرى و دەبیوت:

- لىرەوه یان ئەمن لەگەر خۆت دەبەى، یان ئەوانە، گەورەبووینە و پىپیان ناوترم.

بىگومان باوكم ئەگەر بە دەستى بوایە بەكەمیانى هەلەدەبژارد و داىكمى لەگەڵ خۆى دەبرد، چونكە بەكتريان زۆر خۆشەدەویست و ناومان نابوون «مبتدا» و «خبر».

ئەو ئىوارەى بە باوكم هاتەوه و كارتۆنىكى بە دەستەوه بوو .. ئىمە وا هەلەدەلەرزىن، ئاخۆ كەى داىكم سكالای خۆى دەكات و كەى لىدانەكە دەخۆين .. دواى ژەمى ئىوارەى، یان پىشترە .. لەناو چىمەنى حەوشەكە دانىشت و كارتۆنەكەى خستە بەردەمى خۆى .. كردیەوه و ئارىەلى تەلەفزیۆنەكەى هینایە دەرى .. بانگى كردىن و پىپى وتىن، كە ئەمە دانەبەكەى تازەى و لە ئۆرزىدى وەرىگرتوو .. ئىمە ئەوهەمان بەلاوه خۆشبوو و بە پۆنەبەكەى چاكمان زانى بۆ دەربازبوون .. پەیتا پەیتا دەمانبەست و بە شانوباهویمان هەلەدەدا .. ئافەرىنمان لە باوكمان دەكرد، چونكە ئەو ئىشە چاكەى بۆ كردووین .. هەر زوو زوو پىمان دەوت، كە چۆن توانىبەتى لەو قەرەبالغىە وەرىگرت .. ئەویش هەموو جارى ئاوا دەىگىتپراپەوه و تەمسىلى جوولەكانى دەكرد، گواىە سەدان خەلك وەستاون و ئەو زۆر دەرەنگ چوو .. لەو كاتەدا كۆتیرىك هاتوو و لەملا و لەولاوه بە دەستەكانى پالى بە خەلكەوه ناو .. خەلكەكە لە ترسى گۆچانەكەى دەستى و زللەكانى، خۆیان لا داو .. تا گەبىشتۆتە بەردەمى كابر .. باوكىشم هەر لە سەرەتاوه توند پىشتى كۆتیرەكەى گرتوو و دواى ئەو وەرىگرتوو .. ئىتر ئىمە كەمى بەراستى و زۆرىش بە تەمسىل پىدەكەنىن و دەمانویست رۆژەكە ئاساىى

بکهینهوه.. باوکیشم پیی خوشبوو ئیمه ئاوا بهو دیمه نه ده تریقیینهوه و له گه لمان قاقای لیده دا.. له پڕ دایکم له چاوه کانی باوکمی روانی و پیکه نینیکی پڕ له مه غزای کرد، که زۆر تایبه تیبوو به خۆی و باوکم ده یزانی هه مبهشه دوای ئهو خه نده سارده روو داویکی گهرم ده بیستی، وتی:

- بزانه چند سالحن، ده ریی هیچیان نه کردیه..!!  
ئیتتر ئیمه خۆمان بۆ لیدان ئاماده کرد و باوکم پرسی:  
- یاللا خیر..!! چییان کردیه دیسان..!؟

دایکم سکالای خۆی کرد و باوکم به ئاریه له که تیمانکهوت، که هیشتا به ته وای نه مانبه ستبوو و بۆ خۆی له توکوت بوو.. ئاریه له کۆن و ژهنگاویه که ی سه ربانیش، که له «ژاپۆن» هوه هاتبوو و ئهو ماوه یه پیترفیکت فیری هه ولتیری و دیالیکتیکه کانی تری زمانی کوردی ببوو، قاقای لیده دا و به دهنگه بلحه که ی دهیوت:

- به خوای پیم خوشبوو..!! ده تانویست ئهوی له جیی من دانین و فریتمدهن هه ی بیوه فاینه..!! ده بیخۆن ده ی..!! ئه ی ئهو ده ستانه ت خوش بی عومه ر کاکه سوور، به راستی به درم بوو.. ههر بژی دۆستایه تی و هاوکاری نیوان عومه ر کاکه سوور و به دریه حه مه دی ژنی له پیناوه هینانه دیی مالیکی ئارامی دوور له ئاژاوه ی مندالی هارو هاج و چه قاوه سوو.

ئیتواریه کی هاوین کۆمه لنی ژنی خزمی دایکم به میوانی هاتبوون بۆ مالی ئیمه و له ژووره وه به ده م قسه وه قاقایان لنی ده دا.. پیللاوه کانیا ن له هه یوانه که دا که ندبوو.. من چووم له ههر جووتیک تاکیکیانم شارده وه.. کاتی هه ستان و ویستیان پڕۆن، ههر یه که ی تاکیککی له پین کردبوو و بۆ ئهوی تری ده گه را.. دیمه نیککی چه ند بلایی سه یری هه بوو و من به تیله ی چاوه سه یرم ده کردن.. دایکم ههر زوو تیگه یشته و بانگی کردم.. نکوولیسیم لنی کرد و گوئیچکه ی گرتم.. نه ده بوایه دانی پیادا بنیم، به للام بۆ ههر یه کیکیان پیم ده وت، با فلان شوینی بۆ بگه رین، بزانه له وی نیسه.. خوشکه گه وره که م ده چوو و ده ریده هیتنا.. باوکم

هاتهوه و دایکم بهوی سپاردم.. به شەق و به زلله تیمکەوت و هەقی ئەوانی لی کردمهوه.

باوکم دواى هەموو دارکارییهکی ئیمه، ئاخى قوول قوولی هەلدهکیشا و زۆر خەمناکانه دهیوت:

- خەونم دیتبوو، دهبايه چشتهک له و مارهى بقهومى.

ترسیکی زۆری له خەون هەبوو و هەمیشە کارهکتهرى خەونهکانى بهرپوهیان دهبرد.. لهسەر لیكدانهوهى خەونهکانى ژيانى خوێ و هی ئیمهى دادهپرشت.. بهیانیان، کاتى بهرچاییمان دهخوارد، بهترسهوه لیتمان رادهما و بهدهم ئاخهه لکیشانهوه پیتی دهوتین:

- خەونم دیتیه، زۆر ئاگاتان له خوۆتان بى.. دوور نهکەونهوه.

جا باوکە گیان تۆکەى خەونت نهدیوه و ئیمه کهى زۆر ئاگامان له خوۆمان نهبووه و کوا دوورکه تروینه تهوه..؟! ئەمەش نهگبه تیبیهکی دیکهى ئیمه بوو و زیاتر سنورهکانى سه ره به ستییمانى تهسکده کردهوه.. بهراستییش هەندى له خەونهکانى سه یربوون و به دیاریه وه دهحه پهساین.. به یانیه کیان به ترسه وه سه یری کردین و به من و براکه مى وت، که ئەمڕۆ نهچین بوۆ قوتابخانه و له ماله وه بمیینه وه.. ئەوه به لای ئیمه وه زۆر سه یربوو و بهحه پهساویه وه لیتی راماین.. ئەو ئەگەر به دهستی بوايه له رۆژانى ههینی و پشووی و نیوهی سال و سه ری سالیش دهیناردین، ئەى بوۆ ئەمڕۆ ئاوا ده لیت..؟! کاتى لیتمان پرسى، وتى گوايه له خه ونیدا ئەو پلپیتته ئاسنهى، که ناوی قوتابخانه کهمانیان لهسەر نووسیوو و به دیواری دهروهى بالکۆنه که وه هه لواسرابوو، لهسەر یه کى له شه قامه کانى به غدایان داناه و کۆمه لى پیاوی عه گاله سه ر کردوویانه به نیشانى کلاشینکۆفه کانیان.. هه زاره ها کونیان تیکردوو و ته واو سیمایان گۆریوه.. که چی دواى له چیشته خانه یه کدا بینیویه تى وه کو قیمه کیش گۆشتیان له سه ر جنیوه.. چەند رۆژى دواى ئەو خەونهى باوکم، ناوی قوتابخانه کهمان له «زێوه ره» وه کرا به «عیراق».. (١٥)

ئەمه به شیک بوو له سیاسه تى ته عریب و دواى هه رهس ناوی زۆریه ی

قوتابخانه‌کانیان گۆری .. «قازی محهمه‌د» ی دراوسیتشمان کرا به «یه‌کگرتن» ..  
ئوسا من پۆلی «شه‌شه‌م» ی سه‌ره‌تایی بووم و وه‌کو زۆر قوتایی تر ئەممه‌م به‌لاوه  
ناخۆش بوو .

من ئەو شکسته‌گه‌وره‌یه‌ی شۆڕشم بیره‌ده‌چوه‌وه و هه‌میشه له‌خه‌یال‌مدا  
تاووتویم ده‌کرد .. رقیکی سه‌یرم له‌به‌عس بوو و رۆژانه له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌منالانی  
گه‌ره‌که‌که‌مان به‌زمانه ساکاره‌که‌ی خۆمان باسی کوردایه‌تی و ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی  
شۆڕشمان ده‌کرد .. «رزگاری مامۆستا عه‌بدو‌للا» و «پارامی حاجی که‌ریم» دوو  
کۆری گه‌ره‌که‌که‌مان بوون و جورئه‌تیکی سه‌یربان تیا‌بوو، که‌ دواتر رۆڵیکی  
گه‌وره‌یان له‌خۆپیشاندا نه‌کانی قوتابیاندا بینی و هه‌ردوو کیشیان گیران .. من زۆر  
گویم لیده‌گرتن و دلم پیتیان ده‌کرایه‌وه .

به‌یانیان زوو زوو پێش هه‌تاوکه‌وتن ده‌چووم بۆ نانه‌واخانه و له‌ریگا به  
ته‌باشیر له‌سه‌ر هه‌موو دیواره‌کانم ده‌نووسی: «بژی کوردستان .. بژی مه‌لا  
مسته‌فای بارزان» .. دایکم و باوکم هه‌میشه ئافه‌رینیان لێ ده‌کردم، که‌ ئەوه‌نده  
ناقلم و به‌بێ قه‌ره‌ ده‌چم نانیان بۆ ده‌کرم .. کۆریکی له‌خۆم گه‌وره‌تر، که‌ زۆر رقی  
له‌پارتی و بارزانی بوو و یه‌کیک بوو له‌قوتاییه‌ به‌عسیه‌کانی «ناوه‌ندیی ..» ،  
گومانی له‌من کردبوو .. رۆژیکیان ریتی لێ گرتم و پیتی وتم، که‌وا ده‌زانی من ئەو  
شتانه‌م نووسبوو .. من نکوولیم لێ کرد و ئەو جنیوی به‌بارزانیی دا .. ئینجا به  
منی وت، که‌ وه‌کو ئەو جنیوی پێ بده‌م .. هه‌ر چۆنی بوو خۆم ده‌ربازکرد، به‌لام  
نه‌مویترا هیچی تر ئەو کاره‌ بکه‌م .. «ئهو کۆره له‌دوای راه‌په‌رین به‌شیه‌یه‌ک گۆرا،  
که‌ به‌لای هه‌موومانه‌وه سه‌یر بوو» .

«شوان سلیمان» کۆریکی تر بوو، تازه له‌لادیوه‌ هاتبوو و له‌مالی «مامۆستا  
عوسمان» ی مامی ده‌ژیا، که‌ دواتر له‌خۆپیشاندا نه‌کانی قوتابیان رۆڵیکی چاکی  
بینی .. بۆخۆشیی ناوم نابوو «شوان عاره‌ب» و ئیستاش زۆر که‌س وا ده‌زانن  
ئهمه‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆیه‌تی .. ببوین به‌هاوړتی یه‌کتر و به‌بێ ترس باسمان  
له‌وه‌سه‌لانه‌ ده‌کرد .. ئه‌ویش به‌حه‌ماسیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر و رۆحیکی  
هاوچه‌رخانه‌وه هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد و زانیاریی زۆری ده‌رباره‌ی ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی



شۆرش هه‌بوو.. حه‌زی له هونه‌ر و ئه‌ده‌ب ده‌کرد و زۆر دلێ به‌ ژبانی شارستانی ده‌کرايه‌وه.. من هه‌میشه به‌ بینینی ئه‌و گه‌شبین ده‌بووم و به‌راستی خۆشیمده‌ویست، به‌لام دواتر که زانیم ئیمه دوو ریبازی جیامان هه‌یه، تا توانیم خۆم لێی دوورخسته‌وه.

من بیجگه له پارتی و بارزانی، باوه‌رم به‌ هیچ پارت و سه‌رکرده‌یه‌کی تر نه‌بوو.. ته‌نها ئه‌وان ده‌یانتوانی له‌ دلما بچه‌سپینن، که رۆژانی سه‌ره‌تای منالیم به‌سه‌رنه‌چوو و به‌رده‌وامه.. به‌رده‌وامه و درێژهی هه‌یه.. ده‌رکه‌وتنی بیروباوری تر و سه‌رکرده‌ی تر پیش هه‌موو شتیک هه‌ره‌شه‌بوو له‌ منالیی من و هه‌ستم به‌ گۆرانی سیمای شته‌کان ده‌کرد، که لای من پیروزیبون و نه‌ده‌بوايه‌ بگۆرین.. ناخر گۆرانه‌کان زنده‌قیان ده‌بردم و را‌بردوو‌میان ده‌سپه‌وه.. هه‌ستم به‌ نامۆی ده‌کرد و له‌ ناخه‌وه تیکده‌شکام.. خه‌ونم به‌ گه‌رانه‌وه‌ی شکۆی «بارزانی»ی باوکمه‌وه ده‌بینی و به‌ هیوابووم ده‌سته‌لاتی به‌سه‌رچووی پارته‌که‌م بگه‌ریته‌وه.. زه‌رد ئه‌و ره‌نگه‌بوو، که هه‌میشه له‌گه‌لمدا ده‌ژیا و به‌ زه‌لیلم ده‌بینی.. له‌ناو ره‌نگه‌کانی تردا به‌ده‌ریان نابوو و به‌زه‌ییم پیادا ده‌هاته‌وه.. ئه‌و ره‌نگه‌بوو، که «په‌ری»ی جوانه‌مه‌رگ کردبووی به‌ ئالا و به‌ ده‌نگه‌ خورافیه‌که‌ی گۆرانیی بۆ وتبوو.. ره‌نگی قوتابخانه‌که‌مان و هی کراسی «ئه‌سکه‌نده‌ر قولی»ی یاریزان و «ئه‌که‌رم شینه»ی قسه‌خۆش و زۆریه‌ی قوتابیانی دیکه‌ بوو.. هی جلی زۆریه‌ی خه‌لکی گه‌ره‌که‌که‌شم بوو.. ره‌نگی ئه‌و قژه‌ درێژ و خاوه‌ی «به‌گیسی ئیدریته»ی دلپاک و رۆحسووک بوو، که ئه‌ستیره‌ ره‌ونه‌قداره‌کان کردبوویان به‌ هیللانه و شه‌وان تیايدا سه‌رخه‌ویان ده‌شکاند.. ئه‌و ره‌نگه‌بوو، که جارتیکیان خوشکه‌ گه‌وره‌که‌م له‌سه‌ریانی خانوه‌ کۆنه‌که‌مان به‌چه‌ پیتی وتبووم، ئیمه ئه‌ومان خۆشده‌وێت و له‌گه‌لایا گیانم به‌ژیر له‌زه‌ت و موچورکیکی سه‌یردا که‌وتبوو.. ئه‌مه له‌ کاتیکدا‌بوو ده‌ستی کردبووه ملمه‌وه و به‌جووته له‌ خۆری دامینی ئاسمانه‌ بیتگه‌رده‌که‌ را‌ده‌مان، که له‌ قازتیکی خه‌لتانی خۆین ده‌چوو و په‌له‌قاژه‌ی پیکه‌وتبوو.. ورده‌ ورده‌ په‌شمه‌کئاسا ده‌توايه‌وه و تارماییه‌کی کالی به‌ دوا‌ی خۆیدا به‌جێده‌هێشت.

وه‌کو چۆن «هیتله‌ر» له‌گه‌ل شکستی شه‌ری یه‌که‌می جیهانییدا ده‌تلايه‌وه و

خه ونی به شکۆبه کی تری ئەلمانیاوه دهبینی، منیش له گهڵ شکستی «۷۵» دا دهژیام و خه ونم به گه رانه وهی ئەو رۆژگار به سه رچوو وه دهبینی، که نه متوانیبوو نازادانه تیا یاندا بژیم و تیریان لی بخۆمه وه.. به لām جیاوازی من و «هیتلەر» زۆر زۆر بوون.. ئەو عه ریفیککی برینداری شه رپوو، کتیبی «خه باتی من» ی دهنوسی و شکۆمه ندیی بو خۆی ده ویست.. من منالیککی دهسته پاچه بووم و شکۆمه ندییم بو کهسانی سه رووی خۆم بو.. دوا جار «هیتلەر» زۆل بوو و من کوری شه رعی و راسته قینه ی باوکی خۆم.. ئەو باوکه ی به چرکه چاوه کانی لیم غافل نه ده کرد و تا گه وره تر ده بووم، زیاتر ترسی لی په یدا ده کردم.. ده یویست منیش وه کو خۆی هه ر له دووره وه ئەو شتانه م خۆشبویت و ته نها به نه یینی له رادیۆوه هه واله کان بیستم.. به لām نا، من جیا بووم و بینین و گو یگرتن تینوو یه تی یان نه ده شکاندم..... (۱۶)

Danmark\_Værløse

## پهراویزه کان:

(۱) ته نهها به پټی ئاگاداری من لهو چهنډ قوتابیهی لټرهدا ناویان هاتووه، نه مانه نه ماون: «عه بدوللا» و «کامیل» بوون به سوو ته مه نی شه ری قادیسه. «عهلی کوخه» ی برای «عه بدوللا» له ۳۱ ی مارتی «۱۹۹۱»، رۆژی گیسرانه وهی هه ولیر به دهستی به عس، شه هید کرا. «موحسین جهرجیس»، که کورټکی هه ژاری بټیاوک بوو و ههر لهو رۆژه وه دهیتوانی ههنگاو بنټ، له کۆلاناډ دۆلدرمه و چلووره و په شمه کی دهفرۆشت. له گه ل «سمکو» ی برای، که ئیستا به «کاک خهبات» ناسراوه، دوو زیره کترین قوتابی قوتابخانه که مان بوون. گه نجیکی رۆشه نبیر بوو و هه ولی زۆر جوانی له بواری شیعردا هه به. گیسرا و دواتر له سیداره درا. «بهختیار رهحمان» یش چه پټکی خوینگه رم بوو، دهیان جار له سه ر شه قامه کان سنگی دابوو بهر گولله ی به عس و نه یان پټیکا بوو، که چی بوو به قوربانیی کۆمه لگای دوکوه وتووی کورده واری و گولله ی تایه فگه ری زه فه ری پټ برد. دلنیام ژماره ی قوربانیه کان له وه زیاتره و من ئه وانی ترم نه زانیوه.

(۲) ئیستا «شاده» ی خوشکم مامۆستایه و نووسه ریشه .. چیرۆکی کورت و هی منالان ده نووسیت. ئه مه ئه و ناویه، که له ماله وه پټی بانگ ده که یین، به لام خو ی ناوی «شادیه» یه و به «شادیه کاکه سوور» به ره مه کانی بلاوده کاته وه.

(۳) سالی «۹۶» له مووسل بیروکه ی «ته له ی مشک له قوتابخانه ده چیت» م کرده چیرۆکیک و له «۹۷» دهسکارییم کرد، که به ته مام له گه ل کۆمه لټیکی تردا چاپی بکه م.

(۴) ئه وانه ی له قوئاغی ناوه ندی و دواناوه ندی و دواتردا منیان ناسیوه، هه رگیز باوه ر ناکه ن رۆژتیک له رۆژان شه رمن بوویم. له ناوه ندی و دواناوه ندییدا یه کټی بووم له قوتابیه بزټو و بټیشه رمه کان. جارټکیان له پټنجی ئه ده بی چاودټر بیرى چوو بوو ئه و دهفته ره پيشانی مامۆستا «محمه مد ئیسماعیل» ی میژوو بدات، که ناوی غایبه کانی تیا ده نووسی و ده بوايه مامۆستا کان ئیمزایان بکرده یه .. ئه وه بوو برده بووی بۆ ژوره که ی. به چاودټیری وتبوو، بۆچی ناوی منی نه نووسیوه، ئه ویش وتبووی، که من هاتووم و له پۆله که م. باوه ری نه کردبوو و نارده بووی به شوینما. کاتى چووم و بیینی می، پټکه نی و

وتی، گوايه هه‌رگيز ناچیتته ئه‌قله‌وه من له پۆله‌که بووبیتتم و ده‌نگم نه‌هاتین... باوه‌ری نه‌کردبوو من چلویینج ده‌قه به‌هیمینی دانیشتبیتتم و به‌زمیکم نه‌نابیته‌وه.. قسه‌یه‌کم نه‌کردبیت و قوتابیه‌کانم نه‌هینابیته پیکه‌نین.. هه‌قی خۆیه‌تی لێره‌دا باسی ئه‌و مامۆستا دڵسۆزه‌ بکه‌م، که زوو سه‌وۆکی یه‌کیته‌یی مامۆستایانی کوردستان و به‌پێوه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر بوو، دوا‌ی شکستی شوێش، رژیمی به‌عس لێی خست و کردی به‌ مامۆستا له «دواناوه‌ندیی رزگاری کوران».. شاره‌زاییه‌کی ئیجگار زۆری له‌ میژوودا هه‌بوو و زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌ کۆن و تازه‌کانی خۆتندبووه‌وه.. کتیبخانه‌ی ماله‌که‌ی، که «کاک فه‌تحي که‌ريم» و من زۆر جار کتیبمان لێ قه‌رزکردبوو، له‌ کتیبخانه‌ی گشتی زیاتری کتیب تیا‌بوو.. ئه‌و مامۆستایه‌ له‌و خۆپیشاندانه‌ی قوتابیان له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا رۆلێکی چاکی بینی.. کاتێ به‌عس له‌گه‌ڵ «مامۆستا جه‌لال»ی بێرکاری بۆ قوتابخانه‌یه‌کی دیکه‌ی گوتراوه‌وه، چونکه‌ به‌ئاشکرا دژ به‌ رژیمه‌که‌ی بوون و پشتگیرییان له‌ داخوازیه‌کانی قوتابیان ده‌کرد، قوتابیان هه‌ر به‌ خۆپیشاندان و مه‌راسیمێکی تابه‌ت هینایانه‌وه.. به‌عسیشیان ناچار کرد داوا‌ی لێ‌وردن بکات.. من و زۆر که‌سی دیکه‌ش قه‌رزاری ئه‌و مامۆستایه‌ و «مامۆستا ئه‌سغه‌ر تالب مه‌جید» و «مامۆستا نوره‌دین»ی عه‌ره‌بی و «مامۆستا په‌ترۆس»ی بێرکاریین و یارمه‌تی زۆریان داوین.

(5) ئه‌و رووداوه‌ ئه‌وه‌نده‌ کاری تێکردووم، به‌راده‌یه‌ک کاتێ ویستووومه‌ له‌ رۆمانی «ئای له‌قیلیا له‌قیلیا...!!»دا ته‌وزیفی بکه‌م، نه‌متوانیوه‌ ئه‌و دیمه‌نه‌ راسته‌قینه‌یه‌ ده‌سکاری بکه‌م.. له‌ کاتیکدا حه‌وشه‌که‌ی مائی «نه‌وال»ی کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که‌ کاشییه‌ و که‌روپیشه‌که‌کان له‌ویدا خنکا‌ون، من نووسیومه‌ له‌سه‌ر کاشیه‌کان، رێک له‌و شوێنه‌ی ئاو کۆنکریتته‌که‌ی چالکردبوو.. دوا‌ی هه‌ستم به‌و هه‌له‌یه‌ کرد.

(6) دیاره‌ ئه‌و که‌شه‌وه‌ه‌وایه‌ی منی تیا‌دا ده‌ژیا‌م، رینگه‌ی نه‌ده‌دام به‌چاکی له‌ مه‌سه‌له‌کان تێبگه‌م و زۆر جار له‌ هه‌ندێ شت ده‌ترسام، که‌ دواتر لای باوکم ئاسایی بوون.. باوکم دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ زانکۆ وه‌رگیران و به‌شی له‌ ئاواته‌کانی هاته‌ دی، به‌شپوه‌یه‌ک گۆرا، که‌ به‌لای هه‌موومانه‌وه‌ سه‌یریوو.. زۆر ئاسایی بوو، که‌ کچانی ها‌ورپێی من و براکه‌م به‌ میوانی ده‌هاتن بۆ ماڵمان و چه‌ند بلیی به‌پێوه‌ به‌خیره‌هاتنی

ده کردن.. له دهره وه کاتئ ده بیبینین، سلاوی له ئیمه و له وان ده کرد.. زۆر جار له ناو پاس پاره ی بۆ داوین.. باوکم له هه مو ژبانییدا جیاوازی له نیتوان ئیمه و خوشکه کانماندا نه کردوه.. «نادیه» و «تافگه» ی خوشکم هه رگیز بیربان نایه ت باوکم لیتی دابن، یان لبتیان تووره بوو بیت.. پیتی خوشه و شانازی به وه وه ده کات، که ئیمه خه ریکی خۆتندنه وه و نووسینین، ئه گه رچی له سه ره تا و ناوه راستی هه شتاکاندا چهند جارئ له ترسی پشکنینی مالان له لایه ن به عسه وه، کتیبخانه ی منی سووتاندوه و قه دهغه ی کردبوو هه مو کتیبیک به ینمه وه مال.. من سوپاسی ده کم، که ئه و منی کرد به چیرۆکنووس و فیری ته کنیکی چیرۆکنووسینی کردم.. فیری کردم، که له دووتوتی هه مو رووداویکدا کۆمیدیا و تراژیدیا به جارئ هه ن و رق و خوشه و بستیی له یه کتر جیانین.. ئه مه مه به خۆشی وتوه.. به لام من نایشارمه وه ئیستاش له باوکم ده ترسم و له م دووره شه وه حیسابی بۆ ده کم.. له زۆریه ی شته کانماندا پرسی پئ ده کم و رای ئه و وه ده گرم.. هه ندئ له خزه کانیشم ئیستا به چاویکی جیاواز له وه ی مندالیی سه یرم ده کن و بۆیان ده رکه وتوه، من ئیجگار به و شیوه یه نه بووم، که ئه وان بۆی چووبوون.

(۷) باوکم ریزیکی زۆر له کهسانی هونه رمه ند ده گریت و زۆریه ی ئه کته ر و گۆرانیبیژه کان هه مشۆی دوو کانه که ی ده کن.. به تایبه تی ئه وانه ی سه ر به رژیتم نه بوون.. «به ختیا ری مامۆستا ره شید» که مانجه ژه نیکی دراوسیمان، باوکم به قه ده ر ئیمه ی خۆشه ویت، نه ک هه ر له به ر ئه وه ی که سیکی باشه، به لکو له به ر ئه وه یش، که هونه رمه ندیکی به توانایه.

(۸) ئه سه کنده ر له بنه ره تدا ناویکی یۆنانیه و له زمانه کانی تر دا بۆ زۆر شیوه گۆراوه وه کو ئه لیکسانده ر و ئه لیخاندرۆ.

(۹) هاوړتیه کی سه رده می منالییم له نامه یه کییدا بۆی نووسیوم، که وا به «ئسه کنده ر قولی» ی وتوه من له چیرۆکی «جیهان له فنجانی قاوه دا» باسی ئه وم کردوه و زۆری پئی خوشبووه.. هه ر ئه و هاوړتیه م له نامه که یدا پیتی وتووم، که من ئه گه ر راسته ده کم با چهند دۆلاریکی بۆ بنیتم.. به راستی جیگای داخه له و کوردستانه ی، بانگه شه ی نازادی و یه کسانی و خوشگوزه رانیی تیا ده کریت، «ئسه کنده ر قولی» به ره زه لخوای بژی و پیتوستی به چهند دۆلاریکی من بیت، که گه وه ترین سامانی خۆی

کرده قوربانیی شۆرش.

(۱۰) ده سالّ دواتر له «مووسل» ئەو کتیبەم به یادی منالییمه وه خوینده وه. بیرم ماوه «سیمۆن دی یۆقار» له پێشه کیه که یدا باسی ئەشکه نجه دانی «جه میله بوپاشا» له لایهن جه لادەکان و چهوساندنەوهی جه زائیریه کان به دهست خه لکی ولاته که ی خۆی ده کات. نووسیبویه تی جه لادەکان به بوتلّ په رده ی کچینی «جه میله» یان دراندوه و به ناشیرینترین شیوه ئەشکه نجه یان داوه. ههروه ها ده لّی: «ئیمه ی فره نسی، هه ر هه موومان له م کۆمه لکۆژی به دا به شدارین».

(۱۱) ئەم وشانه مه نه لۆژی ناخی منالیکی یانزده سالان، که له گه لّ تیروانیی ئیستامدا زۆر جیوازن. پیم وایه کاتی ده مانه وی بکۆژیین، پیتوستانمان به وه نیبه بزانیین په لامارده رین، یان به رگریکه ر. له هه ردوو حاله ته که دا گوتاری مه رگ پیکه ده نیین. مه رگیش پێش ئەوه ی بگاته جه سته و رۆح، له نا و زماندا به پتوه ده چیت.

(۱۲) کورپکی گه ره که که مان بوو و له پۆلی پینجی سه ره تایی به یه که وه بووین. یه کێ بوو له هاوړی هه ره خۆشه ویسته کانی منالییم و دواتریش گه نجیکی خاوه ن خه ونی جوان بوو. باوکی له شه سته کان له شه ری کورد کۆژییدا شه هیدبوو و خۆشی له هه شتا و سی. بیگومان ئەو چه ند گولله یه ی گیانی «سه فین» یان بری، نه یاناسیبوو و نه یانزانیبوو چ دلّیکی پاکی پتویه، ئەگینا ده بوون به په پوله و به سووکی له سه ری هه لده نیشتن.

(۱۳) دوا ی ئەوه ی له مانگی مایسی سالی «۹۲» کوردستانمان به جیه یشت و له ته مووزی «۹۶» گه رامه وه، باوکم له به رده رگا دانیشتبوو و چاوه رپتی منی ده کرد، به لام به پیتچه وانە ی ئەوسای منالیی، که هیژ له گیانییدا ده چۆرایه وه و جه به رووت و هه بیبه ته که ی به زه قی ده بینرا، زۆر کز و بیته یز ده رده که وت. به پیتچه وانە ی جارن، که بۆ ئەوه چاوه رپتی ده کردم، تا به رزمکاته وه و به ئەژنۆ به هیژه کانیمدا بکیشیت، ده بوست چرکه یه ک زووتر بگه م و له ئامیژه به یه یزه که یم بگریت. له تاکسیه که دابه زم و من ئەوم کرده باوه شم. گیانی خا و خا و، ده ترسام وه کو په شمه ک له نا و ده ستمتا بتوتیه وه. هه موو ئەو رۆژانه ی ژماردبوو، که منی تیادا نه بینیبوو. هه ر ئەوسا به دنگی، که گریانی زۆر گۆربووی و له ره یه کی زۆر گوناحی تیکه وتبوو، پیتی وتم، ئەوه نده سالّ و ئەوه نده رۆژه یه

من رویشستووم.. دواییش له ژووره وه هه ره بهو دهنگه کزه ی، که گریان بهزه حمهت دهیه یشت گویم لیتی بیت، دهیوت، گوایه رازی نه ده بو له ده رگا دووریکه ومه وه، نهیده زانی روژی دیت دهگمه نه وپه ری دنیا.

(۱۴) نه و مامه نازیزه م «ئیسماعیل کاکه سوور»، له هه موو که سیکی دیکه زیاتر له من تیده گه یشت و زوری خو شده ویستم.. روچیکی پاکیی گه نجانیه هه بو و هه همیشه بهرگری لئ ده کردم، به لام به داخه وه تووشی نه خو شیی شتیره نجه بو و نه و سه رمایه گه وره یه م له ده ست چوو.

(۱۵) خه ونه سه یه ره کانی باو کم تا ئیستاش بهرده وامن و زوریانم لای خو م نووسیونه ته وه.. سالی «۹۷» خوشک و براکانم ده پانه ویت نامه بو من بنوسن.. جا نامه کانیان هه رگیز ئاسایی نیین و پرن له نوکته و قسه ی خو مانه.. ده رباره ی هه ناوی، که من ده یاناسم له «رووناکی» و «سه یداوه»، به شیعر چند شتیکی هه زه لیبان نووسیبو.. ئیتر تا دووی شه و هه نووسیویانه و پیکه نیون.. باو کم له و دیو له ژووره که ی خو ی نووستوو و ته نها جار جار له گه ل قاقالییدان بیدار بو ته وه.. به یانی هه ستابوو وه و وتبوی، گوایه له خه ونیدا سه گ هه موو خه لکی گه ره کی «سه یداوه» ی خو اردوو و که سی نه هیشتوو، بیجگه له «.....»، که ته نها نیوه ی خو اردبو و نیوه که ی تری مابوو وه... بزچی...؟! چونکه نه وان لاپه ره یه کیان له ده ست درابوو و له تیکی لیبووو وه.. نه و له ته نیوه ی شیعر یک بو، که ده رباره ی نه و که سه بان نووسیوه.. واته نیوه ی شیعر که مابوو وه و نیوه که ی تریان فریدابوو.

(۱۶) نه گه چی له منالییه وه پارتی بووم، به لام له سه ره تای هه شتاکان له ریگه ی «خ.س» وه په یوه ندیییم به ریکخسته کانی ناو شاره وه کرد و ناوی نه یئینییم «به ختیار» بو.. «خ.س» کورپکی خو ینگه رمی چاونه ترس بو و به روچی شه سته کان و سه ره تای هه فتاکان ئیشی بو پارتی ده کردم.. نه مه وای لیده کردم هه ست بکه م، که زوریه ی خه ونه کانی منالییمی تبادا بهرجه سته بووه.. خو شه ویسته کی بیئه ندازه م له ئاستی نه و کوره دا هه بو و خو شیی زور چاک هه سستی پئ ده کردم.. به کی بو له و قوتابیانیه ی رو لئیکی گه وره ی له و خو ییشاندانانه ی سه ره تای هه شتاکاندا بینی و له زوریه شیان به ناگاتر بو.. چه ند جار ی له لایه ن به عسه وه گیرا و نه شکه نجه ی زوریان دا.. له گه ل

ئەوئەشدا دواتر پەيوەندىيىمان تىكچوو، بەلام من ناتوانم نكولى لەو بەكەم، كە ئەو ھاوړتېيەى رۆژانې سەرەتاي گەنجىيم زۆر يارمەتېي داوم و بە ھۆى ئەوئەو زۆر كتييم ناسيوە.. «خ.س» و من لە سالى «۸۶» لە زانكو بە ئىجگارىي وازمان لە پارتى ھينا و بووين بە كۆمۆنىست.. دەتوانم بلېم ئەو شانەيەى ئىيمە زۆرەيان بوون بە كۆمۆنىست.. لە سالى «۹۲» ھە لە گەل گەيشتم بە ئەلمانيا، وازم لە وئيش ھيناوہ.. سالى «۹۲» كۆتايى ژيانى حيزبايەتېي من بوو و مەحالىشە بوى بگەرئيمەوہ.. بەلام ھەرگيز لەو رابردووى خۆم پەشيمان نىيم، نە لە گەل پارتى و نە لە گەل كۆمۆنىستەكان.. ھەرئەكو چۆن لە ھىچ ساتىكى ترى ژيانى خۆم پەشيمان نىيم، چونكە ھەر ھەموويان پىكەوہ من پىكەدەھين و بەلابردنى ھەر پارچەيەكيان سىمام تىكەدەشئوى.. ديارە من تەنھا وەكو بيروباوہر كۆمۆنىست بووم، ئەگينا ئىلتىزامىكى ديارىكرام لە گەل ھىچ گروپ و رىكخراوئىكدا نەبووہ.. كۆمەلئى گەنجى ياخىي بووين و بەپىي تىگەيشتمى ئەوساى خۆمان ئىشمان بو سەرکەوتنى سوسىيالىزم دەکرد.. قوربانىي زۆرىشمان دا و ناخۆشىي لە رادەبەدەرمان بىنى.. ئىستا ناواتى منالىي و ھەرزەكارىي و سەرەتاي گەنجىيم ھاتۆتە دى و پارتى گەورەترىن حيزبى ھەر چوار پارچەكەى كوردستانە.. لە ھەموو كاتىكى دىكە بەھىترە و زۆرەي دژەكانى ئەوساشمى لە گەلدايە، بەلام منى



له گه لدا نيبه .

**مانای هندی له و شانهی له ناخاوتنی ههولتیریدا به کارده هیندرتین:**

ئاقر: ئاقل

ئه توو: تو

ئه خر: ئاخر

ئه مه: ئیمه

ئه نگۆ: ئیوه

ئه و جا: ئینجا

ئیمتیعان: تاقیکردنه وه: ئیمتیحان. به شیکێ زۆر له ههولتیره به کان «ح»

ده کهن به «ع» .

بالیف: سه رین، پشتی

برئ: بلئ

به دیکو: ئه ی چۆن

به رام: به لام

به رک: گیرفان

به عس: باس. له «بحث» ی عه ره بیه وه وه رگیراوه

بینه: بیینه

پدوو: پووک

پردان: په لاماردان.. پرتده می: په لامارت بدهم

پلک: پوور، میمک

ته عجیل: دواخستن: «تأجیل»

تکه: دیکه، تر... رهنگی تکه: رهنگی تر... ههچیتکه: ههچی تر

چوزانم: چوزانم.

چه پره: چه پله

جوون: جنیو، جوین

چما: مه گهر، بوچی «به که می جیا و ازیه وه»

چیر: مانگا

خین: خوین

داک: دایک

دهو: دهم

دهرارخانه: مه زاتخانه

دهریم: ده لیم

دهخینم: ده خوینمه وه .. کوشش ده که م

رادپخی: راده خات، داده خات

راماره: بماله، گسکی بده

ریوی: ریوی

روژیار: هه تاو. ئه و روژانه ی، که هه ور به ئاسمانه وه نه بیته

روڤ: روون

زلوونگه: قسه کردن و راده برین دهر باره ی مه سه له یه ک «تعلیق»

زلوونگه ر: که سیک دهر باره ی مه سه له یک زلوونگه ی هه بی وه کو زلوونگه ری

یاربی توپی پی «معلق».

سمیر: سمیل

سور: سوور .. سوورده که یه وه: سوورده که یه وه

سوند: سونند

شیو: چیشته

عه ز: هه ز

عوکمه ت: حکومت

فه رخه: بیچوو

فیه ته: فیکه

قه یماغ: سه رتوتیز

قوڊى: قوتوو  
 كا: كوا  
 كه ينى: كه ي  
 كينده رى: كوى  
 كن: لا، له لاي  
 كوران: كولان  
 كوڤه: كوڤه  
 كودى: كوله كه  
 گاز: بانگ .. گازى بكه: بانگى بكه  
 گروو: گه ر  
 گه له ك: زور  
 گه زه: گاز، قه پال  
 گى: گوى، گوچكه  
 گيچهر: گيچهل، شه ر  
 گيسك: گيسك  
 گوتن: وتن .. گوتى: وتى .. پيت نه گوتبويين: پيت نه وتبويين  
 گوژكه: گوژه  
 لابه ردابى: خوڊوورخستنه وه له كارى ترسناك  
 لاکو: لاچو  
 له گهر: له گهل .. له گهره نگوڤش: له گهل ئيوه ش  
 له خوڤرا: له خوڤه وه  
 مار: مال .. ماري: مالى  
 ماندى: ماندوو  
 مزير: قه لپ، مندالى چه قاهه سوو  
 منجر: كه سپك گه ر له خه لك بئالينيت و بهئاسانى له كوليان نه بيته وه  
 مندار: مندال

نهخو: نهوه کا، نهوه کو

هه راتن: رایانکرد

هه وکه: ئیستا

وهكى: وهكو.. به لآم لپره دا زباتر به ماناى ههركه، يان كاتى به كارها تووه

زۆر سوپاس بو ئەم هاوڕێيانەم، كه له گه یان دنى ئەم به رهه مه بو بهرچاوى  
خوینەر، زهحمه تى زۆربان كيشا:

- كاك نازاد نهحمه د عومهر

- كاك عهزى قادرى

- كاك فوئاد شاپان

- كاك كاوهى كهرىمى

### تیبینی:

به شی یه که می ئەم کتیبه له مایسی «۲۰۰۰» دا نووسرا و بۆ چەند نووسەر و ئەدەب دۆستتیکم نارد.. زۆریەیان چ بە تەلەفۆن و چ بە نامە رای خۆیان پێ و تم.. ئەمە هانی دام له مانگی ئابدا لێی زیاد بکەم و وەکو بەشی یه کهم و دووهم بیخه مه بهرچاوی خوتنه ر.. ئەگەرچی هیچ جیاکارییهک له نیتوان ئەو دوو به شه دا نابیندریت.. به شه کانی دیکه بیهی هەر بهم شیوه یه زیاد ده کړین.

بەرھەمە چاپکراوەکانی نووسەر:

- ئەسپیدیلتۆن، کۆمەڵە چیرۆک، سوئید، کتیبی رابوون (ژ ۱۱) ۱۹۹۷

- ئای لە ئیلیا لە ئیلیا...!!، رۆمان، کوردستان، سلیمانی، دەزگای چاپ و

پەخشی سەردەم ۲۰۰۰

پاداشتی نهم کتیبه پیشکشه شه :  
- به پاشای تاج له سه ر نه راوی توپی پی: نه سکه نده ر قولی